



## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. **Код:** ФП1.23

2. **Назва:** Теорія культури та соціальна філософія

3. **Тип:** обов'язковий

4. **Рівень вищої освіти:** I

5. **Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** 3

6. **Семестр, коли вивчається дисципліна:** VI

7. **Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 5,5

8. **Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** д.філос.наук, проф. Наконечна О.П.

9. **Результати навчання:** після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

**знати:** етапи та особливості становлення теорії культури як наукової дисципліни; концептуальні засади філософського розуміння культури; основні поняття, категорії та теорії сучасної світової соціальної філософії, концептуальні засади співвідношення культури і цивілізації; соціально-історичні риси взаємодії культур різних типів, тенденції розвитку планетарної цивілізації у XXI ст.

**уміти:** співвідносити загальні філософські категорії та одиничні факти культури, глобальні питання та їх конкретні прояви; формувати навички аналізу філософських текстів та конкретних ситуацій з проблем соціо-культурної динаміки; творчо застосовувати отримані теоретичні знання в процесі професійної комунікації щодо вирішення проблем соціо-культурного характеру, міжкультурного діалогу в сучасному світі.

10. **Форми організації занять:** навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи.

11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** міфологія, світова культура, історія філософії, традиційна культура українців, феноменологія культури та культура повсякдення.

**Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною:** Web-дизайн та комп'ютерні технології, корпоративна культура та ділова етика .

12. **Зміст курсу:** Теорія культури у системі гуманітарного знання. Соціальна філософія та її проблематика. Культура як об'єкт філософського дослідження. Філософія культури як філософія гри. Генеза філософії культури в історико-філософському осмисленні. Історичність буття людини в суспільстві і культурі. Культура і цивілізація: парадигми взаємодії. Культурна картина світу. Типологія культур. Людина – культура – цінності: культурфілософський погляд. Елітарна та масова культура. Культура в сучасному суспільстві: проблеми та перспективи. Теорія культури та соціальна філософія: український контекст.

13. **Рекомендовані навчальні видання:**

1. Найчук А.В., Ганаба С.О. Філософія історії: [навчальний посібник]. Кам'янець-Подільський, 2020. Л. 11- 17.
2. Теорія культури: онтологія і феноменологія : навч.-метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр» / уклад. А. І. Литвиненко. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.
3. Шабанова Ю. О. Філософія культури : підручник / Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2019. 240 с.

14. **Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**

28 год. лекцій, 30 год. семінарських занять, 107 год. самостійної роботи. Разом – 165 год.

Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, кейс-методів, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.

15. **Форми та критерії оцінювання:**

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): **екзамен** в кінці 6 семестру.

Поточний контроль (60 балів): тестування, опитування.

16. **Мова викладання:** українська.

Завідувач кафедри філософії та культурології

Шадюк Т.А., к.філос.наук, доцент

## THE DESCRIPTION OF ACADEMIC DISCIPLINE

**1. Code:** ФІІ 1.23

**2. Title:** Theory of culture and social philosophy

**3. Type:** required

**4. The level of higher education:** I

**5. Year of study for proposed discipline:** 3

**6. Semester:** VI

**7. The ECTS credits:** 6

**8. Name and surname of the lecturer / lecturers, academic degree, position:**

Nakonechna O.P., Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Philosophy and Cultural Studies.

**9. Learning Outcomes: after completion of the discipline the student should:**

•**have knowledge about:** stages and features of the formation of the theory of culture as a scientific discipline; conceptual foundations of philosophical understanding of culture; basic concepts, categories and theories of modern world social philosophy, conceptual foundations of the relationship between culture and civilization; socio-historical features of the interaction of different types of cultures, trends in the development of planetary civilization in the 21st century.

•**be able to:** to correlate general philosophical categories and individual facts of culture, global issues and their specific manifestations; to develop skills in the analysis of philosophical texts and concrete situations from the problems of socio-cultural dynamics; creatively apply the acquired theoretical knowledge in the process of professional communication to solve problems of a socio-cultural nature, intercultural dialogue in the modern world

**10. Forms of classes:** training sessions, self-work, seminars, control measures.

**11. Preceding subjects:** Mythology, World culture, History of philosophy, Traditional culture of Ukrainians, Semiotics of culture, Phenomenology of culture.

**Accompanying subjects:** Digital security, Hermeneutics.

**12. Course Content:** Theory of culture in the system of humanitarian knowledge. Social philosophy and its problems. Culture as an object of philosophical research. Philosophy of culture as a philosophy of play. The genesis of the philosophy of culture in historical-philosophical understanding. The historicity of human existence in society and culture Culture and civilization: paradigms of interaction. Cultural picture of the world. Typology of cultures. Anthropological-value dimension of the philosophy of culture. Elite and mass culture. Culture in the modern society: problems and prospects. Theory of culture and social philosophy: the Ukrainian context.

**13. Recommended edition:**

1. Naychuk A.V., Hanaba S.O. *Filosofiya istoriyi: [navchal'nyy posibnyk]*. Kam"yanets'-Podil's'kyy, 2020. L. 11- 17. 2. *Teoriya kul'tury: ontolohiya i fenomenolohiya : navch.-metod. posibnyk dlya stud. spets. 034 Kul'turolohiya osvith'oho stupenya «Bakalavr» / uklad. A. I. Lytvynenko. Poltava : PNPU im. V. H. Korolenka, 2022. 120 s.* 3. Shabanova YU. O. *Filosofiya kul'tury : pidruchnyk / YU. O. Shabanova. Dnipro: LIRA, 2019. 240 s.*

**14. Learning activities and teaching methods:**

28 hrs. lectures, 30 hrs. seminars, 107 hrs. self-work. Total – 165 hrs.

Methods: interactive lectures, elements of problem lectures, individual tasks, implementation of business and role-plays, case methods, individual and group research tasks, the use of multimedia.

**15. Methods and evaluation criteria:**

Assessment is carried out on a 100-point scale. Final control (40 points): exam at the end of 6 semester. Current control (60 points): a test of knowledge, quizzes

**16. Language:** Ukrainian.

Head of Department

Tamara Shadiuk, Ph.D., Associate Professor