

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-07-79S

СИЛАБУС <i>навчальної дисципліни</i>		SYLLABUS of the educational discipline	
АНТРОПОЛОГІЧНІ СТУДІЇ		ANTHROPOLOGICAL STUDIES	
Шифр за ОП	OK12	Code in Degree Programme	
бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Гуманітарні науки	03	Field of Knowledge Humanities	
Спеціальність Культурологія	034	Field of Study Cultural Studies	
Освітня програма: Креативна та цифрова культура		Degree Programme: Creative and Digital Culture	

РІВНЕ – 2023

Силабус навчальної дисципліни «Антропологічні студії» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 Культурологія. Рівне. НУВГП. 2023. 13 с.

ОП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/21004/>

Розробник силабусу: Залужна А.Є., д.філос.н., професор, професор кафедри філософії та культурології

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від "1" вересня 2023 року

Завідувач кафедри: *Шадюк Т.А., к.філос. н., доцент.*

Керівник (гарант) ОП: *Коберська Т.А., к.філос.н., доцент*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол №3 від "27" вересня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІЕМ: *Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

Попередня версія силабусу 06-07-50S

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
* Антропологічні студії – складова ОП Креативна та цифрова культура, спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС.	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Креативна та цифрова культура</i>
Спеціальність	<i>034 Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>3</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 денна / 2 заочна</i>
Практичні заняття:	<i>24 денна / 10 заочна</i>
Самостійна робота:	<i>76 денна / 108 заочна</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>Денна/заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
Лектор	<i>Залужна Алла Євгенівна, д.філос.н., професор кафедри філософії</i>



Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5012-7419
Як комунікувати	a.ie.zaluzhna@nuwm.edu.ua тел. 097-491-5671 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання

Метою викладання дисципліни є: ознайомлення студентів з особливостями культурно-історичного розвитку і сучасним змістом філософських проблем людини на основі засвоєння відповідних антропологічних знань, формування навиків діалогічного мислення й високої методологічної культури творчої діяльності, прилучення до гуманістичного змісту філософського та культурологічного світогляду.

Завдання:

- знати історичні особливості виникнення та характерні риси філософської антропології як сфери гуманітарного знання;
- ознайомитись з особливостями осмислення проблем людини в історико-філософському та соціокультурному аспектах;
- ознайомитись з сучасним змістом антропологічних проблем на основі засвоєння відповідних філософських знань;
- вміти реферувати та аналізувати тексти антропологічного спрямування й розуміти їх місце в системі гуманітарного знання;
- виробляти вміння істинної комунікації, ведення дискусії, переконливого та аргументованого відстоювання власної точки зору з повагою до індивідуального та культурного різноманіття.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3669>

Передумови вивчення*

(місце навчальної дисципліни в структурно-логічній схемі)

Для опанування даного ОК здобувачам необхідні знання із таких ОК: ОК5 «Основи психології», ОК8 «Міфологія», ОК18 «Традиційна культура українців». Отримані знання та компетентності здобувачі використовують під час вивчення таких ОК: ОКФП8 «Світова культура», ОКФП9 «Семіотика культури» та ОК19 «Теорія культури та соціальна філософія»

Компетентності

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.

ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

РН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

РН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

РН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

РН5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

РН14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.

РН16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

Структура та зміст навчальної дисципліни

Модуль 1. Становлення та розвиток антропологічної проблематики у контексті філософського та культурологічного знання

Теми лекційних занять:

1. АНТРОПОЛОГІЯ: КОЛО ПРОБЛЕМ ТА МІСЦЕ В КУЛЬТУРІ

Опис теми: особливості становлення антропології як вчення про людину. Антропологічний поворот та його роль в розвитку сучасного гуманітарного знання. Проблема предмету і методу в антропологічному вченні. Людина та особливість її природи як фундаментальна антропологічна проблема. Макс Шелер як основоположник філософської антропології. Основні підходи осмислення антропологічного вчення. Антропологія у контексті характеристики її основних видів. Роль та місце вчення про людину у сучасному культурному просторі.

