

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

07-03-230S

СИЛАБУС

SYLLABUS

навчальної дисципліни

АРТТЕРАПІЯ	ART THERAPY	
Шифр за ОП	ПП 4	Code in Degree Programme:
Освітній рівень: магістерський (другий)	Level of Education: master's (second)	
Галузь знань: Соціальні та поведінкові науки	05	Field of Knowledge: Social and Behavioral Sciences
Спеціальність: Психологія	053	Field of Study: Psychology
Освітня програма: Психологія	--	Degree Programme: Psychology

м. Рівне – 2023

Силабус навчальної дисципліни «Арттерапія» для здобувачів вищої освіти ступеня «магістр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Психологія», спеціальності 053 «Психологія». Рівне: НУВГП, 2023. 13с.

ОПП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/20961/>

Розробник силябусу: *Стасюк Марія Іванівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри суспільних дисциплін НУВГП.*

Силябус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 02 від «11» жовтня 2023 року

Завідувач кафедри: *Олексін Ю.П. д.п.н, професор.*

Керівник (гарант) освітньої програми: *Ставицький Олег Олексійович, доктор психологічних наук, професор, професор кафедри суспільних дисциплін НУВГП.*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол № 7 від «27» грудня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРТТЕРАПІЯ»	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>магістр</i>
Освітня програма	<i>Психологія</i>
Спеціальність	<i>053 Психологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>1 1</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 годин, 2 годин</i>
Практичні заняття:	<i>20 годин, 10 години</i>
Самостійна робота	<i>80 годин, 108 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна, заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>екзамен</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
Лектор	<i>Стасюк Марія Іванівна, кандидат психологічних наук</i>



наук, доцент кафедри суспільних дисциплін
НУВГП

Вікіситет

<https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/>

ORCID

<https://orcid.org/>

Канали комунікації

m.i.stasiuk@nuwm.edu.ua

тел. 0962252017

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни
в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання

Актуальність навчальної дисципліни полягає у тому, що «Арттерапія» належить до дисциплін, які формують у майбутніх фахівців теоретичні знання та практичні уміння, що дозволить адекватно й ефективно використовувати їх у професійній діяльності в галузі психології.

Метою вивчення дисципліни є пізнання закономірностей арттерапевтичного процесу як змістової одиниці категоріально-поняттєвого апарату наукової психології; загальних відомостей про основні напрямки розвитку психологічної науки і практики, в контексті реалізації яких здійснюються методологічні, концептуальні, методичні, емпіричні та безпосередньо-практичні арттерапевтичні розробки; надання студентам найбільш суттєвих теоретико-методичних та практичних аспектів, істотних системоутворюючих компонентів, структури сучасних арттерапевтичних розробок та їх взаємозв'язку; навчання студентів формувати у себе вміння та на їх основі розвивати навички практичного застосування своїх професійних знань, досвіду та якостей під час безпосереднього розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з арттерапією (здатність продемонструвати якісну своєрідність, відповідні характерні риси та специфіку арттерапії як окремої самостійної галузі психологічної науки та практики).

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=2198>

<http://ep3.nuwm.edu.ua20961/>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

Передумовою вивчення освітнього компоненту є рівень ЄФВВ

Компетентності

Вивчення здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни сприяє успішному здійсненню навчальної, а згодом і професійної діяльності, оскільки формує:

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ФК 2. Здатність самостійно планувати організовувати та здійснювати психологічне дослідження з елементами наукової новизни та/або практичної значущості.

ФК 3. Здатність обирати і застосовувати валідні та надійні методи наукового дослідження та/або доказові методики і техніки практичної діяльності.

ФК 4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну, залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів і технік.

Програмні результати навчання (РН)*

Результатами навчання, які набувають здобувачі вищої освіти, вивчаючи дисципліну, є:

ПРН1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПРН2. Вміти організовувати та проводити психологічне дослідження із застосуванням надійних та валідних методів.

ПРН3. Узагальнювати емпіричні дані та формулювати теоретичні висновки.

ПРН4. Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій.

