

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут кібернетики, інформаційних технологій та інженерії

**04-05-209S**

<b>СИЛАБУС</b> <b>SYLLABUS</b>	<b>КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ТА ВИДАВНИЧІ СИСТЕМИ</b> <b>COMPUTER DESIGN AND PUBLISHING SYSTEMS</b>	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	BK8.2	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	01	Освіта/Педагогіка Education/Pedagogy
Спеціальність Field of Study	015.39	Професійна освіта. Цифрові технології Professional education. Digital technology
Освітня програма Degree Programme	Цифрові технології дистанційної освіти Digital technologies of distance education	

РІВНЕ – 2023

Силабус навчальної дисципліни Комп'ютерний дизайн та видавничі системи графіка для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Цифрові технології дистанційної освіти» спеціальності 015.39 Професійна освіта. Цифрові технології Рівне. НУВГП. 2023. 11 стор.

ОП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/26589/>

Розробник силабусу: *Шевченко І.М., старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики*

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 9 від "26" грудня 2023 року

Завідувач кафедри: *Грицюк П.М., д.е.н, професор.*

Керівник (гарант) ОП: *Парфенюк О.В., к.п.н., доцент*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
Протокол № 4 від "27" грудня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Мартинюк П.М., д.т.н., професор*

Попередня версія силабусу (вказати шифр) \_\_\_\_\_

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Цифрові технології дистанційної освіти</i>
Спеціальність	<i>015.39 Професійна освіта (цифрові технології)</i>
Рік навчання, семестр	<i>Рік навчання 3. Семестр 5.</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 годин</i>
Лабораторні заняття:	<i>24 годин</i>
Самостійна робота:	<i>76 години</i>

Курсова робота:	
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
Лектор 	<i>Шевченко Ірина Мавіївна, старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики.</i>
Вікіситет	<a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шевченко_Ірина_Мавіївна">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шевченко_Ірина_Мавіївна</a>
ORCID	-
Як комунікувати	e-mail: <a href="mailto:i.m.shevchenko@nuwm.edu.ua">i.m.shevchenko@nuwm.edu.ua</a> Кафедра комп'ютерних технологій та економічної кібернетики: каб. 247, e-mail: <a href="mailto:kaf-ek@nuwm.edu.ua">kaf-ek@nuwm.edu.ua</a> Електронний журнал: <a href="http://desk.nuwm.edu.ua/">http://desk.nuwm.edu.ua/</a> Розклад занять: <a href="http://desk.nuwm.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi">http://desk.nuwm.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi</a> Консультації (дистанційно) на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/meet">https://meet.google.com/meet</a>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ	
Мета та завдання	
Мета курсу – освоєння студентами комплексу теоретичних знань і практичних навичок оволодіння здатністю використовувати сучасні інформаційні технології для розробки об'єктів комп'ютерної графіки та формування зображень із застосуванням сучасних дизайнерських програм, підготовки в цифровому форматі видавничої продукції з урахуванням усіх необхідних стандартів і норм роботи з програмними пакетами для дизайну та верстки.	
<b>Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів</b>	
<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4307">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4307</a>	
Передумови вивчення*	
<b>(місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)</b>	
Вступ до спеціальності, базовий курс інформатики	
Компетентності	
<b>K06.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. <b>K07.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	

**K16.** Здатність використовувати сучасні інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення та інтегрувати їх в освітнє середовище.

**K19.** Здатність використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації.

**Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)\***

**ПР16.** Знати основи і розуміти принципи функціонування технологічного обладнання та устаткування галузі (відповідно до спеціалізації).

**ПР19.** Уміти обирати і застосовувати необхідне устаткування, інструменти та методи для вирішення типових складних завдань у галузі (відповідно до спеціалізації).

