

Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник голови науково-методичної
ради НУВГП
е_підпис Валерій Сорока

«___» _____ 2023

03-08-72s

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Архітектурне проєктування сакральної будівлі (КП)		Architectural design of sacred building	
Шифр за ОП	БК 3	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Архітектура та будівництво	19	Fields of knowledge Architecture and Building Construction	
Спеціальність Архітектура та містобудування	191	Fields of study: Architecture and Urban Planning	
Освітня програма: Архітектура та містобудування		Educational Program: Architecture and Urban Planning	

Силабус навчальної дисципліни «Архітектурне проектування сакральної будівлі (КП)» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування», спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП. 2023. 10 стор.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/22082>

Розробники силабусу: Сергіюк І.М., к.арх., доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну, Матвіюк О.В., старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 12 від “20” червня 2023 року

Завідувач кафедри: Михайлишин О.Л., д.арх., доцент.

Керівник (гарант) ОП: Потапчук І.В., к.арх., доцент.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІБА
Протокол № 1 від “29” серпня 2023 року

Голова науково-методичної ради з
якості ННІ: Макаренко Р.М., к.т.н., проф.

Попередня версія силабусу 03-08-23S

© Сергіюк І.М., Матвіюк О.В., 2023
© НУВГП, 2023

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Архітектура та містобудування</i>
Спеціальність	<i>191 «Архітектура та містобудування»</i>
Рік навчання, семестр	<i>III-й (V)</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>-</i>
Практичні заняття:	<i>48 годин</i>
Самостійна робота:	<i>72 годин</i>
Курсова робота:	<i>так</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>-</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
Викладач 	<i>Сергіюк Ірина Миколаївна, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергіюк Ірина Миколаївна</i>
ORCID	<i>https://orcid.org/0000-0002-5286-5546</i>
Як комунікувати	<i>i.m.sergiyuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>
Викладач 	<i>Бичковська Любов Степанівна, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Бичковська_Любов Степанівна</i>
ORCID	<i>https://orcid.org/0000-0001-9876-5358</i>

Як комунікувати	<i>l.s.bychkovska@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>
Викладач	 <p><i>Матвіюк Олександр Валерійович, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну</i></p>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Матвіюк_Олександр_Валерійович</i>
ORCID	<i>https://orcid.org/0000-0002-4064-9387</i>
Як комунікувати	<i>o.v.matviiuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>
Викладач	 <p><i>Шолудько Максим Миколайович, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну</i></p>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шолудько_Максим_Миколайович</i>
ORCID	<i>https://orcid.org/0000-0003-3682-8996</i>
Як комунікувати	<i>m.m.sholudko@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ

Анотація освітньої компоненти, в т.ч. мета та цілі

Питання, які розглядає та вивчає дисципліна «Архітектурне проектування сакральної будівлі» наразі є актуальним для розуміння принципів, особливостей та закономірностей формування специфічного громадського простору, яке створюється у взаємозв'язку архітектури та містобудування. Мета дисципліни: набуття навиків проектування сакральної будівлі з яскраво вираженим функціональним призначенням.

Цілі дисципліни: навчити студентів грамотному містобудівному рішенню, пов'язаному із вибором ділянки для сакральної будівлі і її функції; створенню функціонально-організованої структурної схеми, що базується на релігійних канонах і типі сакральної будівлі; чітко організовувати простір, що обумовлює характер і напрям основних «сценарних» процесів; створювати незабутній образ невеликої за розмірами сакральної будівлі, що формує громадський простір загальноміського значення.

Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=221>

Компетентності

ЗК01 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК07 – Здатність приймати обґрунтовані рішення.

СК04 – Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05 – Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК07 – Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08 – Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09 – Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК13 – Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з

урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.

СК16 – Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК18 – Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)

ПР04 – Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР05 – Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06 – Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР08 – Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПР09 – Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР15 – Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР19 – Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

Структура та зміст освітнього компонента

Структура навчальної дисципліни зазначена нижче у таблиці.

Методи та технології навчання: проблемно-пошуковий метод, аналіз конкретних ситуацій, розв'язання творчих та дослідницьких завдань, візуалізація.

