

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

**06-09-137S**

|  |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| <b>СИЛАБУС</b>                         | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)          |                                   |
| <b>SYLLABUS</b>                        | English for specific purposes                                   |                                   |
| Шифр за ОП<br>Code in Degree Programme | OK20  |                                   |
| Освітній рівень<br>Level of Education  | бакалаврський (перший)<br>Bachelor`s (first)                    |                                   |
| Галузь знань<br>Field of Knowledge     | 03  | Гуманітарні науки<br>Humanities   |
| Спеціальність<br>Field of Study        | 034   | Культурологія<br>Cultural studies |
| Освітня програма<br>Degree Programme   | «Креативна та цифрова культура»<br>Creative and Digital Culture |                                   |

## РІВНЕ – 2024

Силабус навчальної дисципліни *Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)* для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура», 034 «Культурологія» Рівне. НУВГП. 2024. 10 стор.

ОП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/21004/>

Розробник силабусу: Зошук Наталія Володимирівна, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 9 від “26” січня 2024 року

Завідувач кафедри: Купчик Л.Є., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов

Керівник (гарант) ОП: Коберська Т.А., к. філос. наук., доцент кафедри філософії та культурології

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
Протокол № 8 від “29” січня 2024 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: Ковшун Н.Е., д.е.н., професор


Попередня версія силабусу: 06-09-46S

© НУВГП, 2024

| ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ<br>ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ<br>(АНГЛІЙСЬКА) |          |
|---|----------|
| ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ   |          |
| Ступінь вищої освіти  | Бакалавр |
|   |          |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Освітня програма            | «Креативна та цифрова культура»                 |
| Спеціальність               | 034 Культурологія                               |
| Рік навчання,<br>семестр    | 3,4 рік<br>5,6,7 семестри                       |
| Кількість кредитів          | 5,5 кредитів                                    |
| Лекції:                     | -   |
| Практичні заняття:          | 62 години денна форма<br>20 годин заочна форма  |
| Самостійна робота:          | 103 годин денна форма<br>145 годин заочна форма |
| Курсова робота:             | -   |
| Форма навчання              | денна / заочна                                  |
| Форма підсумкового контролю | екзамен   |
| Мова викладання             | Англійська                                      |

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА

|  |   |
|--|---|
| Лектор   | <i>Зошук Наталія Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов.</i>   |
|  |   |
| Вікіситет  | <a href="https://cutt.ly/qwCR1Gs7">https://cutt.ly/qwCR1Gs7</a>   |
| ORCID  | <a href="https://orcid.org/0000-0003-3910-9364">https://orcid.org/0000-0003-3910-9364</a>   |
| Як комунікувати  | <a href="mailto:n.v.zoshchuk@nuwm.edu.ua">n.v.zoshchuk@nuwm.edu.ua</a><br><a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4986">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4986</a> |

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

#### Мета та завдання

*Курс спрямований на формування іншомовної комунікативної компетентності у таких видах мовленнєвої діяльності, як сприймання на слух, зорове сприймання, писемна взаємодія, писемне продукування, зокрема: розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі в межах визначених сфер, тем і ситуацій; критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб. Метою*

дисципліни є формування необхідної комунікативної компетентності у сферах повсякденного ситуативного спілкування в усній і письмовій формах.

Завданнями вивчення дисципліни є:

-оволодіння знаннями та вміннями, що у подальшому навчанні дозволять на високому рівні спілкуватися в усному та писемному мовленні ;

-вивчення нового лексико-граматичного матеріалу, необхідного для ситуативного спілкування;

- розвиток соціокультурної компетентності;

- набуття навичок практичного володіння іноземною (англійською) мовою в різних видах мовленнєвої діяльності;

- одержання новітньої інформації через іноземні джерела;

- користування усним монологічним та діалогічним мовленням у межах побутової, суспільно-політичної літератури рідною та іноземною мовами.

Результатом вивчення дисципліни є набуття студентами таких знань: основну лексику в межах тематики, граматичний мінімум (в межах програми), основну термінологію з актуальних тем (при цьому вживаючи спеціальну лексику в межах модулів);

умінь: спілкуватися англійською мовою, читати та розуміти тексти англійською мовою, сприймати інформацію на слух, проводити обговорення, дискусії та презентації з актуальних тем.

**Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів**

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=2328>

**Передумови вивчення\***

**(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)**

Передумови вивчення забезпечують такі навчальні дисципліни: іноземна мова

**Компетентності**

Вивчення навчальної дисципліни надає здобувачам вищої освіти компетентностей щодо:

• ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

• ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою (іноземними мовами) у професійній діяльності, зокрема читати фахову літературу іноземною мовою (іноземними мовами).

• ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

• ФК2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.

• ФК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

- *ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.*
- *ФК9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.*
- *ФК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.*

### **Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)\***

*Результатами навчання, які набувають здобувачі вищої освіти вивчаючи дану дисципліну є:*

- *РН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.*
- *РН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.*
- *РН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.*
- *РН4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.*
- *РН8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.*
- *РН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, вивчати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.*
- *РН13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.*
- *РН15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземною мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.*

### **Структура та зміст освітнього компонента**

Програма навчальної дисципліни:

Тема 1. What is Art? The Old Stone Age (Практичних: 8 годин; Самостійна робота: 14 годин) (РН8, РН1, РН15);

Тема 2. The New Stone Age. (Практичних: 8 годин; Самостійна робота: 14 годин) (ПРН21, РН4, РН10, РН12.);

Тема 3. Primitive Art (Практичних: 8 годин; Самостійна робота: 16 годин) (РН2, РН1);

Тема 4. Egyptian Art. (Практичних: 10 годин; Самостійна робота: 14 годин) (РН4, ПРН12, РН1);

Тема 5. Funerary Districts. (Практичних: 12 годин; Самостійна робота: 14 годин) (РН2, РН8, РН9);

Тема 6. The Middle Kingdom and the New Kingdom (Практичних: 8 годин; Самостійна робота: 14 годин) (РН2, РН12, РН3);

Тема 7. The Ancient Near East. Sumerian Art (Практичних: 10 годин; Самостійна робота: 14 годин) (РН2, РН1);

Тема 8. Akkadian Art. (Практичних: 10 годин; Самостійна робота: 14 годин) (PH2, PH12, PH 8, PH15);  
Тема 9. Assyrian Art (Практичних: 10 годин; Самостійна робота: 16 годин) (PH2, PH12, PH4, PH1);  
Тема 10. Persian Art. (Практичних: 10 годин; Самостійна робота: 16 годин) (PH23, PH21, PH8, PH 12, PH15.);

#### **Форми та методи навчання**

Форми проведення занять з навчальної дисципліни «Інтенсивний курс англійської мови» включає такі методи навчання як словесні, наочні і практичні. Для інтерактивного, комунікативно-орієнтованого заняття характерні групові форми та види робіт. Зокрема, кооперативне навчання, “мозковий штурм”, групова дискусія, рольове моделювання.

Наочні методи навчання передбачають, передусім, використання демонстрації та ілюстрації у вигляді мультимедійних презентацій.

Практичні методи навчання спрямовані на формування фонетичних, лексичних, граматичних умінь і навичок.

#### **Інструменти, обладнання, програмне забезпечення**

технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук;  
програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет;  
система дистанційного навчання Moodle.

#### **Порядок оцінювання програмних результатів навчання/ результатів навчання**

Контроль знань здобувачів вищої освіти проводиться в усній, письмовій та в комп'ютерній формах і оцінюється в межах 100 балів (поточна складова 60 балів, підсумкова складова 40 балів). Здобувач вищої освіти набирає бали за виконання певних видів робіт (виконання практичної, самостійної роботи, опитування за матеріалом, тощо) в межах тем навчальної дисципліни. Для отримання екзаменаційної оцінки здобувачу вищої освіти необхідно набрати до 60 балів поточної складової та до 40 балів у сумі двох модулів по підсумковій складовій, виконати практичні заняття. У випадку коли за умовами положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> - здобувач отримав більше 60 балів йому можна виставити «автомат» з навчальної дисципліни, у випадку коли здобувач набрав менше 60 балів та не відповідає вимогам положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020), підсумкова складова скасовується і здобувач складає іспит. Структуру та вміст контрольних питань та завдань визначає викладач керуючись діючих нормативних документів університету та доводить до відома здобувачів вищої освіти.

