

Міністерство освіти і науки України
Національний університет водного господарства та
природокористування

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту
Кафедра менеджменту та публічного врядування

07-06-17М

Методичні вказівки

до практичних робіт та виконання самостійної роботи
з навчальної дисципліни «Культурні інститути та
культурна політика» для здобувачів вищої освіти першого
(бакалаврського) рівня за освітньо-професійною
програмою «Креативна та цифрова культура»
спеціальності 034 «Культурологія»
денної та заочної форми навчання

Рекомендовано
науково-методичною радою
з якості ННІЕМ
Протокол № 5
від 14 листопада 2023 року

Рівне – 2023

Методичні вказівки до практичних робіт та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання [Електронне видання] / Цецик Я. П. – Рівне : НУВГП, 2023. – 15 с.

Укладач: Цецик Я. П., к.і.н., доцент кафедри менеджменту та публічного врядування.

Відповідальний за випуск: Тихончук Л. Х, д. наук з держ. управління, доцент завідувач кафедри менеджменту та публічного врядування

Керівник групи забезпечення спеціальності к.е.н., доцент

Антонова С. Є.

© Я. П. Цецик, 2023

© НУВГП, 2023

Зміст

1	Вступ	3
2	Поради з планування і організації вивчення навчальної дисципліни	6
3	Тематика практичних робіт та самостійної роботи	9
4	Тема № 1.....	10
5	Тема №2.....	10
6	Тема № 3.....	10
7	Тема № 4.....	11
8	Тема № 5.....	11
9	Тема№6.....	11
10	Тема №7.....	12
11	Тема №8.....	12
12	Тема№9.....	13
13	Оцінювання знань студентів.....	13
14	Список рекомендованої літератури.....	14

1. Загальні завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Культурні інститути та культурна політика», призначена для вивчення здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання, є нормативною. Дисципліна орієнтована на оволодіння студентами основних теоретичних навичок та практичних умінь щодо ролі культурних інститутів у житті суспільства та визначенні ключових засад культурної політики держави.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні оволодіти знаннями про вплив культурних інститутів на життя суспільства та ключових напрямів культурної політики держави.

Відповідно до освітньо-професійної програми з навчальної дисципліни

Мета дисципліни – «Культурні інститути та культурна політика» набуття студентами теоретичних навичок та практичних умінь із діяльності культурних інститутів.

Предмет дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» - ключові напрями формування та вдосконалення діяльності культурних інститутів та ролі культурної політики у розвитку держави.

При вивченні даної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні отримати компетенції:

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
- Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів в українському та міжнародному контекстах.
- Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних методів.
- Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
- Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів.

- Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних відносин.
- Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
- Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
- Здатність популяризувати вчення про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
- Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
- Демонструвати вміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.
- Здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовуючи SMM технології та знання з інформаційної безпеки з урахуванням перебігу особливостей соціокультурних і політичних процесів.

Результати навчання:

- Збирати упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
- Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних комунікативних засобів та візуальних технологій.
- Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
- Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані,

візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

- Аналізувати ефективність культурних політик, технології реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
- Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
- Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
- Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
- Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями.
- Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
- Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.

2. Поради з планування і організації вивчення навчальної дисципліни

Самостійна робота здобувача вищої освіти є одним із ключових аспектів оволодіння ним навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час. Зміст самостійної роботи при вивченні дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» визначено навчальною програмою, завданнями та рекомендаціями викладача, даними методичними рекомендаціями.

Головною метою самостійної роботи є закріплення, поширення та вдосконалення набутих під час аудиторних занять знань, умінь та навичок.

Питання, що виникають у здобувачів вирішуються на консультаціях, які проводяться викладачем згідно з розкладом затвердженого кафедрою публічного управління, адміністрування та інформаційної діяльності.

Самостійна робота з дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу;

- вивчення окремих тем і завдань передбачених для самостійного опрацювання;
- підготовка до практичних занять;
 - вирішення практичних завдань з пов'язаних аналізом культурної політики України.

Всі завдання самостійної роботи поділяються на обов'язкові та вибіркові, виконуються у визначені терміни та передбачають форми звітності щодо їх виконання. Обов'язкові завдання виконуються кожним здобувачем у процесі вивчення навчальної дисципліни, вибіркові є альтернативними.

Після виконання обов'язкових та вибірових завдань у встановлені терміни студент звітує викладачеві, а набрані ним бали враховуються як кількість балів за поточну успішність у навчальній роботі.

Оцінювання результатів поточної успішності студентів (завдань, що виконуються під час практичних занять, виконання індивідуальних завдань, консультаціях, результати самостійної роботи проводиться за наступними критеріями у (відсотках балів, що виділені на виконання завдання з заокругленням до цілого числа):

- а) 100 % - завдання виконано вірно та вчасно, без зауважень;
- б) 80 % - завдання виконано вчасно й у повному обсязі, але присутні окремі незначні недоліки;
- в) 60% - завдання виконано вчасно, але містить значні недоліки у методиці чи практичній частині;

г) 40 % - завдання виконано частково та містить суттєві помилки чи недоліки;

д) 0 % - завдання взагалі не виконано.