2. ТИПОЛОГІЯ АНТРОПОЛОГІЧНИХ СИСТЕМ: ЛЮДИНА У КОНТЕКСТІ МІФОЛОГІЧНИХ УЯВЛЕНЬ ТА АНТИЧНИХ ВЧЕНЬ

Опис теми: проблема сутнісних характеристик людини в історико-культурному вимірі. Людина як біологічно-соціальна істота. Психологічні підходи розуміння людини як душевно-тілесної істоти. Людина у проблемному полі міфологічних уявлень. Людина та міф. Образний характер міфічних уявлень. Проблема міфу у вченні О. Лосєва. Риси міфологічного світорозуміння. Типологія міфів. Вплив міфології на літературу та мистецтво. Осмислення міфу в ХХ-ХХІ ст. Основні риси античної культури. Космоцентричний характер античної думки та її основна проблематика. Доля-фатум в античності. Антропологічні виміри античної культури. Герой та людина «золотої середини».

3. АНТРОПОЛОГІЧНІ ПОГЛЯДИ ЕПОХИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА ВІДРОДЖЕННЯ

Опис теми: осмислення людини Нового часу та епохи Просвітництва. Основні проблеми культури Нового часу. Проблема пізнання: способи та методи. Проблемність людського буття у праці Паскаля «Думки». Розуміння людини епохи Відродження та Нового часу: порівняльний аналіз. Людина на межі двох безодень. Велич та нікчемність людини. Пристрасність людського буття Ларошфуко. Ідеї самолюбства та своєкорисливості. Прогрес та його значення в розумінні людини епохи Просвітництва. Буржуа та дворянин як антропологічні типи культури нового часу та Просвітництва. Дуельний кодекс дворянина. Розум та прогрес як основні ціннісні орієнтири. Раціоналізм та мистецтво епохи Просвітництва. Людина як діяльна та суспільна істота в марксистських теоріях. Формаційний підхід до розуміння суспільного та культурного розвитку. Матеріалістичний детермінізм.

4. ПРОБЛЕМА ЛЮДИНИ У КУЛЬТУРІ НОВОГО ЧАСУ. ПРОСВІТНИЦТВА ТА У МАРКСИСТСЬКИХ ТЕОРІЯХ

Опис теми: осмислення людини Нового часу та епохи Просвітництва. Основні проблеми культури Нового часу. Проблема пізнання: способи та методи. Проблемність людського буття у праці Паскаля «Думки». Розуміння людини епохи Відродження та Нового часу: порівняльний аналіз. Людина на межі двох безодень. Велич та нікчемність людини. Пристрасність людського буття Ларошфуко. Ідеї самолюбства та своєкорисливості. Прогрес та його значення в розумінні людини епохи Просвітництва. Буржуа та дворянин як антропологічні типи культури нового часу та Просвітництва. Дуельний кодекс дворянина. Розум та прогрес як основні ціннісні орієнтири. Раціоналізм та мистецтво епохи Просвітництва. Людина як діяльна та суспільна істота в марксистських теоріях. Формаційний підхід до розуміння суспільного та культурного розвитку. Матеріалістичний детермінізм.

5. ЛЮДИНА У КОНТЕКСТІ ПЛЮРАЛІСТИЧНИХ ПОГЛЯДІВ ХХ СТ.

Опис теми: антропологічна проблематика у соціокультурному поступі кінця ХІХ - ХХ ст. Проблемність та суперечність культурного становлення кінця ХІХ-ХХ. Критичний перегляд принципів і традицій класичного світорозуміння на межі ХІХ-ХХ ст. і становлення нової світоглядної парадигми. Передумови та особливості філософської думки у культурі ХХ ст. Відношення до розуму і науки. Концепція щастя Д. Мілля. Позитивістсько-освітнє формування особистості Г. Спенсера. Проблеми нераціонального (воля, почуття, інтуїція, несвідоме) у філософських напрямках антисциєнтистського спрямування. Людина у світі й світ людини. Унікальність людського буття як філософська проблема. Психоданаліз – вчення

про несвідоме та його роль в житті людини (З. Фрейд, К. Юнг, Е. Фромм). Екзистенціальна філософія та її різновидності: екзистенціалізм, персоналізм, філософська антропологія. Трьохетапна схема самореалізації індивіда С. Кіркегора. Естетичний, етичний та релігійний типи екзистенційної самореалізації індивіда.

