

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

06-10-191S

СИЛАБУС	УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ І КУЛЬТУРА	
SYLLABUS	UKRAINIAN STATEHOOD AND CULTURE	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ДЗ	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor`s (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність Field of Study	194	Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології
Освітня програма Degree Programme	Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології	

Силабус навчальної дисципліни «Українська державність і культура» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології», за спеціальністю 194 «Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології» в галузі знань 19 «Архітектура та будівництво». Рівне. НУВГП. 2024. 17 с.

ОПП на сайті університету: <http://start.nuwm.edu.ua/bakalavr/item/gidro-bud-vodna-ingen>

Розробники силабусу:

Крупка Олександр Володимирович, к. і. н., доцент кафедри журналістики та українознавства

Сахнюк Віта Володимирівна, доктор філософії з права, старша викладачка кафедри правових природоохоронних дисциплін

Силабус схвалений на засіданні кафедри журналістики та українознавства

Протокол № 9 від «20» лютого 2024 року

Завідувач кафедри: *Малевич Леся Дмитрівна*, к. філол. н., доцентка

Силабус схвалений на засіданні кафедри правових природоохоронних дисциплін

Протокол №12 від «7» червня 2024 року

В.о. завідувача кафедри: *Швець Оксана Михайлівна*, к.ю.н., доцентка

Керівник (гарант) ОП: *Хлапук Микола Миколайович*, д. т. н., професор

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ ЕАВГ

Протокол №12 від «30» серпня 2024 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ ЕАВГ: *Сафоник А.П.*, д.т.н., професор, в.о. директора ННІ ЕАВГ

Секретар ради: *Басюк Т.О.*, к. геогр. н., доцентка

© Крупка О.В.,



© Сахнюк В.В.,

© НУВГП, 2024

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня програма	Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології
Спеціальність	Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології
Рік навчання, семестр	I, 2 семестр
Кількість кредитів	4

Лекції:	34 год./ 2 год
Практичні заняття:	28 год. / 10 год
Самостійна робота:	58 год. / 108 год
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна / заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

<p>Лектор</p> 	<p>Крупка Олександр Володимирович, кандидат історичних наук, доцент кафедри журналістики та українознавства</p>
Вікіситет	Крупка Олександр Володимирович — Вікіситет (nuwm.edu.ua)
ORCID	ORCID ID 0000-0002-3963-7290
Канали комунікації	o.v.krupka@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
<p>Лектор</p> 	<p>Сахнюк Віта Володимирівна, доктор філософії з права, старша викладачка кафедри правових природоохоронних дисциплін</p>

Вікіситет	https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сахнюк Віта Володимирівна
ORCID	ORCID ID 0000-0001-5531-024X
Канали комунікації	v.v.sakhniuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання навчальної дисципліни

Дисципліна «Українська державність та культура» – складова ОП, спрямована на досягнення визначених результатів навчання, щодо якої встановлено залік як форму підсумкового контролю та визначено 4 кредити ЄКТС. Назва ОК вказується відповідно до освітньої програми.

Важливою ознакою сучасного кваліфікованого спеціаліста та свідомого громадянина України є розуміння історичних витоків українського народу, розвитку державності на його території, особливостей культури, конституційних прав і свобод громадян. Війна за незалежність проти імперських зазіхань РФ посилює значення історичних знань, адже один із фронтів цього протистояння проходить в інформаційній, ідеологічній, духовно-культурній сферах, від наслідків якого залежить не тільки сьогодення, а й майбутнє України як суспільства вільних людей і незалежної держави. Тому вивчення навчальної дисципліни «Українська державність і культура» є важливим і необхідним інструментом захисту державних інтересів в інформаційній царині та дієвим засобом впливу на формування національної свідомості студентської молоді.

Дисципліна розглядає актуальні для сьогодення питання, а саме:

- формування українського народу;
- державотворчі процеси на українських землях;
- становлення української нації;
- формування української національної культури;
- роль і місце української держави та культури в європейському цивілізаційному просторі;
- утвердження України як правової демократичної держави;
- конституційні права і обов'язки громадян України.

