

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

**06-07-109S**

<b>СИЛАБУС SYLLABUS</b>	<b>Web-дизайн та комп'ютерні технології Web design and computer technologies</b>	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ОКФП 6	
Освітній рівень Level of Education	Бакалаврський (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	03	Гуманітарні науки Humanities
Спеціальність Field of Study	034	Культурологія Cultural Studies
Освітня програма Degree Programme	Креативна та цифрова культура Creative and Digital culture	

Силабус навчальної дисципліни «Web-дизайн та комп'ютерні технології» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія». Рівне. НУВГП. 2023. 13 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/21004>

Розробник силабусу: *Шроль Т. С., к.пед.н., доцент кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол №6 від 08 грудня 2023 року

Завідувач кафедри: *Шадюк Т. А., к.філос.н, доцент кафедри філософії і культурології, доцент*

Керівник освітньої програми е-підпис Коберська Т.А., доцент кафедри філософії і культурології, доцент

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ  
Протокол №7 від 27 грудня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ ЕМ: *Ковшун Н.Е., д.екон.н., професор*

Попередня версія силабусу 06-07-30S <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/24205>

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«WEB-ДИЗАЙН ТА КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ»**

**ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ**

Ступінь вищої освіти	бакалавр (перший)
Освітня програма	Креативна та цифрова культура
Спеціальність	034 Культурологія
Рік навчання, семестр	3 6
Кількість кредитів	6
Лекції:	24 год. 4 год. для заочної форми
Практичні заняття:	38 год. 16 год. для заочної форми
Самостійна робота:	118 год. 160 год. для заочної форми
Курсова робота:	Ні
Форма навчання	денна, заочна
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Мова викладання	Українська

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА**

Лектор



*Шроль Тетяна Степанівна,  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри філософії та культурології*

Вікіситет

[http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/  
Шроль Тетяна Степанівна](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шроль_Тетяна_Степанівна)

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-8694-631X>

Як комунікувати

[t.s.shrol@nuwm.edu.ua](mailto:t.s.shrol@nuwm.edu.ua)  
Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE  
<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4685>

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ**

**Мета та завдання**

*Мета дисципліни: набуття здобувачами вищої освіти теоретичних знань із основ вебдизайну та практичних умінь використовувати вебтехнології для розробки вебсайтів.*

*Завданнями дисципліни є:*

- оволодіння основними поняттями вебдизайну та технологій розробки вебсайтів;*
- оволодіння технологіями HTML, CSS для верстки сайтів;*
- використовувати JavaScript для обробки подій та реалізації інтерактивності сайту;*
- розуміння ключових аспектів адаптивного дизайну, умінь здійснювати верстку сайтів засобами Flexbox, Grid;*
- поглиблення знань про новітні інформаційні технології, зокрема систем управління контентом для створення вебсайтів;*
- набуття практичних навичок використовувати системи управління контентом для створення вебсайтів*

**Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів**

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4685>

<https://nuwm.edu.ua/dystsypliny>

### **Передумови вивчення навчальної дисципліни**

*Дисципліни, що передують вивченню дисципліни «Основи цифрових технологій», «Цифрова безпека», «Інформаційні процеси та суспільні комунікації». Результати вивчення дисципліни стануть у нагоді при вивченні «SSM технології», «Віртуальна культура»*

### **Компетентності**

*ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.*

*ЗК 13. Здатність до ініціативності, генерування нових ідей, адаптації та дій в нових ситуаціях (креативність), мобілізації ресурсів, планувати, організовувати та управляти власною діяльністю.*

*ФК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.*

*ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.*

*ФК 14. Здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовувати SMM технології та знання з інформаційної безпеки з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.*

ФК 15. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

## Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

ПРН 17. Здійснювати WEB-аналітику у сфері сучасних інформаційних технологій з проблем культури та оцінювати ефективність SMM технологій.

ПРН 18. Продемонструвати вправність у володінні комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, коментування програмного забезпечення.

