

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«КРЕАТИВНА ТА ЦИФРОВА КУЛЬТУРА»

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю № 034 Культурологія  
галузі знань 03 Гуманітарні науки  
Кваліфікація: бакалавр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ  
РАДОЮ

Голова вченої ради



В.С. Мошинський / В.С. Мошинський

(протокол № 7 від «5» липеня 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з            20.. р.

Ректор В.С. Мошинський / В.С. Мошинський

(наказ № 544 від «29» липеня 2024 р.)

Рівне 2024 р.

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КРЕАТИВНА ТА ЦИФРОВА КУЛЬТУРА»

### 1. РОЗГЛЯНУТО

На засіданні кафедри філософії та культурології  
протокол № 15 від 7 червня 2024 р.

### 2. СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою ННІ економіки та менеджменту  
протокол № 14 від 10 червня 2024 р.

### 3. СХВАЛЕНО


Вченою радою ННІ Економіки та менеджменту  
протокол № 15 від 27 червня 2024 р.

### 4. ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи

  
\_\_\_\_\_ В.С. Сорока

Завідувач навчально-методичного  
відділу

  
\_\_\_\_\_ Н.С. Ковальчук

**ПЕРЕДМОВА**

**СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ.  
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ  
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ.  
ЗАТВЕРДЖЕНО І ВВЕДЕНО В ДІЮ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ ВІД 16.06.2020 Р. N801**

Розроблено робочою групою у складі:

1. Шадюк Тамара Адамівна, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії та культурології НУВГП.
2. Залужна Алла Євгенівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології НУВГП.
3. Коберська Тетяна Ананіївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології НУВГП.
4. Шроль Тетяна Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики НУВГП.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Рівненська обласна державна адміністрація  
Начальник управління культури і туризму Л.В. Романюк

Рецензент директор «ITV MEDIA GROUP» З.І. Верницька

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Національний університет водного господарства та природокористування. Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр. Кваліфікація: бакалавр культурології
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Креативна та цифрова культура» (ID 35948)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Немає
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Прийом на базі повної загальної середньої освіти; на основі ступенів «молодший бакалавр», з перезарахуванням не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); «фаховий молодший бакалавр», з перезарахуванням не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	5 років
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	Офіційний вебсайт кафедри філософії Національного університету водного господарства та природокористування <a href="https://nuwm.edu.ua/nni-em/kaf-fil/dokumenty#1620-2021">https://nuwm.edu.ua/nni-em/kaf-fil/dokumenty#1620-2021</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють теоретико-культурологічними знаннями, мають практичні навички аналізу та інтерпретації культурних та міжкультурних процесів, вирішення складних спеціалізованих задач та практичних проблем у різних сферах функціонування культури в суспільстві й життєдіяльності людини із застосуванням сучасних інформаційно-комунікативних засобів і візуальних технологій.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність – 034 «Культурологія» Освітня програма – «Креативна та цифрова культура»
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Відповідно до МСКО, ОПП має освітньо-професійну, академічну та прикладну орієнтацію. Науково-академічні та професійні (спеціалізаційні) акценти полягають у засвоєнні понять, концепцій, принципів, методів культурології й інформаційних технологій та їх практичного

	застосування в сфері інформаційних процесів та комунікацій, креативної, цифрової і медіакультури.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Основними компонентами є: культурологія, історія та теорія культури, інформаційні та комп'ютерні технології, цифрова культура, мовно-лінгвістична комунікація. <i>Ключові слова:</i> культурологія, теорія та історія культури, соціально-інформаційні процеси та комунікації, мовно-лінгвістична комунікація, культурна політика, цифрова культура, медіакультура, івент індустрія, інформаційна безпека.
<b>Особливості програми</b>	Формування іншомовної комунікативної компетенції майбутніх фахівців на рівні B1 та B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Отримання навиків практичного використання програмного забезпечення для систем комунікації, вміння розробляти вебсайти на основі сучасного програмного забезпечення, володіння основними методами інформаційного маркетингу та використання інструментальних засобів для здійснення вебаналізу.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування здійснюється у сферах: державного управління загального характеру; освіти, культури, туризму та інших соціальних сферах; зв'язків з громадськістю; телебачення, нових медіа та цифрової культури; охорони та використання пам'яток історії, культури та мистецтва. Відповідно до Національного класифікатора ДК 003:2010 «Класифікатор професій» зі змінами до 2021 року, бакалавр культурології може обіймати посади: 531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва; 2419.2 Фахівець із зв'язків з громадськістю та пресою; 2433 Професіонали в галузі інформації та інформаційного аналізу; 2447.2 Фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва; 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу; 3310 Культурний організатор закладу позашкільної освіти; 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу; 3439 Організатор громадських заходів; 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності; 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів; 3436.1 Референт; 3431 Секретар адміністративний; 3436 Помічники керівників.
<b>Подальше навчання</b>	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Методи, підходи та технології – загальнофілософський, аналітико-системний, соціологічний, компаративний, моделювання соціальних процесів, прогностичний; студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через навчально-мовну та культурно-дослідницьку, виробничу, педагогічну практики.
<b>Оцінювання</b>	Внутрішня система оцінювання знань здобувачів вищої освіти