**Структура та зміст освітнього компонента**

<b>Лекції 20 год.</b>	<b>Лаб. 24 год</b>	<b>Самостійна робота 76 год.</b>
-----------------------	--------------------	----------------------------------

**ЛЕКЦІЙНІ ТА ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ**

<b>Кількість годин, результати навчання, література</b>	<b>Опис теми</b>
<b>Змістовий модуль 1. Основні поняття та технології комп'ютерного дизайну</b>	
<b>Змістовий модуль 1. Основні поняття та технології комп'ютерного дизайну</b>	
<b>Тема 1. Основні поняття комп'ютерного дизайну</b>	
лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> <b>Література:[1, 2, 17]</b>	Роздільна здатність растрових зображень. Вимоги до роздільної здатності чорно-білого зображення. Вимоги до напівтонових та кольорових зображень. Оптична та інтерпольована роздільна здатність. Інтерполяція.
<b>Тема 2. Формати комп'ютерної графіки</b>	
лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> <b>Література:[1, 2, 16]</b>	Формати комп'ютерної графіки. Основні принципи дизайну при розробці продуктів комп'ютерної графіки.
<b>Тема 3. Особливості растрових зображень</b>	
лекції – 2 лаб. – с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> <b>Література:[1, 2]</b>	Джерела зображень. Типи зображень. Види і цілі редагування зображень. Інструменти редагування цифрових зображень. Розширення динамічного діапазону зображень. Інструменти підготовки зображення до публікації.
<b>Тема 4. Використання програми Adobe Photoshop для комп'ютерного дизайну</b>	
лекції – 2 лаб. – 6 с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> <b>Література:[1, 2, 14]</b>	Adobe Photoshop. Установки при створенні нового файлу. Система управління кольором Adobe Photoshop. Виділення областей. Робота з кольором. Робота з текстом. Види масок. Робота з фільтрами. Тонова корекція у Adobe Photoshop.
<b>Тема 5. Використання програми Adobe Illustrator для комп'ютерного дизайну</b>	
лекції – 4 лаб. – 6 с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> <b>Література:[1, 2, 13, 14]</b>	Управління кольором. Пензлі, фільтри і установка прозорості. Трасування зображень. Логічні операції. Операції обробки контурів. Робота з текстом і шрифтами. Друк.
<b>Змістовий модуль 2. Комп'ютерні видавничі системи та технології</b>	
<b>Тема 7. Поняття про комп'ютерні видавничі систем та технології</b>	
лекції – 2 лаб. – с/р. – 9	Комп'ютерні технології у видавничій галузі. Основні поняття видавничих технологій: поняття про шрифт, гарнітуру,

ПР16, ПР19  
Література:[10, 11, 15]

трекінг, кернінг, інтерліньяж. Аналіз використання шрифтів у різних видах друкованої продукції. Основні вимоги до верстки видання. Аналіз окремих зразків друкованих видань з точки зору дизайну

#### Тема 8. Програми для підготовки макетів і верстки різних видів видань

лекції – 4  
лаб. – 6  
с/р. – 10

ПР16, ПР19  
Література:[3, 4, 5, 6]

Програма Microsoft Word як інструмент для підготовки текстів і чорнового варіанту дизайну видання. Продукти компанії Adobe: Photoshop та Illustrator – для підготовки ілюстративного матеріалу майбутнього видання. Програми Adobe InDesign та QuarkXPress – інструменти для створення макетів і верстання. Система створення веб-сайтів WordPress та принципи впровадження електронних публікацій. LaTeX – для підготовки науково-технічних текстів

#### Тема 9. Комп'ютерна підготовка друкованих видань

лекції – 2  
лаб. – 2  
с/р. – 9

ПР16, ПР19  
Література:[7, 8, 9, 10, 11]

Комп'ютерні видавничі технології в галузі друкованих видань. Комп'ютерна підготовка матеріалів для публікації. Створення макету кількох сторінок періодичного видання. Автоматизація роботи з текстом.

#### Тема 10. Комп'ютерна підготовка електронних видань

лекції – 2  
лаб. – 4  
с/р. – 8

ПР16, ПР19  
Література:[11, 12]

Дизайн сучасних електронних видань. Проектні вимоги до електронного видання з урахуванням графічної складової, тексту і фонових забарвлень. Видавничі аспекти електронних газет і журналів. Сучасна блогосфера як елемент неформальної електронної періодики. Публікація матеріалів у соціальних мережах: теорія, принципи, досвід.

