

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет водного господарства та  
природокористування  
Кафедра менеджменту та публічного врядування

**07-06-101М**

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

до практичних робіт та виконання самостійної роботи  
з навчальної дисципліни  
«Культурні інститути та культурна політика»  
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського)  
рівня за освітньо-професійною програмою  
«Управління інформаційними комунікаціями»  
спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна  
справа» денної форми навчання

Рекомендовано  
науково-методичною радою з  
якості ННІЕМ  
Протокол № 3 від 21.11.2024 р.

Рівне – 2024

Методичні вказівки до практичних робіт та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Управління інформаційними комунікаціями» спеціальності 029 «Інформаційні, бібліотечна та архівна справа» денної форми навчання. [Електронне видання] / Цецик Я. П. – Рівне : НУВГП, 2024. – 14 с.

Укладач: Цецик Я. П., к.і.н., доцент кафедри менеджменту та публічного врядування.

Відповідальний за випуск: Тихончук Л. Х, д. наук з держ. управління, професор завідувач кафедри менеджменту та публічного врядування.

Керівник групи забезпечення спеціальності: Цецик Я. П.

Попередні версії МВ 07-06-17 М, 06-14-248М

### Зміст

1. Загальні завдання навчальної дисципліни.....	3
2. Поради з планування і організації вивчення навчальної дисципліни...4	
3. Тематика практичних робіт та самостійної роботи	
Практичне заняття № 1 .....	7
Практичне заняття № 2 .....	8
Практичне заняття № 3.....	8
Практичне заняття № 4.....	9
Практичне заняття № 5.....	9
Практичне заняття № 6.....	9
Практичне заняття № 7.....	10
Практичне заняття № 8.....	10
Практичне заняття № 9.....	11
4. Оцінювання знань студентів .....	11
5. Список рекомендованої літератури.....	12

© Я. П. Цецик, 2024  
© НУВГП, 2024

## Вступ

### 1. Загальні завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Культурні інститути та культурна політика» призначена для вивчення здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» денної форми навчання спеціальності є вибірковою. Освітній компонент орієнтований на оволодіння здобувачами теоретичних навичок та практичних умінь щодо ролі культурних інститутів у житті суспільства та визначенні ключових засад культурної політики держави нба сучасному етапі.

У процесі вивчення освітнього компоненту здобувачі вищої освіти мають оволодіти знаннями про вплив культурних інститутів на життя суспільства та ключових напрямів культурної політики держави.

Відповідно до освітньо-професійної програми з навчальної дисципліни

**Мета дисципліни** – «Культурні інститути та культурна політика» набуття студентами теоретичних навичок та практичних умінь із діяльності культурних інститутів.

Предмет дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» - ключові напрями формування та вдосконалення діяльності культурних інститутів та ролі культурної політики у розвитку держави.

При вивченні даної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні отримати компетенції:

- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
- здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння

історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

- здатність використовувати PR та інші прикладні соціокомунікаційні технології в умовах сучасної інформаційно-технологічної інфраструктури.

- здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, постійного підвищення рівня інформаційної культури.

Результати навчання:

- знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.

- оцінювати результати діяльності та відстоювати прийняті рішення.

- вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою та однією з іноземних мов.

- використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.

- бути відповідальним, забезпечувати ефективну співпрацю в команді.

## **2. Поради з планування і організації вивчення навчальної дисципліни**

Самостійна робота здобувача вищої освіти є одним із ключових аспектів оволодіння ним навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час. Зміст самостійної роботи

при вивченні освітнього компонента «Культурні інститути та культурна політика» визначено навчальною програмою, завданнями та рекомендаціями викладача, даними методичними рекомендаціями.

Головною метою самостійної роботи є поширення, закріплення та вдосконалення набутих під час аудиторних занять умінь, знань, та навичок.

Питання, що виникають у здобувачів вирішуються на консультаціях, які проводяться викладачем відповідно до розкладу затвердженого кафедрою менеджменту та публічного врядування.

Самостійна робота з дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» спрямована опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу;

- вивчення окремих тем і завдань передбачених для самостійного опрацювання;
- підготовка до практичних занять;
- вирішення практичних завдань з пов'язаних аналізом культурної політики України.