	реалізується відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування» (введено в дію наказом ректора НУВГП 11.12.2023 № 803).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійній діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп(з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>7. Здатність працювати автономно.</li> <li>8. Здатність працювати в команді.</li> <li>9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою (іноземними мовами) у професійній діяльності, зокрема читати фахову літературу іноземною мовою (іноземними мовами).</li> <li>11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li>13. Здатність до ініціативності, генерування нових ідей, адаптації та дій в нових ситуаціях (креативність), мобілізації ресурсів, планувати, організувати та управляти власною діяльністю.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові. предметні) компетентності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</li> <li>2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</li> <li>3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.</li> <li>4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</li> </ol>

	<p>5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів.</p> <p>7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p>10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>11. Здатність організовувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p>13. Демонструвати вміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.</p> <p>14. Здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовувати SMM технології та знання з інформаційної безпеки з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.</p> <p>15. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>

	<p>9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, вивчати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземною мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p>17. Здійснювати Web-аналітику у сфері сучасних інформаційних технологій з проблем культури та оцінювати ефективність SMM технологій.</p> <p>18. Продемонструвати вправність у володінні комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, коментування програмного забезпечення.</p> <p>19. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, культурної спадщини та міжкультурних комунікацій.</p> <p>20. Продемонструвати навички організаторської роботи в івент-індустрії.</p> <p>21. Виявляти ініціативу та підприємливість, бути критичним і самокритичним, вміти працювати як самостійно, так і в команді, набути практичних навичок із планування, організації, фінансового забезпечення та управління власною діяльністю.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, здатні проводити навчання та виховання студентів на рівні сучасних вимог і відповідають ліцензійним вимогам затверджених постановою Кабінету міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 "Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти".</p> <p>Професійно-орієнтована підготовка студентів виконується на випусковій кафедрі – кафедрі філософії.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації або стажування, в т.ч. закордонні.</p>
<b>Матеріально-технічне</b>	Для забезпечення навчального процесу наявні спеціалізовані



<b>забезпечення</b>	<p>навчально-наукові кабінети філософії та інших кафедр. Забезпеченість навчальними приміщеннями, спеціалізованими лабораторіями, мультимедійним обладнанням відповідає потребі.</p> <p>Інструменти та обладнання: комп'ютерна техніка для опрацювання отриманих на практичних заняттях даних, використання мультимедійних засобів навчання, пошуку та аналізу інформації в мережі Інтернет.</p> <p>У ННІЕМ НУВГП є локальна комп'ютерна мережа. Користування Інтернет-мережею безлімітне.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-наукової програми викладені у внутрішній електронній мережі. Передбачено використання авторських розробок професорсько-викладацького складу.</p> <p>Офіційний веб-сайт <a href="http://nuwm.edu.ua/">http://nuwm.edu.ua/</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Всі зареєстровані в НУВГП користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет. Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми викладені у цифровому репозиторію НУВГП <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/">http://ep3.nuwm.edu.ua/</a>. Фонд наукової бібліотеки НУВГП містить майже 570 тисяч примірників навчальної, понад 200 тисяч примірників наукової літератури, майже 92 тисячі найменувань періодичних наукових видань. Електронний архів НУВГП містить понад 5 тисяч найменувань наукових праць. Читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт університету: <a href="http://nuwm.edu.ua/">http://nuwm.edu.ua/</a>. Вільний доступ через сайт НУВГП до баз даних періодичних фахових наукових видань (в тому числі, англійською мовою) забезпечується: - участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr. «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України. Учасникам консорціуму ElibUkr надається доступ до бази даних електронних журналів, електронних книг – найважливішого ядра світових інформаційних ресурсів, що містять усі галузі знань (наука, техніка, медицина, соціальні та гуманітарні науки).</p> <p>Для проведення інформаційного пошуку та обробки результатів є спеціалізовані комп'ютерні класи, де наявне спеціалізоване програмне забезпечення та необмежений відкритий доступ до Інтернет-мережі.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Угоди про співпрацю: Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації; Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради; ТОВ «Телерадіокомпанією Ритм»; Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека; IT-компанія PRANTMEDIA; мовний центр «Всесвіт»; «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Рівненська регіональна дирекція».</p>

