

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут права

08-04-33S

СИЛАБУС	Курсовий проєкт «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі»	
SYLLABUS	Course project «Innovative Activity of the Modern Media Industry»	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ВБ 3.1	
Освітній рівень Level of Education	другий (магістерський)	
	Master's (second)	
Галузь знань Field of Knowledge	06	Журналістика Journalism
Спеціальність Field of Study	061	Журналістика Journalism
Освітня програма	Медіаправо та медіабезпека	
Degree Programme		
	Media Law and Media Security	

РІВНЕ -2025

Силабус Курсового проєкту «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі» для здобувачів вищої освіти ступеня «магістр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Медіаправо та медіабезпека» спеціальності «Журналістика»
Рівне. НУВГП. 2025. 13 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/30396>

Розробник силабусу: *Мітчук Ольга Андріївна, д. н. соц. ком., професор, професор кафедри інформаційного права та юридичної журналістики; Величко Зоряна Андріївна, к. н. соц. ком., доцент кафедри інформаційного права та юридичної журналістики*

Силабус схвалений на засіданні кафедри інформаційного права та юридичної журналістики
Протокол № 7 від 28 лютого 2025 року

в.о. завідувача кафедри: Мітчук Ольга Андріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор

Керівник (гарант) ОП: Мітчук Ольга Андріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри інформаційного права та юридичної журналістики

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІП:

Протокол № 9 від 28 лютого 2025 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІП: Цимбалюк Валерій Іванович, к.ю.н., професор.

© Мітчук О. А., Величко З. А. 2025

© НУВГП, 2025

ПРОГРАМА

Курсовий проєкт «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі»

Курсовий проєкт «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі» є дисципліною вибіркового циклу підготовки за освітньою програмою «Медіаправо та медіабезпека» за спеціальністю 061- Журналістика

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	магістр
Освітня програма	«Медіаправо та медіабезпека»
Спеціальність	061 Журналістика
Рік навчання, семестр	Рік навчання – 1, семестр – 2
Кількість кредитів	5
Лекції:	-
Практичні заняття:	Для денної форми навчання – 50 Для заочної форми навчання – 16
Лабораторні заняття:	-
Самостійна робота:	Для денної форми навчання – 100 Для заочної форми навчання - 134
Всього	150
Курсова робота:	-
Форма навчання	Денна, заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	державна

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА

Лектор 	<i>Мітчук Ольга Андріївна, д.н. із соц.ком., професор кафедри конституційного права та галузевих дисциплін</i>
Вікіситет	Wikisitet Ольга Мітчук
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-1011-7320
Як комунікувати	o.a.mitchuk@nuwm.edu.ua
	<i>Величко Зоряна Андріївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри інформаційного права та юридичної журналістики</i>
Вікіситет	Величко Зоряна Андріївна - Wikicumet (nuwm.edu.ua)
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9718-0068
Контактна інформація	z.a.velychko@nuwm.edu.ua
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ	
Мета та завдання	

Курсова робота – це самостійне, навчально-наукове дослідження студента. У процесі написання роботи під керівництвом викладачів кафедри здобувачі освіти опановують методи та набувають вміння проведення наукового дослідження. Написання курсової роботи має допомогти формуванню творчого мислення студента, здобути навички збирання, аналізу та інтерпретації літератури та інших джерел й вміння формулювати висновки та пропозиції.

Метою курсового проєкту "Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі" є проведення ґрунтовного наукового дослідження ключових інноваційних процесів, що визначають вектори розвитку медіасистеми на сучасному етапі. Проєкт спрямований на всебічний аналіз технологічних, контентних та бізнес-інновацій, які трансформують традиційні моделі виробництва, дистрибуції та споживання інформації.

Завданням роботи є не лише теоретичне осмислення цих процесів, а й їхня емпірична верифікація через аналіз світового та вітчизняного досвіду, що дозволить обґрунтувати необхідність адаптації української медіагалузі до нових викликів. У межах проєкту необхідно з'ясувати сутність інновацій, що базуються на штучному інтелекті, технологіях Big Data, віртуальній та доповненій реальності, а також охарактеризувати їхній вплив на комунікаційні моделі. Крім того, проєкт передбачає дослідження нових бізнес-моделей (наприклад, модель передплати, краудфандинг), що забезпечують фінансову стабільність медіа в умовах конкуренції з цифровими гігантами. Результатом роботи має стати не лише теоретичний звіт, а й розробка практичних рекомендацій щодо стратегії інноваційного розвитку для конкретного медіапроєкту, що підкреслює прикладний характер дослідження. Таким чином, курсовий проєкт має на меті продемонструвати здатність здобувача освіти до самостійного наукового пошуку, системного аналізу та креативного підходу у вирішенні актуальних проблем сучасної медіагалузі.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle

Передумови вивчення*
(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

При вивченні освітньої компоненти «Курсовий проєкт «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі» використовуються та розширюються компетентності, які набуваються здобувачами при вивченні дисциплін Теорія і методологія журналістики, Науково-практичні дослідження в журналістиці.