ПРН5. Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх у індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

ПРН6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

ПРН11. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

Структура та зміст освітнього компонента

Модуль 1. Арттерапія як самостійний напрям у практичній психології

Змістовий модуль 1. Теоретичні проблеми арттерапії

Тема 1. Арттерапія як новий напрям в психотерапії

Поняття про психотерапію. Арттерапія як самостійний психотерапевтичний напрям. Арттерапія в ієрархії напрямів, заснованих на мистецтві. Історія розвитку арттерапії. (ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 2. Теоретичні аспекти і проблеми арттерапії

Психотерапевтичні відносини: перенесення і контрперенесення. Особливості психотерапевтичних відносин в арттерапії. Проблема інтерпретації художньої продукції в арттерапії. Інтеграційна стратегія інтерпретації художнього образу. (ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 3. Основні форми арттерапевтичної роботи. Етапи розвитку психотерапевтичної групи

Основні підходи в класифікації форм арттерапії. Особливості індивідуальної арттерапії. Особливості групової арттерапії. Основні форми групової арттерапії:

а) студійна відкрита група; б) аналітична закрита група; в) тематично орієнтована

група. Загальна характеристика етапів розвитку психотерапевтичної групи. Стратегія формування психотерапевтичної групи. Динаміка психотерапевтичного процесу в групі.

(ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 4. Етапи розвитку психотерапевтичної групи

Загальна характеристика етапів розвитку психотерапевтичної групи. Стратегія формування психотерапевтичної групи. Динаміка психотерапевтичного процесу в групі.

(ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 5. Психоаналітичні аспекти розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва

Основні положення теорії З. Фрейда. Несвідоме і мистецьке фантазування. Психоаналітичний підхід К.Г.Юнга у вивченні творчості. Психологічна природа і функції символу в арттерапевтичній діяльності.

(ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Змістовий модуль 2. Види арттерапії

Тема 6. Малюнкова терапія

Особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів в малюнковій терапії. Основні етапи, види ізотерапії. Загальні уявлення про ізотерапію. Природа і функції символу в ізотерапії. Особливості роботи з кольором в арттерапії. Правила інтерпретації в процесі аналізу.

Кольоротерапія. Еволюція науки про колір. Наукові основи кольорознавства. Символіка кольорів. Фізіологічний і психологічний вплив кольору на людину*. Кольорова психодіагностика. Роль кольору у психофізиці сприйняття. Колір у мистецтві. Сприйняття кольорових відображень. Феномен переваги кольорів. Вікові особливості розвитку дитини та переваги кольорів*. Сприйняття кольору та психічні стани. Колір, емоції і характер.

(ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 7. Бібліотерапія. Казкотерапія

Загальні уявлення про бібліотерапію. Бібліотерапевтичні техніки для вирішення ресурсних завдань. Можливості роботи з бібліотерапевтичними техніками.

Казкотерапія. Функції казок. Принципи та схема психологічного аналізу казок. Основні етапи психологічного аналізу казок. Фактори ефективності казко терапії. Можливості роботи з казками. Особливості казко терапії з дітьми. Казкотерапія: діагностичні та психокорекційні можливості казкотерапії. Етапи розвитку чарівної казки. Казкотерапія в логопедії. Робота зі звільненнями від страхів у казкотерапії*. Інтегративна казкотерапія: інсценізація казок із застосуванням лялькотерапії, образотерапії, музики, танцю*. (ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 8. Музикотерапія

Загальні уявлення про музикотерапію. Використання музикотерапії. Механізми психокорекційного впливу музики на людину. Музика та тілесні реакції. Кабінет для музикотерапії. Особливості використання музикотерапії із дітьми. Поняття «сугестії» та «катарсису» в музикотерапії. Психофізіологічні засади впливу музики на людський організм*. Рецептивна, творча, інтегративна музикотерапія*. Вокалотерапія та ритмотерапія як складові музикотерапії. Розвиток уважності, відчуття

ритму, координації, дихання, мовлення, емоційно-вольової сфери, корекція поведінки, сенсорних відчуттів, розвиток слухового контролю, звільнення від страхів, релаксація, активізація ресурсів організму*. (ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 9. Піскова терапія як комунікативний ресурс

Загальні уявлення про піскову терапію. Механізми психокорекційного впливу. Можливості піскової терапії. Оснащення піскової терапії. Процес піскової терапії. Ключові характеристики піскових картин. Ціль: зняття м'язового та емоційного напруження, розвиток дрібної моторики, покращення тактильної чутливості, уяви, розвиток комунікативних та мовленнєвих навичок. Закріплення знань про сенсорні еталони, встановлення закономірностей*. Малювання на піску паличкою, пальчиком, предметами (сухий та мокрий пісок). Інноваційні підходи в практиці піскової терапії*. Діагностичні критерії піскової терапії. Організація процесу консультації методом піскової терапії. Піскова терапія з дітьми*. Глинотерапія.

(ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

Тема 10. Лялькотерапія

Основи лялькотерапії. Значення ляльки в історії розвитку та соціалізації особистості. Вкові особливості та обмеження використання ляльок у роботі психолога*. Організація простору для лялькотерапії. Типологія ляльок. Принципи вибору типу ляльок.

(ФК2, ФК3, ФК4, ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН11).

*питання, які виносяться на самостійне вивчення

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	2	2
2.	Теоретичні аспекти і проблеми арттерапії.	2	-
3.	Основні форми арттерапевтичної роботи	2	-
4.	Етапи розвитку психотерапевтичної групи	2	-
5.	Психоаналітичні аспекти розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва	2	-
6.	Ізотерапія	2	-
7.	Бібліотерапія. Казкотерапія.	2	-
8.	Музикотерапія	2	-
9	Піскова терапія	2	-
10	Лялькотерапія	2	-
	Всього	20	2

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	2	
2.	Розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва у психоаналізі	2	
3.	Ізотерапія	2	2

4.	Бібліотерапія.	2	2
5.	Казкотерапія.	4	4
6.	Музикотерапія. Вокалотерапія	2	2
7.	Танцювальна терапія	2	-
8	Піскова терапія	2	-
9	Лялькотерапія	2	-
	Разом	20	10

Форми та методи навчання

Методи навчання: традиційні та інноваційні методи навчання (демонстрація, проблемно-пошуковий метод, тренінги, ситуативні задачі та навчальні ігри, моделювання професійної діяльності, проблемно-пошукові методи; методи колективної розумової діяльності; метод застосування новітніх інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні тощо).

Технології викладання: аналіз конкретних ситуацій (case study), імітаційні та неімітаційні, обговорення, мультимедійні презентації, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду та інші.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Для підготовки до практичних занять рекомендовано застосовувати в навчальних цілях здобувачами пакет програмного забезпечення MSOffice або LibreOffice. В якості навчальної платформи застосовується відкрита (Open Source) система управління навчанням Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання / результатів навчання

Контроль знань здобувачів вищої освіти проводиться в усній, письмовій та в комп'ютерній формах і оцінюється в межах 100 балів (до 60 балів поточна складова оцінювання (практичні роботи) та до 40 балів за сумою двох модулів по модульній складовій оцінювання). Здобувач вищої освіти набирає бали за виконання певних навчальних завдань (виконання практичної, самостійної роботи, опитування за матеріалом, тощо) в межах тем навчальної дисципліни. Для отримання заліку з даної навчальної дисципліни, здобувачу вищої освіти потрібно набрати більше або рівне 60 балів, за сумою усіх видів навчальних завдань, відповідно до складових оцінювання.

	Вид заняття	Бали	Форма контролю
1. Поточна складова оцінювання			
1. Лекційні заняття			
Змістовий модуль 1. Теоретичні проблеми арттерапії			
1.1.1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.2.	Теоретичні аспекти і проблеми арттерапії.	-	
1.1.3.	Основні форми арттерапевтчної роботи	-	
1.1.4.	Етапи розвитку психотерапевтичної групи	-	
1.1.5.	Психоаналітичні аспекти розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва	-	
Змістовий модуль 2. Види арттерапії			

1.1.6.	Ізотерапія	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.7.	Бібліотерапія. Казкотерапія.	-	
1.1.8.	Музикотерапія	-	
1.1.9.	Піскова терапія	-	
1.1.10	Лялькотерапія	-	
Усього бали за лекційні заняття		-	
1.2. Практичні заняття			
1.2.1.	Арттерапія як новий напрям в психотерапії	6	Підготовка занять. Виконання вправ, досліджень.
1.2.2.	Розуміння природи і механізмів образотворчого мистецтва у психоаналізі	6	
1.2.3.	Ізотерапія	6	
1.2.4.	Бібліотерапія.	6	
1.2.5.	Казкотерапія.	12	
1.2.6.	Музикотерапія. Вокалотерапія	6	
1.2.7.	Танцювальна терапія	6	
1.2.8.	Піскова терапія	6	
1.2.9.	Лялькотерапія	6	
Усього бали за семінарські заняття		60	
Усього бали за поточною складовою оцінювання:		60	
2. Модульна складова оцінювання			
2.1.	Модульний контроль №1	20	Комп'ютерне тестування
2.2.	Модульний контроль №2	20	Комп'ютерне тестування
Усього бали за підсумковою складовою оцінювання:		40	
Разом бали за освітню компоненту:		100	

