

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут охорони здоров'я

08-02-77S

**СИЛАБУС**

освітнього компонента

**SYLLABUS**

<b>Культура публічного виступу</b>		<b>The culture of public speaking</b>
Шифр за ОП	<b>ВК</b>	Code in Degree Programme
Освітній рівень: Освітньо-науковий (третій) доктор філософії (PhD)		Level of Education: Educational and scientific (third) (PhD)
Галузь знань: <b>Охорона здоров'я</b>	<b>22</b>	Field of Knowledge: <b>Health care</b>
Спеціальність: <b>Терапія та реабілітація</b>	<b>227</b>	Field of Study: <b>Therapy and rehabilitation</b>
Освітня програма: <b>Фізична терапія, ерготерапія</b>	<b>-</b>	Degree Programme: <b>Physical therapy, occupational therapy</b>

**РІВНЕ-2023**

Силабус освітнього компонента «Культура публічного виступу» для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня, які навчаються

за освітньо-науковою програмою «Фізична терапія, ерготерапія», спеціальності 227 «Терапія та реабілітація». Рівне. НУВГП. 2023. 7 с.

ОПП на сайті університету:  
<https://ep3.nuwm.edu.ua/28413/>

Розробник силябусу:  
*е-підпис* Нестерчук Н.Є., доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, завідувач кафедри фізичної терапії, ерготерапії.

Силябус схвалений на засіданні кафедри фізичної терапії, ерготерапії  
Протокол № 1 від “28” серпня 2023 року  
Завідувач кафедри фізичної терапії, ерготерапії:  
*е-підпис* Нестерчук Н.Є., д.фіз.вих., професор.

Керівник освітньої програми:  
*е-підпис* Григус І.М., доктор медичних наук, професор.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІОЗ

Протокол № 1 від “29” серпня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІОЗ:

*е-підпис* Григус І.М., д.м.н., професор.

© Нестерчук  
Н.Є. 2023  
© НУВГП, 2023

<b>ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА</b>	
<b>Культура публічного виступу</b>	
<b>ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ</b>	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	доктор філософії (PhD)
<b>Освітня програма</b>	Фізична терапія, ерготерапія
<b>Спеціальність</b>	Терапія та реабілітація
<b>Рік навчання, семестр</b>	2-3-й рік, 3-5-й семестр

<b>Кількість кредитів</b>	3 кредитів ЄКТС
Лекції	14
Лабораторні	16
Самостійна робота	60
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА

### ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА



**Нестерчук Наталія Євгенівна**  
 доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор,  
 завідувач кафедри фізичної терапії, ерготерапії

Вікіситет	<a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Нестерчук_Наталія_Євгенівна">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Нестерчук_Наталія_Євгенівна</a>
ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2199-3403">https://orcid.org/0000-0003-2199-3403</a>
Канали комунікації	<a href="mailto:n.e.nesterchuk@nuwm.edu.ua">n.e.nesterchuk@nuwm.edu.ua</a>

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

### Мета та завдання

Мета освітнього компоненту "Культура публічного виступу" – оволодіння здобувачами третього рівня вищої освіти прийомами використання вербальних та невербальних засобів для ефективного впливу на аудиторію під час прилюдного виступу; способами побудови промов різного типу; правилами аргументації та переконання.

Завдання: освітній компонент сприяє усвідомити, що ефективність прилюдного виступу залежить не лише від того, що ми говоримо, але й від того, як говоримо, а також дає уявлення про прийоми та методи підвищення ефективності виступу.

Здобувачі вищої освіти оволодіють:

- прийомами підготовки промов відповідно до певного комунікативного задуму;
- здатністю аналізувати бар'єри у спілкуванні з різними аудиторіями;
- вміннями керувати увагою слухачів;
- вміннями готувати фахові виступи-презентації та критично оцінювати якість промов;
- вміннями використовувати технології створення текстів для публічних виступів у професійній сфері;
- застосовувати вміння говорити аргументовано, зрозуміло, грамотно і тактовно;
- реалізовувати навички ефективної комунікації з різними типами співрозмовників;
- вміння переконувати, знаходити підхід до людей.

Навчальну дисципліну складено з орієнтиром на можливість вільного проектування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти.