## Структура та зміст навчальної дисципліни

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Засоби та технології розробки UI/UX дизайну та вебсайтів**

#### **Тема 1. Основи сучасного web-дизайну**

Особливості розробки веб-дизайну. Поняття UX і UI. Сучасний дизайн сайту, типи. Проектування логічної структури сайту. Створення динамічних прототипів. Візуальне оформлення сайту. Взаємодія з користувачем.

#### **Тема 2. Вступ до вебтехнологій. Мова розмітки HTML. Каскадні таблиці стилів CSS. Інструменти веброзробника.**

Визначення та призначення HTML. Структура HTML-документа. Визначення поняття тег. Типи тегів (елементів). Метатеги. Вкладені теги. Батьківські та дочірні теги. Атрибути тегів.

#### **Тема 3. Форматування тексту засобами HTML та CSS**

Форматування тексту за допомогою HTML. Блокові та рядкові теги. Теги фізичного та логічного форматування. Застарілі теги та атрибути. Спецсимволи в HTML. Використання їх на HTML-сторінці. Символи авторського права або торгівельної марки. Використання пробілів та переносів. Використання знаків.

CSS-властивості для форматування тексту. Підключення стилів до веб-сторінки, переваги стилів. Селектори CSS. Типи. Пріоритет. Підключення стилів до веб-сторінки. Імпорт CSS.

#### **Тема 4. Списки. CSS відступи та поля.**

Списки (нумеровані, маркіровані та визначення). Теги та атрибути. Багаторівневі або вкладені списки. CSS-стили для списків. Псевдоелементи ::before та ::after. Оформлення багаторівневих списків. Вкладені селектори. CSS-властивості для керування відступами і полями. Внутрішні та зовнішні відступи.

#### **Тема 5. Гіперпосилання HTML. Принципи навігації вебсайту. Стилізація посилань.**

Посилання (тег та атрибути). Типи посилань. Правила вкладення. Якір. Стилізація посилань. Псевдокласи та псевдоелементи CSS.

#### **Тема 6. Графіка у вебдизайні. Робота з малюнками. Фон. Градієнт. Анімація в CSS.**

Формати графічних файлів у Web. Вставка зображення на web-сторінці. Тег <img>. Атрибути тега <img>. CSS-властивості для зображень. Вирівнювання зображень. Теги figure та figcaption. Властивості групи background (background-position, background-size, background-attachment, background-origin, background-clip). Можинні фони.

Анімація. CSS-переходи: transition. CSS-трансформація: transform CSS-анімація: animation. Фільтри: filter

#### **Тема 7. Блокова модель елементів. Плаваючі елементи. Позиціонування елементів на сторінці.**

Блокова модель елементів. Розміри елемента. Властивість overflow. Межі (рамки) елемента. Властивість border (border-style, border-width, border-color, border-radius). Використання властивостей CSS блокової моделі. Властивість box-sizing. Розрахунок реальної ширини елемента. Властивості display: inline-block, inline і block. Різниця між ними. Рядкові елементи. Рядково-блокові елементи.

Плаваючі елементи. Властивість float. Відміна обтікання (clear).

Позиціонування елементів на сторінці: відносне, абсолютне, фіксоване позиціонування, липке. Властивість z-index

### **Тема 8. Таблиці HTML. Форматування таблиць засобами CSS**

Створення таблиці засобами HTML (<table>, <tr>,<th>,<td>). Об'єднання комірок: атрибути colspan, rowspan. Тег заголовка <caption>. Теги логічного групування стовпчиків: <colgroup>, <col>. Теги логічного структурування таблиць: <thead>, <tbody>, <tfoot>. Стили для форматування таблиць.

### **Тема 9. Форми в HTML. Фрейми.**

Створення форми. Тестові поля та області. Поля множинного вибору і меню. Атрибути форми та полів. Кнопки в формі. Атрибути форми та тегів для створення кнопок. Фрейми <iframe> та їх використання.

### **Тема 10. Адаптивний дизайн. Flexbox**

Flexbox. Особливості відображення елементів. Задачі, які вирішуються за допомогою Flexbox. Створення і робота з flex-контейнерами та flex-елементами. Вирівнювання flex-елементів. Задання базової ширини та трансформація flex-елементів. Задання напрямлення та багаторядковість flex-елементів. Забезпечення адаптивності сторінки.

