

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-07-111S

СИЛАБУС SYLLABUS	Атестаційний екзамен Certificate exam	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ОККЕ	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	03	Гуманітарні науки Humanities
Спеціальність Field of Study	034	Культурологія Cultural Studies
Освітня програма Degree Programme	Креативна та цифрова культура Creative and Digital Culture	

РІВНЕ – 2024

Силабус «Атестаційний екзамен» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та

цифрова культура» спеціальності **034 «Культурологія»** денної та заочної форми навчання. Рівне. НУВГП. 2024. 11 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/21004>

Розробник силабусу: *Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 8 від "29" січня 2024 року

Завідувач кафедри: *Т.А.Шадюк, к. філос.н., доцент*

Керівник (гарант) ОП: *Т.А.Коберська, к. філос.н., доцент, доцент кафедри філософії та культурології*


Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол № 8 від "29" січня 2024 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Н.Е. Ковшун д.е.н., професор*

© О. П. Наконечна, 2024
© НУВГП, 2024

ПРОГРАМА проведення Атестаційного екзамена ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>«Креативна та цифрова культура»</i>
Спеціальність	<i>034 Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>4 8</i>
Кількість кредитів	<i>1,5</i>
Лекції:	
Практичні заняття:	<i>-</i>

Самостійна робота:	45год.
Курсова робота:	-
Форма навчання	денна, заочна
Форма підсумкового контролю	екзамен
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
<p>Лектор</p> 	<p>Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології</p>
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Наконечна_Ольга_Павлівна
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0586-8103
Як комунікувати	<p>https://o.p.nakonechna@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/enroll/index.php?id=5487</p>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ	
Мета та завдання	
<p>Мета освітньої компоненти «Атестаційний екзамен» полягає у перевірці теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія»; у виявленні у здобувачів навичок методологічного і практичного застосування теоретичних знань.</p> <p>Завдання атестаційного екзамену:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оцінювання теоретичної підготовки студентів з основних фахових дисциплін; – виявлення вміння розв'язувати практичні завдання, використовуючи теоретичні знання. 	
Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів	
https://exam.nuwm.edu.ua/enroll/index.php?id=5487	
Передумови вивчення*	
(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)	
<p>Передумови вивчення забезпечують такі навчальні дисципліни: Світова культура, Феноменологія культури та культура повсякдення, Інформаційні процеси і суспільні комунікації, Теорія культури та соціальна філософія, SSM технології.</p>	

Компетентності

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК13. Здатність до ініціативності, генерування нових ідей, адаптації та дій в нових ситуаціях (креативність), мобілізації ресурсів, планувати, організовувати та управляти власною діяльністю.
ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
ФК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.
ФК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
ФК6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів.
ФК9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

РН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
РН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
РН4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
РН7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
РН8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
РН9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
РН11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

Структура та зміст освітнього компонента

Атестаційний екзамен за спеціальністю 034 «Культурологія» передбачає виконання комплексу атестаційних завдань. Засобами оцінювання рівня досягнення результатів навчання та сформованості програмних компетентностей є: теоретичні та практичні завдання з наступних навчальних дисциплін: **Світова культура; Теорія культури та соціальна філософія; Феноменологія культури та культура повсякдення; Інформаційні процеси і суспільні комунікації; SMM технології.** Конкретизація тем і завдань подана у :

06-07-192М Наконечна, О. П. та Залужна, А. Є. та Шадюк, Т. А. та Веремейчик, С. В. (2022) Методичні вказівки до проведення атестаційного екзамену для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форм навчання:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/24975>

Форми та методи навчання

Методи проблемного викладу, моделювання; самостійна робота з літературою, індивідуальна робота, опитування, тестування, навчання на основі досвіду, інформаційні технології.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук;
програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; система дистанційного навчання Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

Оцінювання здобувача освіти відбувається за європейською кредитно-трансферною системою зі 100-бальною шкалою оцінювання.

