

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-07-64S

| | | |
|--|---|---|
| СИЛАБУС SYLLABUS | <i>Історія філософії</i> <i>History of Philosophy</i> | |
| Шифр за ОП Code in Degree Programme | ОК 10 | |
| Освітній рівень Level of Education | бакалаврський (перший) Bachelor's (first) | |
| Галузь знань Field of Knowledge | 03 | Гуманітарні науки Humanities |
| Спеціальність Field of Study | 034 | Культурологія Cultural studies |
| Освітня програма Degree Programme | Креативна та цифрова культура Creative and Digital Culture | |

РІВНЕ – 2023

Силабус навчальної дисципліни «Історія філософії» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання. Рівне. НУВГП. 2023. 15 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/21004>

Розробник силабусу: *Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від " 1 " вересня 2023 року

Завідувач кафедри: *Т.А.Шадюк, к. філос.н., доцент*

Керівник (гарант) ОП: *Т.А.Коберська, к. філос.н., доцент, доцент кафедри філософії та культурології*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол № 4 від "12 " жовтня 2023 року


Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Н.Е. Ковшун д.е.н., професор*

Попередня версія силабусу 06–07–41S

© НУВГП, 2023

| ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Історія філософії» | |
|---|--|
| ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ | |
| Ступінь вищої освіти | <i>бакалавр</i> |
| Освітня програма | <i>«Креативна та цифрова культура»</i> |
| Спеціальність | <i>034 Культурологія</i> |
| Рік навчання, семестр | <i>1 1, 2</i> |
| Кількість кредитів | <i>7</i> |
| Лекції: | <i>38</i> |
| Практичні заняття: | <i>38</i> |
| Самостійна робота: | <i>134</i> |
| Курсова робота: | <i>немає</i> |
| Форма навчання | <i>денна/заочна</i> |
| Форма підсумкового контролю | <i>екзамен</i> |
| Мова викладання | <i>українська</i> |

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)

| | |
|-----------------|--|
| Лектор |  <p>Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології</p> |
| Вікіситет | http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Наконечна Ольга Павлівна |
| ORCID | https://orcid.org/0000-0002-0586-8103 |
| Як комунікувати | https://o.p.nakonechna@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1802 https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5492 |

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

Мета та завдання

Предметом вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення з основними віхами виникнення і становлення філософії як підґрунтям формування людського способу осмислення світу і самоосмислення людини, осягнення взаємозв'язку філософії як скарбниці людської мудрості із розвитком суспільства та культуротворенням.

Метою і завданнями вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з історичним розвитком філософських проблем та визначними філософськими персоналіями через освоєння відповідних філософських ідей та концепцій, формування навиків аналітичного мислення і методологічної культури, прилучення до гуманістичного змісту філософського світогляду.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**: історичні особливості виникнення та характерні риси філософського типу духовності, особливості західного та східного типів філософування; основну філософську проблематику та характер її становлення; систему категорій філософії;

вміти: аргументовано розкривати зміст основних філософських концепцій, володіючи системою філософських категорій, навичками філософського мислення; реферувати оригінальні філософські тексти й розуміти їх місце в системі філософського знання; здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; обґрунтовано й переконливо відстоювати власну точку зору щодо світоглядних проблем буття.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1802>
<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5492>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)

Передумови вивчення забезпечують такі навчальні дисципліни: Етика, Міфологія.

Компетентності

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

ФК9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

РН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

РН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

РН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

РН4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

РН5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

РН7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

РН8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

РН14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.

РН16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

Структура та зміст освітнього компонента

Теми лекційних занять:

Змістовий модуль 1. Історичні типи філософії як моделювання філософських проблем

Тема 1. Філософія як тип духовності.

Опис теми: Світогляд: сутність і структура. Міфологія, релігія і філософія як типи світогляду. Еволюція типів світогляду та їх вплив на формування філософської проблематики. Відношення людина-світ як фундаментальна філософська проблема. Філософія як спосіб духовно-

практичного осягнення світу. Структура філософії як теоретичної системи. Філософська культура. Роль філософії в житті суспільства й особистості.

Тема 2. Філософія Індії та Китаю.

Опис теми: Зародження філософської думки: причини та передумови. Осьовий час. Формування західної й східної парадигми філософування. Своєрідність східної філософії (Індія, Китай). Основні риси давньокитайської філософії. Конфуціанство та даосизм як провідні школи філософії Китаю. Основні риси, школи та етапи розвитку індійської філософії. Ортодоксальні та неортодоксальні філософські системи Індії. Буддизм. Проблема буття, людини та моралі у філософії Індії.

