

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

07-03-226S

СИЛАБУС

SYLLABUS

навчальної дисципліни

АРТТЕРАПІЯ	ART THERAPY	
Шифр за ОП	ВК3.1	Code in Degree Programme:
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Level of Education: bachelor's (first)	
Галузь знань: Соціальні та поведінкові науки	05	Field of Knowledge: Social and Behavioral Sciences
Спеціальність: Психологія	053	Field of Study: Psychology
Освітня програма: Психологія	.	Degree Programme: Psychology

РІВНЕ – 2023

Силабус навчальної дисципліни «Арттерапія» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Психологія», спеціальності 053 «Психологія». Рівне: НУВГП, 2023. 15 с.

ОПП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/23872/>

Розробник силябусу: *Стасюк Марія Іванівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри суспільних дисциплін НУВГП.*

Силябус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 02 від «11» жовтня 2023 року

Завідувач кафедри: *Олексін Ю.П. д.п.н, професор.*

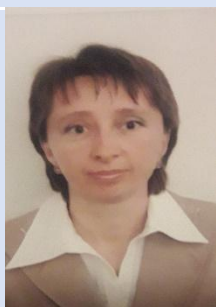
Керівник (гарант) освітньої програми: *Шпак Світлана Григорівна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри суспільних дисциплін НУВГП.*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол № 7 від «27» грудня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРТТЕРАПІЯ»	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	<i>Психологія</i>
Спеціальність	<i>053 Психологія</i>
Рік навчання, семестр	4 7
Кількість кредитів	3
Лекції:	<i>16 годин, 2 годин</i>
Практичні заняття:	<i>14 годин, 6 години</i>
Самостійна робота	<i>60 годин, 82 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна, заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРІВ	
Лектор	<i>Стасюк Марія Іванівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри суспільних дисциплін НУВГП</i>



Вікіситет

<https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/>

ORCID

<https://orcid.org/>

Канали комунікації

m.i.stasiuk@nuwm.edu.ua

тел. 0962252017

Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі
MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання

Актуальність навчальної дисципліни полягає у тому, що «Арттерапія» належить до дисциплін, які формують у майбутніх фахівців теоретичні знання та практичні уміння, що дозволить адекватно й ефективно використовувати їх у професійній діяльності в галузі психології.

Метою вивчення дисципліни є пізнання закономірностей арттерапевтичного процесу як змістової одиниці категоріально-поняттєвого апарату наукової психології; загальних відомостей про основні напрямки розвитку психологічної науки і практики, в контексті реалізації яких здійснюються методологічні, концептуальні, методичні, емпіричні та безпосередньо-практичні арттерапевтичні розробки; надання студентам найбільш суттєвих теоретико-методичних та практичних аспектів, істотних системоутворюючих компонентів, структури сучасних арттерапевтичних розробок та їх взаємозв'язку; навчання студентів формувати у себе вміння та на їх основі розвивати навички практичного застосування своїх професійних знань, досвіду та якостей під час безпосереднього розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з арттерапією (здатність продемонструвати якісну своєрідність, відповідні характерні риси та специфіку арттерапії як окремої самостійної галузі психологічної науки та практики).

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=2198>

<http://ep3.nuwm.edu.ua/23872/>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)

Передумовою вивчення освітнього компонента є такі дисципліни, як-от: «Загальна психологія», «Соціальна психологія», «Основи психологічної корекції», «Психологія здоров'я», «Основи психологічного консультування».

Компетентності

Вивчення здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни сприяє успішному здійсненню навчальної, а згодом і професійної діяльності, оскільки формує:

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК 3. Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.

ФК 4. Здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел.

ФК 5. Здатність використовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій.

ФК 6. Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати психологічне дослідження.

ФК 7. Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації

ФК 8. Здатність організовувати та надавати психологічну допомогу (індивідуальну та групову).

ФК 9. Здатність здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну роботу відповідно до запиту.

Програмні результати навчання (РН)*

Результатами навчання, які набувають здобувачі вищої освіти, вивчаючи дисципліну, є:

РН5. Обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) психологічного дослідження та технології психологічної допомоги.

РН6. Формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, дотримуватися процедури дослідження.

РН7. Рефлексувати та критично оцінювати достовірність одержаних результатів психологічного дослідження, формулювати аргументовані висновки.

РН9. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.

РН11. Складати та реалізовувати план консультативного процесу з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта, встановлювати ефективність власних дій.

РН12. Складати та реалізовувати програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до запиту.

РН16. Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога.