**Посилання щодо розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle**  
<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5886>

### Компетентності

ЗК 2. Здатність представляти наукові результати та вести наукову дискусію державною та іноземною мовою в усній та письмовій формі.

СК 4. Здатність застосовувати термінологію з фізичної терапії, ерготерапії.

СК 5. Здатність презентувати та обговорювати результати власного наукового дослідження українською та іноземною мовами.

### Програмні результати навчання

ПРН 2. Представляти наукові результати та вести наукову дискусію державною та іноземною мовою в усній та письмовій формі.

ПРН 12. Вміти застосовувати термінологію з фізичної терапії, ерготерапії.

ПРН 13. Презентувати та обговорювати результати власного наукового дослідження українською та іноземною мовами.

### **Структура та зміст освітнього компонента**

#### **ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ (14 год)**

**Тема 1. Базові основи ораторського мистецтва.** Поняття публічної риторичної промови та її основні характеристики. Ораторський виступ, його роди й види. Імідж оратора.

**Тема 2. Техніки ораторського мистецтва.** Техніки привертання уваги. Техніка ораторського виступу. Реакція на запитання.

**Тема 3. Загальні правила побудови промови.** Основні розділи промови – вступ, основна частина, висновок.

**Тема 4. Етапи планування, підготовки та проведення презентації.** Планування презентації; підготовка і репетиція перед презентацією; проведення презентації.

**Тема 5. Майстерність публічного виступу.** Постановка дихання. Правильне дихання. Дроблення тексту. Темп або швидкість мовлення. Інтонація. Логічний наголос. Жести. Міміка.

**Тема 6. Публічний виступ.** Репетиція: безпосередня підготовка до виступу. Поводження в ході виступу. Виступ перед негативно настроєною аудиторією.

**Тема 7. Помилки під час промови.** Промова без чіткого плану та підготовки. Мовчання або надто швидка промова. Використання складних та нерозбірливих слів. Ігнорування міміки, жестів та інших невербальних аспектів. Неспроможність виразити впевненість у власних словах.

#### **ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ (16 год)**

**Тема 1.** Застосування мистецтва ораторської майстерності у професійній діяльності фізичного терапевта, ерготерапевта.

**Тема 2.** Особливості технік привертання уваги.

**Тема 3.** Техніка ораторського виступу та реакція на запитання.

**Тема 4.** Специфічні особливості побудови промови.

**Тема 5.** Особливості етапів планування, підготовки та проведення презентації.

**Тема 6.** Характеристика основних аспектів майстерності публічного виступу.

**Тема 7.** Характеристика складових успішного публічного виступу.

**Тема 8.** Характерні помилки під час промови та шляхи їх усунення.

#### **Методи та технології навчання**

**Методи:** демонстрація, творчий метод, проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія/ дебати, мозковий штурм, аналіз ситуації.

**Технології:**

*Імітаційні* (рольові та ділові ігри).

*Неімітаційні* (розгляд проблемних питань, демонстрація відео).

*Робота в малих групах (команді).*

*Проектна технологія.*

*Аналіз конкретних ситуацій (case study).*

Групова робота, спільне вирішення завдань в групах, обговорення теми з метою розвитку критичного мислення, використання відео- та аудіоматеріалів, використання елементів гри для підвищення мотивації до діяльності, розв'язання реальних проблем та ситуацій для засвоєння знань.

#### **Форми проведення занять**

Лекції, міні-лекції, аналіз конкретних ситуацій, презентації, дискусії, ситуаційні дослідження та ін.

#### **Інструменти, обладнання, програмне забезпечення**

Тренажери, лабораторне обладнання, мультимедіа-, відео- і звуковідтворююча, проекційна апаратура, комп'ютерні системи та мережі, бібліотечні фонди, реабілітаційне обладнання, масажні столи, реабілітаційний інвентар, спортивний інвентар.

#### **Порядок оцінювання програмних результатів навчання**

Знання, вміння та навички, набуті під час занять, оцінюватимуться на лабораторних заняттях та колоквіуму по всьому матеріалу.

Для досягнення цілей та завдань курсу здобувачам вищої освіти потрібно вчасно виконати завдання з питань застосування фізичної терапії, ерготерапії осіб різного віку, вчасно здати модульні контролю знань.