### **Тема 11. Адаптивний дизайн. Grid Layout**

Grid Layout. Задачі, які вирішуються за допомогою Grid CSS. Основні поняття. Завдання розміру таблиці різними методами. Об'єднання комірок. Властивості таблиці та її комірок. Забезпечення адаптивності сторінки. Визначення розмірів grid-ліній.

### **Тема 12. Створення сайту з використанням фреймворка Bootstrap.**

Bootstrap. Мета та завдання Bootstrap. Підключення Bootstrap. Колірна схема Bootstrap. Система сіток. Утиліти Bootstrap. Навігація і Bootstrap. Скролінг. Використання зображень та відео.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Реалізація інтерактивності вебсайту засобами JavaScript**

### **Тема 13. Основи програмування JavaScript**

Вступ в JavaScript. Функції. Масиви. Об'єкт. Масиви. Об'єкт Array. Рядки. Об'єкт String. Об'єкт Date. Об'єкт Math. Вступ до ООП.

### **Тема 14. Browser Object Model (BOM).**

Поняття BOM. Об'єкт Window. Відкриття, переміщення та зміна розміру вікон. Об'єкт Navigator. Параметри браузера. Об'єкт Screen. Властивості екрана. Об'єкти Location і History. Переміщення по сторінках.

### **Тема 15. Document Object Model (DOM).**

Поняття DOM та відмінності від BOM. Представлення HTML-документа у вигляді дерева. Об'єкти моделі DOM. Ієрархія вузлів. Властивості і методи моделі DOM. Модель подій DOM. Зміна дерева DOM. Пошук елементів. Керування посиланнями: об'єкти Link і Links. Керування виділенням і текстовим діапазоном: об'єкти Range, Selection і TextRange. Узагальнення відомостей про об'єкт Document.

### **Тема 16. Обробка подій**

Поняття події та обробника події. Опрацювання подій у сценаріях. Об'єкт event та його властивості. Управління стилями елементів веб-сторінки. Події інтерфейсу користувача. Події життєвого циклу. Обробники стандартних подій (стандартні обробники), заборона виклику стандартного обробника.

### **Тема 17. Робота з формами в JavaScript**

Форми. Створення елементів форми. Програмування елементів форми. Перевірка достовірності форми. Використання Local Storage, Cookie.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Розробка web-систем із використанням систем управління сайтами (CMS).**

**Тема 18. Системи керування контентом. CMS WordPress. Встановлення та налаштування CMS Wordpress.**

Огляд найпопулярніших CMS. Поняття веб-сервера, його складових частин. Поняття хостингу. Поняття динамічного сайту, його особливостей.

Специфіка та функціональні можливості WordPress. Специфіка блогового двигуна. Вивчення функціоналу WordPress. Встановлення та налаштування WordPress. Введення понять: «пост», «стрічка посту», «мініатюра посту», «статична сторінка».

### Тема 19. Теми WordPress. Робота з функціоналом WordPress. Розширення WordPress

Налаштування, встановлення тем. Репозиторій функціоналу CMS.

Робота з функціоналом системи WordPress. Рубрики, позначки, віджети, меню.

Розширення системи. Плагіни WordPress. Створення мультимедійного контенту (галереї, слайдери, відео тощо). плагіни – сайтобудівники (Page Builder, Elementor)