РН17. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.

РН18. Вживати ефективних заходів щодо збереження здоров'я (власного й оточення) та за потреби визначати зміст запиту до супервізії.

Структура та зміст освітнього компонента

Модуль 1. Арттерапія як самостійний напрям у практичній психології

Змістовий модуль 1. Теоретичні проблеми арттерапії

Тема 1. Арттерапія як новий напрям в психотерапії

Поняття про психотерапію. Арттерапія як самостійний психотерапевтичний напрям. Арттерапія в ієрархії напрямів, заснованих на мистецтві. Історія розвитку арттерапії. (ФКЗ, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

Тема 2. Теоретичні аспекти і проблеми арттерапії

Психотерапевтичні відносини: перенесення і контрперенесення. Особливості психотерапевтичних відносин в арттерапії. Проблема інтерпретації художньої продукції в арттерапії. Інтеграційна стратегія інтерпретації художнього образу. (ФКЗ, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

Тема 3. Основні форми арттерапевтичної роботи. Етапи розвитку психотерапевтичної групи

Основні підходи в класифікації форм арттерапії. Особливості індивідуальної арттерапії. Особливості групової арттерапії. Основні форми групової арттерапії:

а) студійна відкрита група; б) аналітична закрита група; в) тематично орієнтована

група. Загальна характеристика етапів розвитку психотерапевтичної групи.

Стратегія формування психотерапевтичної групи. Динаміка психотерапевтичного процесу в групі.

(ФКЗ, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

Тема 4. Психоаналітичні аспекти розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва

Основні положення теорії З.Фрейда. Несвідоме і мистецьке фантазування. Психоаналітичний підхід К.Г.Юнга у вивченні творчості. Психологічна природа і функції символу в арттерапевтичній діяльності. (ФКЗ, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

Змістовий модуль 2. Види арттерапії

Тема 5. Малюнкova терапія

Особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів в малюнкoвій терапії. Основні етапи ізoтерапії. Загальні уявлення про ізoтерапію. Природа і функції символу в ізoтерапії. Особливості роботи з кольором в арттерапії. Правила інтерпретації в процесі аналізу. Оцінка діагностичних параметрів у ізoтерапії.

Кольоротерапія. Еволюція науки про колір*. Наукові основи кольорознавства*. Символіка кольорів. Фізіологічний і психологічний вплив кольору на людину. Кольорова психодіагностика*. Роль кольору у психофізиці сприйняття*. Колір у мистецтві*. Сприйняття кольорових відображень. Феномен переваги кольорів. Сприйняття кольору та психічні стани. Колір, емоції і характер.

(ФКЗ, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН11, ПРН12, ПРН16, ПРН17)

Тема 6. Бібліотерапія. Казкотерапія

Загальні уявлення про бібліотерапію. Бібліотерапевтичні техніки для вирішення ресурсних завдань. Можливості роботи з бібліотерапевтичними техніками.

Казкотерапія. Функції казок. Принципи та схема психологічного аналізу казок. Основні етапи психологічного аналізу казок. Фактори ефективності казкотерапії. Можливості роботи з казками. Особливості казкотерапії з дітьми*. Казкотерапія: діагностичні та психокорекційні можливості казкотерапії. Етапи розвитку чарівної казки. Робота зі звільненнями від страхів у казкотерапії*. Інтегративна казкотерапія: інсценізація казок із застосуванням лялькотерапії, образотерапії, музики, танцю*.

(ФК3, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

Тема 7. Музикотерапія

Загальні уявлення про музикотерапію. Використання музикотерапії. Механізми психокорекційного впливу музики на людину. Музика та тілесні реакції. Кабінет для музикотерапії. Особливості використання музикотерапії із дітьми. Поняття «сугестії» та «катарсису» в музикотерапії. Психофізіологічні засади впливу музики на людський організм. Рецептивна, творча, інтегративна музикотерапія. Вокалотерапія та ритмотерапія як складові музикотерапії. Розвиток уважності, відчуття ритму, координації, дихання, мовлення, емоційно-вольової сфери, корекція поведінки, сенсорних відчуттів, розвиток слухового контролю, звільнення від страхів, релаксація, активізація ресурсів організму*.