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі угод про співпрацю між Національним університетом водного господарства та природокористування та закордонними закладами вищої освіти.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

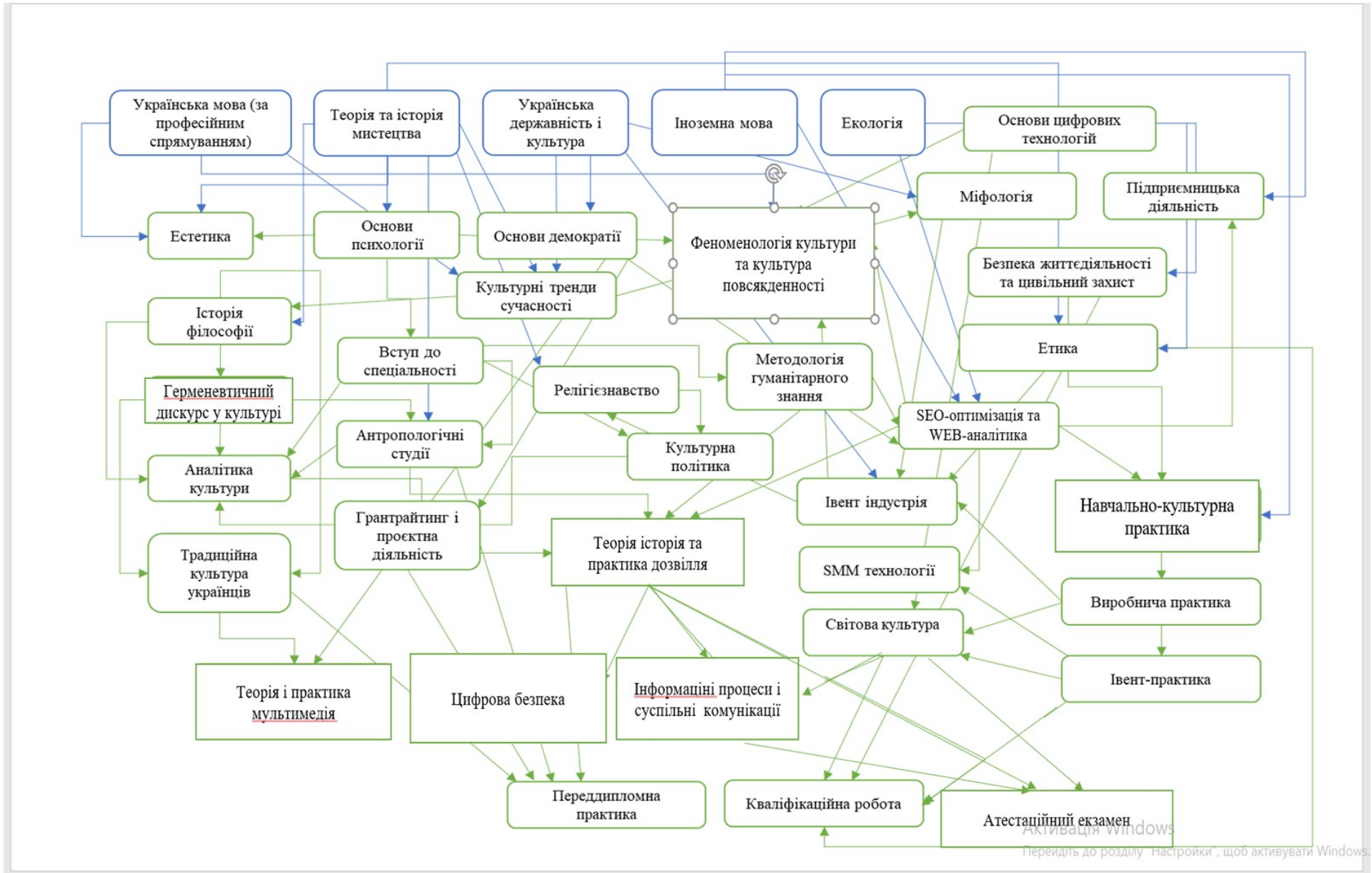
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
<b>ОКЗП 1</b>	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	Екзамен
<b>ОКЗП 2</b>	Українська державність і культура	4,0	Залік
<b>ОКЗП 3</b>	Іноземна мова	12,0	Залік, екзамен
<b>ОКЗП 4</b>	Основи психології	4,0	Екзамен
<b>ОКЗП 5</b>	Екологія	3,0	Залік
<b>ОКЗП 6</b>	Міфологія	3,0	Залік
<b>ОКЗП 7</b>	Основи цифрових технологій	3,0	Екзамен
<b>ОКЗП 8</b>	Історія філософії	6,0	Екзамен
<b>ОКЗП 9</b>	Антропологічні студії	4,0	Залік
<b>ОКЗП 10</b>	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	Залік
<b>ОКЗП 11</b>	Основи демократії	4,0	Екзамен
<b>ОКЗП 12</b>	Етика	3,0	Екзамен
<b>ОКЗП 13</b>	Релігієзнавство	4,0	Залік
<b>ОКЗП 14</b>	Підприємницька діяльність	3,0	Залік
<b>Всього ОК циклу загальної підготовки</b>		<b>59</b>	
<b>Цикл фахової підготовки</b>			
<b>ОКФП 1</b>	Вступ до спеціальності	3,0	Залік
<b>ОКФП 2</b>	Теорія та історія мистецтва	3,0	Залік
<b>ОКФП 3</b>	Герменевтичний дискурс у культурі	3,0	Залік
<b>ОКФП 4</b>	Аналітика культури	3,0	Залік
<b>ОКФП 5</b>	Теорія, історія та практика дозвілля	4,0	Екзамен
<b>ОКФП 6</b>	Традиційна культура українців	5,0	Залік
<b>ОКФП 7</b>	Культурні тренди сучасності	5,5	Екзамен
<b>ОКФП 8</b>	Цифрова безпека	5,0	Екзамен
<b>ОКФП 9</b>	Івент індустрія	6,0	Екзамен
<b>ОКФП 10</b>	Феноменологія культури та культура повсякденності	5,0	Екзамен
<b>ОКФП 11</b>	Культурна політика	3,5	Залік
<b>ОКФП 12</b>	Інформаційні процеси і суспільні комунікації	3,0	Екзамен
<b>ОКФП 13</b>	Вебдизайн та комп'ютерні технології	6,0	Екзамен
<b>ОКФП 14</b>	Грантрайтинг та проєктна діяльність	3,0	Залік
<b>ОКФП 15</b>	Світова культура	12,0	Екзамен
<b>ОКФП 16</b>	SEO-оптимізація та web-аналітика	5,0	Екзамен
<b>ОКФП 17</b>	SMM технології у сфері культури	5,0	Екзамен
<b>ОКФП 18</b>	Методологія гуманітарного знання	3,0	Залік