Тема 3. Антична філософія: її особливості та ідейні здобутки.

Опис теми: Основні етапи, представники та джерела античної філософії. Космоцентризм античної філософії як спроба побудови раціоналізованої картини світу. Натурфілософія. Особливості постановки і вирішення онтологічних, гносеологічних, антропологічних, методологічних проблем в античній і східній філософії: порівняльний аналіз. Проблема буття і небуття та пошук першооснови. Онтологія, гносеологія та етика Платона. Роль Аристотеля в становленні філософії як метафізики. Проблема людини у філософських поглядах софістів і Сократа. Особливості підходу до проблеми людини, суспільства і моралі в пізній класиці.

Тема 4. Філософія Середньовіччя.

Опис теми: Соціально-культурні підвалини, риси, періоди та представники філософської думки Середньовіччя. Теоцентризм середньовічного світогляду та філософії. Патристика, схоластика і містика як провідні напрями середньовічної філософії. Особливості філософського вчення А. Августина. Проблема співвідношення віри і розуму, філософії та релігії в середньовічній філософії. Тлумачення і доведення буття Бога. Проблема універсалій: номіналізм і реалізм. Концептуалізм. Розвиток схоластики як формування раціоналістичного підходу до релігійної проблематики. Т.Аквінський як систематизатор середньовічної філософії та засновник томізму. Пізня схоластика (Р.Бекон, У.Оккам, Д.Скот).

Тема 5. Філософія епохи Відродження.

Опис теми: Соціокультурні засади та основні етапи філософської думки Відродження, її основні представники й характерні риси. Вплив Античної філософії на формування світогляду Відродження: неоплатонізм і аристотелізм Натурфілософія і пантеїзм Відродження (М. Кузанський, Д. Бруно). Антропоцентричний характер Відродження. Гуманізм і проблема людської індивідуальності (Е.Роттердамський, Л.Валла). Скептицизм М.Монтеня. Історична роль Відродження у розвитку європейської культури і філософії.

Змістовий модуль 2. Формування класичного типу раціональності

Тема 6. Філософія Нового часу.

Опис теми: Основні риси, представники та особливості філософії Нового часу. Наукова революція XVII ст. Розвиток онтологічних, гносеологічних та методологічних проблем в XVI–XVIII ст. Формування класичного типу раціональності. Механіцизм, раціоналізм та емпіризм в західноєвропейській філософії Нового часу (Ф.Бекон, Р.Декарт, Б.Спіноза, Г.Лейбніц). Тлумачення матерії та субстанції.

Пізнавальний оптимізм та скептицизм. Основні представники, риси й особливості філософії Просвітництва: антропоцентризм, раціоналізм, детеологізація, механіцизм. Особливості антропоцентризму Відродження у порівнянні з механістичним підходом до людини в

XVII ст. і антропоцентризмом Просвітництва. Французький матеріалізм XVIII ст. Суспільно-політичні теорії представників доби

Просвітництва і їх роль у розвитку соціальної філософії.

Тема 7. Німецька класична філософія.

Опис теми: Німецька класична філософія як втілення класичного типу раціональності: основні риси і особливості. Критична філософія та «коперніканський переворот» І.Канта. Вчення про категорії та «річ в собі». Проблеми людини та моралі. Філософська система та метод Г.Гегеля. Вчення про Абсолютну ідею. Діалектика Гегеля. Антропологічні та соціальні ідеї Гегеля. Антропологічний матеріалізм Л.Феєрбаха. Критика релігії. Історична доля німецької класичної філософії.

Тема 8. Філософські ідеї марксизму.

Опис теми: Основні риси та принципи філософії марксизму. Проблема людини: практика, відчуження, свобода, гуманізм. Матеріалістичні засади соціальної філософії. Філософія марксизму як втілення соціальної раціональності. Класичність та некласичність марксистської філософії.

Вплив марксизму на філософські течії ХХ ст.

Змістовий модуль 3. Посткласична філософія другої половини ХІХ – ХХ ст. Філософські проблеми науки, знання та мови у філософії.

Тема 9. Перегляд принципів класичної філософії і становлення нової світоглядної парадигми.

Опис теми: Ставлення до класичного раціоналізму і змісту філософії як метафізики. Особливості та тенденції західної філософії другої половини ХІХ ст. Головні проблеми, особливості й тенденції філософії ХХ ст. Плюралізм течій філософії ХХ ст.: сцієнтизм та антисцієнтизм.