Оцінювання завдань поточного (модульного) контролю*

Рівень складності завдань	Кількість завдань в білеті	Оцінка завдань, балів	
		за одне	загальна
1	20	0,4	8
2	9	1	9
3	1	3	3
Разом	30	X	20

* наводиться для усіх модульних контролів

Перелік нормативних документів університету що регулюють порядок оцінювання та проведення контрольних заходів:

- Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція) (Наказ № 358 від 06.07.2020р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>
- Порядок організації контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів Національного університету водного господарства та природокористування (НУВГП) у Європейській кредитно-

трансферній системі (ЄКТС) (зі змінами та доповненнями) (Наказ №168 від 04.04.2016р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21121/>;

- Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (Наказ № 310 від 26.05.2019) – <https://ep3.nuwm.edu.ua/15311/> – регламентує порядок проведення семестрового поточного (модульного) та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавра і магістра денної і заочної форми навчання в Національному університету водного господарства та природокористування, описує зміст і процедуру державної атестації, поточного, підсумкового та семестрового контролів;
- Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> – описує критерії оцінювання навчальних досягнень та порядок рейтингування здобувачів вищої освіти;
- Методичні вказівки щодо формування, наповнення та оформлення сторінок навчальних дисциплін в Навчальній платформі НУВГП (для професорсько-викладацького складу) (схвалено науково-методичною радою НУВГП Протокол № 1 від 27.02.2019 р) <http://ep3.nuwm.edu.ua/13934/> – описують порядок оформлення та створення тестів для семестрового поточного та підсумкового контролів, порядок завантаження науково-методичних джерел в курси;
- Інструкція для здобувачів вищої освіти щодо організації та проведення навчальних занять у дистанційній формі <https://ep3.nuwm.edu.ua/19215/>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна література

1. Арттерапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової, Т. Шейкіної. Випуск 5. Київ-Тернопіль: ЕЕАТА, 2018. 200 с.
2. Арттерапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової. Випуск 6. Київ–Львів–Тернопіль: ЕЕАТА, 2019. 224 с.
3. Ільченко І. С. Арт-терапія: навчальний посібник для студентів. Умань: Видавничо поліграфічний центр «Візаві», 2013. 150 с. <http://chito.in.ua/navchalenij-posibnik-dlya-studentiv-dennoyi-ta-zaочноyi-formi.html>
4. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арттерапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с.
5. Концептуальні засади і методика глибокої психокорекції : навч. посіб. / за ред Т. С. Яценко. Київ, 2008. 342 с. https://library.udpu.edu.ua/library_files/423691.pdf
6. Основи практичної психології : підручник / В.Панок, Т.Титаренко, Н.Чепелева, Київ, 2012. 536 с. <https://www.academia.edu/31720115>
7. Паркулаб О.Г. Основи психотерапії: навч.-метод. комплекс. Івано-Франківськ, 2007. 92 с. <http://www.d-learn.pu.if.ua>
8. Казкотерапія як один із методів практичної діяльності психолога: Методичний посібник із дисципліни «Практика психологічного впливу в клінічній психології» для студентів психологічного факультету денної форми навчання спеціальності 6.030102 – психологія, 6.030103 – практична психологія / Герман Н. І., Горобець Т. В. Черкаси: Вид. від.

Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, 2015. 142 с.

Допоміжна література

1. Вознесенська О.Л. Ресурси арттерапії на допомогу вимушеним переселенцям. Практичний посібник для тренерів. Київ : Human Rights Foundation, 2018. 50 с. <http://uhrf.org/download/27.pdf>

2. Мушкевич М. І. Основи психотерапії : навч. посіб / М. І. Мушкевич, С. Є. Чагарна ; за ред. М. І. Мушкевич. Вид. 3-тє. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 420 с.

3. Психотерапевтичний практикум. Класичний психоаналіз / [ред.-упоряд. З. С. Карпенко]. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. Вип. 1. 60 с.

4. Berry J.W. Immigration, Acculturation and Adaptation / J.W. Berry Applied Psychology. 46. P. 5–68.

5. Paolino T. J. Psychoanalytic psychotherapy theory, technique, therapeutic relationship and treatability / Paolino T. J. New York : Brunner/Mazel, 1981.

