

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

**06-07-106S**

<b>СИЛАБУС SYLLABUS</b>	<b>Педагогічна практика Pedagogical practice</b>	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ОКППЗ	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	03	<b>Гуманітарні науки Humanities</b>
Спеціальність Field of Study	034	<b>Культурологія Cultural Studies</b>
Освітня програма Degree Programme	<b>Креативна та цифрова культура Creative and Digital Culture</b>	

РІВНЕ – 2024

Силабус «**Педагогічна практика**» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «**Креативна та**

**цифрова культура»** спеціальності **034 «Культурологія»** денної та заочної форми навчання. Рівне. НУВГП. 2024. 9 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/21004>

Розробник силабусу: *Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 8 від "29" січня 2024 року

Завідувач кафедри: *Т.А.Шадюк, к. філос.н., доцент*

Керівник (гарант) ОП: *Т.А.Коберська, к. філос.н., доцент, доцент кафедри філософії та культурології*


Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ  
Протокол № 8 від "29" січня 2024 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Н.Е. Ковшун д.е.н., професор*

© О. П. Наконечна, 2024  
© НУВГП, 2024

ПРОГРАМА проведення Педагогічної практики ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>«Креативна та цифрова культура»</i>
Спеціальність	<i>034 Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>3 6</i>
Кількість кредитів	<i>6</i>
Лекції:	
Практичні заняття:	

Самостійна робота:	180 год. для заочної форми
Курсова робота:	немає
Форма навчання	денна, заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
Лектор 	<i>Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології</i>
Вікіситет	<a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Наконечна_Ольга_Павлівна">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Наконечна_Ольга_Павлівна</a>
ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0586-8103">https://orcid.org/0000-0002-0586-8103</a>
Як комунікувати	<a href="https://o.p.nakonechna@nuwm.edu.ua">https://o.p.nakonechna@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE <a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5897">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5897</a>

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

#### Мета та завдання

*Педагогічна практика є обов'язковим компонентом здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Креативна та цифрова культура» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».*

**Метою** проведення педагогічної практики є забезпечення закріплення суттєвих теоретичних знань через поглиблення практичної підготовки до набуття досвіду педагогічної діяльності.

**Завданнями** педагогічної практики є:

- Ознайомлення студентів з передовим педагогічним досвідом, основними формами, принципами і методами викладання культурологічних і філософських дисциплін та його практичним опануванням безпосередньо в ході навчального процесу.
- Набуття професійних якостей майбутнього викладача, які відповідають вимогам сучасного суспільства, а також формування особистих людських якостей фахівців.
- Виховання у студентів творчого, дослідницького підходу до педагогічної й виховної діяльності.
- Формування потреб у самоосвіті, самовихованні та підвищенні своєї кваліфікації.

**Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів**

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5897>

## Передумови вивчення\*

(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

Передумови вивчення забезпечують такі навчальні дисципліни: Вступ до спеціальності, Теорія та історія мистецтва, Основи психології.

## Компетентності

*ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.*

*ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.*

*ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.*

*ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.*

*ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.*

*ФК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.*

*ФК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).*

*ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.*

*ФК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. ФК15. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.*

## Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)\*

*РН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.*

*РН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.*

*РН7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.*

*РН8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.*

*РН9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.*

*РН13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.*

## Структура та зміст освітнього компонента

*Тема 1. Проходження інструктажу з охорони праці в університеті. Знайомство з наказом на педагогічну практику. Ознайомлення з метою,*

цілями та завданнями педагогічної практики.

Тема 2. Планування змістових складових педагогічної практики: організаційної, навчально-методичної й виховної роботи.

Тема 3. Організація пасивної практики: відвідування лекцій, семінарських занять викладачів кафедри, ознайомлення з організацією навчально-виховного процесу, особливостями методичної роботи, з методикою викладання філософсько-культурологічних дисциплін.

Тема 4. Організація активної практики: самостійного проведення студентами-практикантами лекції (1) чи семінарського заняття (1) з культурологічних і філософських дисциплін.

Тема 5. Організація відвідування студентами-практикантами лекцій і семінарських занять (не менше 2), які проводять інші студенти-практиканти, а також їх участі в обговоренні й рецензуванні проведених занять.