Теоретичні знання, отриманні під час лекцій, оцінюватимуться у практичному вмінні.

За аудиторні заняття здобувачі вищої освіти отримують від 0 до 60 балів.

Викладач проводить оцінювання індивідуальних завдань шляхом проставлення балів за визначеними критеріями, що вчасно доводяться здобувачам освіти.

За якісне виконання завдання, здобувач вищої освіти отримує бали:

	Короткий зміст завдання	За якісне оформлення завдання, його виконання	За відповіді на запитання	Всього балів
Тема 1	Підготувати виступ враховуючі базові основи ораторського мистецтва (знання теми, структура виступу, звертання до аудиторії, використання мови тіла, голос та інтонація, вплив на почуття аудиторії, підготовка до запитань).	5,5	2	7,5
Тема 2	Підготувати виступ та продемонструвати техніки привертання уваги.	5,5	2	7,5
Тема 3	Підготувати виступ та продемонструвати техніку ораторського виступу.	5,5	2	7,5
Тема 4	Підготувати промову з чітким розподілом на основні розділи.	5,5	2	7,5
Тема 5	Підготувати презентацію, охарактеризувати етапи її планування, підготовки. Представити підготовлену презентацію.	5,5	2	7,5
Тема 6	Підготувати виступ та продемонструвати майстерність публічного виступу.	5,5	2	7,5
Тема 7	Підготувати виступ та продемонструвати навички публічного виступу.	5,5	2	7,5
Тема 8	Підготувати виступ та продемонструвати характерні помилки під час виступу та шляхи їх усунення.	5,5	2	7,5
<b>Всього за аудиторні заняття</b>				<b>60</b>

Модульний контроль проходить у формі тестування:

20 балів – модуль 1;

20 балів – модуль 2.

Модульний контроль проходить у формі тестування. У тесті 20 запитань різної складності: рівень 1 – 10 запитань по 0,8 бали (8 балів), рівень 2 – 6 запитань по 1 балу (6 балів), рівень 3 – 4 запитання по 1,5 бали (6 балів). Усього – 20 балів за один модульний контроль.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань здобувачів вищої освіти, можливість подання апеляції: <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/>.

#### Рекомендована література

1. Василенко В. А. Академічна риторика : навч. посіб. для студ. гуманіт. ф-в вищ. навч. закл. Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С.Макаренка, Сум. філ. Харк. нац. ун-ту внутр. справ. Суми : Наталуха А. С., 2018. 275 с.

2. Вишник О.О. Риторика як наука й мистецтво: навчальний посібник. Глухів : РВВ ГНПУ ім. О. Довженка, 2023. 264 с.
3. Гайович Г. Публічний виступ як різновид комунікації //Рідна мова. №21, 2014. С.76-82.
4. Гамова Г.І. Публічний виступ як реалізація ораторської майстерності. Лінгвістичні дослідження: Збірник наук. праць ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. 2019. Вип. 50. С. 156-164.
5. Колотілова Н.А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.
6. Куньч, З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навчальний посібник. Львів : Львівська політехніка, 2011. 248 с.
7. Кушнір Р.О. Великий оратор, або як говорити так щоб Вам аплодували стоячи. Дрогобич: Коло, 2013. 258 с.
8. Лужецька Л. Невербальні засоби спілкування як складник мовленнєвої культури особистості. Рідне слово в етнокультурному вимірі. 2014. С. 145–150.
9. Мазур Р. Публічний виступ: психолого-емоційні засади. Наука і суспільство. 2011. № 11/12. С. 27– 32.
10. Олійник О.Б. Основи ораторської майстерності: навч. посібн. К.: Кондор, 2010.181 с.
11. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / авт.-уклад. : І. М. Плотницька, О. П. Левченко, З. Ф. Кудрявцева та ін. ; за ред. І. М. Плотницької, О. П. Левченко. 2-ге вид., стер. К. : НАДУ, 2011. 128 с
12. Ораторське мистецтво: підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осипова [та ін.] ; за ред.: М.П. Требіна, Г.П. Клімової. – 2-ге вид. Х : Право, 2015. 208 с.
13. Палеха Ю.І. Етика ділових відносин: Навч. пос. К.: Кондор, 2008. 356 с.
14. Савчук Р. Л. Культура усного публічного мовлення : навчально-методичний посібник для студентів II курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 119 с.
15. Серета Н.В., Квасник О.В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник.. Харків: НТУ «ХПІ», 2019. 304 с.
16. Форманова С. В. Невербальні засоби вираження комунікації (на матеріалі інтерв'ю з журналістом Майклом Шцурем) / С. В. Форманова, Є. І. Ленець // Молодий вчений. 2018. № 9. С. 125–128.
17. Царик О. Культура мовлення як елемент духовної культури суспільства. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [гол. ред. : М. Т. Мартинюк]. Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. В. 1. С. 318–327.

