

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

07-06-126S

СИЛАБУС	Культурні інститути та культурна політика	
SYLLABUS	Cultural institutions and cultural policy	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	B.V3.3	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor`s (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	02	Культура і мистецтво Culture and arts
Спеціальність Field of Study	029	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Information, library and archival studies
Освітня програма Degree Programme	Управління інформаційними комунікаціями Information Communication Management	

м. Рівне – 2024

Силабус навчальної дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Управління інформаційними комунікаціями», спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Рівне. НУВГП. 2024. 13 с.

ОПП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/30631/>

Розробник силабусу: *Цецик Я. П. к.і.н.*, доцент кафедри менеджменту та публічного врядування .

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 3 від "23" вересня 2024 року

Завідувач кафедри: Тихончук Д. Х. к.н. з держ. упр., доцент.

Гарант (Керівник) ОП: *Цецик Я.П. к.і.н., доцент*
кафедри філософії та культурології

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ Економіки та менеджменту

Протокол № 1 від "24" вересня 2024 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ Економіки та менеджменту: Ковшун Н.Е., *д.е.н., професор*

СЗ № (номер документа в ЕДО)

Попередня версія силабусу 06-14-218S, 07-06-03S

© НУВГП, 2024

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ КУЛЬТУРНІ ІНСТИТУТИ ТА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Управління інформаційними комунікаціями
Спеціальність	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Рік навчання, семестр	2 3
Кількість кредитів	6 кредитів
Лекції:	30 годин
Практичні заняття:	30 годин
Самостійна робота	120 годин
Курсова робота:	-
Форма навчання	Денна
Форма підсумкового контролю	екзамен
Мова викладання	державна

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРІВ	
Лектор 	<i>Цецик Ярослав Петрович к.і.н., доцент кафедри менеджменту та публічного врядування</i>
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Цецик Ярослав Петрович
ORCID	ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2527-2155
Канали комунікації	y.p.tsetsik@nuwm.edu.ua тел. 098-422-81-28 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ	
Мета та завдання	
<p><u>Актуальність :</u> Актуальність даної дисципліни полягає у тому, що здобувачі мають змогу оволодіти основоположними принципами політики держави та громадських організацій у розвитку культури та мистецтва, особливостями функціонування різноманітних культурних інститутів. Метою викладання дисципліни є оволодіння здобувачами базовими знаннями про роль культурних інститутів у житті суспільства, їх характеристика та ключові напрями діяльності. Особлива увага приділяється діяльності органів влади України й формуванні внутрішньо культурної політики</p>	
Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle	
https://exam.nuwm.edu.ua/course/index.php?categoryid=53	
Передумови вивчення*	
(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)	
Передумовою вивчення даною освітнього компонента є вивчення ОК «Українська державність та культура», «Основи демократії».	
Компетентності	

Вивчення навчальної дисципліни надає здобувачам вищої освіти компетентностей щодо:

ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК9. Здатність використовувати PR та інші прикладні соціокомунікаційні технології в умовах сучасної інформаційно-технологічної інфраструктури.

ФК14. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, постійного підвищення рівня інформаційної культури.

Програмні результати навчання (РН)*

РН1. Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.

РН13. Оцінювати результати діяльності та відстоювати прийняті рішення.

РН14. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою та однією з іноземних мов.

РН15. Використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.

РН17. Бути відповідальним, забезпечувати ефективну співпрацю в команді.

Теми лекційних занять:

Змістовий Модуль 1. Поняття, сутність та принципи культурної політики та культурних інститутів.

1. Предмет та завдання культурного інституту та культурної політики.

Суть і значення культурних інститутів у розвитку суспільства. Поняття культурної політики держави, її головні напрями. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.

Оволодіння теоретичними та практичними навичками головних напрямів діяльності у галузі культури. Види галузей культури. Нові

підходи до керівництва галуззю культури. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

3. Поняття та сутність культурного інституту

Поняття культурного інституту його роль у розвитку суспільства. Типологія культурних інститутів. Вплив культурних інститутів на розвиток суспільства. (РН 1, РН 14, РН 15, РН17).

4. Поняття та сутність культурної політики

Поняття культурної політики та її види. Роль органів влади та місцевого самоврядування у реалізації державної політики у галузі культури. Особливості культурної політики України в умовах воєнного стану. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

Змістовий модуль 2 Культурні інститути та особливості їх впливу на культурну політику.