Всі завдання самостійної роботи поділяються на обов'язкові та вибіркові, виконуються у визначені терміни та передбачають форми звітності щодо їх виконання. Обов'язкові завдання виконуються кожним здобувачем у процесі вивчення навчальної дисципліни, вибіркові є альтернативними.

Після виконання обов'язкових та вибіркових завдань у встановлені терміни студент звітує викладачеві, а набрані ним бали враховуються як кількість балів за поточну успішність у навчальній роботі.

Оцінювання результатів поточної успішності здобувачів (завдань, що виконуються під час практичних занять, виконання індивідуальних завдань, консультаціях, результати самостійної роботи проводиться за наступними критеріями у (відсотках балів, що виділені на виконання завдання з заокругленням до цілого числа):

- а) 100 % - завдання виконано вірно та вчасно, без зауважень;

б) 80 % - завдання виконано вчасно й у повному обсязі, але присутні окремі незначні недоліки;

в) 60% - завдання виконано вчасно, але містить значні недоліки у методиці чи практичній частині;

г) 40 % - завдання виконано частково та містить суттєві помилки чи недоліки;

д) 0 % - завдання взагалі не виконано.

У процесі вивчення дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» передбачено наступні види роботи викладача зі студентами:

- проведення індивідуальних консультацій згідно графіка затвердженого кафедрою менеджменту та публічного врядування;

- перевірка виконання індивідуальних завдань поточного контролю та модульних контрольних робіт;

- проведення індивідуальних занять зі здобувачами вищої освіти з метою підвищення рівня їхньої підготовки та розвитку індивідуальних здібностей результатом чого може стати підготовка наукових доповідей, статей у фахових виданнях.

Контроль самостійної роботи здобувачів здійснюється на практичних та індивідуальних заняттях у формі поточного контролю, модульних контрольних робіт та перевірки якості виконання індивідуальних і домашніх завдань. У табл. 1 наведено завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 1

Перелік питань для підготовки доповіді, інформаційного повідомлення, презентації

№ з/п	Назва теми
1.	Визначити роль культурних інститутів у житті суспільства
2.	Визначити пріоритетні підходи сучасності до управління культурою

3.	З'ясувати роль культурного інституту у житті суспільства
4.	Охарактеризувати ключові напрями культурної політики
5.	Проаналізувати культурну політику країни – члена ЄС
6.	Визначити вплив релігійних культурних інститутів на розвиток культури на сучасному етапі розвитку суспільства
7.	Визначити роль держави у збереженні музайних цінностей в Україні в умовах воєнного стану
8.	Проаналізувати основні напрями державної політики України у бібліотечній галузі
9.	Охарактеризувати роль приватних художніх галерей у розвитку мистецтва в Україні на сучасному етапі

### 3. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ РОБІТ ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

#### Практичне заняття № 1.

**Тема:** Предмет та завдання культурних інститутів та культурної політики.

**Мета:** Ознайомити здобувачів з ключовими завданнями культурної політики держави.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Питання для обговорення.**

1. З'ясувати сутність і значення культурних інститутів у розвитку суспільства.

2. Проаналізувати поняття культурної політики держави, її головні напрями

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 5.

## Практичне заняття № 2.

**Тема:** Поняття, сутність та основні напрями діяльності в галузі культури.

**Мета:** Проаналізувати зі здобувачами ключові напрями діяльності в культурній галузі.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 3 год.

**Питання для обговорення**

1. Визначити пріоритетні напрями діяльності органів влади у галузі культури.
2. Проаналізувати та охарактеризувати види галузей культури.
3. Охарактеризувати нові підходи до керівництва галуззю культури, що функціонують на сучасному етапі.

**Рекомендована література:** 2, 3, 4, 5, 6, 7.

## Практичне заняття № 3.

**Тема:** Поняття та сутність культурного інституту

**Мета:** Визначити поняття та основні принципи функціонування культурного інституту та охарактеризувати його вплив на розвиток суспільства..

