Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної ради НУВГП
_____ Олег ЛАГОДНЮК

«___» _____2022

03-08-69s

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Архітектурне проектування будинку середньої поверховості		Architectural Design of medium-rise building
Шифр за ОП	**ВК1**	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)
Галузь знань **Архітектура та будівництво**	**19**	Fields of knowledge **Architecture and Building Construction**
Спеціальність **Архітектура та містобудування**	**191**	Fields of study: **Architecture and Urban Planning**
Освітня програма: **Архітектура та містобудування**		Educational Program: **Architecture and Urban Planning**

м. Рівне – 2022

Силабус навчальної дисципліни **«Архітектурне проектування будинку середньої поверховості»** для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою **«Архітектура та містобудування»**, спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП. 2022. 10 стор.

ОПП на сайті університету: *URL* https://ep3.nuwm.edu.ua/22082/

Розробник силабусу: **Бондарчук Людмила Юріївна**, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № _1_ від "_29_" _серпня_2022 року

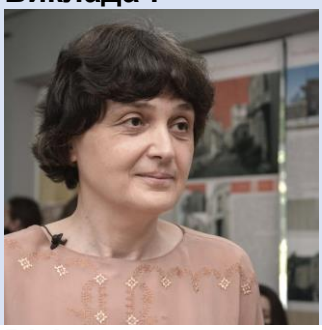
Завідувач кафедри: **Михайлишин Ольга Леонідівна**, д.арх., професор

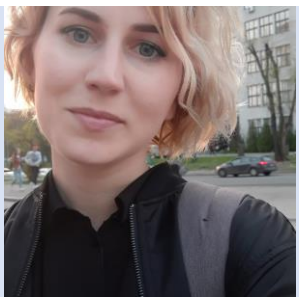
Керівник (гарант) ОП: **Потапчук Ірина Володимирівна**, к.арх., доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 1 від 30 серпня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІБА: **Макаренко Р.М.**, к.т.н., професор.

© Бондарчук Л.Ю., 2022
© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*	
Ступінь вищої освіти	*бакалавр*
Освітня програма	*Архітектура та містобудування*
Спеціальність	*191 «Архітектура та містобудування»*
Рік навчання, семестр	*2-й (III)*
Кількість кредитів	*4*
Лекції:	*-*
Практичні заняття:	*48 годин*
Самостійна робота:	*72 години*
Курсовий проєкт:	*так*
Форма навчання	*денна*
Форма підсумкового контролю	*залік у формі курсового проєкту*
Мова викладання	*українська*
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*	
ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА	
Викладач 	*Михайлишин Ольга Леонідівна, доктор архітектури, доцент, завідувачка кафедри архітектури та середовищного дизайну*
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php Михайлишин_Ольга_Леонідівна
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3046-7923
Канали комунікації	o.l.mykhaylyshyn@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА	
Викладач	*Потапчук Ірина Володимирівна, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну*
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1526-4351
Канали комунікації	i.v.potapchuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА	
Викладач	Бондарчук Людмила Юріївна,

	старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-3937-3854
Канали комунікації	l.iu.bondarchuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
ПРОФАЙЛ АСИСТЕНТА	
	Ісупова Марія Ігорівна, Асистентка кафедри архітектури та середовищного дизайну
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Ісупова_Марія_Ігорівна
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5658-3175
Канали комунікації	m.i.isupova@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
ПРО ДИСЦИПЛІНУ	
Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі	*Динамічні зміни в суспільстві формують нові містобудівні задачі для майбутніх архітекторів. Дисципліна «Архітектурне проєктування будинків середньої поверховості» передбачає вивчення принципів формування найбільш комфортних, економічно доцільних та зручних будівель для проживання та задоволення соціально-побутових потреб людини. Навчальна дисципліна має на меті надати можливість здобувачу опанувати комплекс знань та навиків необхідних для вирішення відповідних містобудівних задач.* *У результаті студент повинен знати:* *-професійну термінологію;* *- методику та ритм проєктного процесу;* *-принципи та методи проєктування будинків середньої поверховості;* *-порядок та стадії роботи;* *-методику роботи з нормативною літературою.* *Студент повинен вміти:* *- застосовувати теоретичні прийоми*