### Форми та методи навчання

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Виконання та захист лабораторних робіт, тестування, написання та захист рефератів, створення презентацій.
Методи та технології навчання	При викладанні навчальної дисципліни використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням сучасної комп'ютерної техніки, лекцій з використанням інформаційно-комунікаційних технологій; пошук інформації в Інтернет; обговорення проблемних питань; поточне опитування; модульне та підсумкове тестування

### Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Засоби навчання	<ul style="list-style-type: none"><li>• сучасна комп'ютерна техніка;</li><li>• відеоконференції;</li><li>• засоби мультимедіа</li><li>• літературні джерела (підручники, посібники, методичні вказівки);</li><li>• інформаційні ресурси (Інтернет ресурси, цифровий репозиторій НУВГП, сторінка дисципліни на платформі Moodle)</li></ul>
-----------------	---

### Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

**Поточна (практична) складова оцінки.** Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання лабораторних робіт та оформити звіти про їх виконання, вчасно здати модульні контролю знань.

За вчасне та якісне складання та оформлення документів, студент отримує такі обов'язкові бали:

Вид заняття	Бали
<b>1. Поточна складова оцінювання</b>	
Лабораторна робота №1.	5

Лабораторна робота №2.	5
Лабораторна робота №3.	5
Лабораторна робота №4.	5
Лабораторна робота №5	5
Лабораторна робота №6	5
Лабораторна робота №7.	5
Лабораторна робота №8.	5
Лабораторна робота №9	5
Лабораторна робота №10	5
Лабораторна робота №11	5
Лабораторна робота №12	5
<b>Всього поточна складова оцінювання:</b>	<b>60</b>
<b>2. Підсумкова складова оцінювання</b>	
2.1. Модульний контроль №1	20
2.2. Модульний контроль №2	20
<b>Всього підсумкова складова оцінювання:</b>	<b>40</b>
<b>Разом:</b>	<b>100</b>

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру за темою курсу (до 5 балів, але сума балів за модуль не може перевищувати 100 балів). Тему дослідницької роботи можуть вибрати самостійно за погодженням із викладачем. **Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.**

**Підсумкова (теоретична) складова оцінки курсу** (не більше, ніж 40 балів) нараховується за модульний контроль (МК1 – до 20 балів; МК2 – до 20 балів) або за екзамен (ЗАЛ – до 40 балів). Модульні контролю та екзамен проводяться через ННЦНО НУВГП у формі комп'ютерного тестування на платформі Moodle. МК1, МК2 і ЗАЛ містять по 40 тестових завдань: 30 завдань першого рівня складності, 9 завдань другого рівня складності і 1 завдання третього рівня складності. За одне завдання першого рівня складності студент може отримати до 0,45 бала (МК1 і МК2) або 0,9 бала (ЗАЛ); за одне завдання другого рівня складності студент може отримати до 0,5 бала (МК1 і МК2) або до 1 бала (ЗАЛ); за одне завдання третього рівня складності – до 2 балів (МК1 і МК2) або до 4 балів (ЗАЛ).

#### **Шкала загальної оцінки курсу**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за семестр (залік)
<b>90–100</b>	<b>зараховано</b>
<b>74–89</b>	
<b>60–73</b>	
<b>0–59</b>	<b>не зараховано</b>

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

### **Рекомендована література (основна, допоміжна)**

#### **Рекомендована література**

##### **Основна**

1. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн технології: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Центр учбової літератури, 2021. 180 с.
2. Пушкар О.І., Браткевич В.В., Климнюк В.Є. Технології комп'ютерного дизайну. Навч. посіб. для студентів напряму підготовки 0515 «Видавничо-поліграфічна справа» / О.І. Пушкар, В.В. Браткевич, В.Є. Климнюк. - Х. : ВД «ІНЖЕК», 2013. -168 с.
3. Герасим Я.С., Романенко А.В., Хапко Р.С. LaTeX: створення математичних документів. Навчальний посібник. Л.: Видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка, 2002. 140 с.
4. Остапчук О. П., Цветкова Т. П. Методичні вказівки до лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Сучасні комп'ютерні видавничі системи підготовки