#### Розподіл годин за темами змістових модулів

Лекції	Год		Практичні роботи	Год		Сам. робота (год.)		Всього (год.)		Навчальні матеріали
	Денна Форма	Заочна форма		Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Засоби та технології розробки UI/UX дизайну та вебсайтів</b>										
Тема 1. Основи сучасного веб-дизайну	1		ПР-1. Основи сучасного веб-дизайну. Розробка прототипу вебсайту.	2		5	8	8	8	[2,3,6-9]
Тема 2. Вступ до вебтехнологій. Мова розмітки HTML. Каскадні таблиці стилів CSS. Інструменти веброзробника.	1	0,25	ПР-2. Вступ в HTML/CSS. Інструменти розробника. Структура документа.	2	1	4	5,75	7	7	[1,3,6-12, 13, 14, 16, 17, 21]
Тема 3. Форматування тексту засобами HTML та CSS	1	0,25	ПР-3. Форматування тексту засобами HTML та CSS	2	1	4	5,75	7	7	[1,3, 6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]
Тема 4. Списки. CSS відступи та поля.	1	0,25	ПР-4. Створення та форматування списків.	2	2	5	5,75	8	8	[1,3, 6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]
Тема 5. Гіперпосилання HTML. Принципи навігації вебсайту. Стилзація посилань.	1	0,25	ПР-5. Реалізація навігації вебсайту	2	2	5	5,75	8	8	[1,3, 6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]
Тема 6. Графіка у вебдизайні. Робота з малюнками. Фон. Градієнт. Анімація в CSS.	1	0,25	ПР-6. Робота із зображеннями. Анімація. Позичювання елементів на сторінці.	1	1	5	5,75	7	7	[1,3,6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]
Тема 7. Блокова модель елементів. Плаваючі елементи. Позичювання елементів на сторінці.	1	0,25		1	1	5	5,75	7	7	[1,3,6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]
Тема 8. Таблиці HTML. Форматування	1	0,25	ПР-7. Створення та форматування таблиць	2	2	5	5,75	8	8	[1,3,6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]



таблиць засобами CSS											
Тема 9. Форми в HTML. Фрейми.	1	0,25	ПР-8. Створення та форматування форм. Фрейми	2	2	5	5,75	8	8	[1,3,6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]	
Тема 10. Адаптивний дизайн. Flexbox	1		ПР-9. Адаптивний дизайн. Flexbox. Grid Layout	1		7	9	9	9	[1,3,6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]	
Тема 11. Адаптивний дизайн. Grid Layout	1			1		7	9	9	9	[1,3,6-9, 10-12, 13, 14, 16, 17]	
Тема 12. Створення сайту з використанням фреймворка Bootstrap	1		ПР-10. Використання Bootstrap для створення сторінок сайту	2		7	10	10	10	[20]	
МК-1		-		2			2	2	2		
<b>За змістовим модулем 1</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		<b>22</b>	<b>12</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>98</b>	<b>98</b>		
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Реалізація інтерактивності вебсайту засобами JavaScript</b>											
Тема 13. Основи програмування JavaScript	2	0,5	ПР-11. Основи програмування JavaScript	2	1	10	12,5	14	14	[1, 5, 12, 15, 18, 19]	
Тема 14. Browser Object Model (BOM).	2	0,25	ПР-12. Робота з BOM	2	1	8	10,75	12	12	[1, 5, 12, 15, 18, 19]	
Тема 15. Document Object Model (DOM).	2	0,25	ПР-13. Робота з DOM	2	1	8	10,75	12	12	[1, 5, 12, 15, 18, 19]	
Тема 16. Обробка подій	1	0,5	ПР-14. Обробка подій в JavaScript	2	0,5	8	10	11	11	[1, 5, 12, 15, 18, 19]	
Тема 17. Робота з формами в JavaScript	1	0,5	ПР-15. Створення форм та їх обробка засобами JavaScript	2	0,5	8	10	11	11	[1, 5, 12, 15, 18, 19]	
<b>За змістовим модулем 2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>42</b>	<b>54</b>	<b>60</b>	<b>60</b>		
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Розробка web-систем із використанням систем управління сайтами (CMS).</b>											
Тема 18. Системи керування контентом. CMS WordPress. Встановлення та налаштування CMS Wordpress.	2		ПР-16. Встановлення та налаштування CMS Wordpress	2		6	10	10	10	[4,22]	
Тема 19. Теми WordPress. Робота з функціоналом WordPress. Розширення WordPress	2		ПР-17. Робота з темами, функціоналом та розширеннями WordPress	2		6	10	10	10	[4,22]	
МК-2		-		2			2	2	2		
<b>За змістовим модулем 3</b>	<b>4</b>			<b>6</b>		<b>12</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		
<b>Разом</b>	<b>24</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>118</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	<b>180</b>		