У процесі вивчення дисципліни «Іміджологія» передбачено наступні види роботи викладача зі студентами:

- проведення індивідуальних консультацій згідно графіка затвердженого кафедрою публічного управління, адміністрування та інформаційної діяльності;

- перевірка виконання індивідуальних завдань поточного контролю та модульних контрольних робіт;

- проведення індивідуальних занять зі здобувачами вищої освіти з метою підвищення рівня їхньої підготовки та розвитку індивідуальних здібностей результатом чого може стати підготовка наукових доповідей, статей у фахових виданнях.

Контроль самостійної роботи здобувачів здійснюється на практичних та індивідуальних заняттях у формі поточного контролю, модульних контрольних робіт та перевірки якості виконання індивідуальних і домашніх завдань. У табл. 1 наведено завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 1

Перелік питань для підготовки доповіді, інформаційного повідомлення, презентації

№ з/п	Назва теми
1.	Визначити роль культурних інститутів у житті суспільства
2.	Визначити пріоритетні підходи сучасності до управління культурою
3.	З'ясувати роль культурного інституту у житті суспільства
4.	Охарактеризувати ключові напрями культурної політики
5.	Проаналізувати культурну політику країни – члена ЄС

6.	Визначити вплив релігійних культурних інститутів на розвиток культури на сучасному етапі розвитку суспільства
7.	Визначити роль держави у збереженні музайних цінностей в Україні в умовах воєнного стану
8.	Проаналізувати основні напрями державної політики України у бібліотечній галузі
9.	Охарактеризувати роль приватних художніх галерей у розвитку мистецтва в Україні на сучасному етапі

3. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ РОБІТ ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Практичне заняття № 1.

Тема: Предмет та завдання культурних інститутів та культурної політики.

Мета: Ознайомити здобувачів з ключовими завданнями культурної політики держави.

Норма часу (за навчальною програмою): 2 год.

Питання для обговорення.

1. З'ясувати сутність і значення культурних інститутів у розвитку суспільства.
2. Проаналізувати поняття культурної політики держави, її головні напрями

Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 5.

Практичне заняття № 2.

Тема: Поняття, сутність та основні напрями діяльності в галузі культури.

Мета: Проаналізувати зі здобувачами основні напрями діяльності в культурній галузі.

Норма часу (за навчальною програмою): 2 год.

Питання для обговорення

1. Проаналізувати головні напрями діяльності органів влади у галузі культури.
2. Охарактеризувати види галузей культури.
3. З'ясувати нові підходи до керівництва галуззю культури.

Рекомендована література: 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Практичне заняття № 3.

Тема: Поняття та сутність культурного інституту

Мета: Визначити поняття та основні принципи функціонування культурного інституту.

Питання для обговорення.

1. Визначити поняття культурного інституту та охарактеризувати його роль у розвитку суспільства.
2. З'ясувати типологію культурних інститутів.
3. Проаналізувати вплив культурних інститутів на розвиток суспільства.

Норма часу (за навчальною програмою): 2 год.

Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Практичне заняття № 4.

Тема. Поняття та сутність культурної політики.

Мета: З'ясувати зі здобувачами ключові напрями реалізації культурної політики.

Питання для обговорення.

1. Визначити поняття культурної політики та проаналізувати її види.
2. Охарактеризувати роль органів влади та місцевого самоврядування у реалізації державної політики у галузі культури.
3. З'ясувати особливості культурної політики України в умовах воєнного стану

Норма часу (за навчальною програмою): 2 год.
Рекомендована література: 4, 5, 6, 7, 8.

Практичне заняття № 5.

Тема: Національні культурні політики: зарубіжний досвід.

Мета: Проаналізувати зі здобувачами зарубіжний досвід реалізації культурної політики.

Питання для обговорення.

1. Проаналізувати роль органів влади ЄС у розвитку культури.
2. Державне фінансування культури та його види.
3. З'ясувати вплив та особливості культурної діяльності провідних країн світу.

Норма часу (за навчальною програмою): 2 год.

Основні поняття та терміни:

Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Практичне заняття № 6

Тема: Релігійні культурні інститути: історія та сучасність

Мета: З'ясувати зі здобувачами роль релігійних культурних інститутів у розвитку культури.

Питання для обговорення.

1. Проаналізувати вплив релігії на розвиток культури.
2. Охарактеризувати особливості формування релігійних культурних інститутів у контексті розвитку суспільства.
3. Визначити роль релігійних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі

Норма часу (за навчальною програмою): 2 год.

Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Практичне заняття № 7

Тема: Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви.
Державна політика у музейній та архівній галузях.