5. Національні культурні політики: закордонний досвід

Роль органів влади ЄС у розвитку культури. Державне фінансування культури. Вплив та особливості культурної діяльності провідних країн світу. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність.

Вплив релігії на розвиток культури. Особливості формування релігійних культурних інститутів у контексті розвитку суспільства. Роль релігійних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

7. Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.

Роль музеїв у розвитку культури: історичний досвід. Нові підходи до розвитку музейної та архівної справи: світовий досвід. Державна політика України у розвитку музейної та архівної справи на сучасному етапі. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.

Особливості формування та розвитку бібліотек в Україні. Роль бібліотек у збереженні та розвитку культури. Основні напрями державної політики у бібліотечній справі на сучасному етапі. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.

Вплив мистецьких культурних інститутів на розвиток культури. Особливості діяльності творчих об'єднань в Україні. Роль художніх галерей у розвитку культури. Поняття та види арт-бізнесу. (РН 1, РН 13, РН 14, РН 15, РН17).

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна форма
1.	Предмет та завдання культурного інституту	2
2.	Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.	3
3.	Поняття та сутність культурного інституту	3
4.	Поняття та сутність культурної політики	3
5.	Національні культурні політики: закордонний досвід	4
6.	Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	4
7.	Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.	4
8.	Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	4
9.	Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.	3
	Разом	30

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна форма
1.	Практичне заняття № 1. Предмет та завдання культурного інституту	2
2.	Практичне заняття № 2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.	3
3.	Практичне заняття № 3 Поняття та сутність культурного інституту.	3
4.	Практичне заняття № 4. Поняття та сутність культурної політики.	3
5.	Практичне заняття № 5 Національні культурні політики: закордонний досвід	4
6.	Практичне заняття № 6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	4
7.	Практичне заняття № 7. Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.	4
8.	Практичне заняття № 8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	4
9.	Практичне заняття № 9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.	3
	Разом	30

Форми та методи навчання

Методи навчання: демонстрація, проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія / дебати, мозковий штурм.

Технології викладання: аналіз конкретних ситуацій (case study), імітаційні та неімітаційні, обговорення, мультимедійні презентації, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду та інші..

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Для оформлення звітів з практичних занять рекомендовано застосовувати в навчальних цілях здобувачами пакет програмного забезпечення MSOffice. В якості навчальної платформи застосовується відкрита (Open Source) система управління навчанням Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання / результатів навчання

Контроль знань здобувачів вищої освіти проводиться в усній, письмовій та в комп'ютерній формах і оцінюється в межах 100 балів (до 60 балів поточна складова оцінювання (практичні роботи) та до 40 балів за сумою двох модулів по модульній складовій оцінювання). Здобувач вищої освіти набирає бали за виконання певних навчальних завдань (виконання практичної, самостійної роботи, опитування за матеріалом, тощо) в межах тем навчальної дисципліни. Для отримання екзамену з даної навчальної дисципліни, здобувачу вищої освіти потрібно набрати більше або рівне 60 балів, за сумою усіх видів навчальних завдань, відповідно до складових оцінювання.

	Вид заняття	Бали	Форма контролю
1. Поточна складова оцінювання			
0.1. Лекційні заняття			
Змістовий модуль 1.			
1.1.1.	Тема №1. Предмет та завдання культурного інституту	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.2.	Тема №2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.	-	
1.1.3.	Тема №3. Поняття та сутність культурного інституту.	-	
1.1.4.	Тема №4. Поняття та сутність культурної політики.	-	
Змістовий модуль 2.			
1.1.5.	Тема №5. Національні культурні політики: закордонний досвід	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.6.	Тема № 6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	-	
1.1.7.	Тема № 7. Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.	-	
1.1.8.	Тема № 8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	-	
1.1.9.	Тема № 9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.	-	
Усього бали за лекційні заняття		-	
1.2. Практичні заняття			