Перелік навчальних матеріалів, які повинен опанувати/ознайомитись студент перед заняттям, за посиланням

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=221>.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1.

Проект сакральної будівлі

0/48/72 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Тема 1. *Методика та основні засади проектування об'єктів сакрального призначення (православного храму, за окремим погодженням з керівником – католицького костелу, мусульманської мечеті або синагоги). Аналіз особливостей архітектурно-планувальних та об'ємно-композиційних рішень: вітчизняний та світовий досвід. Специфіка формування функціональної програми проектування. Ознайомлення із вимогами державних будівельних норм щодо проектування об'єктів. Робота з вихідними даними та літературою. Виконання клаузури. Розробка ескізів архітектурно-планувального та містобудівного вирішення. Виконання графічної частини курсового проекту та пояснювальної записки.*

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
3. Комплексне вирішення проблеми.
4. Критичне мислення.
5. Навички усного спілкування.
6. Творчі здібності (креативність).
7. Уміння слухати і запитувати.
8. Формування власної думки та прийняття рішень.

Форми та методи навчання

Форма навчання очна (денна).

Методи навчання: бесіда, інформаційно-ілюстративний та проблемний методи.

Курс навчання включає:

- прослуховування мінілекційного матеріалу з елементами бесіди на проблемні теми;
- перегляд мультимедійних презентацій;
- виконання завдань на практичних заняттях під керівництвом викладача;
- самостійне вивчення навчального матеріалу з використанням навчальної та спеціальної літератури;
- самостійне напрацювання варіантів, розробка ескізів завдання;
- виконання курсового проекту.

Порядок та критерії оцінювання

Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти: <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Для визначення рівня засвоєння здобувачами освіти матеріалу

використовуються такі методи оцінювання знань: оцінювання за виконання практичних робіт; опитування при захисті практичних робіт; оцінки за модульні контрольні роботи; підсумковий контроль знань. Усі форми контролю включено до 100-бальної шкали.

Оцінювання:

Виконання курсового проєкту у повному обсязі є підтвердженням досягнення здобувачем цілей і завдань курсу.

Проєкти оцінюються за наступними критеріями, які дозволяють отримати наступні обов'язкові бали:

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

Творча клаузура – 10 балів

Вирішення генерального плану об'єкту – 20 балів

Архітектурно-планувальне вирішення об'єкту - 30 балів

Графічна подача креслень – 30 балів

Захист проєкту – 5 балів

Всього – 100 балів.

Виконання курсового проєкту відбувається з обов'язковим узгодженням кожного етапу графічних робіт керівником проєкту та представленням йому ескізних напрацювань під час аудиторних занять та консультацій. Роботи, які були виконані без консультування керівником проєкту та не містять матеріалів клаузури, будуть рахуватися як такі, що виконані не самостійно та з порушенням академічної доброчесності і відповідно не мають підтвердження авторства проєкту. Такі роботи будуть оцінені як незадовільні з обов'язковим повторним вивченням дисципліни (виконанням нового курсового проєкту).

Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Посідання навчання та досліджень

У процесі навчання здобувачі мають можливість долучитись до реалізації наукових досліджень, зокрема за темою «Дослідження проблем історії, теорії і практики архітектури та містобудування Правобережної України», яка зареєстрована в Українському інституті науково-технічної експертизи та інформації (державний реєстраційний номер 0121U111218). Невід'ємною складовою виконання курсової роботи є аналіз наявного досвіду проєктування аналогічних об'єктів. Результати передпроєктних досліджень після опрацювання можуть оприлюднюватись на студентських конференціях та бути використані у наукових публікаціях, у магістерських роботах.

Інформаційні ресурси

Основна література

1. Культові будинки та споруди різних конфесій. Київ: Київ ЗНДІЕП, 2002.

