

Міністерство освіти і науки України
Національний університет водного господарства та
природокористування

Навчально-науковий інститут права
Кафедра конституційного права та галузевих дисциплін

08-04-03М

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до практичних занять та виконання самостійної роботи
з навчальної дисципліни
«Теорія та методологія журналістики»
для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня
за освітньо-професійною програмою
«Медіаправо та медіабезпека»
спеціальності Об1 «Журналістика»
денної та заочної форми навчання

Рекомендовано науково-
методичною радою з якості
ННІП
Протокол № 3 від 15.10.2024 р.

Рівне – 2024

Методичні вказівки до практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія та методологія журналістики» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Медіаправо та медіабезпека» спеціальності 061 «Журналістика» денної та заочної форми навчання. [Електронне видання] / Мітчук О. А., Тарасюк Д. В. – Рівне : НУВГП, 2024. – 36 с.

Укладачі:

Мітчук О. А., професор, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри інформаційного права та юридичної журналістики;

Тарасюк Д. В., доцент кафедри інформаційного права та юридичної журналістики, заслужений журналіст України.

Відповідальний за випуск: Мітчук О. А., д.н.соц.ком, в.о. завідувача кафедри інформаційного права та юридичної журналістики

Керівник групи забезпечення спеціальності 061 «Медіаправо та медіабезпека»
Мітчук О. А.

© О. А. Мітчук,
Д. В. Тарасюк, 2024
© НУВГП, 2024

ЗМІСТ

Передмова	4
1. Опис навчальної дисципліни та її структура	6
1.1. Опис навчальної дисципліни	6
1.2. Тематика практичних занять	9
1.3. Контрольні заходи та засоби діагностики	10
1.4. Критерії та шкала оцінювання	10
2. Плани практичних занять	20
3. Самостійна робота студентів	27
4. Індивідуальні завдання	28
Рекомендована література	34

ПЕРЕДМОВА

Методичні вказівки до практичних завдань та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія та методологія журналістики» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Медіаправо та медіабезпека» спеціальності 061 «Журналістика» денної та заочної форми навчання розроблено з урахуванням Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Національному університеті водного господарства та природокористування, змісту освітньо-професійної програми «Медіаправо та медіабезпека» спеціальності 061 «Журналістика».

Предметом курсу є поняття та принципи теоретико-методологічних засад журналістської діяльності (мислення, аналіз, синтез); методологія підготовки журналістського контенту для медій всіх видів; структурні характеристики тематичного діапазону, умови результативності медіа щодо пошуку, оброблення та аналізу інформації; теоретико-прикладні навички аналізу інформаційного простору України щодо особливостей функціонування медіаправового та медіабезпечного середовища. Відомості про інформаційне суспільство / журналістику / медіа / медіаправо / медіабезпеку, які спрямовані на те, щоб майбутній журналіст/медійник керувався набутими практико-орієнтованими знаннями щодо функціонування журналістики, її теоретико-прикладних характеристик та професійних призначень у сучасному медіасередовищі. Виклики часу вимагають від журналістської професійної діяльності вміння вчасно

реагувати, самостійно мислити, використовувати ідеї, не нав'язані йому, а народжені в результаті власного осмислення подій, керуватися «холодним розумом» та раціональним мисленням, моніторингом та аналізом інформації / знань. Сучасний інформаційний простір від журналістської діяльності потребує вольової стійкості, щоб працювати у стресових ситуаціях, долати перешкоди, знаходити компроміси.

Методичні вказівки до практичних завдань та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія та методологія журналістики» розроблені з урахування змісту відповідної освітньої програми та робочої програми дисципліни «Теорія та методологія журналістики».

Вказівки містять опис навчальної дисципліни, тематику практичних занять. Крім того для зручності студентів щодо розуміння можливостей здобуття позитивних оцінок описані контрольні заходи та засоби діагностики та показано критерії та шкала оцінювання. Окрема увага зосереджена на самостійній роботі та завданнях до неї. Методичні вказівки також містять список рекомендованої літератури.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ЇЇ СТРУКТУРА

1.1 Опис навчальної дисципліни

Мета дисципліни – з'ясувати принципи комунікаційного процесу у журналістській діяльності, функціонування медіаправового інформаційного середовища та аналіз концептуально-теоретичних засад функціонування сучасних медіа у суспільно-політичній системі демократичного суспільства, а також розгляд журналістики як предмету вивчення і сфери творчої діяльності щодо безпеки, інформаційної безпеки та медіабезпеки.

