

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-07-87S

СИЛАБУС

SYLLABUS

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА		MANUFACTURING PRACTICE	
Шифр за ОП	ОКПП 2	Code in Degree Programme	
бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Гуманітарні науки	03	Field of Knowledge Humanities	
Спеціальність Культурологія	034	Field of Study Cultural Studies	
Освітня програма: Креативна та цифрова культура		Degree Programme: Creative and Digital Culture	

РІВНЕ – 2023

Силабус освітньої компоненти «Виробнича практика» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія». Рівне. НУВГП. 2023. 9 с.

ОП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/21004/>

Розробник силабусу: *Залужна А.Є., д.філос.н., професор, професор кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від "1" вересня 2023 року

Завідувач кафедри: *Шадюк Т.А., к.філос. н., доцент.*

Керівник (гарант) ОП: *Коберська Т.А., к.філос.н., доцент*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол №3 від "27" вересня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІЕМ: *Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Креативна та цифрова культура</i>
Спеціальність	<i>034 Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>2-й рік, 4 семестр</i>
Кількість кредитів	<i>6</i>
Лекції:	<i>-</i>
Лабораторні заняття:	<i>-</i>
Самостійна робота:	<i>180</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>Денна/заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
Викладачі:	<i>Залужна Алла Євгенівна, д.філос.н., професор кафедри філософії</i>



Вікіситет

<http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php>

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-5012-7419>

Як комунікувати

a.ie.zaluzhna@nuwm.edu.ua
тел. 097-491-5671
Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання

Метою проведення виробничої практики є підготовка майбутніх культурологів до здійснення успішної професійної діяльності на основі комплексного поєднання теоретичних знань, професійних умінь і навичок та їх практичної підготовки; оволодіння сучасними методами, формами організації праці в сфері культури; застосування у практичній професійній діяльності загальних та фахових компетентностей, сформованих за час аудиторного навчання; вивчення специфіки функціонування державних, громадських та приватних культурних закладів та закладів інформаційно-медійної діяльності.

Завдання:

- поглиблювати й удосконалювати теоретичні знання та застосовувати їх у прикладній сфері;
- формувати професійні вміння і навички, необхідні для організації взаємодії і спілкування в соціокультурному процесі;
- створювати інформаційні продукти на основі використовувати графічних та аудіовізуальних засобів;
- здійснювати підготовку матеріалів у сфері інформаційно-медійної діяльності;
- розробляти рекламний контент у віртуальному комунікаційному просторі;
- здійснювати знайомство з культурними, культурно-просвітницькими установами, із закладами управління у сфері культури та інформаційно-медійної діяльності;
- формувати уміння і навички реалізовувати професійні функції: аналітичну, творчо-креативну, організаторську, комунікативну та інформаційну.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5899>

Передумови вивчення*

(місце навчальної дисципліни в структурно-логічній схемі)

Для опанування даного ОК здобувачам необхідні знання із таких ОК: ОК9 «Основи цифрових технологій», ОК18 «Традиційна культура українців», ОК21 «Підприємницька діяльність». Отримані знання та компетентності здобувачі використовують під час вивчення таких ОК: ОКФП3 «SMM технології», ОКФП 5 «Інформаційні процеси і суспільні комунікації», ОКФП11 «Теорія та практика мультимедіа».

Компетентності

Проходження навчально-мовної та культурно-дослідницької практики надає здобувачам вищої освіти компетентностей щодо:

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.

ЗК8. Здатність працювати в команді.

ЗК13. Здатність до ініціативності, генерування нових ідей, адаптації та дій в нових ситуаціях (креативність), мобілізації ресурсів, планувати, організувати та управляти власною діяльністю.

ФК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

ФК8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

ФК9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

ФК10. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.

ФК13. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

РН5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

РН6. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

РН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, вивчати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

РН19. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, культурної спадщини та міжкультурних комунікацій..

Структура та зміст освітньої компоненти

Виробнича практика передбачає такі основні етапи.

1. Підготовчий:

- знайомство з наказом на виробничу практику;
- проходження інструктажу з охорони праці в університеті;
- ознайомлення з метою, цілями та завданнями виробничої практики;

- вибір бази практики та прикріплення до керівника від бази практики.

2. Ознайомлювальний:

- вивчення організації праці на базі практики (порядку організації і забезпечення на робочих місцях охорони праці й протипожежної безпеки);

- проходження вступного і первинного інструктажу з охорони праці і пожежної безпеки на базах практики;

- ознайомлення з нормативно-правовими та організаційно-розпорядчими особливостями діяльності установи, де проходить виробнича практика;

- проходження екскурсій на базі практики;

- ознайомлення з принципами співпраці зі споживачами в соціальних мережах закладів проходження практики;

- вироблення стратегії співпраці між практикантом та керівниками практики (від університету та бази практики).

3. Основний:

- збір вихідних даних для складання звіту по результатам практики;

- заповнення щоденника практики;

- розроблення візуального контенту в соціальних мережах програмними засобами;

- просування рекламного контенту засобами копірайтингу;

- долучення до практичним досвіду ведення реклами на базі практики в соціальних мережах (просування у Facebook , Instagram та інш.);

- підготовка матеріалів у сфері інформаційно-медійної діяльності;

- створення інформаційних продуктів на основі використовувати графічних та аудіовізуальних засобів;

- долучення до планування та організації проведення культурно-дозвілєвих та культурно-просвітницьких заходів;

4. Підсумковий:

- узагальнення матеріалів практичної роботи під час проходження практики.

