

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-07-107S

СИЛАБУС SYLLABUS	Переддипломна практика Pre-diploma practice	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ОКПП4	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	03	Гуманітарні науки Humanities
Спеціальність Field of Study	034	Культурологія Cultural Studies
Освітня програма Degree Programme	Креативна та цифрова культура Creative and Digital Culture	

РІВНЕ – 2024

Силабус «**Переддипломна практика**» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «**Креативна та**

цифрова культура» спеціальності **034 «Культурологія»** денної та заочної форми навчання. Рівне. НУВГП. 2024. 9 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/21004>

Розробник силабусу: *Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 8 від "29" січня 2024 року

Завідувач кафедри: *Т.А.Шадюк, к. філос.н., доцент*

Керівник (гарант) ОП: *Т.А.Коберська, к. філос.н., доцент, доцент кафедри філософії та культурології*


Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол № 8 від "29" січня 2024 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Н.Е. Ковшун д.е.н., професор*

© О. П. Наконечна, 2024
© НУВГП, 2024

ПРОГРАМА проведення Переддипломної практики ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>«Креативна та цифрова культура»</i>
Спеціальність	<i>034 Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>4 8</i>
Кількість кредитів	<i>3</i>
Лекції:	
Практичні заняття:	

Самостійна робота:	90год.
Курсова робота:	немає
Форма навчання	денна, заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
Лектор 	Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Наконечна_Ольга_Павлівна
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0586-8103
Як комунікувати	https://o.p.nakonechna@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5909

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

Мета та завдання

Переддипломна практика є обов'язковим компонентом здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Креативна та цифрова культура» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».

Метою проведення переддипломної практики є поглиблення та закріплення набутих теоретичних знань та їх творчого застосування у практичній діяльності, підвищення фахового рівня підготовки студентів.

Завданнями переддипломної практики є:

- ознайомлення студентів із посадами, які може обійняти майбутній фахівець-культуролог;
- набуття професійних навиків використання теоретичних знань та методологічного апарату культурології на практиці;
- підбір фактичного матеріалу для виконання кваліфікаційної роботи;
- удосконалення умінь до відбору, аналізування, систематизації літератури та різноманітних джерел інформації відповідно до цілей дослідження;
- розроблення пропозицій щодо удосконалення такого виду практики.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5909>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

Передумови вивчення забезпечують такі навчальні дисципліни: SSM технології, Теорія та практика мультимедіа, Теорія культури та соціальна філософія, Методологія гуманітарного знання.

Компетентності

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК13. Здатність до ініціативності, генерування нових ідей, адаптації та дій в нових ситуаціях (креативність), мобілізації ресурсів, планувати, організовувати та управляти власною діяльністю.

ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.

ФК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

ФК8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

ФК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

РН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

РН5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

РН6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

РН7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

РН8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

РН9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

Структура та зміст освітнього компонента

Переддипломна практика є логічним продовженням попередніх (навчально-мовної та культурно-дослідницької, виробничої, педагогічної) практик,

сприяючи цілісному завершенню практичної підготовки майбутніх культурологів.

Тема 1. Проходження інструктажу з охорони праці в університеті. Знайомство з наказом про проведення переддипломної практики. Ознайомлення з метою, цілями та завданнями переддипломної практики.

Тема 2. Прибуття на базу практики. Оформлення документів про прибуття. Знайомство із керівником практики від підприємства (бази практики).

Вивчення порядку організації і забезпечення на робочих місцях охорони праці й протипожежної безпеки. Проходження вступного і первинного інструктажу з охорони праці і пожежної безпеки на базах практики.

Тема 3. Підготовка та затвердження індивідуального плану проходження практики.

Тема 4. Вивчити та дати загальну характеристику баз практики: назва, мета та завдання діяльності, основні напрями діяльності, основні споживачі послуг; ознайомитись із посадами, які може обійняти майбутній фахівець-культуролог.

Тема 5. Організація науково-дослідної роботи студента: підготовка статей, доповідей, тез на науково-практичні конференції.

Тема 6. Підготовка звіту за результатами переддипломної практики. Студент здійснює підготовку звіту за результатами проходження переддипломної практики. Звіт оформлюється за встановленою формою і структурою. Звіт про практику має бути чітко структурований у відповідності до завдань практики, логічно побудований. У звіті, окрім конкретизації виконання запланованої роботи, важливо проаналізувати хід практики і надати пропозиції щодо її удосконалення та удосконалення ОПП.

Форми та методи навчання

Методи проблемного викладу, моделювання; самостійна робота з літературою, індивідуальна робота, бесіда, обговорення, презентації, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду, інформаційні технології.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук; програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; система дистанційного навчання Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

Оцінювання результатів переддипломної практики здійснюється на основі щоденника практики, в якому фіксується кожний день перебування на практиці із зазначенням проведеної роботи, звіту та відгуку керівника практики від підприємства (бази практики).

Студент повинен вчасно заповнити всі документи, що підтверджують виконання всіх запланованих видів робіт і презентувати звіт на засіданні кафедри філософії та культурології. Підсумковий контроль – залік.

Для діагностики результатів проходження педагогічної практики використовується європейська кредитно-трансферна система зі 100-бальною шкалою оцінювання.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі форми навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою

	для екзамену	для заліку
90-100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
74-81		
64-73	задовільно	
60-63		
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Рекомендована література (основна, допоміжна)

1. Закон України «Про авторське право і суміжні права». URL: <https://google.su/NQHxsa>.
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Редакція від 27.12.2023 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
3. «Про затвердження «Положення про проведення практики здобувачів вищих навчальних закладів України» (Із змінами, внесеними згідно з Наказом Міносвіти № 351 від 20.12.94). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0035-93>.
4. Стратегія розвитку культури 2025: ». URL: <https://isc.lviv.ua/wpcontent/uploads/2019/02/strategiya-rozvytku-kultury-2025.pdf>
5. Закони України про культуру. URL: <http://kyivheritage.com/sites/default/files/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%83>.
6. Меднікова Г. Концепт культурні практики та його роль в трансформації сучасної культури. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 7 : Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. 2017. Вип. 37. С. 30–39

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія» / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>
3. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6
4. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosoph.onu.edu.ua/newsite/method.htm>
5. Бібліотека Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – режим доступу <http://library.nakkkim.edu.ua>

Поєднання навчання та досліджень*

Переддипломна практика є формою поєднання навчання і дослідження.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки, ораторські та комунікативні навички.

Дедлайни та перескладання

Усі завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін. Звіти з практики, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП
<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25072>

Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно дедлайнів здачі звітів виробничої практики та супровідних документів відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної практики на платформі MOODLE за календарем

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>.

Правила академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності студентами реалізовується шляхом особистого самостійного виконання всіх видів завдань, дотриманням авторського права, достовірності виконаних досліджень.

Документи з Академічної доброчесності викладені на сайті університету
<http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo>

Вимоги до відвідування

Проходження практики є обов'язковою умовою для успішного виконання індивідуальної роботи та оформлення звіту.

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати проходження практики без поважних причин. Здобувачу вищої освіти, який не виконав програму практики з поважних причин, може бути надано право проходження практики повторно відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП».

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>. Під час проходження практики студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази, вітчизняних та зарубіжних практик. У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун, військовий стан) практика і консультації між здобувачем вищої освіти та керівником практики від університету проводяться онлайн.

Автор
Професор

Ольга НАКОНЕЧНА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної
роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №365
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000807E2D0054327D00