(ФК3, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

Тема 8. Піскова терапія як комунікативний ресурс

Загальні уявлення про піскову терапію. Механізми психокорекційного впливу. Можливості піскової терапії. Оснащення піскової терапії. Процес піскової терапії. Ключові характеристики піскових картин. Ціль: зняття м'язового та емоційного напруження, розвиток дрібної моторики, покращення тактильної чутливості, уяви, розвиток комунікативних та мовленнєвих навичок. Закріплення знань про сенсорні еталони, встановлення закономірностей*. Малювання на піску паличкою, пальчиком, предметами (сухий та мокрий пісок). Інноваційні підходи в практиці піскової терапії. Діагностичні критерії піскової терапії. Організація процесу консультації методом піскової терапії. Піскова терапія з дітьми*. Глинотерапія.

(ФК3, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

Тема 9. Лялькотерапія*

Основи лялькотерапії. Значення ляльки в історії розвитку та соціалізації особистості. Вивкові особливості та обмеження використання ляльок у роботі психолога. Організація простору для лялькотерапії. Типологія ляльок. Принципи вибору типу ляльок.

(ФК3, ФК4, ФК6, ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН16, ПРН17).

*питання, які виносяться на самостійне вивчення

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	2	2
2.	Теоретичні аспекти і проблеми арттерапії.	2	-
3.	Основні форми арттерапевтичної роботи	2	-
4.	Етапи розвитку психотерапевтичної групи	2	-
5.	Психоаналітичні аспекти розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва	2	-
6.	Ізотерапія	2	-
7.	Бібліотерапія. Казкотерапія.	2	-
8.	Музикотерапія	2	-
	Разом	16	2

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	2	-
2.	Природа і механізми образотворчого мистецтва в психоаналізі.	2	-
3.	Ізотерапія	2	2
4.	Бібліотерапія.	2	-
5.	Казкотерапія.	2	2
6.	Музикотерапія. Вокалотерапія.	2	2
7.	Піскова терапія як комунікативний ресурс	2	-
	Разом	14	6

Форми та методи навчання

Методи навчання: традиційні та інноваційні методи навчання (демонстрація, проблемно-пошуковий метод, тренінги, ситуативні задачі та навчальні ігри, моделювання професійної діяльності, проблемно-пошукові методи; методи колективної розумової діяльності; метод застосування новітніх інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні тощо).

Технології викладання: аналіз конкретних ситуацій (case study), імітаційні та неімітаційні, обговорення, мультимедійні презентації, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду тощо.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Для підготовки до семінарських занять рекомендовано застосовувати в навчальних цілях здобувачами пакет програмного забезпечення MSOffice або LibreOffice. В якості навчальної платформи застосовується відкрита (Open Source) система управління навчанням Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання / результатів навчання

Контроль знань здобувачів вищої освіти проводиться в усній, письмовій та в комп'ютерній формах і оцінюється в межах 100 балів (до 60 балів поточна складова оцінювання (практичні роботи) та до 40 балів за сумою двох модулів по модульній складовій оцінювання). Здобувач вищої освіти набирає

бали за виконання певних навчальних завдань (виконання практичної, самостійної роботи, опитування за матеріалом, тощо) в межах тем навчальної дисципліни. Для отримання заліку з даної навчальної дисципліни, здобувачу вищої освіти потрібно набрати більше або рівне 60 балів, за сумою усіх видів навчальних завдань, відповідно до складових оцінювання.

	Вид заняття	Бали	Форма контролю
1. Поточна складова оцінювання			
1. Лекційні заняття			
Змістовий модуль 1. Теоретичні проблеми арттерапії			
1.1.1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.2.	Теоретичні аспекти і проблеми арттерапії.	-	
1.1.3.	Основні форми арттерапевтичної роботи. Етапи розвитку психотерапевтичної групи	-	
1.1.4.	Психоаналітичні аспекти розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва	-	
Змістовий модуль 2. Види арттерапії			
1.1.5.	Тема 5. Ізотерапія	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.6.	Тема 6. Бібліотерапія. Казкотерапія.	-	
1.1.7.	Тема 7. Музикотерапія	-	
1.1.8.	Тема 8. Піскова терапія	-	
Усього бали за лекційні заняття		-	
1.2. Практичні заняття			
1.2.1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	8	Підготовка до виступів. Виконання вправ, досліджень.
1.2.2.	Природа і механізми образотворчого мистецтва в психоаналізі.	8	
1.2.3.	Ізотерапія	8	
1.2.4.	Бібліотерапія.	9	
1.2.5.	Казкотерапія.	9	
1.2.6.	Музикотерапія. Вокалотерапія.	9	
1.2.7.	Піскова терапія як комунікативний ресурс	9	
Усього бали за практичні заняття		60	
Усього бали за поточною складовою оцінювання:		60	
2. Модульна складова оцінювання			
2.1.	Модульний контроль №1	20	Комп'ютерне тестування
2.2.	Модульний контроль №2	20	Комп'ютерне тестування
Усього бали за підсумковою складовою оцінювання:		40	
Разом бали за освітню компоненту:		100	