Критерії оцінювання здобувачів вищої освіти за темами навчальної дисципліни.

5 – й семестр



| Назва теми                                     | Бали       |
|--|------------|
| <b>1. Поточна складова</b>                     |            |
| <b>Тема 1.</b> What is Art? The Old Stone Age. | 20         |
| <b>Тема 2.</b> The New Stone Age.              | 20         |
| <b>Тема 3.</b> Primitive Art                   | 20         |
| <b>Разом за поточною складовою</b>             | <b>60</b>  |
| <b>2. Підсумкова (модульна) складова</b>       |            |
| Модульний контроль №1                          | 20         |
| Модульний контроль №2                          | 20         |
| <b>Разом за модульною складовою</b>            | <b>40</b>  |
| <b>Всього</b>                                  | <b>100</b> |

#### 6 – й семестр

| Назва теми                               | Бали       |
|--|------------|
| <b>1. Поточна складова</b>               |            |
| <b>Тема 4.</b> Egyptian Art.             | 30         |
| <b>Тема 5.</b> Funery Districts.         | 30         |
| <b>Разом за поточною складовою</b>       | <b>60</b>  |
| <b>2. Підсумкова (модульна) складова</b> |            |
| Модульний контроль №1                    | 20         |
| Модульний контроль №2                    | 20         |
| <b>Разом за модульною складовою</b>      | <b>40</b>  |
| <b>Всього</b>                            | <b>100</b> |

#### 7 – семестр

| Назва теми  | Бали       |
|---|------------|
| <b>1. Поточна складова</b>                            |            |
| <b>Тема 6.</b> The Middle Kingdom and the New Kingdom | 12         |
| <b>Тема 7.</b> The Ancient Near East. Sumerian Art.   | 12         |
| <b>Тема 8.</b> Akkadian Art.                          | 12         |
| <b>Тема 9.</b> Assyrian Art                           | 12         |
| <b>Тема 10.</b> Persian Art.                          | 12         |
| <b>Разом за поточною складовою</b>                    | <b>60</b>  |
| <b>2. Підсумкова (модульна) складова</b>              |            |
| Модульний контроль №1                                 | 20         |
| Модульний контроль №2                                 | 20         |
| <b>Разом за модульною складовою</b>                   | <b>40</b>  |
| <b>Всього</b>   | <b>100</b> |

Перелік нормативних документів університету що регулюють порядок оцінювання та проведення контрольних заходів:

- Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція) (Наказ №358 від 06.07.2020р) <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>

- Порядок організації контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів Національного університету водного господарства та природокористування (НУВГП) у Європейській

кредитно-трансферній системі (ЄКТС) (зі змінами та доповненнями (Наказ №168 від 04.04.2016р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21121/>;

• Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (Наказ № 310 від 26.05.2019) – <http://ep3.nuwm.edu.ua/5040/1/> – регламентує порядок проведення семестрового поточного (модульного) та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавра і магістра денної і заочної форми навчання в Національному університету водного господарства та природокористування, описує зміст і процедуру державної атестації, поточного, підсумкового та семестрового контролів;

• Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> – описує критерії оцінювання навчальних досягнень та порядок рейтингування здобувачів вищої освіти;

Методичні вказівки щодо формування, наповнення та оформлення сторінок навчальних дисциплін в Навчальній платформі НУВГП (для професорсько-викладацького складу) (схвалено науково-методичною радою НУВГП Протокол № 1 від 27.02.2019 р) <http://ep3.nuwm.edu.ua/13934/> – описують порядок оформлення та створення тестів для семестрового поточного та підсумкового контролів, порядок завантаження науково-методичних джерел в курси.