	архітектурного проєктування будинків середньої поверховості; *-самостійно визначати проблеми, цілі та підбирати архітектурні засоби для їх вирішення проєктних задач;* *- відчувати ритм роботи, проявляти відповідну гнучкість в роботі над проєктом;* *-корегувати його у міру наявності доречних зауважень;* *- сформувати та обґрунтувати власне архітектурне рішення містобудівної задачі/проблеми найбільш відповідними для цього графічними засобами;* *- представляти власну ідею та обґрунтувати, спираючись на нормативні мдокументи.*
Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальнійплатформі Moodle	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4202
Компетентності	***ЗК01.*** *Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.* ***ЗК07.*** *Здатність приймати обґрунтовані рішення.* ***СК04.*** *Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.* ***СК05.*** *Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування.* ***СК07****. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.* ***СК08.*** *Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.* ***СК09.*** *Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати*

	креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів. ***СК13.*** *Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.* ***СК15 -*** *Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів*
Програмні результати навчання	***ПР04****. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.* ***ПР05.*** *Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.* ***ПР06.*** *Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обгрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.* ***ПР08.*** *Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.* ***ПР09****. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.* ***ПР15.*** *Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.* ***ПР19.*** *Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища*
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	*1. Вміння аналізувати* *2. Здатність відстоювати позицію* *3. Здатність критично мислити* *4. Креативність* *6. Навички усного спілкування.* *7. Уміння слухати і запитувати* *8. Формування власної думки та прийняття рішень.*

Структура навчальної дисципліни	*Дивитись нижче (табл.).*
Методи оцінювання формування оцінки	*Для підтвердження набуття компетенцій та навичок на курсі студент виконує курсовий проєкт.* *Оцінка проекту формується за сумою балів, що виставляються колегіально за окремими критеріями:* - *Оцінювання ідеї ескізу (клаузури)* -**10 балів** - *Генплан (ідея, вирішення)* –***20 балів*** - *Архітектурне вирішення (об'ємно-планувальна структура об'єкту)* -***30 балів*** - *Графічне вирішення*–***30 балів*** - *Представлення проєкту (захист)* – ***10 балів*** ***Всього – 100 балів;*** *Також при оцінюванні роботи можуть бути враховані креатив, впровадження нових ідей (конструкцій, матеріалів тощо), оригінальна подача та сміливе графічне вирішення (композиція, колір тощо). За це студент може отримати додаткові бали.* *Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/.*
Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	*Вивчення дисципліни «Архітектурне проєктування будинку середньої поверховості» є логічним продовженням та поглибленням знань, набутих при вивченні попередніх дисциплін таких як: «Основи архітектурного проєктування», «Рисунок, живопис, скульптура», «Нарисна геометрія» та «Архітектурна графіка».*
Поєднання навчання та досліджень	*Вивчення дисципліни та виконання курсового проєкту нерозривно пов'язане з глибокою аналітичною роботою. Результати такої роботи можуть бути представлені на студентських конференціях або опубліковані у якості статей (тез) та стати основою для подальших магістерських робіт.*
Інформаційні ресурси	***Основна література*** 1. *Бойко Х. С.Типи будинків та архітектурні конструкції : навч. посібник / Х. С. Бойко. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2012. – 194 с.* 2. *Гнесь І.П. Багатоквартирне житло: тенденції еволюції. – Львів, 2013.* 3. *Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд.– 2-ге вид., виправ. і допов.– Львів, 2013.* 4. *Посацький Б.С. Основи урбаністики. – 2-ге*

	вид., допов.– Львів, 2011. ***Допоміжна література*** 5. *ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.* 6. *ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.* ***Методичні вказівки*** 7. *МВ до виконання курсового проєкту з дисципліни архітектурне проектування «Багатоквартирна житлова блок-секція» (03-06-36) http://ep3.nuwm.edu.ua/611/1/03-06-36.pdf* ***Інформаційні ресурси*** 8. Законодавство України. URL: http://www.rada.kiev.ua/ 9. Кабінет Міністрів України. URL: http://www.kmu.gov.ua/ 10. Державний комітет статистики України. URL: http://www.ukrstat.gov.ua/ 11. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 12. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: http://www.libr.rv.ua/ 13. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: http://nuwm.edu.ua/naukova biblioteka (http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php) 14. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd
ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*	
Дедлайни та перескладання	*Академічна заборгованість ліквідується у порядку прописаному положенням «Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/,* *Здобувач має право на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.* *Сповіщення про завершення і терміни здачі курсового проєкту розміщується на сторінці дисципліни в системі MOODLE.*
Правила академічної доброчесності	*Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність прописані в Кодексі честі студентів НУВГП http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/* *Студенти, які порушують правила академічної доброчесності (вдаються до плагіату рішень та ідей, або виконують роботу не самостійно не будуть допущені до захисту з правом повторно виконати та захистити проєкт та, відповідно, отримати залік.* *Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj*