Неокантіанство. Марбурзька (Г. Коген, П. Наторп, Е. Кассіер) та Баденська (В. Віндельбанд, Г. Ріккерт) школи. Особливості у підходах у тлумаченні філософії Канта. Основна філософська проблематика (пізнання, метафізика, цінності, культура) та методи.

Феноменологія. Е. Гуссерль – засновник феноменології. Проблема свідомості. Криза раціоналізму та філософія як чиста наука.

Проблема методу. Інтерсуб'єктивність та життєвий світ. Місце феноменології у сучасному філософському дискурсі.

Тема 10. Ірраціоналістичні тенденції «філософії життя»

Опис теми: Основні представники «філософії життя» (В. Дільтей, А. Шопенгауер, Ф. Ніцше, А. Бергсон, О. Шпенглер) та проблеми.

Особливості ірраціоналізму «філософії життя». Поняття життя та його багатозначне тлумачення. «Світ як воля і уява» А. Шопенгауера.

Позитивна метафізика А. Бергсона. Проблема людини і моралі у творчості Ф. Ніцше. Переоцінка цінностей і ставлення до християнства. Воля до влади і надлюдина. Філософія історії і культури О.Шпенглера.

Тема 11. Позитивістська філософія ХІХ ст. – ХХ ст.

Опис теми: Виникнення і сутність позитивізму О. Конта, Г. Спенсер, Д.С. Мілля). Позитивізм О. Конта та закон трьох стадій.

Емпіріокритицизм (Е. Мах, Р. Авенаріус) як філософія критичного досвіду.

Неопозитивізм: основні представники, етапи розвитку, поняття, проблеми і методи. Ставлення до філософії та її проблематики. Л.

Вітгенштейн та його вклад у дослідження мови науки. Семіотика як наука про знакові системи.

Постпозитивізм: представники та риси. Знання як «третій світ» (К. Поппер). «Структура наукових революцій» Т. Куна. Метод методологічного анархізму і теоретичного плюралізму

П. Фейєрабенда. Роль постпозитивізму у розвитку філософії науки.

Прагматизм: основні представники та ідеї. Ставлення до філософії і науки.

Тема 12. Структуралізм та герменевтика

Опис теми: Структуралізм як напрям і метод гуманітарних наук (К. Леві-Строс, Р. Барт, М. Фуко, Ф. Соссюр). Мова і знак: структурний аналіз. Епістема М. Фуко. Мова, мистецтво, міф, ритуал, мода як об'єктивні структури культури.

Постструктуралізм і його дискурс.

Герменевтика як теорія та методологія тлумачення текстів і як вчення про буття. Основний предмет філософії – світ людського спілкування. Історичні передумови формування герменевтики. Г. Гадамер – засновник філософської герменевтики. Проблема тлумачення і розуміння. Герменевтичний досвід. Різновиди герменевтики – П. Рікер, Е. Бетті, Ю. Габермас.

Змістовий модуль 4. Проблема людини та духовності у філософії ХХ ст.

Тема 13. Психоаналіз і філософія неофрейдизму.

Опис теми: З. Фройд – засновник психоаналізу. Структура психіки і проблема несвідомого. Роль несвідомого у походженні суспільства, культури, релігії, мистецтва.

К.-Г. Юнг /аналітичний психоаналіз/. Вчення про архетип та колективне несвідоме. Структура людської особистості як системи. Гуманістичний психоаналіз Е. Фромма. Людина, її суперечлива природа та історична доля – основна проблема. Соціальний характер та його форми і особливості. Проблема свободи та шляхів подолання різних форм відчуження людини (споживацтво, дегуманізація, деперсоналізація, «втеча від свободи»).

Вплив філософії психоаналізу на сучасний культурний і філософський процес.

Тема 14. Екзистенціальна філософія та її різновиди.

Опис теми: Формування нової онтології. Вчення С. Керкегора про екзистенцію як специфічно людський спосіб буття. Фундаментальна онтологія М. Гайдеггера. Dasein як специфічно людське буття.

Аутентичне і неаутентичне існування.

Екзистенціалізм – філософія людського існування (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Бубер). Основні проблеми, поняття та ідеї екзистенціалізму. Філософія абсурду А. Камю. Свобода, вибір, відчуження, відповідальність. Філософія свободи Ж.-П. Сартра.