Компетентності

ІК – Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері правоохоронної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики / медіаправа.

СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.

РН03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.

РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.

РН14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної відповідальності, верховенства права та дотримання законодавства.

Структура та зміст освітнього компонента

Тема 1.Обрання теми курсової роботи. Аналіз етапів написання роботи. Визначення мети та завдань.

Денна форма: практичні – 6 год., самостійна робота - 10 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 18 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тема 2.Складання плану курсової роботи. Методичні вказівки до написання курсової роботи.

Денна форма: практичні – 6 год., самостійна робота - 10 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 18 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тема 3.Методика організації пошуку і опрацювання джерел. Методика пошуку і опрацювання наукової літератури.

Денна форма: практичні – 8 год., самостійна робота - 16 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 18 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тема 4. Консультації з методики виконання курсової роботи Підготовка основного тексту курсової роботи.

Денна форма: практичні – 6 год., самостійна робота - 14 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 18 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тема 5.Вимоги до оформлення вступу текстової частини роботи. Вимоги до оформлення висновків роботи.

Денна форма: практичні – 6 год., самостійна робота - 14 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 18 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тема 6.Оформлення списку використаних джерел та літератури.

Денна форма: практичні – 6 год., самостійна робота - 16 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 18 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тема 7.Написання рекомендацій щодо поліпшення стану досліджуваного предмета або явища, підвищення ефективності його функціонування і т.д. Консультації з методики написання тексту курсової роботи

Денна форма: практичні – 6 год., самостійна робота - 10 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 16 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тема 8.Ознайомлення із процедурою захисту курсової роботи та методикою складання тексту виступу

Денна форма: практичні – 6 год., самостійна робота - 10 год.; заочна форма: практичні – 2 год., самостійна робота – 10 год. (РН01,РН03,РН10, РН 14).

Тематика курсових проєктів

1. Штучний інтелект у журналістиці: аналіз використання ІІ-інструментів для генерації контенту та автоматизації редакційних процесів.
2. Віртуальна та доповнена реальність у медіа: дослідження впливу VR/AR на споживання новин і сторітелінг.
3. Big Data в медіагалузі: аналіз застосування великих даних для персоналізації контенту та прогнозування аудиторних вподобань.
4. Інноваційні бізнес-моделі медіа: кейс-стаді нових джерел доходу (модель передплати, краудфандинг, членство).
5. Роль TikTok у медіаландшафті: дослідження інноваційних форматів і стратегій комунікації.
6. Подкастинг як інноваційна форма медіа: аналіз успішних бізнес-моделей та контент-стратегій.
7. Гейміфікація в медіа: дослідження використання ігрових елементів для підвищення залученості аудиторії.
8. Інновації в українських онлайн-ЗМІ: аналіз імплементації нових технологій та їх впливу на медіаринок.
9. Мультимедійний сторітелінг: дослідження нових форм подачі інформації (лонгріди, інтерактивна графіка, дата-журналістика).
10. Інновації у виборчих кампаніях: використання цифрових технологій для політичної комунікації.
11. Роль соціальних медіа в інноваційній діяльності медіа: дослідження взаємодії з аудиторією та поширення контенту.
12. Імерсивна журналістика: аналіз кейсів занурення аудиторії в подію за допомогою 360-відео та VR.
13. Інновації в редакційному менеджменті: впровадження Agile-методологій та нових форм організації роботи.
14. Нано-вплив у медіа: дослідження ролі таргетування та мікроінфлюенсерів у сучасних комунікаціях.
15. Криптовалюти та NFT в медіа: аналіз потенціалу нових технологій для монетизації контенту.
16. Інновації у фотожурналістиці: аналіз використання дронів, AR-фільтрів та інших технологій.
17. Дрони в журналістиці: правові та етичні аспекти використання, а також інноваційні приклади.
18. Інновації в боротьбі з фейками: дослідження технологій фактчекінгу (Deepfake-детектори, інструменти верифікації).
19. Розвиток мобільної журналістики (Mojo): аналіз інноваційного підходу до збору та створення контенту.
20. Дизайн-мислення (Design Thinking) у медіа: застосування методології для створення інноваційних продуктів.
21. Інновації в телевізійному виробництві: аналіз використання віртуальних студій та інтерактивних технологій.
22. Краудсорсинг у журналістиці: дослідження інноваційних моделей залучення аудиторії до створення контенту.
23. Прогнозування медіатрендів за допомогою ІІ: аналіз інструментів, що дозволяють передбачати майбутні зміни в галузі.
24. Створення інтерактивних лонгвідів: аналіз інноваційного формату подачі інформації.
25. Інноваційна діяльність у контексті сталого розвитку: дослідження ролі медіа в просуванні екологічних та соціальних ініціатив.