**Відповідність програмних результатів навчання тематиці курсу та навчальним матеріалам**

Теми	РН 6	РН 17	РН 18
Тема 1			
Тема 2			
Тема 3			



Тема 4			
Тема 5			
Тема 6			
Тема 7			
Тема 8			
Тема 9			
Тема 10			
Тема 11			
Тема 12			
Тема 13			
Тема 14			
Тема 15			
Тема 16			
Тема 17			
Тема 18			
Тема 19			

### Форми та методи навчання

**Методи навчання:** інформаційно-ілюстративний, презентації, тренінги, обговорення, ситуаційні дослідження, командна робота.  
**Технології навчання:** ігрові, робота в малих групах, навчання у співробітництві, мозковий штурм, дослідницьке навчання.

### Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

-технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук;  
-програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; хмарні сервіси Google, Visual Studio Code, сервер хатрр, CMS WordPress, Google Calendar; система дистанційного навчання Moodle.

### Порядок оцінювання програмних результатів навчання

Система оцінювання знань студентів проводиться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/> Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та підсумкового контролю знань за ЄКТС.

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконувати завдання, подані у планах семінарських занять, здійснювати самостійну роботу та оформляти її результати; вчасно здати модульні контролю знань.

Поточний контроль здійснюється за виконанням завдань лабораторних робіт; здійснювати самостійну роботу та оформляти її результати; вчасно здати модульні контролю знань. за підсумками роботи під час лекційних занять.

Підсумковий контроль відбувається у вигляді проходження двох модульних контролів у формі тестування на університетській платформі MOODLE.

У тесті передбачено 25 запитання різної складності:

- рівень 1 – 20 запитання по 0,7 бала (14 балів),
- рівень 2 – 4 запитань по 1 балу (4 бали),
- рівень 3 – 1 запитання по 2 бали (2 бали).

Усього – 20 балів.

Усі форми контролю включено до 100-бальної шкали оцінювання. За конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни студентам також можуть бути зараховані додаткові бали (до 3 балів).

Для забезпечення об'єктивного оцінювання студентам надається право подавати в письмовій формі апеляційну скаргу про незгоду з отриманими балами. Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25889>

#### Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид заняття	Бали
<b>1. Поточна складова оцінювання</b>	
1.1. Практична робота 1	3
1.2. Практична робота 2	
1.3. Практична робота 3	3
1.4. Практична робота 4	3
1.5. Практична робота 5	3
1.6. Практична робота 6	3
1.7. Практична робота 7	3
1.8. Практична робота 8	3
1.9. Практична робота 9	4
1.10. Практична робота 10	3
1.11. Практична робота 11	3
1.12. Практична робота 12	3
1.13. Практична робота 13	3
1.14. Практична робота 14	3
1.15. Практична робота 15	3
1.16. Практична робота 16	4
1.17. Практична робота 17	4
1.18. Робота на лекційних заняттях	6
<b>Всього поточна складова оцінювання:</b>	<b>60</b>
<b>2. Модульна складова оцінювання</b>	
2.1. Модульний контроль №1	20
2.2. Модульний контроль №2	20
<b>Всього підсумкова складова оцінювання:</b>	<b>40</b>
<b>Разом:</b>	<b>100</b>

#### Рекомендована література

##### Основна

1. Курінний Сергій. Розробка веб-сайтів для початківців: HTML - CSS – JavaScript. Версія 2022.12.11. Mozilla.104 с. URL: <https://kurinhome.files.wordpress.com/2022/12/ua-kurinny-mozilla-v016.pdf>
2. Jennifer Niederst Robbins. Learning Web Design. O'Reilly Media, 2018. 808 p.