- оформлення матеріалів результатів проходження практики відповідно до вимог, вказаних в Методичних вказівках з навчально-мовної та культурно-дослідницької, виробничої і переддипломної практик для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форм навчання [Електронне видання] / Наконечна О. П., Залужна А. Є. Рівне : НУВГП, 2022. 30 с. (<https://ep3.nuwm.edu.ua/24278/1/06-14-245M.pdf>).

- необхідно представити усю звітну документацію (щоденник, звіт) на кафедру філософії та культурології;

-захист звіту про проходження виробничої практики відбувається на кафедрі філософії та культурології;

Форми та методи навчання

Методи навчання: аналіз конкретних ситуацій (case study), самостійна робота, індивідуальна робота, бесіда). Виконання індивідуального завдання від керівника практики; розробка пропозицій; екскурсії; формування звіту.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Для опанування даного ОК необхідний постійний фізичний та дистанційний доступ до наукової бібліотеки НУВГП, інших бібліотек міста та регіону; наявність комп'ютерного та відповідного офісного програмного забезпечення для віддаленого доступу до електронних сайтів та бібліотек

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/ результатів навчання

Оцінювання результатів навчально-мовної та культурно-дослідницької практики здійснюється на основі звіту. Звіт студент-практикант захищає і отримує залік. Для діагностики результатів проходження навчально-мовної та культурно-дослідницької практики використовується європейська кредитно-трансферна система зі 100-бальною шкалою оцінювання

Шкала оцінювання

Сума балів за всі форми навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену	для заліку
90-100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
74-81		
64-73	задовільно	
60-63		
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Рекомендована література

1. Гайдай О. М. Музеєзнавство : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 212 с
2. Закон України «Про доступ до публічної інформації». URL: <https://goo-gl.su/KelpK>
3. Закон України «Про інформацію». URL: <https://googl.su/UhAUjYC>
4. Закон України «Про телебачення і радіомовлення» URL: <https://goo-gl.su/sm5Oz6MA>
5. Закон України «Про авторське право і суміжні права». URL: <https://goo-gl.su/NQHxса>.
6. [Стратегія розвитку культури Рівненської міської територіальної громади до 2030 р.:](#)
7. Закон України «Про культуру».

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text>

8. Закони України «Про охорону культурної спадщини». URL: https://ips.ligazakon.net/document/view/T001805?ed=2021_07_24

9. Методичні вказівки з навчально-мовної та культурно-дослідницької, виробничої і переддипломної практик для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної та заочної форм навчання [Електронне видання] / Наконечна О. П., Залужна А. Є. Рівне : НУВГП, 2022. 30 с. (<https://ep3.nuwm.edu.ua/24278/1/06-14-245M.pdf>).

10. Меднікова Г. [Концепт культурні практики та його роль в трансформації сучасної культури](#).

11. IELTS General Training 15 Authentic Practice Tests. Cambridge University and Cambridge Assessment 2020. 140 p

12. Renata Lenguel-Marosi). Culture and History of Great Britain. Comarom, 2021.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка.
URL: http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6
2. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.
URL: <http://www.philosophy.onu.edu.ua/newsite/method.htm>
3. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського.
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
4. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія».
URL: <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>
5. Центр практичної філософії
URL: <http://www/.uct.kiev.ua/sofi/>
6. Філософська інтернет-енциклопедія англійською мовою
URL: <http://www/.utm.edu/research/iep/>

Поєднання навчання та досліджень* (за потреби)

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з культурологічної тематики.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін.

Дедлайни та перескладання

Звіти з практики, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП» (<https://ep3.nuwm.edu.ua/25072>)

Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно дедлайнів здачі звітів виробничої практики та супровідних документів відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної практики на платформі MOODLE за календарем.

Неформальна та інформальна освіта (за потреби)

Можливе визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, якщо вона відповідає вимогам, викладеним у Положенні про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/28363> і має зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної освітньої компоненти природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/28363>.

Правила академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності студентами реалізовується шляхом особистого самостійного виконання практичних завдань, підсумкових контролів, виконання самостійної роботи, дотриманням авторського права, достовірності виконаних досліджень.

Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці **ЯКІСТЬ ОСВІТИ** сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Вимоги до відвідування

Проходження практики є обов'язковою умовою для успішного виконання індивідуальної роботи виданої керівником практики та оформлення звіту. Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати проходження практики без поважних причин. Здобувачу вищої освіти, який не виконав програму практики з поважних причин, може бути надано право проходження практики повторно відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП» (<https://ep3.nuwm.edu.ua/25072>).

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Під час проходження практики студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази, вітчизняних та зарубіжних практик. У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун, військовий стан) практика і консультації між здобувачем вищої освіти та керівником практики від університету проводяться онлайн.

Автор
Професор

Алла ЗАЛУЖНА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА

