

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-07-84S

**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни

**SYLLABUS**

Основи human resources	Basics Human Resources	
Шифр за ОП	ВБ1.3.	Code in Degree Programme
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Level of Education: Bachelor's (first)	
Галузь знань <b>Гуманітарні науки</b>	03	Field of Knowledge: <b>Humanities</b>
Спеціальність <b>Культурологія</b>	034	Field of Study: <b>Cultural Studies</b>
Освітня програма <b>Креативна та цифрова культура</b>	Degree Programme: <b>Creative and Digital Culture</b>	

РІВНЕ – 2023

Силабус навчальної дисципліни **Основи human resources** для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою **Креативна та цифрова культура, 034 Культурологія**. Рівне. НУВГП. 2023. 12 стор.

ОПП на сайті університету <http://ep3.nuwm.edu.ua/21004/>

Розробник силабусу: Сарнавська О.В., к. філос. н., доцент, доцент кафедри філософії та культурології

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від "01" вересня 2023 року

Завідувач кафедри: Шадюк Т.А., к. філос. н., доцент кафедри філософії та культурології,

Керівник (гарант) ОП: Коберська Т.А., доцент кафедри філософії та культурології

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
Протокол № 3 від "27" грудня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: Ковшун Н. Е., д. екон. н., професор

Попередня версія силабусу 06-07-38S [ep3.nuwm.edu.ua/25040/](http://ep3.nuwm.edu.ua/25040/)

© Сарнавська О. В.,  
2023  
© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ « Основи human resources»	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Креативна та цифрова культура
Спеціальність	034 Культурологія
Рік навчання, семестр	2рік/3семестр, 2рік/3семестр.
Кількість кредитів	4 кр.
Лекції:	22 год денна форма навчання 2 год. для заочної форми
Практичні заняття:	24 год. денна форма навчання 10 год. для заочної форми
Самостійна робота:	74 год. денна форма навчання 108 год. для заочної форми
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна, заочна

Форма підсумкового контролю

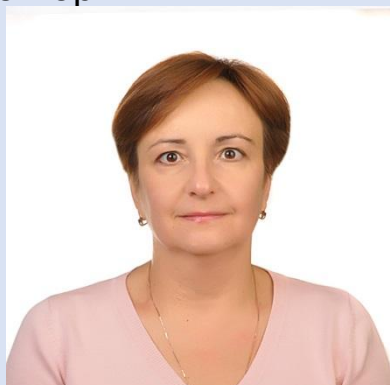
екзамен

Мова викладання

українська

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА

Лектор



Сарнавська Оксана В'ячеславівна, к. філос. н., доцент кафедри філософії та культурології

Вікіситет

<http://surl.li/qacwn>

ORCID

<https://orcid.org/0000-0001-9507-3621>

Як комунікувати

[o.v.sarnavska@nuwm.edu.ua](mailto:o.v.sarnavska@nuwm.edu.ua)

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

#### Мета та завдання

**Актуальність.** Набуття усвідомленості та розуміння, а також теоретичних знань та практичних вмінь й навичоку галузі культури взаємодії між людьми як засобу орієнтації особистості у складних умовах суспільного життя.

**Метою** дисципліни «Основи Human resources» є формування комплексу теоретичних знань і практичних умінь щодо розуміння природи культури взаємодії між людьми

Основними **завданнями**, що мають бути вирішені у процесі викладання дисципліни, є вивчення теоретичних основ управління персоналом, питань набору, розвитку, адаптації, атестації та мотивації персоналу із врахуванням вітчизняного й зарубіжного досвіду; розкриття соціально-психологічних особливостей управління, психології управлінської діяльності, психологічних особливостей й організації в управлінні, а також різноманітні прикладні проблеми; висвітлення питань оцінювання ефективності та результативності управління персоналом; набуття студентами практичних навичок та умінь щодо застосування сучасних методів, прийомів управління персоналом організації, проведення розрахунків показників ефективності роботи персоналу.

Об'єктом дисципліни є дослідження та вивчення сучасної методології та інструментарію управління персоналом, виявлення можливостей підвищення кадрового потенціалу.

Предметом дисципліни є процеси управління персоналом в сучасних організаціях. Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у ході професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих методів та положень управлінської науки та характеризується невизначеністю умов і необхідністю врахування комплексу вимог здійснення професійної та навчальної діяльності.

### Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4268>

### Передумови вивчення

Навчальна дисципліна «Основи human resources» є складовою частиною циклу фахової підготовки студентів за спеціальністю 034 «Культурологія». Даний курс опирається на дисципліни: «Вступ до спеціальності», «Історія філософії», «Традиційна культура українців» та є підґрунтям для вивчення дисциплін: «Феноменологія культури та культура повсякденності», «Антропологічні студії» тощо.

### Компетентності

*ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*

*ЗК 8 Здатність працювати в команді.*

*ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово*

*ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;*

*ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.*

*ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.*

*ФК 7 Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.*

*ФК 12 Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.*

*ФК 15. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.*

### **Програмні результати навчання (ПРН)**

*ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.*

*ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.*

*ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.*

### **СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

*Теми лекційних занять:*

#### **Тема 1-2.**

**Human resources як культурологічна, філософська та психологічна галузь знань Людина. Людність. Ресурс.**

ОПИС ТЕМИ.

Усвідомлюючи та розуміючи основні поняття і категорії: людина, особистість, індивід, індивідуальність, культурологія, філософія, психологія, етика – майбутні культурологи збагачують власний професійний словник.

Проблемність Human resources як теоретичної та практичної системи.

Становлення проблематики Human resources, актуальність дисципліни.

Місце Human resources в сучасній науці і культурі, його актуальність та перспективність.

Філософія людини. Феномен людності. Людність та війна.

Філософсько-психологічне осмислення ресурсності.

*ПРН 6; ПРН 13.*

**Тема 3 – 4.**  
**Становлення та розвиток людинознавчих вчень в класичний та некласичний періоди.**

ОПИС ТЕМИ.

Усвідомлюючи та розуміючи основні поняття і категорії: антропологія, антропоцентризм, антропологічний переворот, теорії особистості, психіка, свідоме, несвідоме, архетип.

Загальні характеристики теорій особистості. Ідентичність. Самоідентичність. Особливості української ідентичності у часи війни.

Компоненти теорій особистості. Ментальність.

Критерії оцінки теорій особистості.

Основні положення, що стосуються природи людини.

Структура опису теорій особистості.

*ПРН 6, ПРН 16.*

**ТЕМА 5.**  
**Структура та спрямованість особистості у класичній і некласичній традиціях.**

ОПИС ТЕМИ.

Усвідомлюючи та розуміючи основні поняття і категорії: структура та підструктура особистості, спрямованість особистості, емоції, почуття, раціональне, ірраціональне, пізнання, досвід – майбутні культурологи поглиблюють та розширюють свої знання.

Структура особистості.

Спрямованість особистості. Потреби особистості. Актуалізація.

Знання, вміння та навички. Досвід особистості.

Емоційна та пізнавальна сфера особистості.

Характер, здібності.

Феномен людей з особливими потребами. Толерантність.

*ПРН 6, ПРН 13, ПРН 16.*

**Тема 6-7**

**Особистість і трансцендентне. Трансцендентальне «я»: філософський та психологічний аспект. Пошук смислів, призначення та наповненості буття.**

ОПИС ТЕМИ.

Усвідомлюючи та розуміючи основні поняття і категорії: особистість, трансцендентне, трансцендентальна апперцепція, іманентне, феноменальне, онтологічне – майбутні культурологи поглиблюють свої знання.

Особистість і трансцендентне.  
Філософський аспект трансцендентального «я»  
Психологічний аспект трансцендентального «я»

*ПРН 6, ПРН 13.*

### **Тема 8-9.**

**Особистість та соціальні спільноти. Приналежність. Цінності.  
Лідерство у часи невизначеності.**

ОПИС ТЕМИ.

Понятійно-категоріальний апарат майбутніх культурологів суспільство, культура, маси, конформізм, лідерство, зміни, невизначеність, стресостійкість.

Крос-культурний аналіз історії розвитку спільнот.

Види людських спільнот.

Особистість та історія культури. Роль особистості у еволюційних та революційних трансформаціях. Роль особистості у часи війни.

Приналежність до спільноти.

Ціннісні вибори.

Лідерство у часи змін та невизначеності.

*ПРН 6, ПРН 13.*

### **Тема 10-11.**

**Перспективи людини та особистості: від людини до пост-людини, від особистості до пост-особистості. Людина і цифрова культура. Антропологічні виміри війни.**

ОПИС ТЕМИ.

Основні категорії та поняття теми - особистість – пост-особистість, креативне мислення, критичне мислення, трансгуманізм, постгуманізм, свобода, відповідальність-

Можливості і загрози сучасних технологій для особистісної форми буття. Штучний інтелект і людина. Віртуальний простір та людина. Виклики війни та становище людини у сучасності.

*ПРН 6, ПРН 13, ПРН 16.*

*З тематикою та змістом практичних занять можна ознайомитись тут:*

*06-07-218М Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Основи human resources» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною*

програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 Культурологія денної та заочної форм навчання. [Електронне видання] / Сарнавська О.В. Рівне: НУВГП, 2023. 12 с.

А також за покликаннями:

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4268>

### **Форми та методи навчання**

Словесний (лекції, відповіді на запитання і опитування), інтерактивний (інтерактивні лекції з використанням мультимедіа), пояснювально-ілюстративний (лекції-презентації); проблемного викладу (дискусія, мозковий штурм); метод практичної роботи (практикуми, робота в групах); метод кейсів (аналіз проблемних ситуацій, професійне моделювання); візуальний (формальний аналіз твору мистецтва); пошуковий (опрацювання мультимедійних матеріалів з обговоренням); дослідницький (написання есе, тез доповідей); частково-дистанційний (самостійна робота); проектний (культурно-мистецькі проекти).

### **Інструменти, обладнання, програмне забезпечення**

*Технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук; програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; Facebook, Instagram, Viber, Telegram, ChatGPT; система дистанційного навчання Moodle.*

### **Порядок оцінювання ПРН**

*Успішному складанню іспиту з дисципліни передуює опанування теоретичного матеріалу та виконання практичної (самостійної, аудиторної, індивідуальної, дистанційної) роботи.*

*Результати вчасно пройденого проміжного контрольного тестування (модуль 1, модуль 2) можуть бути зараховані як підсумковий контрольний тест (залік/екзамен). За бажанням студента покращити підсумкові результати курсу, оцінки за модулі можуть бути скасовані і студент має право скласти винятково екзамен, де має змогу отримати певну кількість балів, виходячи з максимальної кількості, що дорівнює сумі балів за модулі – 40.*

*Перелік критеріїв оцінювання:*

*- 60 балів – за вчасне та якісне виконання завдань практичних занять та самостійну роботу;*

*- 40 балів – модульні контролі (МК1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів).*

*Усього 100 балів. Підсумковий контроль – екзамен.*

*Критерії оцінювання, детальний розподіл балів та шкала оцінювання наведена на сторінках навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle:*

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4268>



Модульний контроль проходить у формі тестування на платформі системи Moodle через ННЦНО. У тесті передбачено 30 запитань різної складності: рівень 1 – 20 запитань по 0,5 балів (10 балів), рівень 2 – 4 запитання по 1 балу (4 бали), рівень 3 – 6 запитань по 1 балу (6 балів). Усього – 20 балів. Оцінка автоматично генерується в середовищі Moodle, фіксується викладачем в електронному журналі дисципліни і контролюється деканатом.

### Рекомендована література (основна, допоміжна)

*Основна:*

1. Арендт Г. Становище людини / Г. Арендт / Пер. з англ. Харків, Фоліо, 2022.321с
2. Губерський Л. В. Культура. Ідеологія. Особистість: Методолого-світогляд. аналіз / Л. Губерський, В. Андрущенко, М. Михальченко. [2-е вид.] К., Знання України, 2005. 580 с.
3. Кремень В. Г. Філософія людиноцентризму в освітньому просторі / В. Г. Кремень. 2-е вид. К. : Знання України, 2011. 520 с.
4. Культура в контексті практичних форм буття людини: монографія / Бровко М.М., Андрущенко Т.І., Андрущенко Т.В., Бабушка Л.Д., Бондарчук В.О. та інші. / Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2022. 396 с. Р.1, 2, 8.
5. Фройд З. Невпокій в культурі /пер. з нім. Ю. Прохасько. Вид.2. Львів: Видавництво «Апріорі», 2023. 120с.

*Допоміжна:*

6. *Культуротворчі виміри людини у сучасному універсумі. Ліра-К, 2019. 380 с.*
7. *Ванькович У. «Естетизація політики»: актуальність проблеми співвідношення естетичного і політичного//Наукові записки НаУКМА. Політичні науки. Київ: Вид. Києво-Могилянської академії, 2009.- с. 9-13.*
8. *Гілен П., і Ляйстер Т. Культура в підмурках громадянського суспільства / Паскаль Гілен і Тайс Ляйстер (пер. Ярослава Стріха)., Харків: IST Publishing, 2018., 120 с., ISBN:978-966-97657-3-4*
9. *Рафальський О. О., Калакура Я. С., Коцур В. П., Юрій М. Ф. Антропологічний код української культури і цивілізації. У 2-х кн. Кн.1. К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса, 2020. 432 с.*

10. Сабадаш Ю. С. Культурологія. Ліра-К, 2021. 216 с.
11. Сабадаш Ю. С., Нікольченко Ю. М. Культурологія. Практикум. Ліра-К, 2022. 118 с.
12. Сучасна культурологія. Актуалізація теоретико-практичних вимірів. Редактор Сабадаш Ю. С. Ліра-К, 2019. 307 с.

### Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Learning About Art - Google Arts & Culture. [Ел. ресурс]. Режим доступу: <https://artsandculture.google.com/project/learning-art>
2. Modern and Contemporary Art. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/modern-and-contemporary-art>
3. Науковий журнал «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://journals.uran.ua/visnyknakkkim>
4. Збірник наукових праць «Культурологічна думка» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.culturology.academy/>
5. Альманах «Культура і сучасність» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://journals.uran.ua/kis>
6. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.arhn-journal.in.ua/avtoram>
7. Музеї Ватикану [Електронний ресурс]. Режим доступу: [m.museivaticani.va](http://www.museivaticani.va)
8. Галерея Уффіці (Флоренція) [Електронний ресурс]. Режим доступу: [uffizi.it](http://www.uffizi.it)
9. Лувр [Електронний ресурс]. Режим доступу: [louvre.fr/en/visites-en-...](http://www.louvre.fr/en/visites-en-...)
10. Британський музей [Електронний ресурс]. Режим доступу: [britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)
11. Музей Прадо [Електронний ресурс]. Режим доступу: [museodelprado.es/the-collect..](http://www.museodelprado.es/the-collect..)
12. Національний художній музей України [Електронний ресурс]. Режим доступу: [old.namu.kiev.ua](http://www.old.namu.kiev.ua)
13. Музей мистецтв ім. Ханенків, Київ [Електронний ресурс]. Режим доступу: [khanenkomuseum.kiev.ua](http://www.khanenkomuseum.kiev.ua)
14. Victoria Museum (Приватний музей історичного костюма та стилю Вікторії Лусенко) [Електронний ресурс]. Режим доступу: [https://victoriamuseum.com.ua/](http://www.victoriamuseum.com.ua/)
15. Музей сучасного українського мистецтва Корсаків [Електронний ресурс]. Режим доступу: [https://msumk.com/](http://www.msumk.com/)
16. Музей східного і західного мистецтва, Одеса [Електронний ресурс]. Режим доступу: [museum.odessa.ua](http://www.museum.odessa.ua)

17. Національний музей ім. Шептицького у Львові [Електронний ресурс]. Режим доступу: [nml.com.ua](http://nml.com.ua)
18. Харківський художній музей [Електронний ресурс]. Режим доступу: [artmuseum.kh.ua](http://artmuseum.kh.ua)
19. Державний історико-культурний заповідник міста Острога [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://ostrohcastle.com.ua/>
20. [Україна поруч](#). Проект, присвячений збереженню українського мистецтва й культури [Електронний ресурс].

### Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість брати участь у виконанні індивідуальних завдань науково-дослідницького характеру, виступати із результатами досліджень на студентських наукових конференціях, засіданнях круглого столу, а також можуть бути долучені до написання та опублікування есе, наукових статей із тематики курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем.

За усі види робіт студенти отримують додаткові бали. Крім того, додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.

## ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

### Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно Положення <https://ep3.nuwm.edu.ua/28363/> про неформальну освіту.

### Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання долучено досвід роботи стейкхолдерів, чії практичні напрацювання використовуються в розробці дисципліни, зокрема використовуються матеріали музеїв та арт-галерей. Вдосконаленню змісту дисципліни сприяють також метод-семінари кафедри філософії та культурології. Викладач цього курсу має практичний досвід організації практичної підготовки та культурно-освітніх заходів, що сприяють засвоєнню теоретичного матеріалу курсу. Для ознайомлення з ними пропонується відвідати [сторінку кафедри](#) філософії та культурології на платформі соціальної мережі.

### Правила академічної доброчесності

Виконані навчальні завдання можуть бути самостійно перевірені здобувачами на виявлення текстових запозичень через університетську платформу [MOODLE](#).

Здобувачам не дозволяється списувати чи копіювати чужі проекти – за порушення принципів академічної доброчесності

*викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, недопущення роботи до захисту та ін.*

### **Вимоги до відвідування**

*Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття. За умови об'єктивних причин пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE*

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4268>

*Здобувачі без обмежень можуть використовувати на заняттях мобільні телефони та ноутбуки.*

### **Оновлення**

*За ініціативою викладача зміст даного курсу планується оновлювати щорічно або раз на два роки, враховуючи актуальні методичні розробки викладача, міжнародний досвід викладання та наукові дослідження, а також зміни у Освітньо-професійній програмі «Креативна та цифрова культура».*

Автор  
доцент.

*Сарнавська Оксана В'ячеславівна, к. філос. н.,*

Автор  
Доцент

Оксана САРНАВСЬКА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №334  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00