	https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесніть.
Вимоги до відвідування	*Відвідування студентами усіх занять є обов'язковим. За умови, якщо здобувач без поважних причин пропустив заняття, потрібно виконати завдання самостійно та продемонструвати його на наступному занятті. Дотримання етапності, проговорення ідей з керівником та викладачами та покрокове вирішення завдань є обов'язковою умовою успішного виконання проєкту та отримання заліку.* *У випадку участі студента у грантовій освітній програмі (в Україні або закордоном) результати курсового проєкту можуть бути зарахованими автоматично.* *Документом, що регулює права студентів є Положення про академічну мобільність.* https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist *Під час занять здобувачі можуть використовувати смартфони, планшети, ноутбуки для пошуку інформації та читання електронних книг за темою роботи.* *У випадку форс-мажорних обставин заняття та консультування може проводитись з допомогою сервісів дистанційного спілкування.*
Неформальна та інформальна освіта	*Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення* http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660 *Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: додаткові бали за участь у профільних конкурсах, майстер-класах, що відповідають темі проєкту.*
ДОДАТКОВО	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	*Здобувачі заохочуються проходити різноманітні опитування та анкетування стосовно якості освіти. Результати опитування приймаються до уваги і сприяють покращенню якості навчання.*
Оновлення*	*Оновлення силабусу, як правило, відбувається за потребою.*
Навчання осіб з інвалідністю	*Навчання здобувачів з інвалідністю та таких що мають особливі освітні потреба відбуваються згідно із положеннями та нормативними документами НУВГП* https://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju

	Навчальний процес курсу, за можливістю, максимально врахує потреба здобувача, а викладачі, в свою чергу, сприятимуть навчанню.
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	*До викладання дисципліни залучаються архітектори-практики, які мають значний досвід проєктної роботи: Заслужений архітектор України Шолудько М.В., директор ТОВ «Орбітабудпроект» Матвіюк О.В., головний архітектор проєктів ПП «Аркада» Шолудько М.М.*
Інтернаціоналізація	*Доступ студентів до повнотекстових ресурсів Springer Link (журнали – 1997-2020; книги - 2017).*

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1.
Видача завдання
0/6/12 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Видача завдання. Відеопрезентація на тему актуального житла середньої поверховості, будівель середньої поверховості: світовий та український досвід. Екскурсія до місцевого житлового комплексу середньої поверховості.
Самостійна робота: Критичне осмислення теми, читання літератури за темою. Підготовка колажу на тему: «Будинок середньої поверховості. Як це бачу я».

Тема 2.
Формування образу будівлі
0/6/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Ознайомлення з типологічними особливостями будівель середньої поверховості, особливостями проєктування, особливостями архітектурно-планувальних та об'ємно-композиційних рішень. Вибір ділянки, вплив рельєфу ділянки на вибір проектного рішення. Формування образу будівлі. Клаузура.
Самостійна робота: Пошук ідей, формування клаузури.

Тема 3.
Затвердження ідеї
0/6/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Вибір найбільш вдалого рішення та затвердження ідеї до подальшої розробки. Архітектурно-планувальні на конструктивні рішення житлових будівель. Вимоги Державних будівельних норм щодо проектування житлових будівель. Типи і функціональна структура квартир. Генплан.
Самостійна робота: Читання нормативної літератури, розробка генплану, розробка варіантів планувальних рішень.

Тема 4.
Генплан. Розробка планувального та конструктивного рішення. Узгодження із архітектурним образом
0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Доопрацювання генплану, затвердження планувального рішення та образу будівлі, уточнення стосовно вбудовано-прибудованих громадських приміщень, нормативна база для проектування відповідних громадських приміщень. Узгодження архітектурного образу будівлі із планувальною та конструктивною структурою. Доопрацювання та затвердження генплану.
Самостійна робота: Підготовка чорнових креслень.

Тема 5.
Виконання креслень генплану, планів, фасадів, розрізів.
0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Уточнення чорнових креслень, розробка деталей, вузлів та аксонометричного зображення.
Самостійна робота: Підготовка фінального варіанту чорнових креслень, тонального рішення фасадів

Тема 6.
Композиція, тональне та графічне вирішення.
0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Затвердження компоновки, робота над чистовими кресленнями.
Самостійна робота: Робота над чистовими кресленнями. Тональне вирішення.

Тема 7.
Графічне вирішення. Завершення роботи
0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Завершення роботи, тональне та графічне вирішення, антураж, стафаж.
Самостійна робота: Завершення роботи. Підготовка доповіді, читання літератури за темою.

Тема 8.
Захист роботи
0/06/0 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Практичне заняття: Публічний захист роботи, обговорення, відповіді на запитання присутніх та комісії.