Мета: Проаналізувати зі здобувачами особливості реалізації музейної та архівної політики.

Питання для обговорення

1. Визначити роль музеїв у розвитку культури: історичний досвід.
2. З'ясувати нові підходи до розвитку музейної справи: світовий досвід.
3. Проаналізувати державну політику України у розвитку музейної справи на сучасному етапі.
4. Охарактеризувати роль архівної галузі у розвитку культури та історичної спадщини.

Норма часу (за навчальною програмою): 3 год.

Рекомендована література: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9.

Практичне заняття № 8

Тема: Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.

Мета: Визначити роль бібліотек у розвитку культури на сучасному етапі

Питання для обговорення.

1. Проаналізувати особливості формування та розвитку бібліотек в Україні.
2. З'ясувати роль бібліотек у збереженні та розвитку культури.
3. Визначити основні напрями державної політики у бібліотечній справі на сучасному етапі.

Норма часу (за навчальною програмою): 3 год.

Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Практичне заняття № 9

Тема: Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика. Галереї та арт-бізнес та їх вплив на культурну політику держави.

Мета: З'ясувати роль мистецьких культурних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі.

Питання для обговорення.

1. Проаналізувати вплив мистецьких культурних інститутів на розвиток культури.
2. Охарактеризувати особливості діяльності творчих об'єднань в Україні.
3. Визначити роль художніх галерей у розвитку культури.
4. Поняття та види арт-бізнесу

Норма часу (за навчальною програмою): 2 год.

Рекомендована література: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

4. ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ

Система оцінювання успішності здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, що розділяється на дві складові:

1. 60 балів – поточна складова оцінювання.
 2. 40 балів – модульна або підсумкова складова оцінювання.
- Усі форми включено до 100-бальної шкали оцінювання.

Модульну або підсумкову складову оцінювання організовано шляхом складання двох модульних контролів знань студентів. Перескладати модульні контролі не дозволяється.

Контрольні заходи включають модульний контроль знань студентів. Поточний контроль є складовою частиною навчального процесу та здійснюється під час лекційних та практичних занять.

Форми поточного контролю

- перевірка підготовлених здобувачами презентацій за темами навчальної дисципліни узгодженої викладачем;
- перевірка виконання домашніх та індивідуальних завдань;
- модульний контроль;
- інші види контролю.

5. Рекомендована література

5.1. Базова

1. Богуцький Ю. П. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю. П. Богуцького. К. : Знання, 2007. 679 с. URL: http://libfree.com/132543076-kulturologiyaukrayinska_kultura_v_yevropeyskomu_konteksti__bogutskiy_yup.html
2. Буценко О. Компендіум культурних політик и тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011 URL: http://www.culturalpolicies.net/down/ukraine_ol_022011.pd
3. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі URL: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php
4. Валевський О. Л. Культурна політика України в умовах економічної та соціальної нестабільності URL: journals.mau.com.ua/index.php/public-management/article/view/475
5. Філософія культури. Словник. / К. Кириленко, О. Кундеревич, Л. Бойко ; за заг. ред.. К. Кириленко. Київ : ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280 с.
6. Недзельський Р. С. Проблема розвитку культурної політики України в контексті національного культурного простору. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва*. 2019. № 2. С. 258–261.
7. Сабельникова Т. М. Культурна політика держави й суспільний прогрес. *Правовий часопис Донбасу*. 2019. № 1. С. 139–143.

5.2. Допоміжна література

8. Антонюк О. Культурно-мистецька політика. Культурологічний словник / за ред. Рожка В., Антонюка О. К., 2011. С. 257–259.
9. Безгін І. Д. Мистецтво і ринок: Нариси. К. : ВВП «Компас», 2005. 544 с.
10. Безгін І. Д. Театр і глядач в сучасній соціокультурній реальності. Київський державний інститут театрального

мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого. К. : КФ НВК «Наука», 2002. 336 с.

11. Козловець М. А., Ковтун М. А. Національна ідентичність в Україні в умовах глобалізації : монографія К. : Видавництво ПАРАПАН, 2010. 348 с.

5.3. Інформаційні ресурси

1. Законодавство України URL: <http://www.rada.kiev.ua/>.
2. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
3. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL: <https://mkip.gov.ua/>
4. Національна спілка письменників України. URL: <http://nspu.org.ua/frontpage/ukr>
5. Національна спілка кінематографістів України. URL: <http://www.ukrkino.com.ua/about.php>
6. Національна спілка композиторів України. URL: <http://www.composersukraine.org/>
7. Спілка майстрів народного мистецтва України. URL: <http://uazakon.com/document/tpart17/isx17631.htm>
8. Національна спілка фотохудожників України. URL: <http://www.photospilka.com/>
9. Національна спілка художників України. URL: <http://www.nshu.org.ua/>
10. Національна спілка архітекторів України. URL: <http://nsau.org>