

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-07- 112S

СИЛАБУС SYLLABUS	Кваліфікаційна робота	
	Qualifying work	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ОККР	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший)	
	bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	03	Гуманітарні науки Humanities
Спеціальність Field of Study	034	Культурологія Cultural studies
Освітня програма Degree Programme	Креативна та цифрова культура	
	Creative and Digital Culture	

Силабус *Кваліфікаційна робота* для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою *Креативна та цифрова культура, 034 Культурологія*. Рівне. НУВГП. 2023. 10 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/21004>

Розробник силабусу: *Сарнавська О.В., к. філос. н., доцент кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “1” вересня 2023 року

Завідувач кафедри: *Шадюк Т.А., к. філос. н., доцент кафедри філософії та культурології*.

Керівник (гарант) ОП: *Коберська Т.А., к. філос. н., доцент кафедри філософії та культурології*.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 3 від “27” вересня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Ковшун Н. Е., доктор економічних наук, професор*

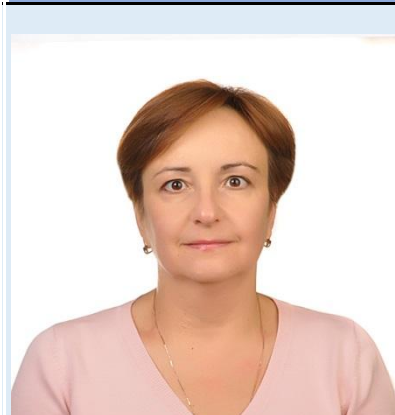
© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА
<i>ОК – кваліфікаційна робота бакалавра спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС.</i>

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Креативна та цифрова культура
Спеціальність	034 Культурологія
Рік навчання, семестр	8 семестр
Кількість кредитів	7.5
Самостійна робота:	225
Курсова робота:	-
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	прилюдний захист
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)



Сарнавська Оксана В'ячеславівна, к. філос. Н.,
доцент кафедри філософії та культурології

Вікіситет	http://surl.li/qacwn
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9507-3621
Як комунікувати	o.v.sarnavska@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5918

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

Мета та завдання

Кваліфікаційна робота бакалавра є важливим етапом оволодіння методикою наукової та дослідницької роботи та структурною складовою атестації, інструментом закріплення та демонстрації сформованих упродовж навчання загальних та спеціальних компетентностей, що відбиває професійні компетенції випускника, випускниці відповідно до спеціальності «Культурологія». У кваліфікаційній роботі має бути досліджено проблему у сфері культури із застосуванням теорії та наукових методів філософії та сучасної гуманітаристики.

Кваліфікаційна робота є невід'ємною складовою частиною попередньої індивідуальної наукової роботи студента, студентки (конкурсних робіт, тез доповідей на науково-практичні конференції тощо), письмово виконаним самостійним, завершеним науковим дослідженням у галузі культурологічних знань, має актуальне значення, струнку логіку, є чітко

структурована та містить сукупність результатів, положень, що пропонуються для публічного захисту.

Метою кваліфікаційної роботи є поглиблення знань студентів, студенток з актуальних проблем сучасної культурології, їх систематизація, розкриття вмінь самостійного критичного переосмислення та застосування отриманих знань і прикладних навичок, а також вмінь для самостійного розв'язання конкретної актуальної проблеми культурології на підставі авторського аналізу та узагальнення існуючої інформації з обраної проблеми, проведення власних досліджень, виконання розробок та формування рекомендацій для розв'язання проблеми.

Основними завданнями кваліфікаційної роботи спеціальності 034 «Культурологія» є: - систематизація та поглиблення теоретичних знань філософії, культурології тощо у контексті вирішення певних прикладних завдань; - поглиблення розуміння основних тенденцій та напрямів розвитку сучасної культурології та культурологічних напрямків сучасної гуманітаристики; - формування здатності до узагальнення, до формулювання практичних рекомендацій та пропозицій на основі результатів проведених досліджень.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<http://surl.li/qiuum>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі) планом.

Передумовою виконання кваліфікаційної роботи є опанування всіх освітніх компонентів, що передбачені освітньо-професійною програмою та навчальним планом.

Компетентності

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.

ФК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

ФК8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

ФК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

ПР 1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

ПР 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

ПР 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

ПР 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

ПР 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

ПР 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПР 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, вивчати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

Структура та зміст освітнього компонента

Науково-дослідницький процес виконання кваліфікаційної роботи має свою структуру, що втілюється у наступній послідовності:

- вибір і затвердження теми дипломної роботи, призначення наукового керівника;
- складання та затвердження актуальності та мети роботи, її завдання, визначення предмету дослідження;
- робота над бібліографією та літературними джерелами;
- структуризація змісту роботи;
- проведення дослідження по темі роботи;
- викладення матеріалів кваліфікаційної роботи, усунення (за потреби) зауважень наукового керівника; - підготовка висновків; - редакційне оформлення роботи і списку літератури згідно вимог; - перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат;
- рецензування кваліфікаційної роботи;
- подання кваліфікаційної роботи на кафедру філософії та культурології для підпису завідувачем кафедри та отримання допуску до захисту;
- підготовка доповіді та презентаційно-роздаткових матеріалів для захисту кваліфікаційної роботи;
- захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК.