Завдання навчальної дисципліни – опанувати основні поняття та принципи теоретико-методологічних засад журналістської діяльності (мислення, аналіз, синтез); визначити та схарактеризувати методологію підготовки журналістського контенту для медій всіх видів; ознайомитись із структурними характеристиками тематичного діапазону, умовами результативності медіа щодо пошуку, оброблення та аналізу інформації; виокремити методологію шляхів реалізації творчої особистості медіапрацівників у суспільстві та журналістиці; сформувати у здобувачів освіти теоретико-прикладні навички аналізу інформаційного простору України щодо особливостей функціонування медіаправового та медіабезпечного середовища.

Вивчення освітньої компоненти супроводжується набуттям таких компетентностей та результатів навчання:

Інтегральна

Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

Загальні

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики / медіаправа.

СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

Опанувавши дисципліну «Теорія та методологія журналістики» здобувачі освіти повинні володіти такими **результатами навчання:**

РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.

РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.

РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.

За підсумками вивчення курсу передбачається формування *soft skills*: здатність логічно обґрунтовувати свою позицію, здатність до навчання, знаходити вихід із

складних ситуацій, ініціативність, вміння працювати в команді, комплексне рішення проблем, формування власної думки, уміння слухати, аналізувати і запитувати та інших.

1.2. Тематика практичних занять

№	Назва теми	К-сть годин, денна форма	К-сть годин, заочна форма
1	Теорія сучасної журналістики та методи професійної діяльності.	2	1
2	Теоретико-прикладні характеристики суспільної та соціальної інформації	2	1
3	Сучасні інноваційно-комунікаційні технології медіа	2	1
4	Теоретичні та правові основи методології журналістської діяльності	2	1
5	Методологія творення контенту для сучасних крос-медійних платформ	2	1
6	Комунікаційні характеристики протистояння соціальних мереж і професійної журналістики.	2	1
7	Етапи написання журналістського матеріалу	2	1
8	Факт, достовірність факту та характеристика факту.	2	1
9	Журналістська діяльність та суспільно-політичне життя.	2	
10	Журналістика в умовах національного відродження.	2	
	Всього	20	8

1.3. Контрольні заходи та засоби діагностики

Поточний контроль знань студентів з освітньої компоненти проводиться за такими формами:

- оцінювання активності та роботи здобувачів освіти на лекціях;
- усне опитування на практичних заняттях або підготовка, презентація і обговорення укладеного та проаналізованого прикладного матеріалу;
- виконання контрольних або тематичнотворчих робіт та тестових завдань;
- участь в обговоренні проблемних питань / дискусія;
- використовуючи отримані навички практико-орієнтованого навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study) аналітичні доповіді;
- виконання поточних контрольних робіт за темами змістових модулів та тестових завдань.

1.4. Критерії та шкала оцінювання

Основними критеріями, що визначають ступінь компетентності здобувача вищої освіти при оцінюванні результатів поточного контролю з навчальної дисципліни «Теорія та методологія журналістики» є:

- дотримання зазначених дедлайнів виконання всіх видів навчально-професійної роботи, зазначених у робочій програмі навчальної дисципліни;
- аналіз теоретико-прикладної складової акумуляції знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових

рекомендованих літературних джерелах;

- використання структурних характеристик тематичного діапазону, умов результативності медіа щодо пошуку, оброблення та аналізу інформації;

- використовувати основні поняття та принципи теоретико-методологічних засади журналістської діяльності (мислення, аналіз, синтез);

- вміння застосовувати теоретико-прикладні знання у професійній діяльності;

- вміння використовувати теоретико-прикладні навички аналізу інформаційного простору України щодо особливостей функціонування медіаправового та медіабезпечного середовища.

Оцінювання результатів поточного контролю проводиться у розрахунку від 0 до 60 балів. Основними методами оцінювання є:

- аналіз усних відповідей;
- виконання практичних завдань.