6. ЛЮДИНА КУЛЬТУРИ ПОСТМОДЕРНУ

Опис теми: людина епохи постмодерну. Постмодерн та постмодернізм у контексті сучасних теорій. Суперечливість людського життя у зрізі феномена «рідина сучасність» (З. Бауман). Ідея цінності часу та проблема оволодіння ним. Тиранія моменту. Особливість співвідношення осмислення людини в некласичному та постмодерністському світорозумінні. Ідеї маргіналізму в романі П. Зюскінда «Парфумер». Людина в умовах сучасного інформаційно-мережевого культурного простору. Людина та інформація: виклики та перспективи.

Модуль 2. Основні проблеми сучасної антропології

Теми лекційних занять:

7. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ТА СОЦІАЛЬНЕ В ЛЮДСЬКОМУ БУТТІ

Опис теми: людина як проблема антропології: історія та сучасність. Проблемність людського буття: есенційні та екзистенційні підходи. Буття людини як співбуття. Суспільний характер людського буття: індивідуальне та соціальне в людському бутті. Поняття «індивід», «індивідуальність», «особа», «особистість». Свобода як цінність. Проблемність людської свободи. Свобода та відповідальність. Свобода, і комунікація. Діалогічність та монологічність, відкритість та замкненість. Розвиток творчих здібностей людини.

8. ВИМІРИ ДОСТОТНОСТІ ТА НЕДОСТОТНОСТІ ЛЮДСЬКОГО БУТТЯ

Опис теми: буття людини як буття можливостей. Форми реалізації можливісного виміру людського буття. Єдність і багатоманітність людського буття та проблема його достотності. Недостотність крізь призму ідей естетизму та моралізму. Естетизм у контексті основних його підходів. Моралізм та характеристика його видів. Сутність відчуження, форми його вияву та шляхи подолання. Творчість та її види. Місце та роль цінностей в людському бутті

9. ПРОБЛЕМА ЖИТТЯ, СМЕРТІ ТА СЕНСУ ЛЮДСЬКОГО ІСНУВАННЯ

Опис теми: проблема смерті, безсмертя та сенсу буття у життєвому досвіді людства. Проблема смерті та характеристика основних аспектів її осмислення. Смыслотворчий характер смерті. Евтаназія, смертна кара, аборти. Зв'язок смерті з проблемою безсмертя. Основні види безсмертя. Феномен клонування. Абсурд та сенс людського буття. Основні підходи осмислення сенсу людського існування. Сенс життя та ідея щастя.

10. ПРОБЛЕМА ЖИТТЯ, СМЕРТІ ТА СЕНСУ ЛЮДСЬКОГО ІСНУВАННЯ

Опис теми: любов та характеристика основних її видів у людському бутті. Образ любові у культурно-історичному контексті. Проблема любові в античному світорозумінні. Ідеал любові в християнській традиції. Сенсуалістично-фізіологічне тлумачення любові епохи Просвітництва. Любов у контексті ідей кордоцентризму. Любов у контексті її суперечливих тенденцій. Любов та закоханість. Любов: природа, проблемність, культура. Проблема любові в морально-етичному вимірі добра та зла. Сенс любові. Розмаїття проявів любові.

Романтична та плотська любов. Любов як глибинний екзистенціал людського існування.

Практичне заняття 1.

Антропологія: коло проблем та місце в культурі.

Охарактеризувати особливість становлення антропології як вчення про людину. Предмет та метод антропології. Основні підходи та види антропологічних теорій. Особливість антропологічного вчення М. Шелера. Мова як об'єкт дослідження філософії мови та мовознавств

Практичне заняття 2.

Типологія антропологічних систем: людина у контексті міфологічних уявлень та античних вчень

Розкрити: риси міфологічного світорозуміння. Уявлення про людину у зрізі типологізації міфів. Особливість антропологічної проблематики крізь призму космоцентричних поглядів античності. Проблемність долі та її впливу на людське буття. Антропологічні типи античної культури: герой та людина «золотої середини».