Кваліфікаційна робота бакалавра має бути сучасним науковим дослідженням, написаною державною мовою, науковим стилем, має бути актуальною, логічною й аргументованою. Рівень виконання здобувачем кваліфікаційної роботи є свідченням його готовності до аналітичної та дослідницької діяльності.

Кваліфікаційна робота бакалавра передбачає розв'язання складного завдання або проблеми в сфері цифрової культури. Кваліфікаційна робота повинна мати наукову новизну та практичну значимість. Написання роботи передбачає формування і вирішення реальних і найбільш актуальних для конкретного об'єкта дослідження теоретичних і практичних завдань.

За структурою кваліфікаційна робота містить вступ, основну частину (розділи: теоретикометодичний, аналітичний та рекомендаційний), висновки, список використаних джерел та додатки. Зміст роботи визначається її тематикою та узгоджується з науковим керівником.

При виконанні кваліфікаційної роботи, а саме обґрунтуванні мети, актуальності, структури та змісту роботи здобувачу вищої освіти необхідно користуватися Методичними вказівками до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів бакалаврського рівня, що розміщені в електронному репозиторії НУВГП за шифром 06-07-916М та покликанням: <https://ep3.nuwm.edu.ua/25132/1/06-07-196%D0%9C.pdf>

Форми та методи навчання

При освоєнні освітньої компоненти застосовуються такі форми навчання: Самостійна робота з виконання кваліфікаційної роботи; - консультування з керівником кваліфікаційної роботи, іншими викладачами університету представниками спільноти стейкхолдерів культури Рівненщини; - виконання досліджень на базі культурних установ, організацій. Методи навчання: теоретичного узагальнення, проблемно-пошуковий метод, розв'язання творчих та науково-дослідницьких завдань, візуальний, метод інфографіки.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук; програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; система дистанційного навчання Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/ результатів навчання

Захист кваліфікаційної роботи може здійснюватися як в університеті, так і в установах та організаціях різних форм власності, для яких тематика робіт, поданих до захисту, становить практичну цінність.

Захист здійснюється на засіданнях екзаменаційної комісії (ЕК), які мають відкритий характер.

Для захисту кваліфікаційної роботи надається встановлений час, визначений головою ЕК. Після доповіді здобувач відповідає на запитання членів комісії. Питання можуть стосуватися як теми виконаної роботи, так і мати загальний характер у межах змісту навчальних дисциплін спеціальності. При проведенні захисту кваліфікаційної роботи кожний член ЕК оцінює якість роботи та якість її захисту за 100-бальною шкалою, згідно з критеріями оцінювання. Після закінчення захисту, на закритому засіданні комісії, підраховується середній бал оцінок членів ЕК. Кваліфікаційна робота вважається успішно захищеною, якщо підсумковий бал виставлений ЕК не менше 60.

Здобувача освіти, який за результатами атестації отримав незадовільну оцінку або не атестований з інших причин, відраховують з університету. Повторне проведення атестації здобувачів освіти з метою підвищення оцінки не допускається.

У випадку незгоди з оцінкою випускник має право подати апеляцію. Апеляція на ім'я ректора університету подається ректору або проректору з науково-педагогічної та навчальної роботи. Апеляція подається в день захисту кваліфікаційної роботи з обов'язковим повідомленням директора

навчально-наукового інституту. Порушення правил з проведення захисту кваліфікаційних робіт випускником комісією не розглядається. Апеляція розглядається протягом трьох календарних днів після її подачі. У випадку встановлення комісією порушення процедури проведення атестації, яке вплинуло на результати оцінювання, комісія пропонує ректору університету скасувати відповідне рішення ЕК і провести повторне засідання ЕК в присутності представників комісії з розгляду апеляції.