#### **Рекомендована література (основна, допоміжна)**

##### *Основна література*

1. *Методичні рекомендації та навчальні завдання для практичних занять і самостійної роботи з дисципліни «Англійська мова» (за професійним спрямуванням) для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Культурологія (Креативна та цифрова культура) спеціальності 034 «Культурологія (Креативна та цифрова культура) денної та заочної форм навчання. Мовнокомунікативний практикум. [Електронне видання] / Третьякова К. В. – Рівне : НУВГП, 2022. – 107 с.*

2. *Барановська Т. Граматика. Збірник вправ : навч. посібник / Т. Барановська. – вид. друге, випр. і доп. – К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2021. – 384 с.*

##### *Додаткова література*

1. *Гусак Т.М. Modern English Grammar in Practice / Т.М. Гусак. – К. : ІНКОС, 2002. – 308 с.*

2. *Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English / Murphy Raymond. – 4th. ed. – CUP, 2012. – 398 p.*

3. *Cough. C. English Vocabulary Organizer / 100 topics for self-study. Language teaching Publications, 2001. 208 p.*

#### **Інформаційні ресурси в Інтернет**

1. <https://cutt.ly/cwCR2kGD>

#### **ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ**



## **Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)**

- Аналітичні навички
- Вміння працювати в команді
- Гнучкість розуму
- Грамотність
- Здатність до навчання
- Здатність логічно обґрунтовувати позицію
- Знаходити вихід з складних ситуацій
- Ініціативність
- Комплексне рішення проблем
- Критичне мислення
- Навички письмового спілкування
- Навички усного спілкування
- Оцінювати ризики та приймати рішення
- Уміння слухати і запитувати
- Управлінські якості
- Формування власної думки та прийняття рішень

## **Дедлайни та перескладання**

*Здобувачі вищої освіти на протязі семестру зобов'язані здавати практичні на інші види робіт за які на протязі семестру отримують бали які накопичуються. На останній парі викладач виставляє за сумою балів поточну складову та оголошує інформацію про «автомати» за навчальною дисципліною. Перездача модульних контролів відповідно до «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> - не допускається.*

*У випадку отримання не задовільної оцінки за навчальну дисципліну повинен керуватися порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП (протокол вченої ради НУВГП № 6 від 22.06.2016 ) <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/> який розглядає процедуру повторного вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін (проходження повторного курсу навчання).*

## **Правила академічної доброчесності**

*Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися «Кодексу честі студентів» [http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/1/Кодекс честі студентів зах.pdf](http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/1/Кодекс%20честі%20студентів%20зах.pdf).*

*Перевірку навчальних завдань неупереджено здійснює викладач.*

*Усі навчальні завдання повинні бути виконанні власноручно здобувачем вищої освіти, у разі виявлення однакових робіт, здобувач освіти не отримує бали і повинен виконати завдання повторно.*

*Підчас контрольних заходів здобувачу вищої освіти забороняється використовувати додаткові джерела інформації, окрім тих, що дозволив викладач. У разі виявлення бали за контрольний захід здобувач освіти не отримує.*

## **Вимоги до відвідування**

*Відвідування занять здобувачами вищої освіти є обов'язковим. У випадку пропуску занять здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати (виконати практичну роботу, вивчити матеріали лекцій, тощо). Пропуск з поважної причини*

*вважається тим, що відбувся внаслідок хвороби (довідка з лікарні), якщо здобувач вищої освіти є учасником мобільності, якщо здобувач освіти знаходиться на індивідуальному плані і виконує усі вимоги відповідно до положення «Положення про індивідуальний графік навчання студентів денної форми навчання Національного університету водного господарства та природокористування» [http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/1/Положення про інд. графік навчання студ. денної форми навчання НУВГП зах.pdf](http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/1/Положення_про_інд._графік_навчання_студ._денної_форми_навчання_НУВГП_зах.pdf).*

Автор  
Доцент

Наталія ЗОЩУК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №431  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00