Практичне заняття 3.

Антропологічні погляди епохи Середньовіччя та Відродження

Визначити: основні риси Середньовічного світорозуміння. Особливість осмислення людини епохи Середньовіччя. Ідеал святості та практики ісихазму. Антропоцентричний характер епохи Відродження. Антропологічний тип художника як ідеалу гармонійної людини Ренесансу. Титанізм епохи Відродження та його суперечливі тенденції

Практичне заняття 4.

Проблема людини у культурі Нового часу, Просвітництва та у марксистських теоріях

Охарактеризувати основні ідеї культури Нового часу. Особливості осмислення антропологічної проблематики у поглядах Паскаля та Ларошфуко. Буржуа та дворянин як антропологічні типи культури Нового часу та Просвітництва. Ідеї розуму та прогресу епохи Просвітництва. Людина як діяльна та суспільна істота в марксистських теоріях.

Практичне заняття 5.

Людина у контексті плюралістичних поглядів ХХ століття

Проаналізувати напрямки сцієнтичного спрямування. Основні антропологічні ідеї сцієнтичних вчень. Антисцієнтичні вчення ХХ століття. Особливість осмислення людини у психоаналізі З. Фрейда, К. Юнга та Е. Фромма.

Практичне заняття 6.

Антропологічні засади антисцієнтичних напрямків ХХ ст.

Охарактеризувати особливість вчень екзистенціалізму, філософії життя та філософської антропології. Людина у зрізі екзистенційної діалектики С. Кіркегора. Вчення про «надлюдину» Ф. Ніцше. Сутність та значення персоналізму.

Практичне заняття 7.

Людина культури постмодерну

Проаналізувати постмодерн та постмодернізм у контексті сучасних теорій. Особливість осмислення людини в некласичному та постмодерністському світорозумінні. Суперечливість людського життя у зрізі осмислення феномена часу. Людина в умовах сучасного інформаційно-мережевого культурного простору. Людина та інформація: виклики та перспективи.

Практичне заняття 8.

Людина як проблема антропології: індивідуальне та соціальне

Розкрити проблемність людського буття. Есенційний та екзистенційний підходи до розуміння людини. Поняття «індивід», «індивідуальність», «особа», «особистість». Проблему свободи, вибору та відповідальності. Буття людини як співбуття.

Практичне заняття 9.

Достотність та недостотність людського існування

Визначити сутнісний зміст та характеристики вимірів достотності та недостотності людського існування. Естетизм та моралізм у контексті основних підходів. Основні форми відчуження та шляхи його подолання. Творчість та її види. Місце та роль цінностей в людському бутті.

Практичне заняття 10.

Проблеми життя, смерті та безсмертя

З'ясувати основні аспекти осмислення проблеми смерті. Суперечливість підходів до розуміння евтаназії, смертної кари, абортів та клонування. Особливість співвідношення смерті та безсмертя. Пошук шляхів безсмертя.

Практичне заняття 11.

Проблема сенсу людського існування

Осмислити основні підходи до сенсу людського життя. Ідеї життя, смерті та сенсу людського існування у проблемному полі їх взаємодії. Абсурд та сенс життя. Феномен щастя у проблемному полі його неоднозначності та багатовимірності

Практичне заняття 12.

Любов як глибинний вимір людського існування

З'ясувати образи любові у культурно-історичному контексті. Любов у проблемному полі її суперечливих тенденцій. Сутність любові та розмаїття її проявів. Проблема любові в морально-етичному аспекті. Любов у контексті ідей кордоцентризму.

Форми та методи навчання

Методи навчання: пояснювально-ілюстративні методи з використанням мультимедійних презентацій та проблемні методи навчання із застосуванням: лекцій з використанням наочності та ТЗН; активних форм проведення семінарських занять; вирішення тестів та практичних завдань; написання та обговорення есе; конспектування першоджерел з аналізом та інтерпретацією філософських текстів. Інтерактивні методи навчання (круглі столи з

проблемних питань філософії, робота в малих групах, аналіз конкретних ситуацій (case study), рольові ігри, участь в конференціях, навчальна дискусія, дебати, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, міні-лекції, ситуаційні дослідження та інші.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Для опанування даного ОК необхідний постійний фізичний та дистанційний доступ до наукової бібліотеки НУВГП, інших бібліотек міста та регіону; наявність комп'ютерного та відповідного офісного програмного забезпечення для віддаленого доступу до електронних сайтів та бібліотек

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/ результатів навчання

Система оцінювання знань студентів проводиться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування
<http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>

Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та підсумкового контролю знань за ЄКТС.

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань:

- письмові п'ятихвилинки по філософських категоріях;
- оцінка за доповідь на семінарському занятті;
- поточне тестування після вивчення кожного змістовного модуля;
- оцінка за опрацювання першоджерел;
- модульні контрольні роботи;
- оцінка за самостійну роботу;
- підсумковий екзамен.

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання пов'язане із пошуком інформації стосовно вибраної професійної діяльності, оформити у презентаційний вигляд та представити-захистити перед колективом студентів групи; вчасно здати модульні контролю знань.

Розподіл обов'язкових балів, що присвоюються студентам.

Модуль 1 – поточне опитування та СРС							Модуль 2 – поточне опитування та СРС					Бонусні бали	Підсумковий модульний контроль	Сума
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	40	100
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	12	40	100

Студенти мають можливість отримати додаткові бали (бонуси) за виконання самостійної роботи (до 8 балів), участь у конференціях, круглих столах, конкурсах есе (до 12 балів).

Дисципліна закінчується екзаменом, тому результати складання модульних контролів можуть зараховуватись як підсумковий контроль Два модульні контролю проходять у формі тестування на навчальній платформі Moodle. Кожний модульний контроль містить по 30 запитань різного рівня складності: перший рівень – 20 запитань по 0,4 бали, другий рівень – 6 запитань по 1 балу, третій рівень – 4 запитання по 1,5 бали. Усього – 20 балів за кожен модуль.

Для забезпечення об'єктивного оцінювання студентам надається право подавати в письмовій формі апеляційну скаргу про незгоду з отриманими балами.

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Рекомендована література

Основна

1. Андрущенко В.П., Волинка Г.І., Мозгова Н.Г. Філософія. Навчальний посібник/ за ред. Г.І. Волинка. К: Каравела, 2020.
2. Левкулич В., Мараєва У. Філософська антропологія (для студентів (бакалаврсь-кого) рівня за спеціальністю 033 «Філософія»). Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2022.
3. Петриківська О. С. Культурна антропологія: навчально-методичний посібник. Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2019.
4. Петрушенко В. Філософія. Вступ до курсу. Історія світової та української філо-софії. Фундаментальні проблеми сучасної філософії. Львів: Львівська політехніка, 2019.
5. Філософія: підручник / В.С. Бліхар, М.М. Цимбалюк, Н.В. Гайворонюк, В.В. Левкулич, Б.Б. Шандра, В.Ю. Свищо. Вид. 2-ге, перероб. та доп. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говер-ла», 2021.
6. Філософія: Підручник/ Бичко І. В., Бойченко І. В., Табачковський В. Г. та ін. К.: центр навальної літератури, 2019
7. Філософія: підручник / М. Фюрст, Ю. Тринкс пер. з нім. В. Кебулдзе. Вид. 2-е. Київ: Дух і Літера, 2019. .
8. Шепетяк О., Шепетяк О. Філософія: Підручник. Львів: Місіонер, 2020.