Екзистенціальна комунікація як універсальна умова людського буття (К. Ясперс). Персоналізм (Е. Мун'є, М. Бердяєв, Л. Шестов). Проблема особистості та умови її універсального розвитку.

Філософська антропологія (М. Шелер, О. Больнов, Г. Плеснер, А. Гелен) як прагнення створити синтетичну концепцію людини, виходячи з різних засад (біологічні, психологічні, релігійні, культурологічні). Форми прояву сутності людини та роль цінностей і духовності у її бутті.

Тема 15. Релігійна філософія ХХ ст.

Опис теми: Еволюція релігійної філософії ХХ ст.: риси та особливості.

Неотомізм як сучасна форма розвитку томізму (Ж. Марітен, Е. Жільсон, К. Фабро, Ю. Бохенський) і його антропоцентрична переорієнтація. Феномен людини в християнському еволюціонізмі П. Тейяр де Шардена.

Протестантська теологія (К. Барт, П. Тілліх, Р. Гвардіні) та її підходи до тлумачення Бога і людини. «Мужність бути» П. Тілліха.

Тема 16. Філософія постмодернізму.

Опис теми: Зміст філософського постмодернізму: основні напрями, проблеми та представники. Трансформація чи кінець філософії? Перехід від метафізики до постметафізики: пошук нових засад філософування.

Антропологія постмодернізму. Суперечливість уявлень про сутність людини. Ідея «втрати суб'єктивності» (М. Фуко, Ж. Дерріда, Ж. Дельоз). Антропоморфність постмодерну (П. Козловський). Тілоцентризм як парадигма постмодернізму. Концепція історії та суспільства.

Тематика практичних (семінарських) занять:

1. **Філософія як тип духовності.**
2. **Філософія Індії та Китаю.**
3. **Антична філософія: її особливості та ідейні здобутки.**
4. **Філософія Середньовіччя.**
5. **Філософія епохи Відродження.**
6. **Філософія Нового часу.**
7. **Німецька класична філософія.**
8. **Філософські ідеї марксизму.**
9. **Перегляд принципів класичної філософії і становлення нової світоглядної парадигми.**
10. **Ірраціоналістичні тенденції «філософії життя».**
11. **Позитивістська філософія XIX ст. – XX ст.**
12. **Структуралізм та герменевтика.**
13. **Психоаналіз і філософія неофрейдизму.**
14. **Екзистенціальна філософія та її різновиди.**
15. **Релігійна філософія XX ст.**
16. **Філософія постмодернізму.**

Форми та методи навчання

Методи навчання: Інтерактивні лекції, мультимедійні презентації, обговорення медійних матеріалів на філософську тематику, виклад проблеми з використанням першоджерел, навчальна дискусія, дебати, метод «малих груп», прес-конференція, аналіз і самоаналіз; технології викладання: рольові ігри, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук;
програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; система дистанційного навчання Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

Система оцінювання знань студентів проводиться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/> Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та підсумкового контролю знань за ЄКТС.

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань:

- оцінка за доповідь на семінарському занятті;
- поточне тестування після вивчення кожного змістовного модуля;
- оцінка за опрацювання першоджерел, їх аналіз;
- модульні контрольні роботи;

- оцінка за самостійну роботу, постановку і вирішення проблемних завдань;

- підсумковий екзамен у 1 і 2 семестрах.

Результати вчасно пройденого проміжного контрольного тестування (**модуль 1, модуль 2**) можуть бути зараховані як підсумковий контрольний тест (екзамен). За бажанням студента покращити підсумкові результати курсу, оцінки за модулі можуть бути скасовані і студент має право скласти екзамен, де має змогу отримати максимальну кількість балів, яка дорівнює сумі балів за модулі.

Перелік критеріїв оцінювання:

- **60 балів** – за вчасне та якісне виконання завдань практичних занять та самостійну роботу;

- **40 балів** – модульний контроль, який складається з двох модулів (**МК1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів**).

Усього по **100 балів щосеместрово**. Підсумковий контроль – **екзамен у 1 і 2 семестрі**.

Критерії оцінювання, детальний розподіл балів та шкала оцінювання наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle: <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1802>

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5492>

Студенти мають можливість отримати додаткові бали (бонуси) за виконання самостійної роботи (до 8 балів), участь у конференціях, круглих столах, конкурсах есе (до 10 балів).