**Питання для обговорення.**

1. Визначити поняття культурного інституту та проаналізувати його роль у розвитку суспільства.
2. Охарактеризувати типологію культурних інститутів.
3. З'ясувати вплив культурних інститутів на розвиток суспільства.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 3 год.

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

## Практичне заняття № 4.

**Тема.** Поняття та сутність культурної політики.

**Мета:** З'ясувати зі здобувачами головні напрями реалізації культурної політики на сучасному етапі.

**Питання для обговорення.**

1. Визначити поняття культурної політики та проаналізувати її види.
2. Охарактеризувати роль органів влади та місцевого самоврядування у реалізації державної політики у галузі культури.
3. З'ясувати особливості реалізації культурної політики України в умовах воєнного стану.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 3 год.

**Рекомендована література:** 4, 5, 6, 7, 8.

### **Практичне заняття № 5.**

**Тема:** Національні культурні політики: зарубіжний досвід.

**Мета:** Проаналізувати зі здобувачами реалізацію зарубіжного досвіду культурної політики.

**Питання для обговорення.**

1. Охарактеризувати роль органів влади ЄС у розвитку культури.
2. Визначити види державного фінансування культури.
3. З'ясувати особливості та вплив культурної діяльності провідних країн світу.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 4 год.

**Основні поняття та терміни:**

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

### **Практичне заняття № 6**

**Тема:** Релігійні культурні інститути: історія та сучасність

**Мета:** З'ясувати зі здобувачами вплив релігійних культурних інститутів на розвиток культури.

**Питання для обговорення.**

1. З'ясувати особливості впливу релігії на розвиток культури.
2. Проаналізувати специфіку формування релігійних культурних інститутів у контексті розвитку суспільства.
3. Охарактеризувати роль сучасних релігійних інститутів у розвитку культури.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 4 год.

**Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.**

### **Практичне заняття № 7**

**Тема:** Акумуляційні культурні інститути: музеї, музейна політика та музейна справа

**Мета:** Проаналізувати зі здобувачами особливості реалізації музейної політики.

#### **Питання для обговорення**

1. Визначити місце і роль музеїв у розвитку культури: історичний досвід.
2. Охарактеризувати нові підходи до розвитку музейної справи: світовий досвід.
3. Проаналізувати сучасну державну політику України у розвитку музейної справи.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 4 год.

**Рекомендована література: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9.**

### **Практичне заняття № 8**

**Тема:** Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.

**Мета:** Визначити значення бібліотек у розвитку культури на сучасному етапі.

#### **Питання для обговорення.**

1. Проаналізувати особливості розвитку та функціонування бібліотек в Україні.
2. З'ясувати роль сучасних бібліотек у розвитку та збереженні культурної спадщини.
3. Визначити основні напрями державної політики України у бібліотечній справі на сучасному етапі.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 4 год.

**Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9.**

## Практичне заняття № 9

**Тема:** Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика держави. Галереї та арт-бізнес.

**Мета:** З'ясувати роль сучасних мистецьких культурних інститутів у розвитку культури.

**Питання для обговорення.**

1. Охарактеризувати вплив культурних мистецьких інститутів на розвиток культури.
2. Охарактеризувати діяльність творчих об'єднань в Україні на сучасному етапі.
3. Визначити роль художніх галерей у розвитку культури.
4. Поняття та види арт-бізнесу та його вплив на розвиток сучасної культури.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 3 год.

**Рекомендована література:** 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

### 4. ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ

Система оцінювання успішності здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, що розділяється на дві складові:

1. 60 балів – поточна складова оцінювання.
  2. 40 балів – модульна або підсумкова складова оцінювання.
- Усі форми включено до 100-бальної шкали оцінювання.

Модульну або підсумкову складову оцінювання організовано шляхом складання двох модульних контролів знань студентів. Перескладати модульні контролі не дозволяється.

Контрольні заходи включають модульний контроль знань студентів. Поточний контроль є складовою частиною навчального процесу та здійснюється під час лекційних та практичних занять.

Форми поточного контролю

- перевірка підготовлених здобувачами презентацій за темами навчальної дисципліни узгодженої викладачем;

- перевірка виконання домашніх та індивідуальних завдань;
- модульний контроль;
- інші види контролю.