3. Jason Beard. *The Principles of Beautiful Web Design*. SitePoint, 2020. 325 p.
4. Karol Krol. *WordPress 5 Complete: Build beautiful and feature-rich websites from scratch*. Packt Publishing, 2019. 434 p.
5. Laurence Lars Svekis. *JavaScript from Beginner to Professional: Learn JavaScript quickly by building fun, interactive, and dynamic web apps, games, and pages*. Packt Publishing, 2021. 544 p

#### Допоміжна

6. Tracy Osborn. *Hello Web Design: Design Fundamentals and Shortcuts for Non-Designers*. No Starch Press, 2021. 161 p.
7. Brian D. Miller. *Principles of Web Design*. Allworth, 2022. 380 p.
8. Darryl King. *The Complete Website Planning Guide: A step-by-step guide on how to create a practical and successful plan for your next web design project*. Ireckon Publishing, 2017. 120 p.
9. Gill Andrews. *Making Your Website Work: 100 Copy & Design Tweaks for Smart Business Owners*. Independently published, 2019. 201 p.

### Інформаційні ресурси в Інтернет

10. Довідник по HTML тегам. URL: <https://css.in.ua/html/tags>
11. Довідник по CSS властивостям. URL: <https://css.in.ua/css/properties>
12. Довідник по JavaScript/ URL: <https://css.in.ua/js/objects>
13. Електронний HTML і CSS довідник українською мовою: <https://html-css.co.ua/>
14. Український веб-довідник. URL: <https://css.in.ua/>
15. Сучасний підручник з JavaScript: <https://uk.javascript.info/>
16. HTML Підручник. URL: <https://w3schoolsua.github.io/html/index.html#gsc.tab=0>
17. CSS Підручник. URL: <https://w3schoolsua.github.io/css/index.html#gsc.tab=0>
18. JavaScript Підручник. Основи вебпрограмування/ URL: <https://w3schoolsua.github.io/js/index.html#gsc.tab=0>
19. jQuery Підручник. URL: <https://w3schoolsua.github.io/jquery/index.html#gsc.tab=0>
20. Get started with Bootstrap. URL: <https://getbootstrap.com/docs/5.2/getting-started/introduction/>
21. *HTML – Living Standard. Last Updated*. URL: <https://html.spec.whatwg.org/multipage/>
22. First Steps with WordPress. URL: <https://wordpress.org/documentation/article/first-steps-with-wordpress-block-editor/>

### Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики навчальної дисципліни, участі в науково-практичних конференціях педагогічного спрямування.

### ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

#### Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

*Комунікативність: вміння чітко формулювати свою думку; навички колективної роботи. навички ефективного мислення; вміння сприймати конструктивну критику; здатність до саморозвитку; стресостійкість та інші.*

## Дедлайни та перескладання

Поточні терміни захисту практичних робіт становлять два тижні після проведення заняття. Крайні терміни захисту практичних робіт регламентується останнім тижнем перед початком екзаменаційної сесії.

У разі відсутності на занятті через хворобу або мобільність студент зобов'язаний самостійно виконати завдання відповідно до методичних рекомендацій, розміщених на навчальній платформі Moodle.

Інформація щодо перездачі модулів розміщена в розділі Оголошення на навчальній платформі НУВГП <https://exam.nuwm.edu.ua/>.

Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25072>

## Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/28363/>. Зокрема можуть самостійно проходити онлайн-курси на таких навчальних платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, Future Learn опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними програмними результатами навчальної дисципліни та перевірялись в підсумковому оцінюванні. Перед початком проходження обраних курсів необхідно отримати згоду викладача.

## Правила академічної доброчесності

Документи з Академічної доброчесності викладені на сайті університету <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Усі виконані навчальні завдання здобувачі самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.

В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo>

## Вимоги до відвідування

- Заняття відбуваються згідно розкладу <https://desk.nuwm.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi> офлайн або онлайн за допомогою Google Meet за лінком: <https://meet.google.com/>

- Консультації проводяться за потреби в режимі онлайн за допомогою Google Meet у домовлений час зі студентами.
- Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але виключно в навчальних цілях.
- Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин.
- За наявності об'єктивних причин пропуску занять, студенти можуть самостійно ознайомитися з теоретичним матеріалом на платформі MOODLE  
<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4685>

Автор  
Доцент кафедри комп'ютерних технологій  
та економічної кібернетики

Тетяна ШРОЛЬ

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №422  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00