Два модульні контролю проходять у формі тестування на навчальній платформі Moodle через ННЦНО. Кожний модульний контроль містить по 30 запитань різного рівня складності: перший рівень – 20 запитань по 0,4 бала, другий рівень – 6 запитань по 1 балу, третій рівень – 4 запитання по 1,5 бали. Усього – 20 балів за кожен модуль. Оцінка автоматично генерується в середовищі Moodle, фіксується викладачем в електронному журналі дисципліни і контролюється деканатом.

Для забезпечення об'єктивного оцінювання студентам надається право подавати в письмовій формі апеляційну скаргу про незгоду з отриманими балами. Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25889>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Рекомендована література

1. Базова

1. Баумейстер А. Вступ до філософських студій, або Інтелектуальні подорожі до країни філософії: наук. посіб. Київ, Мала академія Наук України, 2017. 2. Петрушенко В. Філософія. Вступ до курсу. Історія світової та української філософії. Фундаментальні проблеми сучасної філософії. Львів: Львівська політехніка, 2019. 3. Філософія: підручник / М. Фюрст, Ю. Тринкс пер. з нім. В. Кебуладзе. Вид. 2-е. Київ: Дух і Літера, 2019. 4. Філософія: хрестоматія (від витоків до сьогодення): навч. посіб. / За ред. Л.В. Губерського. К.: Знання, 2009.

2. Допоміжна

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М. Зубрицької. Львів: Літопис 2002. 2. Історія філософії: Підручник / За ред. В. І. Ярошовця. Київ, 2002. 3. Кримський С.Б. Під сигнатурою Софії. – Київ: Києво-Могилян. акад., 2008. 4. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник / В. Г. Кремень, В. В. Ільїн. Київ: Книга, 2005. 528 с. / [Електронний ресурс]. – режим доступу <https://kafedrafil.files.wordpress.com/2012/09/kremen.pdf>
5. Читанка з історії філософії. Кн. 1. Київ, 1992. 6. Читанка з історії філософії. Кн. 6: Зарубіжна філософія. Київ, 1996.

3. Методичне забезпечення

1. Наконечна, О. П., Гнатюк, Е. М. (2019) Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Історія філософії» для

здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за освітньо-професійними програмами «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальностей 034 «Культурологія», 031 «Релігієзнавство» денної форми навчання. [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://ep3.nuwm.edu.ua/16777/1/06-07-165%20%281%29.pdf>

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. режим доступу <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія» / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>
3. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6
4. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosoph.onu.edu.ua/newsite/method.htm>

Поєднання навчання та досліджень*

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру з історико-філософської тематики; можуть залучатися до участі у конкурсі есе, філософській олімпіаді, написання наукових тез і статей з тематики дисципліни та до участі у міжнародних, всеукраїнських конференціях та олімпіадах.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Здатність аналітично мислити, логічно обґрунтовувати свою позицію, формулювати власну думку, загальнокультурна грамотність; ораторські та комунікативні навички; навички ефективної роботи у колективі, уміння налагоджувати контакти у сфері професійної діяльності, здатність організовувати командну роботу над проектом, здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.

Дедлайни та перескладання

Усі завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін (14 днів від дня проведення лекційного чи практичного заняття). Під час виконання письмових та тестових завдань не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими (оригінальними).

У разі відсутності на занятті через хворобу або мобільність студент зобов'язаний самостійно виконати завдання відповідно до методичних рекомендацій, розміщених на навчальній платформі Moodle. Інформація щодо передачі модулів розміщена в розділі Оголошення на навчальній платформі НУВГП <https://exam.nuwm.edu.ua/>.

Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25072>

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>. Зокрема можуть самостійно проходити онлайн-курси на таких навчальних платформах, як Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших, для наступного перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Документи з Академічної доброчесності викладені на сайті університету <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Усі виконані навчальні завдання здобувачі самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.

В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo>

Вимоги до відвідування

Пропущенні заняття з навчальної дисципліни відпрацьовуються шляхом самостійного виконання завдань відповідно до методичних рекомендацій. Завдання розміщені на навчальній платформі Moodle. Студент може звернутись безпосередньо до викладача з приводу отримання індивідуальних завдань або з використанням зазначених засобів комунікації та отримати он-лайн консультацію через систему Google Meet.

Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але виключно в навчальних цілях з даної дисципліни.

Автор
Професор

Ольга НАКОНЕЧНА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної
роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №1338 від [sDateTime_SignWriteAgree_Last]
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): [oSignECP.sSigner_Sert]
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00