Державність у рамках дисципліни аналізується як комплекс інститутів політики, економіки, культури, права, які діють на території, населеній національним колективом, які пов'язують його в духовно-матеріальну цілість та забезпечують його розвиток у сучасному і майбутньому.

Навчальна дисципліна «Українська державність та культура» складається з III модулів:

I. Традиції державотворення в Україні: історія та сучасність;

II. Українська державність та культура у європейському полікультурному просторі;

III. Основи державності та права.

Мета дисципліни:

- сформувані у здобувачів вищої освіти цілісне бачення державотворчих процесів в Україні як складного багатокомпонентного історичного явища;

- розуміти українську культуру як самобутній історичний феномен і невід'ємну складову світової культурної спадщини;

- засвоїти зв'язок історичного та культурного розвитку України з основними державно-правовими явищами сьогодення.

Основні завдання дисципліни:

- з'ясувати історичні витoki та етапи формування українського народу;

- виявити особливості розвитку та самобутні риси української культури;

- простежити розвиток державності на території України від давнини до сьогодення;

- дослідити особливості формування української нації;

- визначити роль і місце України у світовій історії, у глобалізаційних та євроінтеграційних процесах;

- показати розвиток української культури як частини всесвітнього історичного та культурного процесу;

- проаналізувати основні сучасні державно-правові явища у тісному зв'язку з історичним минулим і культурним розвитком України.

Під час вивчення дисципліни студенти зможуть набувати та вдосконалювати такі навички, вміння та компетенції:

- розвивати наукове та критичне мислення, навички дослідницької роботи з історичними джерелами та об'єктивного аналізу історичних фактів;

- плекати патріотичні почуття та шанобливе ставлення до історичного минулого та культурної спадщини українського народу;

- знати, вміти застосовувати та захищати основні конституційні права та свободи громадянина України;

- усвідомлювати та дотримуватися конституційних обов'язків громадянина України;

- розуміти та поділяти цінності вільного демократичного суспільства, ідеї верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, принципи західної (європейської) демократії;

- вміти використовувати основні положення вітчизняного та міжнародного законодавства для захисту основних прав людини і громадянина, національно-культурних інтересів українського народу, державних інтересів України

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Передумови вивчення навчальної дисципліни

Передумовою вивчення є опанування навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням) (Д1 – шифр НД за ОП)

Компетентності

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини й громадянина України.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 7. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Формулювати задачі з вирішення проблемних ситуацій у професійній та/або академічній діяльності.

ПРН 16. Виявляти, узагальнювати та вирішувати проблеми, що виникають у процесі професійної діяльності, відповідати за роботу, що виконується.

Структура та зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Традиції державотворення в Україні: історія та сучасність

*Лекцій-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 1, 9, 11,
16*

Тема 1. Державотворчі процеси у Давню та Середньовічну добу.

Стародавні державні утворення на території сучасної України.

Русь (Давньоруська держава). Руське королівство (Галицько-Волинська держава). Зародження державницьких традицій на українських землях. Виникнення та становлення Русі-України. Формування та суспільно-політичний розвиток Русі (Давньоруської держави).

Утворення Галицько-Волинського князівства та особливості його розвитку. Руське королівство, Галицько-Волинська держава в міжнародній системі відносин у XIII – XIV ст.

Велике князівство Литовське і Руське (Русько-Литовська держава). Український (руський) протодержавний компонент у Речі Посполитій.

Практичне заняття 1.

Стародавні держави в Україні.

Русь (Давньоруська держава). Руське королівство (Галицько-Волинська держава). Велике князівство Литовське і Руське. Україна (Русь) і Річ Посполита.