Допоміжна

9. Бистрицький Є., Зимовець Р., Пролєєв С. Комунікація і культура в глобальному світі. Київ: Дух і Літера, 2020. 416 с.
10. Вступ до філософії: навч. посіб. / за ред. Л.Нікітін. К.: Центр навчальної літера-тури, 2020.
11. Веремейчик С. Душа як об'єкт філософського та святоотцівського аналі-зу. Науковий вісник «Гілея: зб. наук. праць. Київ : Видавництво Гілея, 2020. Вип. 154 (3). С. 159–164.
12. Головка Б. Методологічні засади культурної антропології. URL: https://www.culturology.academy/wp-content/uploads/KD2_Holovko.pdf
13. Голубович І. В. Левченко В. Л., Петриківська. О. С. Стратегії розвитку сучасної філософської антропології та філософії культури : методичні рекомендації. Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2021.
14. Єрмоленко А. Філософія Мирослава Поповича у контексті провідних тенденцій сучасної філософської думки. Вісник Львівського університету. Серія філософські науки. 2019. Випуск 22. С. 136-142.
15. Залужна А.Є., Веремейчик С.В. Особливості взаємозв'язку духу, душі та тіла в релігійно-антропологічних поглядах В.Ф. Войно-Ясенецького. Освітній дис-курс: збірник наукових праць. Випуск 21 (3). 2020. С.41-52.
16. Коваль М. Вибір як філософська проблема. Молодий вчений Науковий журнал. 2019. № 9 (73). С. 269-271.
17. Культура в контексті практичних форм буття людини : монографія / відп. ред. М. М. Бровко. Ніжин : Лисенко М. М., 2022.
18. Лузан А.О. Вступ до філософії: навч. Посіб. К.: Центр навчальної літератури, 2019.
19. Сидоренко Л.І. Філософське осмислення людини. Навчальні матеріали для сту-дентів та аспірантів. URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/sid-phil-human.htm>
20. Сумарокова Л. М., Матюшина І. І. Сучасні аргументативні практики: логіко-комунікативні критерії ефективності. Філософські аспекти дослідження казуаль-ності в соціогуманітарній сфері: монографія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 242–314
21. Філософія: навчальний посібник / Ю.М. Вільчинський, Л.В. Северин-Мрачковська, О.Б. Гаєвська та ін. К.: КНЕУ, 2019.
22. Хамітов Н.В. Філософська антропологія: актуальні проблеми. Від теоретич-ного до практичного повороту. Монографія. К.: Центр навчальної літератури, 2019.

23. Шепетяк О. Шепетяк О. Філософія: підручник. Львів: Місіонер. 2020.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка.
URL: http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6
2. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.
URL: <http://www.philosophy.onu.edu.ua/newsite/method.htm>
3. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського.
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
4. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія».
URL: <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>
5. Центр практичної філософії
URL: <http://www/.uct.kiev.ua/sofi/>
6. Філософська інтернет-енциклопедія англійською мовою
URL: <http://www/.utm.edu/research/iep/>

Поєднання навчання та досліджень* (за потреби)

Здобувачі мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу, приймати участь в науково-практичних конференціях та конкурсах наукових студентських робіт.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, вміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін.

Дедлайни та перескладання

Виконання навчальних завдань та задачі контролів знань здійснюється за визначеними викладачем та іншими підрозділами НУВГП термінами. Невчасне виконання навчального завдання без поважних причин веде до відповідного зниження оцінки. Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», (<https://ep3.nuwm.edu.ua/25072>). Відповідно до цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE.

Неформальна та інформальна освіта (за потреби)

На платформі Prometheus здобувачі можуть додатково опанувати такі курси:

«Медіаграмотність» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course/v1:Prometheus+MEDIA_L101+2022_T3/course/ «Ділове листування та комунікація українською» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course/v1:Litosvita+BCU101+2022_T3/course/ «Інформаційна гігієна під час війни» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course/v1:Prometheus+IHWAR101+2022_T2/course/

Також на платформах: Coursera, edEx, edEra, FutureLearn тощо, здобувачі можуть самостійно набути знання та навички, що мають зв'язок з програмними

результатами даного ОК навчання.

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно Положенні про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/28363>.

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість. Здобувачі не допускаються до списування та обману. За порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати такі санкції: – усне зауваження; – попередження про можливість притягнення до академічної відповідальності; – зниження чи анулювання результатів оцінювання навчального завдання здобувача вищої освіти; – повторне виконання навчального завдання; – призначення додаткового навчання з питань академічної доброчесності; – призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні навчальні завдання, тести тощо). Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП-<http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobroches>

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття. При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua> Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки

Автор
Професор

Алла ЗАЛУЖНА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №380
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00