Оцінювання завдань поточного (модульного) контролю*

Рівень складності завдань	Кількість завдань в білеті	Оцінка завдань, балів	
		за одне	загальна
1	20	0,4	8
2	9	1	9
3	1	3	3
Разом	30	X	20

* наводиться для усіх модульних контролів

Перелік нормативних документів університету що регулюють порядок оцінювання та проведення контрольних заходів:

- Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція) (Наказ №358 від 06.07.2020р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>
- Порядок організації контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів Національного університету водного господарства та природокористування (НУВГП) у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) (зі змінами та доповненнями) (Наказ № 168 від 04.04.2016р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21121/>;
- Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (Наказ № 310 від 26.05.2019) – <https://ep3.nuwm.edu.ua/15311/> – регламентує порядок проведення семестрового поточного (модульного) та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавра і магістра денної і заочної форми навчання в Національному університеті водного господарства та природокористування, описує зміст і процедуру державної атестації, поточного, підсумкового та семестрового контролів;
- Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> – описує критерії оцінювання навчальних досягнень та порядок рейтингування здобувачів вищої освіти;
- Методичні вказівки щодо формування, наповнення та оформлення сторінок навчальних дисциплін в Навчальній платформі НУВГП (для професорсько-викладацького складу) (схвалено науково-методичною радою НУВГП Протокол № 1 від 27.02.2019 р) <http://ep3.nuwm.edu.ua/13934/> – описують порядок оформлення та створення тестів для семестрового поточного та підсумкового контролів, порядок завантаження науково-методичних джерел в курси;
- Інструкція для здобувачів вищої освіти щодо організації та проведення навчальних занять у дистанційній формі <https://ep3.nuwm.edu.ua/19215/>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна література

1. Арттерапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової, Т. Шейкіної. Випуск 5. Київ-Тернопіль: ЕЕАТА, 2018. 200 с.
2. Арттерапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової. Випуск 6. Київ-Львів-Тернопіль: ЕЕАТА, 2019. 224 с.
3. Ільченко І. С. Арттерапія: навчальний посібник для студентів. Умань: Видавничо поліграфічний центр «Візаві», 2013. 150 с. <http://chito.in.ua/navchalenij-posibnik-dlya-studentiv-dennoyi-ta-zaочноyi-formi.html>
4. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с.
5. Концептуальні засади і методика глибинної психокорекції : навч. посіб. / за ред Т. С. Яценко. Київ, 2008. 342 с. https://library.udpu.edu.ua/library_files/423691.pdf
6. Основи практичної психології : підручник / В.Панок, Т.Титаренко, Н.Чепелева, Київ, 2012. 536 с. <https://www.academia.edu/31720115>
7. Паркулаб О.Г. Основи психотерапії: навч.-метод. комплекс. Івано-Франківськ, 2007. 92 с. <http://www.d-learn.pu.if.ua>

8. Казкотерапія як один із методів практичної діяльності психолога: Методичний посібник із дисципліни «Практика психологічного впливу в клінічній психології» для студентів психологічного факультету денної форми навчання спеціальності 6.030102 – психологія, 6.030103 – практична психологія / Герман Н. І., Горобець Т. В. Черкаси: Вид. від. Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, 2015. 142 с.

Допоміжна література

1. Вознесенська О.Л. Ресурси арттерапії на допомогу вимушеним переселенцям. Практичний посібник для тренерів. К. : Human Rights Foundation, 2018. 50 с. <http://uhrf.org/download/27.pdf>
2. Мушкевич М. І. Основи психотерапії : навч. посіб / М. І. Мушкевич, С. Є. Чагарна ; за ред. М. І. Мушкевич. Вид. 3-тє. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 420 с.
3. Психотерапевтичний практикум. Класичний психоаналіз / [ред.- упоряд. С. С. Карпенко]. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. Вип. 1. 60 с.
4. Berry J.W. Immigration, Acculturation and Adaptation / J.W. Berry Applied Psychology. 46. P. 5–68.
5. Paolino T. J. Psychoanalytic psychotherapy theory, technique, therapeutic relationship and treatability / Paolino T. J. New York : Brunner/Mazel, 1981.
6. TaJfel H., Turner J. An integrative theory of intergroup conflict // The social psychology of intergroup relations. [Eds. W. Austin & S. Worchel]. Monterey, CA: Brooks. Cole, 1979. P.33-47.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Наукова бібліотека НУВГП – м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75. URL: <http://lib.nuwm.edu.ua/>
2. Обласна наукова бібліотека – м. Рівне, майдан Короленка, 6. URL: <http://libr.rv.ua>
3. Освіта.UA: Освіта в Україні та за кордоном / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://osvita.ua/>
4. Вища освіта / [Електронний ресурс] Режим доступу: http://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/
5. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка,6 / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.libr.rv.ua/>
6. Психологічний сайт http URL: <http://psy.piter.com/>
7. Рівненська централізована бібліотечна система (м. Рівне, вул. Київська,44)/ [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.cbc.rv.ua/>.
8. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 053 «Психологія» https://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/64410/

Поєднання навчання та досліджень*

З метою систематизації знань, розвитку професійних та загальнолюдських компетенцій, здобуття практичних вмінь і навичок самопізнання, саморозкриття, аналізу власних якостей, потенційних можливостей, самоставлення, управління здобувачі впродовж вивчення дисципліни проводять дослідження, результатом якого є створення програми професійного і особистісного саморозвитку.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

- Аналітичні навички;
- Взаємодія з людьми;
- Екологічна грамотність і здорове життя;
- Здатність до навчання;
- Здатність логічно обґрунтовувати позицію;

- Знаходити вихід з складних ситуацій;
- Ініціативність;
- Комплексне рішення проблем;
- Оцінювати ризики та приймати рішення;
- Працелюбність;
- Уміння вчитися впродовж життя;
- Управлінські якості.

Дедлайни та перескладання

Здобувачі вищої освіти на протязі семестру зобов'язані здавати практичні на інші види навчальних завдань за які на протязі семестру отримують бали які накопичуються. На останній парі викладач виставляє за сумою балів залік тим здобувачам які відповідають вимогам відповідно до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020).

У випадку отримання не задовільної оцінки (менше 60б) за результатом екзамену, здобувач вправі здійснити складання або перескладання певних елементів освітньої компоненти до добору балів до результуючої оцінки, при цьому перескладання модульних контролів не здійснюється у відповідності до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020). У випадку отримання нерезультуючої оцінки за результатом сесії, здобувач вищої освіти керується порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП (протокол вченої ради НУВГП №6 від 22.06.2016) <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/> для розгляду процедури повторного вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін (проходження повторного курсу навчання).

Неформальна та інформальна освіта

Можливе визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, якщо вона відповідає вимогам, викладеним у Положенні про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/18660/> і має зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни та перевіряється в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися «Кодексу честі студентів» <https://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>.

Перевірку навчальних завдань неупереджено здійснює викладач.

Усі навчальні завдання повинні бути виконані власноручно здобувачем вищої освіти, у разі виявлення однакових робіт, здобувач освіти не отримує бали і повинен виконати завдання повторно.

Під час контрольних заходів здобувачу вищої освіти забороняється використовувати додаткові джерела інформації, окрім тих, що дозволив викладач. У разі виявлення недозволених додаткових джерел інформації бали за контрольний захід здобувач освіти не отримує.

Вимоги до відвідування

Відвідування занять здобувачами вищої освіти є обов'язковим. У випадку пропуску занять здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати (виконати практичну роботу, вивчити матеріали лекцій, тощо). Пропуск з поважної причини вважається тими, що відбувся внаслідок хвороби (довідка з лікарні), якщо здобувач вищої освіти є учасником мобільності,

якщо здобувач освіти знаходиться на індивідуальному плані і виконує усі вимоги відповідно до положення «Положення про індивідуальний графік навчання студентів денної форми навчання Національного університету водного господарства та природокористування» <https://ep3.nuwm.edu.ua/6226/> відвідування практичних робіт є обов'язковим.

Завдання для відпрацювання здобувач вищої освіти отримує безпосередньо у викладача, або надсилає запит на корпоративну пошту викладачу.

Усі матеріали відпрацювання здаються викладачеві особисто здобувачем вищої освіти в навчальну платформу Moodle.

Навчання здобувачів вищої освіти з особливими потребами регулюється: «Концепцією щодо організації навчання осіб з особливими освітніми потребами (осіб з інвалідністю) у Національному університеті водного господарства та природокористування» <https://ep3.nuwm.edu.ua/15913/>

Автор
Доцент

Марія СТАСЮК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №478
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000807E2D0054327D00