- науково-технічних текстів» для студентів усіх спеціальностей НУВГП рівня вищої освіти «магістр». Рівне : НУВГП, 2016. 45 с.
5. Городенко Л. Системи верстки QuarkXPress, InDesign. / Навчально-методичний комплекс для студентів. К. 2006.
  6. Шибицька Н.М. Комп'ютерні видавничі системи: Лабораторний практикум з дисципліни «Комп'ютерні видавничі системи» – К: НАУ, 2014. – 32 с.
  7. Сава В.І. Основи техніки творення книги. Львів : Каменярь, 2000. 136 с.
  8. Короткий посібник користувача програми Publisher 2013. URL: <https://cutt.ly/1Rd58eX>
  9. Волков Н. Курс макетування та верстки. – Киев, 2001. – 66 с.
  10. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. Посібник. Л.: Каменярь, 2000. – 136 с.
  11. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування / курс лекцій у 2-х ч. – Ч. 1. – К., 2002.– 98 с
  - 12.

**04-05-209S**

<b>СИЛАБУС</b>	<b>КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ТА ВИДАВНИЧІ СИСТЕМИ</b>	
<b>SYLLABUS</b>	<b>COMPUTER DESIGN AND PUBLISHING SYSTEMS</b>	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	BK8.2	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	01	Освіта/Педагогіка Education/Pedagogy
Спеціальність Field of Study	015.39	Професійна освіта. Цифрові технології Professional education. Digital technology
Освітня програма Degree Programme	Цифрові технології дистанційної освіти Digital technologies of distance education	

РІВНЕ – 2023

Силабус навчальної дисципліни Комп'ютерний дизайн та видавничі системи графіка для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Цифрові технології дистанційної освіти» спеціальності 015.39 Професійна освіта. Цифрові технології Рівне. НУВГП. 2023. 11 стор.

ОП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/26589/>

Розробник силабусу: *Шевченко І М., старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики*

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 9 від " 26 " грудня 2023 року

Завідувач кафедри: *Грицюк П.М., д.е.н, професор.*

Керівник (гарант) ОП: *Парфенюк О.В., к.п.н., доцент*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
Протокол № 4 від " 27 " грудня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Мартинюк П.М., д.т.н., професор*


Попередня версія силабусу (вказати шифр) \_\_\_\_\_

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр



Освітня програма	<i>Цифрові технології дистанційної освіти</i>
Спеціальність	<i>015.39 Професійна освіта (цифрові технології)</i>
Рік навчання, семестр	<i>Рік навчання 3. Семестр 5.</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 годин</i>
Лабораторні заняття:	<i>24 годин</i>
Самостійна робота:	<i>76 години</i>
Курсова робота:	
Форма навчання	<i>денна/заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
<p>Лектор</p> 	<p><i>Шевченко Ірина Мавіївна, старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики.</i></p>
Вікіситет	<a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шевченко_Ірина_Мавіївна">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шевченко_Ірина_Мавіївна</a>
ORCID	-
Як комунікувати	<p>e-mail: <a href="mailto:i.m.shevchenko@nuwm.edu.ua">i.m.shevchenko@nuwm.edu.ua</a>  Кафедра комп'ютерних технологій та економічної кібернетики: каб. 247, e-mail: <a href="mailto:kaf-ek@nuwm.edu.ua">kaf-ek@nuwm.edu.ua</a>  Електронний журнал: <a href="http://desk.nuwm.edu.ua/">http://desk.nuwm.edu.ua/</a>  Розклад занять: <a href="http://desk.nuwm.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi">http://desk.nuwm.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi</a>  Консультації (дистанційно) на платформі Google Meet: <a href="https://meet.google.com/meet">https://meet.google.com/meet</a></p>

#### ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

##### Мета та завдання

Мета курсу – освоєння студентами комплексу теоретичних знань і практичних навичок оволодіння здатністю використовувати сучасні інформаційні технології для розробки об'єктів комп'ютерної графіки та формування зображень із застосуванням сучасних дизайнерських програм, підготовки в цифровому форматі видавничої продукції з урахуванням усіх необхідних стандартів і норм роботи з програмними пакетами для дизайну та верстки.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4307>

### Передумови вивчення\*

(місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)

Вступ до спеціальності, базовий курс інформатики

### Компетентності

**K06.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**K07.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**K16.** Здатність використовувати сучасні інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення та інтегрувати їх в освітнє середовище.

**K19.** Здатність використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації.

### Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)\*

**ПР16.** Знати основи і розуміти принципи функціонування технологічного обладнання та устаткування галузі (відповідно до спеціалізації).

**ПР19.** Уміти обирати і застосовувати необхідне устаткування, інструменти та методи для вирішення типових складних завдань у галузі (відповідно до спеціалізації).

### Структура та зміст освітнього компонента

Лекції 20 год.

Лаб. 24 год

Самостійна робота 76 год.

### ЛЕКЦІЙНІ ТА ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ

Кількість годин, результати навчання, література	Опис теми
Змістовий модуль 1. Основні поняття та технології комп'ютерного дизайну	
Змістовий модуль 1. Основні поняття та технології комп'ютерного дизайну	
Тема 1. Основні поняття комп'ютерного дизайну	
лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> Література:[1, 2, 17]	Роздільна здатність растрових зображень. Вимоги до роздільної здатності чорно-білого зображення. Вимоги до напівтонових та кольорових зображень. Оптична та інтерпольована роздільна здатність. Інтерполяція.
Тема 2. Формати комп'ютерної графіки	
лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> Література:[1, 2, 16]	Формати комп'ютерної графіки. Основні принципи дизайну при розробці продуктів комп'ютерної графіки.
Тема 3. Особливості растрових зображень	
лекції – 2 лаб. – с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b> Література:[1, 2]	Джерела зображень. Типи зображень. Види і цілі редагування зображень. Інструменти редагування цифрових зображень. Розширення динамічного діапазону зображень. Інструменти підготовки зображення до публікації.
Тема 4. Використання програми Adobe Photoshop для комп'ютерного дизайну	
лекції – 2 лаб. – 6 с/р. – 8 <b>ПР16, ПР19</b>	Adobe Photoshop. Установки при створенні нового файлу. Система управління кольором Adobe Photoshop. Виділення областей. Робота з кольором. Робота з

Література:[1, 2, 14]

текстом. Види масок. Робота з фільтрами. Тонові корекція у Adobe Photoshop.

#### Тема 5. Використання програми Adobe Illustrator для комп'ютерного дизайну

лекції – 4  
лаб. – 6  
с/р. – 8

ПР16, ПР19

Управління кольором. Пензлі, фільтри і установка прозорості. Трасування зображень. Логічні операції. Операції обробки контурів. Робота з текстом і шрифтами. Друк.

Література:[1, 2, 13, 14]

#### Змістовий модуль 2. Комп'ютерні видавничі системи та технології

#### Тема 7. Поняття про комп'ютерні видавничі системи та технології

лекції – 2  
лаб. –  
с/р. – 9

ПР16, ПР19

Література:[10, 11, 15]

Комп'ютерні технології у видавничій галузі. Основні поняття видавничих технологій: поняття про шрифт, гарнітуру, трекінг, кернінг, інтерліньяж. Аналіз використання шрифтів у різних видах друкованої продукції. Основні вимоги до верстки видання. Аналіз окремих зразків друкованих видань з точки зору дизайну

#### Тема 8. Програми для підготовки макетів і верстки різних видів видань

лекції – 4  
лаб. – 6  
с/р. – 10

ПР16, ПР19

Література:[3, 4, 5, 6]

Програма Microsoft Word як інструмент для підготовки текстів і чорнового варіанту дизайну видання. Продукти компанії Adobe: Photoshop та Illustrator – для підготовки ілюстративного матеріалу майбутнього видання. Програми Adobe InDesign та QuarkXPress – інструменти для створення макетів і верстання. Система створення веб-сайтів WordPress та принципи впровадження електронних публікацій. LaTeX – для підготовки науково-технічних текстів

#### Тема 9. Комп'ютерна підготовка друкованих видань

лекції – 2  
лаб. – 2  
с/р. – 9

ПР16, ПР19

Література:[7, 8, 9, 10, 11]

Комп'ютерні видавничі технології в галузі друкованих видань. Комп'ютерна підготовка матеріалів для публікації. Створення макету кількох сторінок періодичного видання. Автоматизація роботи з текстом.

#### Тема 10. Комп'ютерна підготовка електронних видань

лекції – 2  
лаб. – 4  
с/р. – 8

ПР16, ПР19

Література:[11, 12]

Дизайн сучасних електронних видань. Проектні вимоги до електронного видання з урахуванням графічної складової, тексту і фонового забарвлення. Видавничі аспекти електронних газет і журналів. Сучасна блогосфера як елемент неформальної електронної періодики. Публікація матеріалів у соціальних мережах: теорія, принципи, досвід.

### Форми та методи навчання

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Виконання та захист лабораторних робіт, тестування, написання та захист рефератів, створення презентацій.
Методи та технології навчання	При викладанні навчальної дисципліни використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням сучасної комп'ютерної техніки, лекцій з використанням інформаційно-комунікаційних технологій; пошук інформації в Інтернет; обговорення проблемних питань; поточне опитування; модульне та підсумкове тестування

### Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Засоби навчання	<ul style="list-style-type: none"><li>сучасна комп'ютерна техніка;</li><li>відеоконференції;</li><li>засоби мультимедіа</li></ul>
-----------------	---

- літературні джерела (підручники, посібники, методичні вказівки);
- інформаційні ресурси (Інтернет ресурси, цифровий репозиторій НУВГП, сторінка дисципліни на платформі Moodle)

### Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

**Поточна (практична) складова оцінки.** Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання лабораторних робіт та оформити звіти про їх виконання, вчасно здати модульні контролю знань.

За вчасне та якісне складання та оформлення документів, студент отримує такі обов'язкові бали:

Вид заняття	Бали
<b>1. Поточна складова оцінювання</b>	
Лабораторна робота №1.	5
Лабораторна робота №2.	5
Лабораторна робота №3.	5
Лабораторна робота №4.	5
Лабораторна робота №5.	5
Лабораторна робота №6.	5
Лабораторна робота №7.	5
Лабораторна робота №8.	5
Лабораторна робота №9.	5
Лабораторна робота №10.	5
Лабораторна робота №11.	5
Лабораторна робота №12.	5
<b>Всього поточна складова оцінювання:</b>	<b>60</b>
<b>2. Підсумкова складова оцінювання</b>	
2.1. Модульний контроль №1	20
2.2. Модульний контроль №2	20
<b>Всього підсумкова складова оцінювання:</b>	<b>40</b>
<b>Разом:</b>	<b>100</b>

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру за темою курсу (до 5 балів, але сума балів за модуль не може перевищувати 100 балів). Тему дослідницької роботи можуть вибрати самостійно за погодженням із викладачем. **Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.**

**Підсумкова (теоретична) складова оцінки курсу** (не більше, ніж 40 балів) нараховується за модульний контроль (МК1 – до 20 балів; МК2 – до 20 балів) або за екзамен (ЗАЛ – до 40 балів). Модульні контролю та екзамен проводяться через ННЦНО НУВГП у формі комп'ютерного тестування на платформі Moodle. МК1, МК2 і ЗАЛ містять по 40 тестових завдань: 30 завдань першого рівня складності, 9 завдань другого рівня складності і 1 завдання третього рівня складності. За одне завдання першого рівня складності студент може отримати до 0,45 бала (МК1 і МК2) або 0,9 бала (ЗАЛ); за одне завдання другого рівня складності студент може отримати до 0,5 бала (МК1 і МК2) або до 1 бала (ЗАЛ); за одне завдання третього рівня складності – до 2 балів (МК1 і МК2) або до 4 балів (ЗАЛ).

#### Шкала загальної оцінки курсу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за семестр (залік)
<b>90–100</b>	<b>зараховано</b>
<b>74–89</b>	

60–73	
0–59	не зараховано

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

### Рекомендована література (основна, допоміжна)

#### Рекомендована література

##### Основна

1. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн технології: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Центр учбової літератури, 2021. 180 с.
2. Пушкар О.І., Браткевич В.В., Климнюк В.Є. Технології комп'ютерного дизайну. Навч. посіб. для студентів напряму підготовки 0515 «Видавничо-поліграфічна справа» / О.І. Пушкар, В.В. Браткевич, В.Є. Климнюк. - Х. : ВД «ІНЖЕК», 2013. -168 с.
3. Герасим Я.С., Романенко А.В., Хапко Р.С. LaTeX: створення математичних документів. Навчальний посібник. Л.: Видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка, 2002. 140 с.
4. Остапчук О. П., Цвітова Т. П. Методичні вказівки до лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Сучасні комп'ютерні видавничі системи підготовки науково-технічних текстів» для студентів усіх спеціальностей НУВГП рівня вищої освіти «магістр». Рівне : НУВГП, 2016. 45 с.
5. Городенко Л. Системи верстки QuarkXPress, InDesign. / Навчально-методичний комплекс для студентів. К. 2006.
6. Шибицька Н.М. Комп'ютерні видавничі системи: Лабораторний практикум з дисципліни «Комп'ютерні видавничі системи» – К: НАУ, 2014. – 32 с.
7. Сава В.І. Основи техніки творення книги. Львів : Каменяр, 2000. 136 с.
8. Короткий посібник користувача програми Publisher 2013. URL: <https://cutt.ly/1Rd58eX>
9. Волков Н. Курс макетування та верстки. – Киев, 2001. – 66 с.
10. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. Посібник. Л.: Каменяр, 2000. – 136 с.
11. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування / курс лекцій у 2-х ч. – Ч. 1. – К., 2002.– 98 с
12. Петяк Ю. Ф.Визначення терміну "електронні видання" // Поліграфія і видавнича справа. 2011. № 2. С. 184-187. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs\\_2011\\_2\\_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs_2011_2_27)
13. Adobe Illustrator URL: <https://www.adobe.com/ua/products/illustrator.html>

##### Допоміжна література

14. Evening Martin, Schewe Jeff. Adobe Photoshop CS5 for Photographers: The Ultimate Workshop. Taylor & Francis, 2012. 497 p.
15. Margulis Dan. Professional Photoshop: The Classic Guide to Color Correction Wiley, 2002. 416 p.
16. Felici J. The Complete Manual of Typography.A guide to setting perfect type. Peachpit. 2012. 496 p.
17. Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник. Чернівці: Рута, 2009. 343 с.
18. Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс Графічний дизайн. Нові основи. ArtHuss. 2020. 264 с.

##### Інформаційні ресурси

1. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL : <http://libr.rv.ua/>
2. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL : <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>
3. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL : [http://nuwm.edu.ua/MySql/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php)

#### **Інформаційні ресурси в Інтернет**

1. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL : <http://libr.rv.ua/>
2. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL : <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>
3. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL : [http://nuwm.edu.ua/MySql/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php)
4. Архів комп'ютерної документації [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [infocity.kiev.ua/](http://infocity.kiev.ua/)

#### **Поєднання навчання та досліджень\* (за потреби)**

Здобувачі вищої освіти можуть долучатися до виконання кафедральної науково-дослідної теми: «Інформаційні технології моделювання екологічних, економічних та соціальних процесів»; готувати доповіді на щорічні університетські та Міжнародні наукові конференції; статті для збірників наукових праць, що видаються в НУВГП (Студентський науковий Вісник, Вісник АКOT, Вісник НУВГП); брати участь у Всеукраїнських студентських олімпіадах, Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт.