6. TaJfel H., Turner J. An integrative theory of intergroup conflict // The social psychology of intergroup relations. [Eds. W. Austin & S. Worchel]. Monterey, CA: Brooks. Cole, 1979. P.33-47.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Наукова бібліотека НУВГП – м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75. URL: <http://lib.nuwm.edu.ua/>

2. Обласна наукова бібліотека – м. Рівне, майдан Короленка, 6. URL: <http://libr.rv.ua>

3. Освіта.UA: Освіта в Україні та за кордоном / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://osvita.ua/>

4. Вища освіта / [Електронний ресурс] Режим доступу: http://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/

5. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка,6 / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.libr.rv.ua/>

6. Психологічний сайт [http URL: http://psy.piter.com/](http://psy.piter.com/)

7. Рівненська централізована бібліотечна система (м. Рівне, вул. Київська,44)/ [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.cbc.rv.ua/>.

8. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 053 «Психологія» <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/12/24/256>

Поєднання навчання та досліджень*

З метою систематизації знань, розвитку професійних та загальнолюдських компетенцій, здобуття практичних вмінь і навичок самопізнання, саморозкриття, аналізу власних якостей, потенційних можливостей, самоставлення, управління здобувачі впродовж вивчення дисципліни проводять дослідження, результатом якого є створення програми професійного і особистісного саморозвитку.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

- Аналітичні навички;
- Взаємодія з людьми;
- Екологічна грамотність і здорове життя;
- Здатність до навчання;
- Здатність логічно обґрунтовувати позицію;
- Знаходити вихід з складних ситуацій;

- Ініціативність;
- Комплексне рішення проблем;
- Оцінювати ризики та приймати рішення;
- Працелюбність;
- Уміння вчитися впродовж життя;
- Управлінські якості.

Дедлайни та перескладання

Здобувачі вищої освіти на протязі семестру зобов'язані здавати практичні на інші види навчальних завдань за які на протязі семестру отримують бали які накопичуються. На останній парі викладач виставляє за сумою балів залік тим здобувачам які відповідають вимогам відповідно до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020).

У випадку отримання не задовільної оцінки (менше 60б) за результатом екзамену, здобувач вправі здійснити складання або перескладання певних елементів освітньої компоненти до добору балів до результуючої оцінки, при цьому перескладання модульних контролів не здійснюється у відповідності до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020). У випадку отримання нерезультуючої оцінки за результатом сесії, здобувач вищої освіти керується порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП (протокол вченої ради НУВГП № 6 від 22.06.2016) <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/> для розгляду процедури повторного вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін (проходження повторного курсу навчання).

Неформальна та інформальна освіта

Можливе визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, якщо вона відповідає вимогам, викладеним у Положенні про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/18660/> і має зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни та перевіряється в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися «Кодексу честі студентів» <https://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>

Перевірку навчальних завдань неупереджено здійснює викладач.

Усі навчальні завдання повинні бути виконані власноручно здобувачем вищої освіти, у разі виявлення однакових робіт, здобувач освіти не отримує бали і повинен виконати завдання повторно.

Під час контрольних заходів здобувачу вищої освіти забороняється використовувати додаткові джерела інформації, окрім тих, що дозволив викладач. У разі виявлення недозволених додаткових джерел інформації бали за контрольний захід здобувач освіти не отримує.

Вимоги до відвідування

Відвідування занять здобувачами вищої освіти є обов'язковим. У випадку пропуску занять здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати (виконати практичну роботу, вивчити матеріали лекцій тощо). Пропуск з поважної причини вважається тими, що відбувся

внаслідок хвороби (довідка з лікарні), якщо здобувач вищої освіти є учасником мобільності, якщо здобувач освіти знаходиться на індивідуальному плані і виконує усі вимоги відповідно до положення «Положення про індивідуальний графік навчання студентів денної форми навчання Національного університету водного господарства та природокористування» <https://ep3.nuwm.edu.ua/6226/> відвідування практичних робіт є обов'язковим.

Завдання для відпрацювання здобувач вищої освіти отримує безпосередньо у викладача або надсилає запит на корпоративну пошту викладачу.

Усі матеріали відпрацювання здаються викладачеві особисто здобувачем вищої освіти в навчальну платформу Moodle.

Навчання здобувачів вищої освіти з особливими потребами регулюється: «Концепцією щодо організації навчання осіб з особливими освітніми потребами (осіб з інвалідністю) у Національному університеті водного господарства та природокористування» <https://ep3.nuwm.edu.ua/15913/>

Автор
Доцент

Марія СТАСЮК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №491
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000807E2D0054327D00