2. Довганюк І. Архітектура українських церков. Львів, 1997.
3. Павлов С.В., Мезенцев К.В., Любіцева О.О. Географія релігій. Київ: «Артек», 1999.
4. Гел Йен Міста для людей / пер. з англ. К.: Основи, 2018. 280с.
5. Містобудівне проектування. Частина I: Місто як об'єкт проектування / за ред. Г.П.Петришин, Б.С.Посацького, Ю.В.Ідак. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. 328с.
6. Містобудівне проектування. Частина II: Проектування структурних елементів міста / за ред. Г.П.Петришин, Б.С.Посацького, Ю.В.Ідак. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. 288с.
7. Нойферт Е. Будівельне проектування. Київ : Видавництво ФЕНІКС, 2017. 624 с.
8. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 424 с.

Допоміжна література

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій. Київ: Укрархбудінформ, 2019. 179с.
2. ДБН В.2.2-9-99. Культові будинки та споруди різних конфесій. Посібник з проектування за заг. ред. Куцевича В.В. Київ: Київ ЗНДІЕП, 2002. 51 с.
3. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів. Київ: Укрархбудінформ, 2018. 55с.
4. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій. Київ: Укрархбудінформ, 2012. 61с.
5. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Київ: Укрархбудінформ, 2018. 64с.
6. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 Будівельна кліматологія. Київ: Укрархбудінформ, 2011. 123 с.
7. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. Київ: Укрархбудінформ, 2009. 71 с.

Методичні вказівки

1. МВ до виконання курсового проєкту на тему: «Проєкт храму на 150-200 прихожан».

Інформаційні ресурси

1. Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua/>
2. Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua/>
3. Державний комітет статистики України. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
4. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: <http://www.lib.rv.ua/>
6. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: http://nuwm.edu.ua/naukova_biblioteka (http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php).
7. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: <https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd>.

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості та реалізація повторного вивчення дисципліни здійснюються згідно з «Порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП» <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, за яким реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Оголошення стосовно дедлайнів задачі курсових робіт та проєктів навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660>

Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: зокрема, нараховуються додаткові бали за участь студентів у майстер-класах на архітектурну тематику, максимально наближену до теми курсового проєкту, що виконується у певному семестрі відповідно до цього силабусу.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання дисципліни залучаються архітектори-практики, які мають значний досвід проєктної роботи: Заслужений архітектор України Шолудько М.В., Матвіюк О.В.

Правила академічної доброчесності

Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>.

Студенти, які не самостійно виконують курсову роботу, вдаються до плагіату архітектурних ідей, не допускаються до захисту і здачі роботи з наступним повторним її виконанням.

Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП -

<http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність.

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo>.

Вимоги до відвідування

Відвідування усіх занять є обов'язковою умовою якісного виконання курсового проєкту. Процес індивідуальної роботи над розробкою ідеї та концептуального вирішення об'єкта потребує постійного обговорення ходу роботи з викладачем та консультацій відповідно до графіка.

Відпрацювання пропущених занять здійснюється шляхом самостійного виконання аудиторної роботи в позаурочний час і демонстрації її результатів під час занять.

У випадку участі студента у грантовій освітній програмі (в Україні або закордоном) результати курсового проєктування зараховуються автоматично.

Документом, що регулює права студентів є Положення про академічну мобільність. <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist>.

Під час занять студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази проєктування, вітчизняних та зарубіжних прикладів проєктування і реалізації аналогічних за призначенням об'єктів.

У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун, воєнний стан) заняття і консультації проводяться онлайн.

Оновлення

Оновлення силабусу відбувається з ініціативи викладачів, як правило, щорічно, з урахуванням змін у архітектурно-містобудівному законодавстві, нових тенденцій і підходів до вирішення відповідних завдань в галузі, світовій та вітчизняній практиці.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, визначається документами: <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist>.

Доступ студентів до повнотекстових ресурсів Springer Link (журнали – 1997-2020; книги - 2017); Google Scholar: <https://scholar.google.com/>; Elsevier: <https://www.elsevier.com/>; Scencedirect: <https://www.sciencedirect.com/>; ResearchGate: <https://www.researchgate.net/>.

Укладачі

Сергіюк І.М., к. арх., доцент
кафедри архітектури та
середовищного дизайну,
Матвіюк О.В., старший викладач
кафедри архітектури та
середовищного дизайну