<b>ОКФП 19</b>	Естетичний дискурс в культурі	4,0	Екзамен
<b>ОКФП 20</b>	Теорія та практика мультимедіа	4,0	Екзамен
<b>ОКФП 21</b>	Навчально-культурна практика	6,0	Залік
<b>ОКФП 22</b>	Виробнича практика	6,0	Залік
<b>ОКФП 23</b>	Івент-практика	6,0	Залік
<b>ОКФП 24</b>	Переддипломна практика	3,0	Залік
<b>ОКФП КР</b>	Кваліфікаційна робота	7,5	Екзамен
<b>ОКФП АЕ</b>	Атестаційний екзамен	1,5	Екзамен
<b>Всього ОК циклу фахової підготовки</b>		<b>121</b>	
<b>Освітні компоненти вільного вибору</b>			
<b>ВБ.11</b>	Теорія культури та соціальна філософія	6,0	Залік
<b>ВБ.12</b>	Лінгвокраїнознавство		
<b>ВБ.21</b>	Семіотика культури	5,0	Екзамен
<b>ВБ.22</b>	Друга іноземна мова		
<b>ВБ.33</b>	Європейська культура та цінності	4,0	Екзамен
<b>ВБ.32</b>	Етнопедagogіка		
<b>ВБ.41</b>	Основи педагогіки	4,0	Залік
<b>ВБ.42</b>	Віртуальна культура		
<b>ВБ.51</b>	Міжкультурні комунікації та культура спілкування	6,0	Екзамен
<b>ВБ.52</b>	Міжкультурні зв'язки та туризмознавство		
<b>Всього ОК циклу вільного вибору</b>		<b>25,0</b>	
<b>Освітні компоненти вільного вибору</b>			
<b>БЛОК 1</b>			
<b>СВ 1.1</b>	Спецкурс за вибором	18,0	Залік
<b>ВБ 1.2</b>	Кризова психологія	5,0	Залік
<b>ВБ 1.3</b>	Здоров'я людини	4,0	Залік
<b>ВБ 1.4</b>	Публічне мовлення	4,0	Залік
<b>ВБ 1.5</b>	Європейські публічні комунікації	4,0	Залік
<b>Всього</b>		<b>35,0</b>	
<b>БЛОК 2</b>			
<b>ВБ 2.1</b>	Спецкурс за вибором	6,0	Залік
<b>ВБ 2.2</b>	Військова підготовка	29	Залік, екзамен
<b>Всього</b>		<b>35,0</b>	
<b>БЛОК 3</b>			
<b>ВБ 3.1</b>	Спецкурс за вибором	18,0	Залік
<b>ВБ 3.2</b>	Культурологія	4,0	Залік
<b>ВБ 3.3</b>	Історія релігії	5,0	Залік
<b>ВБ 3.4</b>	Українська філософія: історія і сучасність	4,0	Залік
<b>ВБ 3.5</b>	Сакральне мистецтво	4,0	Залік
<b>Всього</b>		<b>35,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Креативна та цифрова культура» спеціальності № 034 «Культурологія» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