1.2.1.	Практичне заняття № 1. Предмет та завдання культурного інституту	6	Виконання завдань.
1.2.2.	Практичне заняття №2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури	6	
1.2.3.	Практичне заняття № 3. Поняття та сутність культурного інституту.	6	
1.2.4.	Практичне заняття № 4. Поняття та сутність культурної політики.	6	
1.2.5.	Практичне заняття № 5. Національні культурні політики: закордонний досвід	6	
1.2.6.	Практичне заняття № 6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	6	
1.2.7.	Практичне заняття № 7 Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.	12	
1.2.8.	Практичне заняття № 8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	6	
1.2.9.	Практичне заняття № 9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.	6	
Усього бали за практичні заняття		60	
Усього бали за поточною складовою оцінювання:		60	
2. Модульна складова оцінювання			
2.1.	Модульний контроль №1	20	Комп'ютерне тестування
2.2.	Модульний контроль №2	20	Комп'ютерне тестування
Усього бали за підсумковою складовою оцінювання:		40	
Разом бали за освітню компоненту:		100	

Оцінювання завдань поточного (модульного) контролю*

Рівень складності завдань	Кількість завдань в білеті	Оцінка завдань, балів	
		за одне	загальна
1	20	0,4	8
2	9	1	9
3	1	3	3
Разом	30	X	20

* наводиться для усіх модульних контролів

Перелік нормативних документів університету що регулюють порядок оцінювання та проведення контрольних заходів:

✓ **Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування** **Наказ 11.12.2023 № 803** <https://ep3.nuwm.edu.ua/28552/>

✓ Порядок організації контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів Національного університету водного господарства та природокористування (НУВГП) у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) (зі

змінами та доповненнями) (Наказ № 168 від 04.04.2016р)
<https://ep3.nuwm.edu.ua/21121/>;

✓ **Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (введено в дію наказом ректора НУВГП від 27.03.2023 № 186: <http://ep3.nuwm.edu.ua/25889/>** – регламентує порядок проведення семестрового поточного (модульного) та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавра і магістра денної і заочної форми навчання в Національному університету водного господарства та природокористування, описує зміст і процедуру державної атестації, поточного, підсумкового та семестрового контролів;

✓ Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол №1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> – описує критерії оцінювання навчальних досягнень та порядок рейтингування здобувачів вищої освіти;

✓ Методичні вказівки щодо формування, наповнення та оформлення сторінок навчальних дисциплін в Навчальній платформі НУВГП (для професорсько-викладацького складу) (схвалено науково-методичною радою НУВГП Протокол № 1 від 27.02.2019 р) <http://ep3.nuwm.edu.ua/13934/> – описують порядок оформлення та створення тестів для семестрового поточного та підсумкового контролів, порядок завантаження науково-методичних джерел в курси;

✓ Інструкція для здобувачів вищої освіти щодо організації та проведення навчальних занять у дистанційній формі <https://ep3.nuwm.edu.ua/19215/>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна література

1. Буценко О. Компендіум культурних політик и тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011.
2. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі
URL.: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php
3. Валевський О. Л. Культурна політика України в умовах економічної та соціальної нестабільності
URL.: journals.maup.com.ua/index.php/public-management/article/view/475
4. Філософія культури. Словник. / К.Кириленко, О.Кундеревич, Л.Бойко / за заг. Ред.. К.Кириленко. Київ: ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280 с.
5. . Культурна політика Європейського Союзу. Хрестоматія : навч. посіб. / Упорядники: Кеда М.К., Соломенна Т.В. Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2022. 468 с.

Допоміжна література

- 6 Коваленко Є. Я. Культура наукової організації праці та управління як основа індустріального життєустрою суспільства. Актуальні

проблеми історії, теорії та практики художньої культури. 2018. Вип. 41. С. 12–23.

7. Мартинюк Г.Ф., Цецик Я.П. Інформаційні технології в архівній справі: сучасний стан та перспективи. Збірник тез Міжнародної науково-технічної конференції "Інноваційні технології в освіті". Івано-Франківськ, 2019. С. 152-153

8. Цецик Я. П. Архівні документи про роль органів влади і православного кліру у формуванні позитивного іміджу чорносотенців на Волині на початку ХХ ст. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського. Серія : Історія. Збірник наукових праць. Вип. 37. Вінниця, 2021. С. 84-92.

