



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. **Код:** ВВ 3.2
2. **Назва:** Сучасні теорії культури
3. **Тип:** вибірковий
4. **Рівень вищої освіти:** II
5. **Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** I
6. **Семестр, коли вивчається дисципліна:** I
7. **Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 3,5
8. **Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** д. філос.наук, проф. Наконечна О.П.
9. **Результати навчання:** після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:
знати: концептуальні засади філософського розуміння культури, співвідношення культури та цивілізації; особливості впливу сучасних трансформаційних процесів на культурну картину світу; основні ідеї та концепції сучасної теорії культури; соціально-історичні риси взаємодії культур різних типів, тенденції розвитку культури планетарної цивілізації у XXI ст.
уміти: продемонструвати знання змісту культурологічних категорій, методів класифікації культури; здійснювати аналіз основних сучасних джерел з питань теорії культури; виробити здатність застосовувати концептуальні схеми сучасних теорій культури до дослідження конкретних ситуацій з проблем соціо-культурної динаміки.
10. **Форми організації занять:** навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи.
11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** соціальна відповідальність, психолого-педагогічні основи професійної діяльності.
Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною: соціогуманітарна експертиза та консалтинг.
12. **Зміст курсу:** Теорія культури у системі гуманітарного знання. Культура як об'єкт філософського дослідження. Генеза теорії культури в історико-філософському осмисленні. Культурна картина світу. Типологія культур. Теорія культури як філософія гри. Культура і цивілізація: парадигми взаємодії. Людина – культура – цінності. Теорії елітарної та масової культури. Культура і сучасність: проблеми та перспективи. Теорія культури: український контекст.
13. **Рекомендовані навчальні видання:**
1. Теорія культури: онтологія і феноменологія : навч.-метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр» / уклад. А. І. Литвиненко. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с. 2. Шабанова Ю. О. Філософія культури: підручник / Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2019. 240 с. 3. Cultural Theory/ Michael Thompson, Richard Ellis, and Aaron Wildavsky. Routledge, 2018. 2th ed.
14. **Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**
16 год. лекцій, 20 год. семінарських занять, 69 год. самостійної роботи. Разом – 105 год. Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, кейс-методів, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.
15. **Форми та критерії оцінювання:**
Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.
Підсумковий контроль (40 балів): залік в кінці I семестру.
Поточний контроль (60 балів): тестування, опитування.
16. **Мова викладання:** українська.

THE DESCRIPTION OF ACADEMIC DISCIPLINE

1. Code: BB 3.2

2. Title: Modern theories of culture

3. Type: required

4. The level of higher education: II

5. Year of study for proposed discipline: I

6. Semester: I

7. The ECTS credits: 3,5

8. Name and surname of the lecturer / lecturers, academic degree, position:

Nakonechna O.P., Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Philosophy and Cultural Studies.

9. Learning Outcomes: after completion of the discipline the student should:

- **have knowledge about** the conceptual foundations of the philosophical understanding of culture, the relationship between culture and civilization; features of the impact of modern transformational processes on the cultural picture of the world; basic ideas and concepts of the modern theory of culture; socio-historical features of the interaction of cultures of different types, trends in the development of the culture of the planetary civilization in the 21st century.
- **be able to:** demonstrate knowledge of the content of culturological categories, methods of classifying culture; carry out an analysis of the main modern sources on issues of cultural theory; develop the ability to apply conceptual schemes of modern theories of culture to the study of specific situations on the problems of socio-cultural dynamics.
- **10. Forms of classes:** training sessions, self-work, seminars, control measures.
- 11. Preceding subjects:** Social responsibility, Psychological and pedagogical foundations of professional activity.

Accompanying subjects: Socio-humanitarian expertise and consulting.

12. Course Content: Theory of culture in the system of humanitarian knowledge. Culture as an object of philosophical research. The genesis of the theory of culture in the historical and philosophical understanding of the cultural picture of the world. Typology of cultures. Theory of culture as a philosophy of play. Culture and civilization: paradigms of interaction. Man - culture - values. Theories of elite and mass culture. Culture and modernity: problems and prospects. Theory of culture: the Ukrainian context.

13. Recommended edition:

1. Teoriya kul'tury: ontolohiya i fenomenolohiya : navch.-metod. posibnyk dlya stud. spets. 034 Kul'turolohiya osvith'oho stupenya «Bakalavr» / uklad. A. I. Lytvynenko. Poltava : PNPU im. V. H. Korolenka, 2022. 120 s.
2. Shabanova YU. O. Filosofiya kul'tury : pidruchnyk / YU. O. Shabanova. Dnipro: LIRA, 2019. 240 s. 3. Cultural Theory/ Michael Thompson, Richard Ellis, and Aaron Wildavsky. Routledge, 2018. 2th ed.

14. Learning activities and teaching methods:

16 hrs. lectures, 20 hrs. seminars, 69 hrs. self-work. Total – 105 hrs.

Methods: interactive lectures, elements of problem lectures, individual tasks, implementation of business and role-plays, case methods, individual and group research tasks, the use of multimedia.

15. Methods and evaluation criteria:

Assessment is carried out on a 100-point scale. Final control (40 points): test at the end of 1 semester. Current control (60 points): a test of knowledge, quizzes

16. Language: Ukrainian.

Head of Department

Tamara Shadiuk, Ph.D., Associate Professor