### **Інформаційні ресурси в Інтернет**

[https://www.youtube.com/watch?v=cExKKZgKe5A&ab\\_channel=](https://www.youtube.com/watch?v=cExKKZgKe5A&ab_channel=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=C2WhcANLaRA&ab\\_channel=SviatoslavSultan](https://www.youtube.com/watch?v=C2WhcANLaRA&ab_channel=SviatoslavSultan)  
[https://www.youtube.com/watch?v=zkd33uoJkUo&ab\\_channel=SviatoslavSultan](https://www.youtube.com/watch?v=zkd33uoJkUo&ab_channel=SviatoslavSultan)  
[https://www.youtube.com/watch?v=fv6ijt9Z--Y&ab\\_channel=SviatoslavSultan](https://www.youtube.com/watch?v=fv6ijt9Z--Y&ab_channel=SviatoslavSultan)  
[https://www.youtube.com/watch?v=xiL0nO3KYkY&ab\\_channel=](https://www.youtube.com/watch?v=xiL0nO3KYkY&ab_channel=)

### **Поєднання навчання та досліджень**

Здобувачі вищої освіти залучені до реалізації наукових індивідуальних тем досліджень. Чинний науковий гурток здобувачів вищої освіти "Фізична терапія, ерготерапія, терапія та реабілітація: обстеження, складання та впровадження програм фізичної терапії, ерготерапії, терапії та реабілітації"

Здобувачі вищої освіти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

## **ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ**

### **Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)**

Взаємодія з людьми, вміння відчувати настрій співрозмовника, вміння працювати в команді, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, знаходити вихід зі складних ситуацій, комунікаційні якості, навички ведення перемовин, навички усного спілкування, працелюбність, саморозвиток, творчі здібності (креативність).

### **Дедлайни та перескладання**

Перездача відбувається шляхом відпрацювання лабораторних занять. Можливе отримання додаткових балів за волонтерську роботу у реабілітаційному центрі кафедри.

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно з «Порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <https://ep3.nuwm.edu.ua/25072/>. Згідно з цим документом і реалізується право здобувачів вищої освіти на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно графіку. Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

### **Неформальна та інформальна освіта**

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті згідно з відповідним Положенням про неформальну та інформальну освіту в НУВГП (<https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdzili/centr-neformalnojji-osviti/dokumenty>).

Здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даного освітнього компонента, його програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

### **Правила академічної доброчесності**

Всі здобувачі вищої освіти, співробітники та викладачі НУВГП мають бути чесними у своїх стосунках, що пов'язані з навчальною роботою. Здобувачі вищої освіти мають самостійно виконувати та подавати на оцінювання лише результати власних зусиль та оригінальної праці.

Здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

В цілому здобувачі вищої освіти та викладачі мають дотримуватися «Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в НУВГП» (<http://ep3.nuwm.edu.ua/10325/>)

### **Вимоги до відвідування**

Здобувачі вищої освіти зобов'язані брати участь у всіх заняттях.

Лекції та лабораторні заняття відбуваються в офлайн або онлайн режимі, згідно з розкладом.

Відпрацювати пропущені заняття можна під час консультацій з предмету.

Заняття онлайн можуть проводитися за допомогою Google Meet за кодом.

Здобувачі вищої освіти має право оформити індивідуальний навчальний план згідно з відповідним положенням <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/20050>.

Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки за дозволом викладача.

*Лектор  
професор, завідувач*

*Н.Є. Нестерчук доктор наук,*

Автор  
Завідувач кафедри

Наталія НЕСТЕРЧУК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №1626 від [sDateTime\_SignWriteAgree\_Last]  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000807E2D0054327D00