Перелік нормативних документів університету, що регулюють порядок оцінювання та проведення контрольних заходів:

1. Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/28552/>

2. Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційної комісії <https://ep3.nuwm.edu.ua/8545/>

3. Тимчасове Положення про навчальну платформу Moodle в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/25264/>

4. Положення про форми здобуття вищої освіти, форми організації освітнього процесу та види навчальних занять у Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/28331/>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

1. Гумбрехт Г. У. Продукування присутності. Що значення не може передати. Харків: IST Publishing, 2020. 186 с.
2. Данильян О. Г. Д18. Методологія наукових досліджень: підручник / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань. Харків: Право, 2019. 368 с.
3. ДСТУ 8302:2015. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. [Чинний від 2016-07-01]. Вид. офіц. Київ, 2016. 17 с. (Інформація та документація).
4. Зоріна О.І., Сиволовська О.В., Мкртичян О.М., Нескуба Т.В. Навч. посібник: Маркетингові комунікації. Харків: УкрДУЗТ, 2021. 236 с.
5. Інформаційне суспільство: сучасні трансформації: монографія / За ред. У. Лешко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю. 2020. 401 с.
6. Культурологія: Підруч. Одеса: Університете Ушинського, 2023. 433 с.
7. Мальська М., Паньків Н., Основи наукових досліджень: навч. посібник / Львів: Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с.
8. Основи наукових досліджень: навч.-метод. посібник / уклад. Н.Г. Кошелева. Бахмут, ГІМ ДВНЗ «ДДПУ», 2019. 117 с.
9. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с.
10. Патійчук В. О. Основи наукових досліджень: словник-довідник для підготовки бакалаврів. Луцьк: ФОП Іванюк В. П., 2021. 53 с.
11. Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція). URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/10325/>.
12. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Національному університеті водного господарства та природокористування. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/16751/>.

13.

Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція). URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>.

14. Почепцов Г. Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії. Харків: Vivat, 2021. 384 с.

15. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ, М. Гоголя, 2017. 236 с.

16. Теорія культури: онтологія і феноменологія: навч.-метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр» / уклад. А. І. Литвиненко. Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.

17. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. Київ. 2004. 240 с.

18. Шабанова Ю. О. Філософія культури: підручник / Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2019. 240 с.

19. Юдкін-Ріпун І. Феноменологія культури як методологія інтерпретації. Київ: Ін-т культурології НАМ України, 2020.

Інформаційні ресурси в Інтернет

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського: веб-сайт. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>

Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека: веб-сайт. URL: <http://www.lib.rv.ua>

Наукова бібліотека НУВГП: веб-сайт. URL: <http://lib.nuwm.edu.ua/>

Цифровий репозиторій НУВГП [Електронний ресурс].

URL: <http://www.ep3.nuwm.edu.ua/>

Поєднання навчання та досліджень* (за потреби)

Апробація результатів кваліфікаційної роботи може реалізовуватися шляхом участі у конференціях, конкурсах, круглих столах, опублікування результатів досліджень у вигляді тез, статей, наприклад, у «Студентському віснику НУВГП» та інших заходах, що сприяють розвитку наукового мислення та спонукають до активації наукового пошуку.

Детальну інформацію здобувач вищої освіти може отримати звернувшись до керівника або завідувача кафедри філософії та культурології.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills) Аналітичні і комунікативні навички, вміння розв'язувати складні проблеми, вміння працювати в команді, здатність до навчання і оволодіння знаннями, саморозвиток, гнучкість і адаптивність, критичне мислення, креативність, самоорганізація, навичка постійного навчання.

Дедлайни та перескладання

Здобувача, який за результатами атестації отримав незадовільну оцінку або не атестований з інших причин, відраховують з університету. Якщо кваліфікована робота не була вчасно захищена з поважної причини, що документально підтверджено, здобувачу може бути продовжений строк навчання в НУВГП до наступного терміну дії комісії, але не більше одного року. Повторне проведення атестації здобувачів з метою підвищення оцінки не допускається.

Неформальна та інформальна освіта (за потреби)

Студенти мають право на Perezарухування результатів навчання набутих у

неформальній та інформальній освіті згідно Положення <https://ep3.nuwm.edu.ua/28363/> про неформальну освіту.

Правила академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватись академічної доброчесності відповідно до вимог «Положення про академічну доброчесність в НУВГП» (<https://ep3.nuwm.edu.ua/25004/>).

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та повинна проходити обов'язкову перевірку на наявність текстових співпадінь в Unicheck або інших сервісах.

З метою залучення здобувачів вищої освіти до організації процесу як рівноправних учасників у НУВГП діє «Порядок звернень здобувачів вищої освіти та інших осіб, які навчаються в Національному університеті водного господарства та природокористування» (<https://ep3.nuwm.edu.ua/15467/>).

Звернення та вирішення конфліктних ситуацій здійснюється на підставі «Положення про врегулювання конфліктних ситуацій у Національному університеті водного господарства та природокористування» <http://ep3.nuwm.edu.ua/18583/>

Вимоги до відвідування

порядок відпрацювання пропущених консультацій (лікарняні, мобільність і т. ін.); порядок отримання індивідуальних завдань; можливість здобувачам переглядати відеолекції при об'єктивних причинах пропуску.

Автор силябусу
культурології

Сарнавська О.В. доцент кафедри філософії та

Автор
Доцент

Оксана САРНАВСЬКА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №417
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00