Здобувача вищої освіти, який за результатами атестації отримав незадовільну оцінку або не атестований з будь-яких причин, відраховують з Університету, як такого, що закінчив повний теоретичний і практичний курс навчання, але не пройшов атестації, з правом повторного проходження упродовж трьох років.

Йому видають академічну довідку встановленого зразка. Повторний захист і повторне складання атестаційних екзаменів дозволяється тільки під час наступного терміну роботи атестаційної комісії протягом трьох років після закінчення університету.

Протоколи для осіб, які закінчили теоретичний курс навчання, оформлюються окремо від основного потоку.

Повторну атестацію особи здійснюють з оплатою консультацій поза графіком освітнього процесу за винятком випадків неявки на атестацію або не представлення кваліфікаційної роботи на захист з поважних причин, підтверджених документально. Повторне проведення атестації здобувачів вищої освіти з метою підвищення оцінки не дозволяється.

Якщо здобувач вищої освіти не з'явився на засідання атестаційної комісії для складання екзамену, то у протоколі комісії відзначають, що він не атестований у зв'язку з неявкою на засідання атестаційної комісії. Для діагностики результатів проходження педагогічної практики використовується європейська кредитно-трансферна система зі 100-бальною шкалою оцінювання.

Шкала оцінювання

Сума балів	Оцінка за національною шкалою
90-100	відмінно
82-89	добре
74-81	
64-73	задовільно
60-63	

35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Рекомендована література (основна, допоміжна)

1. Богачов А., Ваховська Н., Кебуладзе В. Феноменологічне мислення в українських термінах. *Філософська думка*. 2019. № 4. С. 114–118.
2. Буравченкова С., Тюрменко І., Коб Є., Рудик П. *Культурологія: теорія та історія культури*. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 368с.
3. Годж, С'юзі. *Коротка історія мистецтва*. Львів, Видавництво Старого Лева, 2021. 224 с.
4. Гумбрехт Г. У. *Продукування присутності. Що значення не може передати*. Харків: IST Publishing, 2020.
5. Кордон М. В. *Українська та зарубіжна культура*. Київ, Центр учбової літератури, 2019. 584 с.
6. Гарматюк О. В. *Паблік рилейшнз: навчально-методичний посібник Умань: Візаві, 2019. 248 с.*
7. Зоріна О.І., Сиволовська О.В., Мкртчян О.М., Нескуба Т.В. *Навчальний посібник: Маркетингові комунікації*. Харків: УкрДУЗТ, 2021. 236 с.
8. *Інформаційне суспільство: сучасні трансформації: монографія / За ред. У.Лешко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського*. Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю. 2020. 401 с.
9. Каплунов Д. *Королі соціальних мереж*. BookChef. 2022. 432 с.
10. Кебуладзе В. *Феноменологічна психологія і феноменологічна соціологія. Навчально-методичний посібник*. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021.
11. *Культурологія: Підручник*. Одеса: Університете Ушинського, 2023. 433 с.
12. Мельник В. М. *Нариси з теорії соціокультурної антропології*. Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2015. 552 с.
13. Найчук А.В., Ганаба С.О. *Філософія історії: [навчальний посібник]*. Кам'янець-Подільський, 2020. Л. 11- 17.
14. Почепцов Г. Г. *Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії*. Харків : Vivat, 2021. 384 с.
15. *Теорія культури: онтологія і феноменологія: навч.-метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр» / уклад. А. І. Литвиненко*. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.
16. Шабанова Ю. О. *Філософія культури : підручник / Ю. О. Шабанова*. Дніпро: ЛІРА, 2019. 240 с.
17. Юдкін-Ріпун Ігор *Феноменологія культури як методологія інтерпретації*. Київ: Ін-т культурології НАМ України, 2020.
18. Frier S. *NO FILTER. The Inside Story of Instagram*. Simon&Schuster, 2020. 352 p.
19. Jason McDonald. *Social Media Marketing Workbook: How to Use social media for Business*. Independently published, 2022. 448 p.