<p style="text-align: center;"><i>Лекцій-2</i> <i>Практичних-2</i> <i>ПРН 1</i> <i>ПРН 16</i> <i>Література: 1, 9,</i> <i>11, 15</i></p>	<p>Тема 2. Козацько-гетьманська державність у XVII-XVIII ст. Формування українського козацтва та козацьких інститутів. Українська революція середини XVII ст. Становлення та розвиток Української козацької держави (Гетьманщини) у II половині XVII – XVIII ст. Запорізька Січ та її політичний устрій. Гетьманщина в системі міжнародних відносин. Ліквідація козацько-гетьманської державності. Практичне заняття 2. Українська козацько-гетьманська держава у XVII-XVIII ст. Ідея української державності в добу Національного Відродження (XIX – поч. XX ст.)</p>
<p style="text-align: center;"><i>Лекцій-2</i> <i>Практичних-2</i> <i>ПРН 1</i> <i>ПРН 16</i> <i>Література: 1, 9,</i> <i>11, 17</i></p>	<p>Тема 3. Боротьба за українську державність у 1917-1921 рр. Українська революція 1917 р. Розгортання українського національно-визвольного та національно-державницького руху. Центральна Рада. Універсали Центральної Ради. Проголошення Української Народної Республіки. Російсько-більшовицька агресія проти України в 1917-1918 рр. Гетьманський переворот 29 квітня 1918 р. Українська держава (гетьманат Павла Скоропадського). Утворення Західноукраїнської народної республіки та її державне будівництво. УНР періоду Директорії. Злука (об'єднання) УНР і ЗУНР. Проголошення більшовицької УСРР. Боротьба за українську національну державність у 1919-1921 рр. Російсько-більшовицька окупація України. Підсумки Української революції 1917-1921 рр. Практичне заняття 3. Боротьба за українську державність у 1917-1921 рр.</p>

Лекцій-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 1, 4, 9,
11

Тема 4.Радянська модель української державності та її трансформації в 1921-1991 рр.

Форма і суть української радянської державності. Утворення СРСР. Політика «українізації» та національно-культурне відродження 1920-х рр. Голодомор 1932 – 1933 рр. «Розстріляне відродження». Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в складі Польщі, Чехословаччини та Румунії у міжвоєнний період. Карпатська Україна.

Національний і державницький рух під час Другої світової війни та в повоєнний період. Особливості суспільно-політичного розвитку УРСР в 2-й половині 1940-х – 1980-х рр. Колапс СРСР. Національний і державницький рух в Україні на межі 1980-х – 1990-х рр. Проголошення незалежності України.

Практичне заняття 4.

Радянська модель української державності та національно-визвольний рух в 1921 – 1991 рр. Відновлення української державності в 1991 р.

Тема 5.Україна – суверенна держава. Глобалізаційні та євроінтеграційні процеси.

Національне відродження та державне будівництво в Україні. Президент Л.Кравчук (1991 – 1994 рр.). Конституційний процес. Ухвалення Конституції України 28 червня 1996 р. Президент Л. Кучма (1994 – 2005 рр.). Політична криза в Україні 2000 – 2002 рр. Президентські вибори 2004р. «Помаранчева революція». Президент В.Ющенко (2005 – 2010 рр.). Президент В. Янукович (2010 – 2014рр.). «Революція гідності». Повалення режиму В.Януковича. Агресія РФ: окупація та анексія Криму. Президентські вибори 2014 р. Президент П.Порошенко (2014 – 2019 рр.). Російсько-українська війна. Президент В.Зеленський (2019 – 2024 рр.).

Україна в глобалізаційних та євроінтеграційних процесах. Інтеграція України до ЄС та НАТО. Україна після повномасштабного військового вторгнення РФ в Україну 24 лютого 2022 року.

Практичне заняття 5.

Україна – суверенна держава. Глобалізаційні та євроінтеграційні процеси. Російсько-українська війна (2014 – 2024 рр.).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