Кваліфікаційна робота проходить перевірку на вміст академічного плагіату.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється.



Матриця відповідності фахових компетентностей випускника навчальним дисциплінам

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
ЗП 1	•														•
ЗП 2		•		•	•				•						•
ЗП 3		•	•	•			•		•		•				•
ЗП 4													•		
ЗП 5					•										•
ЗП 6				•											•
ЗП 7	•		•	•	•										
ЗП 8	•			•					•						•
ЗП 9										•	•			•	
ЗП 10	•			•	•				•						
ЗП 11	•			•	•				•						
ЗП 12	•		•	•	•										
ЗП 13															•
ЗП 14						•									
ЗП 15							•					•			
ФК 1		•		•	•				•						
ФК 2		•				•	•	•							
ФК 3	•	•		•					•	•					•
ФК 4	•	•	•	•	•				•						
ФК 5			•	•		•			•						
ФК 6				•				•							
ФК 7	•	•	•	•	•	•									
ФК 8	•	•	•	•	•		•								
ФК 9	•														
ФК 10					•										
ФК 11	•		•	•											
ФК 12	•	•	•		•					•					•
ФК 13	•				•					•	•				•
ФК 14	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	
ФК 15	•	•													
ФК 16					•					•			•	•	•
ФК 17					•					•	•		•	•	•
ФК 18					•					•	•		•	•	•
ПП 1	•			•				•			•				
ПП 2		•	•				•							•	
ПП 3		•	•			•		•							
ПП 4	•	•		•					•						•
КР	•														
АЕ	•		•			•					•			•	

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	РН1	РН2	РН3	РН4	РН5	РН6	РН7	РН8	РН9	РН10	РН11	РН12	РН13	РН14	РН15	РН16	РН17	РН18	РН19	РН20	РН21
ЗП 1	•	•	•					•							•	•					
ЗП 2					•	•	•	•		•	•										
ЗП 3		•			•	•	•	•	•			•		•							
ЗП 4															•						
ЗП 5	•					•							•								
ЗП 6						•							•								
ЗП 7	•	•	•		•	•		•								•					
ЗП 8		•			•			•													
ЗП 9			•			•											•	•	•		
ЗП 10	•	•	•	•	•		•	•						•		•					
ЗП 11	•	•	•	•			•	•						•		•					
ЗП 12	•	•	•		•									•		•					
ЗП 13						•															
ЗП 14					•	•			•					•		•					•
ЗП 15						•								•		•					
ФК 1					•	•	•	•		•	•										
ФК 2					•	•			•			•									
ФК 3		•	•	•	•	•	•	•					•		•	•					
ФК 4	•	•	•	•					•				•		•	•					
ФК 5	•	•	•	•	•	•		•		•			•								
ФК 6						•	•			•											•
ФК 7		•	•	•		•	•	•		•											
ФК 8							•		•			•				•					
ФК 9															•						•
ФК 10						•															
ФК 11	•	•	•													•					
ФК 12		•		•	•	•	•	•	•							•					
ФК 13		•										•								•	
ФК 14					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•
ФК 15					•				•			•									
ФК 16																	•	•	•		
ФК 17	•		•				•										•	•	•		
ФК 18										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПП 1	•		•			•			•										•		
ПП 2		•			•					•					•					•	
ПП 3	•		•			•			•							•					
ПП 4		•		•				•						•							
КР	•		•																		
АЕ	•	•				•					•				•						•