Методичне забезпечення.

Підготовка до атестаційного екзамену, здійснюється на основі методичного забезпечення дисциплін та рекомендованої в них базової та допоміжної літератури.

1. 06-07-192М Наконечна, О. П. та Залужна, А. Є. та Шадюк, Т. А. та Веремейчик, С. В. (2022) *Методичні вказівки до проведення атестаційного екзамену для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форм навчання:* <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/24975>

2. 06-07-75S Бабич, Т. Ю. (2023) Силабус навчальної дисципліни «SMM технології» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо- професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія»:
<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/28675>
3. 06-07-241М Бабич, Т. Ю. та Веремейчик, С. В. (2023) Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «SMM технології» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо- професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання:
<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/29307>
4. 06-07-80S Залужна, А. Є. (2023) Силабус навчальної дисципліни "Феноменологія культури та культура повсякденності" для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 "Культурологія": <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/29229>
5. 06-07-230М Залужна, А. Є. (2023) Методичні вказівки та плани семінарських занять з дисципліни «Феноменологія культури та культура повсякденності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/29201>
6. 06-07-47S Залужна, А. Є. (2023) Силабус навчальної дисципліни «Інформаційні процеси і суспільні комунікації» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія»:
<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25109>
7. 06-07-231М Залужна, А. Є. та Хома, Л. Р. (2023) Методичні вказівки та плани семінарських занять з дисципліни «Інформаційні процеси і суспільні комунікації» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання:
<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/29338>
8. 06-07-67S Наконечна, О. П. (2023) Силабус навчальної дисципліни «Теорія культури та соціальна філософія» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо- професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/29179>
9. 06-07-226М Наконечна, О. П. (2024) Методичні вказівки до семінарських занять та самостійного вивчення навчальної дисципліни «Теорія культури та соціальна філософія» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форми навчання: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/29091>
10. 06-07-74S Шадюк, Т. А. (2023) Силабус навчальної дисципліни "Світова культура" для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою "Креативна та цифрова культура", 034 "Культурологія": <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/28705>
11. 06-07-218М Шадюк, Т. А. (2023) Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Світова культура» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форм навчання: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/28690>

1. Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.nbuv.gov.ua>
 2. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія» / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>
 3. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6
 4. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosoph.onu.edu.ua/newsite/method.htm>
- Бібліотека Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – режим доступу <http://library.nakkkim.edu.ua>
 Філософська інтернет-енциклопедія англійською мовою
 URL: <http://www.utm.edu/research/iep/>

Поєднання навчання та досліджень*

Здобувачі вищої освіти залучені до реалізації кафедральної науково-дослідної теми: «Життєвий світ людини як універсум культури: моральні, естетичні та релігійні виміри» "(№д/р 0120U000237).

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, креативне мислення, ораторські та комунікативні навички.

Дедлайни та перекладання

Якщо студент не з'явився на засідання атестаційної комісії з поважної причини, що підтверджується відповідними документами, йому може бути встановлена інша дата складання екзамену під час роботи атестаційної комісії. Позачергове засідання атестаційної комісії може бути скликане за наказом ректора в особливих випадках за наявності відповідних підстав. Повторне складання (перекладання) атестаційного екзамену з метою підвищення оцінки не дозволяється. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/enroll/index.php?id=5487>

Неформальна та інформальна освіта

онлайн-курси таких платформ Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn тощо.

Правила академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності студентами реалізовується шляхом особистого самостійного виконання всіх видів завдань, дотриманням авторського права, достовірності виконаних досліджень.

Документи з Академічної доброчесності викладені на сайті університету <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.

Сайт НАЗЯВО: <https://naga.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo>

Вимоги до відвідування

Правила поведінки здобувачів вищої освіти під час семестрового поточного та підсумкового контролів в НУВГП
<https://exam.nuwm.edu.ua/?redirect=0>

Автор
Професор

Ольга НАКОНЕЧНА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №418
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00