#### **ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ**

##### **Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)**

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на відповідних рівнях, здатність застосовувати знання та розуміння предметної області у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, адаптуватися та діяти в новій ситуації, здатність працювати одноосібно та в команді, брати на себе відповідальність і проявляти лідерські якості, здатність розробляти та управляти проектами; зрозуміло доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема, до осіб які навчаються, навички здійснення безпечної діяльності, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

##### **Дедлайни та перескладання**

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>.

Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно: <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnootsiniuvannia-znan/dokumenti>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі частин навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE за календарем: <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5156>

##### **Неформальна та інформальна освіта (за потреби)**

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними

результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

### **Правила академічної доброчесності**

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

### **Вимоги до відвідування**

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341>

Здобувачі з дозволу викладача можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

amp;sa=D&source=editors&ust=1706551646192395&usg=AOvVaw2\_Wxd1g4qwXT-awzCDF2IE" style="color:inherit;text-decoration:inherit">Петяк Ю. Ф. Визначення терміну "електронні видання" // Поліграфія і видавнича справа. 2011. № 2. С. 184-187. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs\\_2011\\_2\\_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs_2011_2_27)

13. Adobe Illustrator URL: <https://www.adobe.com/ua/products/illustrator.html>

### **Допоміжна література**

14. Evening Martin, Schewe Jeff. Adobe Photoshop CS5 for Photographers: The Ultimate Workshop. Taylor & Francis, 2012. 497 p.

15. Margulis Dan. Professional Photoshop: The Classic Guide to Color Correction Wiley, 2002. 416 p.

16. Felici J. The Complete Manual of Typography. A guide to setting perfect type. Peachpit. 2012. 496 p.

17. Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник. Чернівці: Рута, 2009. 343 с.

18. Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс Графічний дизайн. Нові основи. ArtHuss. 2020. 264 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL : <http://libr.rv.ua/>

2. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL : <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>

3. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL : [http://nuwm.edu.ua/MySql/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php)

### **Інформаційні ресурси в Інтернет**

1. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL : <http://libr.rv.ua/>

2. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL : <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>

3. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL : [http://nuwm.edu.ua/MySql/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php)

4. Архів комп'ютерної документації [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [infocity.kiev.ua/](http://infocity.kiev.ua/)

### **Поєднання навчання та досліджень\* (за потреби)**

Здобувачі вищої освіти можуть долучатися до виконання кафедральної науково-дослідної теми: «Інформаційні технології моделювання екологічних, економічних та соціальних процесів»; готувати доповіді на щорічні університетські та Міжнародні наукові конференції; статті для збірників наукових праць, що видаються в НУВГП (Студентський науковий Вісник, Вісник АКОТ, Вісник НУВГП); брати участь у Всеукраїнських студентських олімпіадах, Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт.

## **ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ**

### **Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)**

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на відповідних рівнях, здатність застосовувати знання та розуміння предметної області у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, адаптуватися та діяти в новій ситуації, здатність працювати одноосібно та в команді, брати на себе відповідальність і проявляти лідерські якості, здатність розробляти та управляти проектами; зрозуміло доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема, до осіб які навчаються, навички здійснення безпечної діяльності, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

### **Дедлайни та перескладання**

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>.

Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно: <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezaleznohootsiniuvannia-znan/dokumenty>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі частин навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE за календарем: <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5156>

### **Неформальна та інформальна освіта (за потреби)**

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

### **Правила академічної доброчесності**

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnisti>

### **Вимоги до відвідування**

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341>

Здобувачі з дозволу викладача можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.



Автор  
Завідувач кафедри комп'ютерних технологій та  
економічної кібернетики

Петро ГРИЦЮК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної  
роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №247  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000807E2D0054327D00