Українська державність та культура в європейському полікультурному просторі

<p><i>Лекий-2 Практичних-2 ПРН 1 ПРН 16 Література: 3, 6, 10, 12</i></p>	<p>Тема 6. Давня і середньовічна культура. Культура України в період Стародавніх віків. Культура Русі (Давньоруської держави) та Руського королівства (Галицько-Волинської держави). Християнство як культурний чинник. Писемність. Освіта і наука. Літописання. Література. Право та законодавство. Архітектура. Культурні споруди. Монументальний живопис. Мистецтво мозаїки. Фрески. Іконопис. Книжкова мініатюра. Художнє ремесло. Музична культура. Практичне заняття 6. Формування культурної багатоманітності України в Стародавніх і Середніх віках.</p>
<p><i>Лекий-2 Практичних-4 ПРН 1 ПРН 16 Література: 3, 6, 10, 12</i></p>	<p>Тема 7. Доба Ренесансу та Бароко Українська культура доби Ренесансу. Доба Відродження та поширення гуманістичних ідей в Україні XV – XVII ст. Князь В-К. Острозький – меценат української культури. Розвиток освіти та науки. Острог – культурно-освітній центр України XVI – XVII ст. Києво-Могилянська академія. Архітектура Ренесансу. Українська культура в II половині XVII – XVIII ст. Українське бароко. Освіта, наука, книгодрукування. Література, музична культура, усна народна творчість. Г. Сковорода. Внесок українців в розбудову Російської імперії. Визначні архітектурні пам'ятки доби козацького бароко та рококо. Живопис. Школи іконопису і гравюри. Мистецтво портрета. Практичне заняття 7. Культура України доби Ренесансу. Практичне заняття 8. Культура України доби Бароко. Козацьке бароко.</p>
<p><i>Лекий-2 Практичних-2 ПРН 1 ПРН 16 Література: 3, 6, 10, 12</i></p>	<p>Тема 8. Національно-культурне відродження наприкінці XVIII – на поч. XX ст. Особливості розвитку української культури в складі Російської та Австро-Угорської імперій. Періоди культурно-національного відродження. Освіта. Наука. Інтелектуальний і культурний рух 1850–1870-х рр. Література. Музика. Театральне мистецтво. Архітектура класицизму та ампіру. Палацово-паркова архітектура. Еклектизм. Оперні театри в Києві, Одесі, Львові. Українські благодійники та меценати. Архітектура модерну. Живопис. Практичне заняття 9. Національно-культурне відродження в Україні в XIX – на початку XX ст. Становлення модерної нації.</p>

<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН 1 ПРН 16 Література: 3, 6, 10, 12</i></p>	<p>Тема 9. Національна культура в ХХ – на поч. ХХІст. Особливості розвитку культури в добу Української революції 1917 – 1921 рр. та в період між двома війнами. Здобутки і втрати української культури в радянську добу. Український кінематограф і театральне мистецтво. Архітектура та образотворче мистецтво. Література, освіта та наука.</p> <p>Культурне та духовне життя наприкінці ХХ ст. – поч. ХХІ ст. Відродження релігійного та церковного життя. Релігійні конфесії в Україні. Проблема підняття престижу української культури, входження її в світовий культурний простір, розширення й поживлення міжнародних культурних зв'язків.</p> <p>Практичне заняття 10. Українська культура у Новітню добу (ХХ – поч. ХХІст.)</p>
<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН 1 ПРН 16 Література: 3, 6, 10, 12</i></p>	<p>Тема 10. Українська діаспора та її внесок у розвиток державності та культури.</p> <p>Поняття «українська діаспора» та «закордонне українство». Хвилі української еміграції. Культурна праця української діаспори в Західній та Центрально-Східній Європі. Культурне життя української діаспори в Північній Америці та Австралії. Культура «східної» діаспори. Внесок закордонного українства у становлення незалежної України.</p> <p>Практичне заняття 11. Особливості культури української діаспори.</p>
<p align="center">ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.</p>	
<p align="center">Основи державності та права</p>	
<p><i>Лекцій-4 Практичних-2 ПРН 1 ПРН 16 Література: 2, 7, 18, 22</i></p>	<p>Тема 11. Загальне вчення про державу. Україна як суверенна і незалежна, демократична, соціальна, правова держава</p> <p>Основні закономірності виникнення держави. Теорії походження держави. Поняття та ознаки держави. Апарат держави. Функції держави. Суверенітет держави. Форма держави.</p> <p>Форма держави Україна. Україна як демократична держава. Форми демократії в Україні. Характеристика гілок влади: законодавча, виконавча, судова. Громадянське суспільство в Україні. Поняття та основні ознаки правової держави. Україна як соціальна держава.</p> <p>Практичне заняття 12. Загальне вчення про державу. Україна як суверенна і незалежна, демократична, соціальна, правова держава.</p>