Тема 6. Обговорення проведених виховних заходів студентами-практикантами.

Тема 7. Підготовка звіту за результатами педагогічної практики. Студент здійснює підготовку звіту за результатами проходження педагогічної практики. Звіт оформлюється за встановленою формою і структурою. Звіт про практику має бути чітко структурований у відповідності до завдань практики, логічно побудований. У звіті, окрім конкретизації виконання запланованої роботи, важливо проаналізувати хід практики і надати пропозиції щодо її удосконалення та удосконалення ОПП.

### **Форми та методи навчання**

Проблемна лекція, навчальна дискусія, методи проблемного викладу, моделювання; самостійна робота з літературою; технології викладання: рольові та ділові ігри, обговорення, презентації, ситуаційні дослідження, рецензування, навчання на основі досвіду, інформаційні технології.

### **Інструменти, обладнання, програмне забезпечення**

Технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук; програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; система дистанційного навчання Moodle.

### **Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання**

Оцінювання включає в себе всі види робіт. Враховується вчасність і якість виконання організаційної, навчально-методичної та виховної роботи, а також творчий підхід до роботи, подані пропозиції до покращення педагогічної практики.

Студент повинен вчасно заповнити всі документи, що підтверджують виконання всіх запланованих видів робіт і презентувати звіт на засіданні кафедри філософії та культурології. Підсумковий контроль – залік.

Для діагностики результатів проходження педагогічної практики використовується європейська кредитно-трансферна система зі 100-бальною шкалою оцінювання.

Конкретизація розподілу балів подана у: 06-07-194М Методичні вказівки до проведення педагогічної практики для здобувачів вищої освіти першого

(бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форм навчання [Електронне видання] / Наконечна О.П. Рівне : НУВГП, 2022.

### Рекомендована література (основна, допоміжна)

1. Закон України «Про авторське право і суміжні права». URL: <https://googl.su/NQHxsa>.
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Редакція від 27.12.2023 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
3. «Про затвердження «Положення про проведення практики здобувачів вищих навчальних закладів України» (Із змінами, внесеними згідно з Наказом Міносвіти № 351 від 20.12.94). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0035-93>.
4. Стратегія розвитку культури 2025: URL: <https://isc.lviv.ua/wpcontent/uploads/2019/02/strategiya-rozvytku-kultury-2025.pdf>
5. Навчальний посібник з дисципліни «Педагогіка вищої школи» / Уклад. А.В. Лисенко Полтава: ПолтНТУ, 2018. 102с.

### Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія» / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>
3. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу [http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib\\_cat\\_ph/6/6/6](http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6)
4. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosoph.onu.edu.ua/newsite/method.htm>
5. Бібліотека Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – режим доступу <http://library.nakkkim.edu.ua>

### Поєднання навчання та досліджень\*

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з філософсько-культурологічної проблематики.

### ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

#### Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки, ораторські та комунікативні навички.

#### Дедлайни та перескладання

Усі завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. Звіти з практики, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25072>

Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно дедлайнів здачі звітів виробничої практики та супровідних документів відповідно до політики

оцінювання оприлюднюються на сторінці даної практики на платформі MOODLE за календарем

### Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>.

### Правила академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності студентами реалізовується шляхом особистого самостійного виконання всіх видів завдань, , дотриманням авторського права, достовірності виконаних досліджень.

Документи з Академічної доброчесності викладені на сайті університету <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo>

### Вимоги до відвідування

Проходження практики є обов'язковою умовою для успішного виконання індивідуальної роботи та оформлення звіту. Керівник педагогічної практики та викладачі-методисти контролюють дотримання студентами плану роботи, наявність необхідної документації, якість виконаної роботи, науковість та адекватність методів роботи, ставлення до своїх обов'язків та дисциплінованість.

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати проходження практики без поважних причин. Здобувачу вищої освіти, який не виконав програму практики з поважних причин, може бути надано право проходження практики повторно відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП».

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/> . Під час проходження практики студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази, вітчизняних та зарубіжних практик. У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун, військовий стан) практика і консультації між здобувачем вищої освіти та керівником практики від університету проводяться онлайн.

Автор  
Професор

Ольга НАКОНЕЧНА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної  
роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №364  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00