Оцінювання виконання завдань здійснюється за такими критеріями (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленими до цілого числа):

0% - завдання не виконано;

40% - завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні, звіт підготовлено недбало;

60% - завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані, звіт підготовлено з незначним відхиленням від вимог;

80% - завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки несистемного характеру;

100% - завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.

Контрольні заходи та засоби діагностики

Поточний контроль знань студентів з навчальної дисципліни проводиться у формах:

- оцінювання роботи студента на лекціях;
- опитування на практичних заняттях;
- опрацювання завдань для самостійної роботи;
- написання модульних контролів.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

Вид занять	Бали	Форма контролю
Поточна складова оцінювання		
Змістовий модуль 1		
<p>Практичне заняття 1. <i>Теорія сучасної журналістики та методи професійної діяльності.</i> <i>Мета:</i> Опанувати поняття сучасної журналістика та методи професійної діяльності . Обґрунтувати складові комунікаційно-інформаційної складової журналістської</p>	5	<p><i>Форми проведення занять</i> – практичне заняття <i>Методи та технології навчання</i> – комбіноване практичне заняття: доповіді, повідомлення, які переходять у розгорнуту дискусію в аудиторії. <i>Форма контролю</i> – підготовка презентації</p>

<p>діяльності та обміну інформацією у суспільно-політичному житті. Охарактеризувати зародження та становлення нового періоду журналістики в Україні.</p>		
<p>Практичне заняття 2. Теоретико-прикладні характеристики суспільної та соціальної інформації <i>Мета:</i> Охарактеризувати функціонування медіа в системі соціально-економічних відносин. Використовуючи аналіз конкретних ситуацій проаналізувати прикладну компоненту патерналістична діяльності держави, суспільних інститутів та створення умов щодо виконання своїх функцій медіа.</p>	5	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – навчальна дискусія, обговорення конкретних ситуацій (Case-study) Форма контролю – аналіз конкретних ситуацій (Case-study)</p>
<p>Практичне заняття 3. Сучасні інноваційно-комунікаційні технології медіа <i>Мета:</i> Використовуючи аналіз конкретних</p>	5	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – демонстрація та обговорення</p>

<p>ситуацій виконати аналіз інформаційно-комунікаційної конвергентної системи медіадіяльності медій (на вибір студента). Охарактеризувати функціональні властивості сучасних крос-медійних медій у журналістиці. Виокремити систему принципів сучасної журналістики в інформаційно-комунікаційному вимірі.</p>		<p>Форма контролю – практичне заняття з виступами студентів</p>
<p>Практичне заняття 4. Теоретичні та правові основи методології журналістської діяльності <i>Мета:</i> Використовуючи отримані навички практико-орієнтованого навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study), здійснити на конкретному прикладі (вибір здобувачем освіти) медіаправові характеристики засад теоретико-методологічних основ</p>	<p>5</p>	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – демонстрація Форма контролю – групове опитування студентів</p>

<p>функціонування журналістики. При цьому визначити журналістську діяльність та право особи на свободу думки і слова.</p> <p>Охарактеризувати принцип медіарегулювання та правовий супровід новітніх ЗМІ.</p>		
<p>Усього практичні заняття за змістовим модулем 1</p>	<p>20</p>	
<p>Змістовий модуль 2</p>		
<p>Практичне заняття 5. Методологія творення контенту для сучасних крос-медійних платформ</p> <p><i>Мета:</i> Використовуючи аналіз конкретних ситуацій виконати практичний кейс та продемонструвати медіалінгвальні особливості жанротворчої діяльності.</p> <p>Охарактеризувати контентні особливості нових медій у</p>	<p>5</p>	<p>Форми проведення занять – практичне заняття</p> <p>Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій</p> <p>Форма контролю – обговорення кейсів</p>

журналістиці. З'ясувати комунікаційні засоби виразження промови.		
<p>Практичне заняття 6. Комунікаційні характеристики протистояння соціальних мереж і професійної журналістики. Мета: Використовуючи аналіз конкретних ситуацій виконати практичний кейс та продемонструвати функціональні характеристики соціальних мереж і професійної журналістики. Охарактеризувати професійну діяльність журналіста у соціальних мережах. Обґрунтувати вимоги до підготовки та публікації матеріалів у соціальних мережах.</p>	5	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій Форма контролю – обговорення кейсів</p>
<p>Практичне заняття 7. Етапи написання журналістського матеріалу Мета: Використовуючи отримані навички практико-орієнтованого</p>	5	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій</p>