<p>Лекцій-4 ПРН 1 ПРН 16 Література: 2, 7, 18, 22</p>	<p>Тема 12. Загальне вчення про право. Правова система України Основні ознаки права. Право в системі соціальних норм. Система права, її структурні елементи. Норми права. Джерела права. Характеристика нормативно-правових актів. Правова культура.</p>
<p>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН 1 ПРН 16 Література: 2, 7, 18, 22</p>	<p>Тема 13. Здійснення права Правовідносини. Правомірна поведінка. Правопорушення. Юридична відповідальність: поняття, мета, ознаки та види. Законність і правопорядок. Практичне заняття 13. Загальне вчення про право. Здійснення права.</p>
<p>Лекцій-4 Практичних-2 ПРН 16 ПРН 17 Література: 2, 7, 18, 19</p>	<p>Тема 14. Конституція України – Основний Закон держави Поняття конституційного права України, його предмет та методи. Закріплення державного, народного і національного суверенітету в Декларації про державний суверенітет України. Акт проголошення незалежності України. Конституція як Основний Закон України. Державні символи України. Характеристика понять «людина», «особистість», «громадянин». Права, свободи та обов'язки людини і громадянина в Україні. Міжнародні стандарти в галузі прав людини. Уповноважений Верховної Ради України з прав людини. Практичне заняття 14. Конституція України – Основний Закон держави. Конституційні права та їх забезпечення.</p>
<p>Форми та методи навчання</p>	
<p>Форми навчання: лекції, практичні заняття, навчальні екскурсії, наукові конференції, самостійна робота, індивідуальна робота, робота в групах, контрольні заходи.</p>	
<p>Методи навчання: розповідь, лекція-презентація, пояснення, робота з літературою та документами, спостереження, метод-кейсів, метод проблемних ситуацій, частково-пошуковий і дослідницький методи.</p>	
<p>Інструменти, обладнання, програмне забезпечення</p>	
<p>Технічні засоби– мультимедійна дошка, мультимедійний проектор Обладнання– книги, письмове приладдя, історичні та географічні карти, інформаційні плакати</p>	
<p>Порядок та критерії оцінювання</p>	

На семінарських заняттях контроль знань здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни проводиться в усній формі. За роботу на семінарському занятті, зокрема виступ (грунтовна доповідь) та участь у дискусії з проблемних питань (аргументовано висловлена власна позиція) можна отримати максимально 4 бали.

Контроль самостійної роботи проводиться за допомогою перевірки та захисту реферату, мультимедійної презентації або есе за обраною темою. Загальний обсяг 8–10 сторінок. Робота може бути рукописною або друкованою і виконується українською мовою.

Захист відбувається у терміни, спільно обумовлені здобувачем вищої освіти і викладачем.

Засвоєння матеріалу 2 змістових модулів перевіряється письмово, розв'язанням тестових завдань.

Модульний контроль знань проводиться в системі Moodle. Максимальний бал за написання модульних контролів: МК1 (**20 балів**) та МК2 (**20 балів**).

Всього – 40 балів.

Якщо здобувач успішно написав 2 модульні контролі і має високий бал за поточне оцінювання, то він отримує залік автоматично. У разі не написання модульних контролів або ж отримання низьких балів за них, то здобувач складає письмовий іспит у тестовій формі через ННЦНО НУВГП. У таких випадках результати модулів скасовуються.

Модульний та підсумковий контроль знань проводиться в системі Moodle.

Бали за перший рівень – 12, другий – 6, третій – 2.

Всього – 20 балів.

З навчальної дисципліни також передбачено отримання **додаткових балів**:

1. Участь з доповіддю за тематикою навчальної дисципліни на конференції – до 10 балів.

2. Написання статті в збірник наукових праць – до 10 балів.

3. Участь у I етапі Всеукраїнської олімпіади з історії України – до 5 балів.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни розраховується як арифметична сума набраних балів (не більше 100 балів) за всі види навчальних та додаткових завдань.

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти залучені до реалізації наукових індивідуальних тем досліджень. Зокрема, в освітньому процесі використовуються наукові досягнення лекторів:

1. Крупка О. В. Державна адміністрація та суд на Волині у кінці XV – середині XVIст.: уряд старости. Грані. Науково-теоретичний і громадсько-політичний альманах. Дніпропетровськ, 2015. № 3 (119). С.152 – 156.