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова

1. Богуцький Ю. П. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю. П. Богуцького. К. : Знання, 2007. 679 с.
2. Буценко О. Компендіум культурних політик и тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011.
3. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі. URL: [http://www.culturalstudies.in.ua/knigi\\_1.php](http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php)
4. Валевський О. Л. Культурна політика України в умовах економічної та соціальної нестабільності. URL: [journals.maur.com.ua/index.php/public-management/article/view/475](http://journals.maur.com.ua/index.php/public-management/article/view/475)
5. Філософія культури. Словник. / К. Кириленко, О. Кундеревич, Л. Бойко / за заг. ред. К. Кириленко. Київ : ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280 с.

### 5.2. Допоміжна література

6. Історія української суспільно–політичної думки : навч. посібник / Укл.: В. В. Морозов. К. : Нац. екон. ун-т ім. В. Гетьмана, 2006. 180 с.
7. Мартинюк Г. Ф., Цецик Я. П. Інформаційні технології в архівній справі: сучасний стан та перспективи. Збірник тез Міжнародної науково-технічної конференції «Інноваційні технології в освіті». Івано-Франківськ, 2019. С. 152–153.
8. Цецик Я. П. Архівні документи про роль органів влади і православного кліру у формуванні позитивного іміджу чорносотенців на Волині на початку ХХ ст. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім.*

Михайла Коцюбинського. Серія : Історія. Збірник наукових праць. Вип. 37. Вінниця, 2021. С. 84-92.

9. Цецик Я. П. Архівні документи про роль П. В. Скаржинського у врегулюванні соціально-економічної ситуації на Волині наприкінці 1915 – на початку 1917 рр. *Старожитності Лукомор'я*. 2021. № 5. С. 43–50.

<http://www.lukomor.mosk.mksat.net/index.php/lukomor/article/view/110>

10. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Маланчук Л. О. Особливості аналітико-синтетичної переробки архівних документів при дослідженні ролі органів місцевого самоврядування Волині у розвитку інфраструктури повітових міст на початку ХХ століття. *Державне управління: удосконалення та розвиток*. 2021. № 9. URL: <http://www.dy.nayka.com.ua/?op=1&z=2204>. DOI: 10.32702/2307-2156-2021.9.31

11. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Кочубей А. В. Роль сучасних соціокомунікаційних технологій в ефективному управлінні діяльністю бібліотечних установ. *Державне управління: удосконалення та розвиток*. 2022. № 8. URL: <https://www.nayka.com.ua/index.php/dy/article/view/410>

12. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Цецик С. П. Особливості управління діяльністю інформаційних установ в умовах воєнного часу. *Державне управління: удосконалення та розвиток*. 2022. № 12.

13. Цецик Я. П., Дорошук С. Б., Дзецько О. В. Особливості управління архівними установами України в умовах воєнного стану. *Актуальні питання у сучасній науці* № 11 (17) 2023. С. 452–461.

14. Цецик Я. П., Данильчук Л. В. Особливості діяльності музеїв України під час воєнного стану Розвиток початкових та середніх закладів освіти в Україні в ХІХ столітті. *Детермінанти соціально-економічного відновлення держави, регіонів та суб'єктів господарювання: зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції 10 листопада 2023 р.* [Електронне видання]. Рівне : НУВГП, 2023. С. 623–625. <https://ep3.nuwm.edu.ua/28534/>

### 5.3. Інформаційні ресурси

1. Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua/>.
2. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua/>.
3. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL: <https://mkip.gov.ua/>
4. Національна спілка письменників України. URL: <http://nspu.org.ua/frontpage/ukr>
5. Національна спілка кінематографістів України. URL: <http://www.ukrkino.com.ua/about.php>
6. Національна спілка композиторів України. URL: <http://www.composersukraine.org/>
7. Спілка майстрів народного мистецтва України. URL: <http://uazakon.com/document/tpart17/isx17631.htm>
8. Національна спілка фотохудожників України. URL: <http://www.photospilka.com/>
9. Національна спілка художників України. URL: <http://www.nshu.org.ua/>
10. Національна спілка архітекторів України. URL: <http://nsau.org>