<p>навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study) продемонструвати: заголовковий комплекс і його функціональні характеристики, головну думку твору та майстерність її подачі, прикладні етапи медіалінгвального супроводу роботи над матеріалом.</p>		<p>Форма контролю – обговорення кейсів</p>
<p>Практичне заняття 8. Факт, достовірність факту та характеристика факту. <i>Мета:</i> Використовуючи отримані навички практико-орієнтованого навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study) продемонструвати: комунікацію та обмін інформацією в соціумі. Визначити факт журналістського твору і охарактеризувати його, використовуючи методику перевірки достовірності факту.</p>	<p>5</p>	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій Форма контролю – обговорення кейсів</p>

<p>Практичне заняття 9. Журналістська діяльність та суспільно-політичне життя. <i>Мета:</i> Використовуючи отримані навички практико-орієнтованого навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study) продемонструвати: особливості інформаційного обміну у суспільстві. З'ясувати на конкретних прикладах використання критичного методу відтворення дійсності та середовище медіабезпеки. Визначити комунікаційну практику журналістської творчості як основу формування жанрів.</p>	<p>5</p>	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій Форма контролю – обговорення кейсів</p>
<p>Практичне заняття 10. Журналістика в умовах національного відродження. <i>Мета:</i> Обґрунтувати поняття національного архетипу і особливостей розвитку журналістики</p>	<p>5</p>	<p>Форми проведення занять – практичне заняття Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій Форма контролю –</p>

на сучасному етапі. Охарактеризувати національні процеси в дзеркалі інформаційної експансії. З'ясувати соціальну структуру як чинник формування журналістики, беручи до уваги досвід взаємодії журналістики із соціальними структурами.		<i>обговорення кейсів</i>
Усього практичні заняття за змістовим модулем 1	30	
Усього практичні заняття	50	
Індивідуальне науково-дослідне завдання	10	Наукова стаття, або тези або реферат.
Усього поточна складова оцінювання:	60	
<i>Підсумкова складова оцінювання</i>		
2.1 Модульний контроль №1	20	Тести
2.2 Модульний контроль №2	20	Тести
Усього підсумкова складова оцінювання:	40	
РАЗОМ	100	

Шкала оцінювання

Кількість набраних балів студентом	Оцінка за національною шкалою
90-100 балів	Відмінно
82-89 балів	Добре
74-81 балів	
64-73 балів	Задовільно
60-63 балів	
35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання
1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

2. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ТЕМА 1. Теорія сучасної журналістики та методи професійної діяльності.

План

- 1.1. Сучасна журналістика та методи професійної діяльності .
- 1.2. Комунікаційно-інформаційна складова журналістської діяльності та обміну інформацією у суспільно-політичному житті.
- 1.3. Зародження та становлення нового періоду журналістики в Україні.

Методичні рекомендації:

Опанувати поняття сучасної журналістики та методи професійної діяльності . Обґрунтувати складові комунікаційно-інформаційної складової журналістської діяльності та обміну інформацією у суспільно-політичному

житті. Охарактеризувати зародження та становлення нового періоду журналістики в Україні.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – комбіноване практичне заняття: доповіді, повідомлення, які переходять у розгорнуту дискусію в аудиторії. **Форма контролю** – підготовка презентації

ТЕМА 2. Теоретико-прикладні характеристики суспільної та соціальної інформації

План.

2.1. Функціонування медіа в системі соціально-економічних відносин.

2.2. Патерналістична діяльність держави, суспільних інститутів та створення умов щодо виконання своїх функцій медіа.

Методичні рекомендації:

Охарактеризувати функціонування медіа в системі соціально-економічних відносин. Використовуючи аналіз конкретних ситуацій проаналізувати прикладну компоненту патерналістична діяльності держави, суспільних інститутів та створення умов щодо виконання своїх функцій медіа.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – навчальна дискусія, обговорення конкретних ситуацій (Case-study)

Форма контролю – аналіз конкретних ситуацій (Case-study)

ТЕМА 3. Сучасні інноваційно-комунікаційні технології медіа

План.

3.1. Інформаційно-комунікаційна конвергентна система

медіадіяльності.

3.2. Функціональні властивості сучасних крос-медійних медій у журналістиці.

3.3. Система принципів сучасної журналістики в інформаційно-комунікаційному вимірі.

Методичні рекомендації:

Використовуючи аналіз конкретних ситуацій виконати аналіз інформаційно-комунікаційної конвергентної системи медіадіяльності медій (на вибір студента). Охарактеризувати функціональні властивості сучасних крос-медійних медій у журналістиці. Виокремити систему принципів сучасної журналістики в інформаційно-комунікаційному вимірі.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – демонстрація та обговорення, навчальна дискусія, обговорення конкретних ситуацій (Case-study)

Форма контролю – практичне заняття з виступами студентів

ТЕМА 4. Теоретичні та правові основи методології журналістської діяльності

План.

4.1. Медіаправові засади теоретико-методологічних основ функціонування журналістики.

4.2. Журналістська діяльність та право особи на свободу думки і слова.

4.3. Медіарегулювання та правовий супровід новітніх ЗМІ.

Методичні рекомендації:

У процесі підготовки до практичного заняття з'ясувати порядок зайняття посади судді і вимоги до нього.

Окреслити феномен кваліфікаційного рівня судді. З'ясувати статус та структуру Національної школи суддів України. Дослідити феномен дисциплінарної відповідальності судді. Виписати підстави звільнення судді з посади та припинення його повноважень. Вміти розкрити повноваження народних засідателів та присяжних. Окреслити порядок формування корпусу народних засідателів та присяжних.

ТЕМА 5. Методологія творення контенту для сучасних крос-медійних платформ

Опис теми.

- 5.1. Медіалінгвальні особливості жанротворчої діяльності.
- 5.2. Контентні особливості нових медій у журналістиці.
- 5.3. Комунікаційні засоби увиразнення промови.

Методичні рекомендації:

Використовуючи аналіз конкретних ситуацій виконати практичний кейс та продемонструвати медіалінгвальні особливості жанротворчої діяльності. Охарактеризувати контентні особливості нових медій у журналістиці.

З'ясувати комунікаційні засоби увиразнення промови.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій

Форма контролю – обговорення кейсів

ТЕМА 6. Комунікаційні характеристики протистояння соціальних мереж і професійної журналістики.

Опис теми.

- 6.1. Функціональні характеристики соціальних мереж і професійної журналістики.
- 6.2. Професійна діяльність журналіста у соціальних мережах.
- 6.3. Вимоги до підготовки та публікації матеріалів у

соціальних мережах.

Методичні рекомендації:

Використовуючи аналіз конкретних ситуацій виконати практичний кейс та продемонструвати функціональні характеристики соціальних мереж і професійної журналістики. Охарактеризувати професійну діяльність журналіста у соціальних мережах. Обґрунтувати вимоги до підготовки та публікації матеріалів у соціальних мережах.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій

Форма контролю – обговорення кейсів

ТЕМА 7. Етапи написання журналістського матеріалу

Опис теми.

7.1. Заголовковий комплекс і його функціональні характеристики.

7.2. Головна думка твору та майстерність її подачі .

7.3. Прикладні етапи медіалінгвального супроводу роботи над матеріалом.

Методичні рекомендації:

Використовуючи отримані навички практико-орієнтованого навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study) продемонструвати: заголовковий комплекс і його функціональні характеристики, головну думку твору та майстерність її подачі, прикладні етапи медіалінгвального супроводу роботи над матеріалом.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій

Форма контролю – обговорення кейсів

ТЕМА 8. Факт, достовірність факту та характеристика факту.

Опис теми.

8.1. Комунікація та обмін інформацією в соціумі.

8.2. Факт – основа журналістського твору. Визначення і характеристика факту.

8.3. Методика перевірки достовірності факту.

Методичні рекомендації:

Використовуючи отримані навички практико-орієнтованого навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study) продемонструвати: комунікацію та обмін інформацією в соціумі. Визначити факт журналістського твору і охарактеризувати його, використовуючи методику перевірки достовірності факту.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій

Форма контролю – обговорення кейсів

ТЕМА 9. Журналістська діяльність та суспільно-політичне життя.

Опис теми.

9.1. Особливості інформаційного обміну у суспільстві.

9.2. Критичний метод відтворення дійсності та середовище медіабезпеки.

9.3. Комунікаційна практика журналістської творчості як основа формування жанрів.

Методичні рекомендації:

Використовуючи отримані навички практико-орієнтованого навчання крізь аналіз конкретних ситуацій (Case-study) продемонструвати: особливості інформаційного обміну у суспільстві. З'ясувати на конкретних прикладах

використання критичного методу відтворення дійсності та середовище медіабезпеки. Визначити комунікаційну практику журналістської творчості як основу формування жанрів.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій

Форма контролю – обговорення кейсів

ТЕМА 10. Журналістика в умовах національного відродження.

Опис теми.

10.1. Національний архетип і особливості розвитку журналістики на сучасному етапі.

10.2. Національні процеси в дзеркалі інформаційної експансії.

10.3. Соціальна структура як чинник формування журналістики. Досвід взаємодії журналістики із соціальними структурами.

Методичні рекомендації:

Обґрунтувати поняття національного архетипу і особливостей розвитку журналістики на сучасному етапі.

Охарактеризувати національні процеси в дзеркалі інформаційної експансії. З'ясувати соціальну структуру як чинник формування журналістики, беручи до уваги досвід взаємодії журналістики із соціальними структурами.

Форми проведення занять – практичне заняття

Методи та технології навчання – демонстрація презентації та аналіз конкретних ситуацій

Форма контролю – обговорення кейсів

3. Самостійна робота студентів

Самостійна робота сприяє кращому засвоєнню студентами матеріалу з навчальної дисципліни «Організація судових та правоохоронних органів» та формуванню у них навичок та вмінь одержувати додаткові знання.

Формами самостійної роботи студентів є:

- самоосвіта щодо тематики лекцій та опрацювання тематичної літератури;
- підготовка до практичних (семінарських) занять, підготовка презентацій;
- підготовка письмових відповідей на питання для самопідготовки;
- робота в соціальних мережах;
- вибір теми, розробка плану та написання реферативної роботи;
- самостійне вивчення та складання конспектів по темах, що виносяться на самостійне вивчення.

Результативність самостійної роботи виявляється під час заслуховування та обговорення промов, доповідей, захисту рефератів, поточного модульного контролю знань, перевірки письмових відповідей та підсумкового оцінювання успішності студентів.

4. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне науково-дослідне завдання	10	Наукова стаття, або тези або реферат.
---	----	---------------------------------------

Написання реферату

Індивідуальне завдання передбачає написання наукової статті, або тези або реферату щодо тематики теорії і методології журналістики та передбачає дослідження основних питань програмного матеріалу.

Усі реферати/тези/статті повинні відповідати єдиним вимогам <https://peremena.com.ua/uk/titul-uk/vimogido-referatu-v-ukrayini/>.

Перелік тем для рефератів

1. Проблеми становлення інформаційного суспільства.
2. Ера інформації і сучасне соціальне знання.
3. соціальне функціонування журналістики.
4. ЗМІ у соцієнтальних системах суспільства.
5. Журналістика і духовність суспільстваю
6. Результативність масово-інформаційної діяльності українських мас- медіа.
7. Законодавче поле діяльності українських ЗМІ.
8. Самоконтроль у ЗМІ.
9. Новітні тенденції розвитку мас- медіа.
10. Поняття дієвості і ефективності як різних типів результативності діяльності журналістики щодо виконання її функцій.
11. Публіцистика та її відрядження.
12. Суспільство та соціальна інформація.
13. Техніка написання та само редагування тексту.
14. Заголовок твору, його функції й типи. Етика заголовка.
15. Процес написання журналістського твору.

16. Полеміка і дискусія.
17. Полеміка та її своєрідність в журналістиці.
18. Головні функції полеміки.
19. Атрибутивні ознаки тележурналістики.
20. Загальні особливості преси.
21. Характеристика радіомовлення.
22. Розважальна функція журналістики.
23. Культурна функція журналістики.
24. Загальний аналіз спеціальних функцій журналістики.
25. Характеристика системи ЗМІ.
26. Загальні функції журналістики.
27. Функція соціальної критики.
28. Коротка характеристика правил передачі інформації.
29. Особливості стосунків журналістики і влади.
30. Система принципів сучасної журналістики.
31. Ідеологічна функція журналістики.
32. Свобода преси та журналістської діяльності.
33. Факт і система фактів.
34. Факт – основа журналістського твору.
35. Джерела і методи збору інформації.
36. Аргументація в журналістиці.
37. Публіцистика як вид творчості й один з потоків журналістської інформації.
38. Поняття про публіцистичний метод.
39. Теорія виникнення і розвитку жанрів.
40. Наука «журналістика».
41. Проблеми теорії журналістики та сучасної преси.
42. Суспільні функції ЗМІ.
43. Поняття про громадську думку.
44. Правові основи функціонування ЗМІ.
45. Журналістика в умовах національного відродження.
46. ЗМІ та утвердження державності.
47. Проблеми сучасної української журналістики.

48. Інформаційна ситуація в Україні.
49. Свобода преси та журналістська діяльність.
50. Стан масово інформаційна ситуація в Україні.

Перелік тем може мінятися з урахуванням актуальної проблематики у сфері .

Контрольні роботи

Контрольні роботи виконуються з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних студентами за час навчання та їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання. Тематика контрольних робіт укладена відповідно до завдань навчальної дисципліни і пов'язане з практичними потребами юридичного фаху. Вибір варіанту контрольної роботи здійснюється за формулою № варіанту = дата народження студента – 1 (для народжених у перший день місяця – варіант № 1).

1. Предмет і завдання курсу. Зміст поняття „журналістика”; журналістика та суспільно-політичне життя; журналістська діяльність і творчість.
2. Суспільство і соціальна інформація. Початок інформаційних обмінів у людському суспільстві. Поняття інформації. Критерії цінності інформації. Поняття і структура соціальної інформації.
3. Журналістика в умовах національного відродження. Особливість структури журналістської інформації; національні і міжнаціональні школи журналістики; журналістика в період національного відродження.
4. Свобода преси та журналістської діяльності. Проблема розуміння й реалізації свободи преси та журналістської діяльності; свобода і закони функціонування та розвитку суспільства.

5. Функції журналістики. Поняття функції, функції за результатами впливу преси на найважливіші сфери людської діяльності; мета, засоби, організація функціонування та результати журналістської діяльності.
6. Принципи журналістики. Визначення поняття „принцип”; співвідношення термінів „закон”, „закономірність”, „принципи”.

Вимоги до оформлення контрольних робіт:

1. Для набору тексту и таблиць необхідно використання редактору Microsoft Word для Windows.

Перший курс, другий семестр

Варіант 1.

1. Загальні функції журналістики.
2. Загальна характеристика принципів журналістики.

Варіант 2.

1. Характеристика спеціальних функцій журналістики.
2. Процес написання журналістського твору.

Варіант 3.

1. Стан масово інформаційної ситуації в Україні.
2. Атрибутивні та негативні особливості преси.

Варіант 4.

1. Факт та його природа в журналістиці.
2. Теорія і практика преси.

Варіант 5.

1. Поняття «Громадська думка».
2. Сучасне вивчення преси.

Варіант 6.

1. Наука «Журналістика».
2. Атрибутивні та негативні особливості радіомовлення.

Варіант 7.

1. Суспільство і соціальна інформація.
2. Роль журналістики в системі соціальних інституцій.

Варіант 8.

1. Складові журналістської майстерності.
2. Рекламна функція журналістики.

Варіант 9.

1. Соціальна функція журналістики.
2. Атрибутивні та негативні особливості телебачення.

Варіант 10.

1. Індивідуальна та колективна журналістська майстерність.
2. Журналістика та суспільно-політичне життя.

Варіант 11.

1. Мистецтво репортера, аналітика, талант художника-публіциста.
2. Культурна функція журналістики.

Варіант 12.

1. Розважальна функція журналістики.
2. Проблеми теорії журналістики та сучасної преси.

Варіант 13.

1. Журналістика як система ЗМІ.
2. Заголовок твору, його функції й типи. Етика заголовка.

Варіант 14.

1. Ідеологічна функція журналістики.
2. Свобода преси та журналістської діяльності.

Варіант 15.