2. Крупка О. В. Україна у II світовій війні: сучасні методичні підходи до проведення практичних занять у вищій школі. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії. Матеріали VII Всеукр. наук-практ. конфер. Рівне, 2017. С. 73– 81.

3. Сахнюк В. В., Цимбалюк В. В. Особливості застосування практики Європейського суду з прав людини в Україні. Актуальні проблеми вітчизняної юриспруденції. 2017. № 6. С. 34– 37.

4. Сахнюк В., Костюкович М. Взаємодія органів державної влади та інститутів громадянського суспільства в Україні. Формування та становлення громадянського суспільства в Україні: монографія / авт. кол. Цимбалюк В.І., Гришко В. І., Міщук І. В. та інші. Одеса: КУПРІЄНКО СВ. 2019. С. 73– 92.

Інформаційні ресурси

Базова література

1. Борисова О., Климов А. Історія української державності. Підручник для вищих навчальних закладів : у 2-х томах. К. : Видавничий дім «КОНДОР», 2018.

2. Загальна теорія держави і права : підруч. для студ. юрид. вищ. навч. закл. / за ред. М.В. Цвіка, О. В. Петришина. Харків, 2011

3. Зинкевич Р., Ратушна О. Нагірняк А. Історія української державності та культури. Львів, Львівська політехніка, 2020.

4. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації XIX– XXст. Київ, 2019.

5. Історія України : суспільство, культура, державність. Навч. посіб. / П. Вербицька, Я. Лисейко, І. Хома, В. Банах, Р. Кузьмин. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019.

6. Історія української культури : навч. посіб. / за ред. В.М. Грома. Рівне, 2012.

7. Крестовська Н. М., Матвеева Л. Г. Теорія держави і права. Підручник, практикум, тести. Київ: Юрінком Інтер, 2022.

8. Тополевський Р. Б., Федіна Н. В. Теорія держави і права: навч. посіб. Львів : ЛьвДУВС, 2020.

9. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.

10. Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ, 2001.

Допоміжна література

11. Бойко О. Д. Історія України. Київ, 2021.

12. Історія та культура України: навч. посіб. Харків, 2017

13. Яковенко Наталя. Українська шляхта з кінця XIV до середини XVII століття. Волинь і Центральна Україна. Київ: Критика, 2008.

14. Горник В., Кравченко С. Взаємодія держави та громадянського суспільства у запобіганні корупції як чинник національної безпеки. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія : Державне управління. 2018. Т. 29(68), № 3. С. 123– 130.

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП». URL:<http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно з положеннями цього документу також реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни або повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно з правилами, оприлюдненими на сторінці Навчально-наукового центру незалежного оцінювання за посиланням: <https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan>.

Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE:<https://exam.nuwm.edu.ua/>.

Здобувачі вищої освіти також зобов'язані дотримуватися дедлайнів, встановлених для виконання усіх видів навчальних завдань, розміщених на сторінці курсу на платформі MOODLE.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті згідно з відповідним положенням: <https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdili/centr-neformalnoji-osviti>.

Здобувачі можуть самостійно опанувати відкриті онлайн-курси на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn тощо.

При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними програмними результатами навчання за освітньою програмою «Право» та відповідали переліку питань за темами навчальної дисципліни «Українська державність і культура».

Правила академічної доброчесності

Здобувач вищої освіти має ознайомитися з «Кодексом честі» та прийняти його умови.

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, здобувач позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

Під час виконання окремих завдань за копіювання (списування) результатів інших здобувачів вищої освіти, здобувачу знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі здобувачів вищої освіти, документи Національного агентства щодо доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ: <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Оновлення

За ініціативою викладача зміст даного курсу планується оновлювати щорічно, враховуючи найновіші наукові дослідження з проблем української державності та культури.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

В НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:

Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/>

Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/>.

Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі освіти мають доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів: <https://www.ufu-muenchen.de/ukhttps://www.fas.harvard.edu/pages/degree-programs-courses>

Лектор Крупка О. В., к. і. н., доцент

Лектор Сахнюк В. В., доктор філософії з права, старша викладачка

Автор
Доцент КЖУ

Олександр КРУПКА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №894
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100