9. Цецик Я. П. Архівні документи про роль П. В. Скаржинського у врегулюванні соціально-економічної ситуації на Волині наприкінці 1915 – на початку 1917 рр. Старожитності Лукомор'я. 2021. № 5. С. 43-50.

<http://www.lukomor.mosk.mksat.net/index.php/lukomor/article/view/110>

10. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Маланчук Л. О. Особливості аналітико-синтетичної переробки архівних документів при дослідженні ролі органів місцевого самоврядування Волині у розвитку інфраструктури повітових міст на початку ХХ століття. Державне управління: удосконалення та розвиток. 2021. № 9. – URL: <http://www.dy.nayka.com.ua/?op=1&z=2204> DOI: [10.32702/2307-2156-2021.9.31](https://doi.org/10.32702/2307-2156-2021.9.31)

11. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Кочубей А. В. Роль сучасних соціокомунікаційних технологій в ефективному управлінні діяльністю бібліотечних установ. Державне управління: удосконалення та розвиток. 2022. № 8. [Електронний ресурс]. Режим доступу.

<https://www.nayka.com.ua/index.php/dy/article/view/410>

12. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Цецик С. П. Особливості управління діяльністю інформаційних установ в умовах воєнного часу. Державне управління: удосконалення та розвиток. 2022. №12

13. Цецик Я. П., Дорощук С. Б., Дзецько О. В. Особливості управління архівними установами України в умовах воєнного стану. Актуальні питання у сучасній науці № 11 (17) 2023. С. 452-461.

14. Цецик Я. П., Данильчук Л. В. Особливості діяльності музеїв України під час воєнного стану. Розвиток початкових та середніх закладів освіти в Україні в ХІХ столітті. Детермінанти соціально-економічного відновлення держави, регіонів та суб'єктів господарювання: зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції 10 листопада 2023 р. [Електронне видання]. Рівне: НУВГП, 2023. С. 623-625. <https://ep3.nuwm.edu.ua/28534/>

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL.: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
2. Міністерство культури та інформаційної політики України URL.: <https://mkip.gov.ua/>
3. Національна спілка письменників України <http://nspu.org.ua/frontpage/ukr>
4. Національна спілка кінематографістів України <http://www.ukrkino.com.ua/about.php>
5. Національна спілка композиторів України <http://www.composersukraine.org/>
6. Спілка майстрів народного мистецтва України <http://uazakon.com/document/tpart17/isx17631.htm>
7. Національна спілка фотохудожників України <http://www.photospilka.com/>
8. Національна спілка художників України <http://www.nshu.org.ua/>
9. Національна спілка архітекторів України <http://nsau.org>

Поєднання навчання та досліджень*

- Під час знайомства з дисципліною на першому занятті кожен студент обирає тему дослідження. В процесі дослідження даної теми готує, доповідь, тези конференції чи статтю за темою дослідження та публікує в фаховому виданні;
- Працює за обраною темою в науковому гуртку;
- Під час навчання оцінюється активність студента при проведенні наукового дослідження за обраною тематикою, в кінці курсу відбувається захист опрацьованого дослідження
Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін.

Дедлайни та перескладання

Здобувачі вищої освіти на протязі семестру зобов'язані здавати практичні на інші види навчальних завдань за які на протязі семестру отримують бали які накопичуються. На останній парі викладач виставляє за сумою балів залік тим здобувачам які відповідають вимогам відповідно до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020).

У випадку отримання не задовільної оцінки (менше 60б) за результатом екзамену, здобувач вправі здійснити складання або перескладання певних елементів освітньої компоненти до добору балів до результуючої оцінки, при цьому перескладання модульних контролів не здійснюється у відповідності до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020). У випадку отримання нерезультуючої оцінки за результатом сесії, здобувач вищої освіти керується порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП <https://ep3.nuwm.edu.ua/30369/> для розгляду процедури повторного вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін (проходження повторного курсу навчання).

Неформальна та інформальна освіта

Можливе визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, якщо вона відповідає вимогам, викладеним у Положенні про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/28363/> і має зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни та перевіряється в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE.

Модульні контролі знань здобувачі здають у аудиторії, незалежно від карантинних обмежень. Здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі <https://exam.nuwm.edu.ua/course>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Лектор

Цецик Я. П.

Автор
Доцент

Ярослав ЦЕЦИК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №1145
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100