1. Техніка написання та само редагування тексту.
2. Критична функція журналістики.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Михайлин І. Л. Основи журналістики. Київ : Центр навчальної літератури, 2019.
2. Холод О. М. Теорія та методика журналістської творчості : лекції. Київ : Інтерсервіс, 2022. 63 с.
3. Чекмишев О. В. Основи журналістики. Київ : Академія, 2021.
4. Безсмертний В. Українська журналістика та її воєнний сегмент учора, сьогодні, завтра. Київ : Ліра-К, 2019.
5. Журналісти на війні. Документальні дослідження, хронікальний літопис, аналітика. Харків : Фоліо, 2022.
6. Коулман А. Стратегії кризових комунікацій. Київ : Фабула, 2023. 200 с.
7. Наварро Джо. Словник мови тіла. Секрети невербальної комунікації. Харків : Віват, 2023. 192 с.
8. Стівенс М. Виробництво новин : телебачення, радіо, інтернет. К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с.
9. Тонкіх І. Інтернет-журналістика. Жанри в інтернеті : навчальний посібник. Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. 130 с.

Допоміжна література:

10. Балаклицький М. Есе як художньо-публіцистичний жанр : методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика». Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2007. 74 с.
11. Бойд Е. Ефірна журналістика : технологія виробництва ефірних новин. К., 2007. 430 с.
12. Буше Ж-Д. Репортаж у друкованій пресі : посіб. Центру підготов. та вдоскон. ж-стів (CFPJ) : пер. з фр.

- / Ін-т масов. інформації, Центр підготов. й вдоскон. ж-стів. К. : Ін-т масов. інформації, 2003. 101 с.
13. Вальтер фон Ла Рош Вступ до практичної журналістики : навчальний посібник / За загал. ред. В. Ф. Іванова та А. Коль. К. : Академія Української Преси, 2005. 229 с.
14. Василенко М. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі : монографія / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2006. 236 с.
15. Глушко О. Художня публіцистика : європейські традиції і сучасність : монографія. К. : Арістей, 2010. 192 с.
16. Захарченко А. Інтернет-медіа : інтерактивний навчальний посібник. Тернопіль, «Крок». 2014. 198 с.
17. Карпенко В. Газетні жанри як комунікативні форми журналістики : текст лекції для студентів Ін-ту журналістики. К. : Інститут журналістики, 2002. 37 с.
18. Куляс І., Макаренко О. Ефективне виробництво теленовін : стандарти інформаційного мовлення; професійна етика журналіста-інформаційника : практичний посібник для журналістів. К : Видавництво ХББ, 2006. 120 с.
19. Кузнецова О. Засоби і форми сатири та гумору в українській пресі. Л. : Вид-во ЛНУ, 2003. 250 с.
20. Мацишина І. Структура мультимедійного сторітелінгу (на прикладі лонгріду) *Кросмедіа: контент, технології, перспективи* : колективна монографія / за заг.ред. н.із соц. ком. В. Е. Шевченко; Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. К. : Кафедра мультимедійних технологій і медіа дизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2017. 234 с.

21. Назаренко Г. Інформаційні жанри журналістики : навчальний посібник. Частина 1. К. : НАУ. 2010. 32 с.
22. Назаренко Г. Інформаційні жанри журналістики : навчальний посібник. Частина 2. К. : НАУ. 2010. 64 с.
23. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика [Електронний ресурс]. Львів : ПАІС, 2011.
24. Публіцистика. Масова комунікація : медіа-енциклопедія / За загал. ред. В. Ф. Іванова. К. : Академія Української Преси, Центр Вільної преси, 2007. С. 254–258.
25. Халер М. Інтерв'ю : навч. посібник / за загал. ред. В. Ф. Іванова. К. : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2008. 404 с.
26. Шендеровський К. Як написати успішне есе : методичні рекомендації до написання есе / Ін-т масової комунікації при КНУ імені Тараса Шевченка. URL: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=book.index&book=46> (10.09.09).

Інформаційні ресурси

<http://libtxt.info/bukinist>

<http://www.velib.com/index.html>

<http://www.reddiplom.org/soc.htm>

<http://www.ukrcenter.com/library/default.asp>

<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3>

<https://www.nayka.com.ua/index.php/investplan/issue/view/22>

Національна спілка журналістів України. URL:

<https://nsju.org/>

Словник мови тіла. URL: <http://surl.li/mnrwt>

Теорія брехні. URL: <https://uaserials.pro/225-teorya-brehn-sezon-1.html>