Форми та методи навчання

У межах курсового проєкту «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі» застосовується комплексний підхід до організації навчального процесу, який передбачає інтеграцію різноманітних форм та методів навчання. Основною формою є **самостійна робота**, що включає етапи глибокого аналізу наукової літератури, пошуку та систематизації емпіричних даних, вивчення реальних кейсів і підготовки аналітичної частини проєкту. Додатковою, але не менш важливою формою є **індивідуальні та групові консультації з викладачем**, які забезпечують методичну підтримку та фахове супроводження дослідження. Публічна **презентація та захист проєкту** є завершальним етапом, що дозволяє студентам продемонструвати свої аналітичні та комунікативні навички.

Серед ключових методів та технологій навчання, що використовуються, слід виділити **метод аналізу кейсів (Case-study)**, який надає можливість опрацьовувати реальні приклади інновацій та їх впровадження. **Метод проблемно-орієнтованого навчання** стимулює формування власної дослідницької гіпотези та самостійний пошук шляхів її доведення. **Проектна діяльність** імітує реальні професійні завдання, розвиваючи навички планування та управління дослідницьким процесом. Окрім того, застосовуються **інтерактивні технології**, зокрема використання онлайн-платформ для спільної роботи, що підвищує ефективність та гнучкість навчання. У сукупності ці форми і методи забезпечують не лише засвоєння теоретичного матеріалу, а й набуття студентами практичних навичок, необхідних для їхньої майбутньої професійної діяльності.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук, екранна (проекційна) апаратура.

Програмне забезпечення: MS Windows, MS Office, навчальна платформа Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

Критерії оцінювання курсових проєктів (робіт)*

Наказ ректора університету від 13.09.2024 р. № 636 та на основі рішення НМР університету про затвердження заходів та критеріїв оцінювання з питання «Удосконалення системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за рекомендаціями експертних груп та галузевих експертних рад»

**у разі колективного виконання курсових проєктів (робіт) слід передбачити розподіл балів між виконавцями*

Критерії оцінювання	Максима-льна кількість %
Виконання:	60

- повна відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - творча самостійність розв'язання поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць без помилок; - наявність елементів науково-дослідного характеру; - використання комп'ютерних технологій при виконанні всіх розрахунків, креслень, графіків та таблиць; - якісне оформлення пояснювальної записки, графічних матеріалів згідно з вимогами конструкторської та технологічної документації, ДСТУ	
Захист:	40
здобувач вищої освіти виявив глибокі знання навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, вміння творчо застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач та творчі здатності аргументованого обґрунтування прийнятих рішень та розв'язків практичних задач й аналізувати достовірність одержаних результатів, захист відбувся до початку сесії (виняток – поважна причина).	
Виконання:	54
- повна відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - самостійність розв'язання поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць з незначним відхиленням щодо вимог без помилок; - наявність елементів науково-дослідного характеру; - використання комп'ютерних технологій при виконанні всіх розрахунків, креслень, графіків та таблиць; - якісне оформлення пояснювальної записки, графічних матеріалів згідно з вимогами конструкторської та технологічної документації, ДСТУ.	
Захист:	35
здобувач вищої освіти виявив достатні знання й розуміння навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач та здатності аргументованого обґрунтування прийнятих рішень та розв'язків практичних задач.	
Виконання:	48

достатня відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - самостійність розв’язання поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць з незначним відхиленням щодо вимог та незначною кількістю помилок; - наявність елементів науково-дослідного характеру; - часткове використання комп’ютерних технологій при виконанні всіх розрахунків, креслень, графіків та таблиць; - оформлення пояснювальної записки, графічних матеріалів з незначними відхиленнями від вимог конструкторської та технологічної документації, ДСТУ.	
Захист:	33
здобувач вищої освіти виявив достатні знання й розуміння навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, вміння застосовувати теоретичні положення під час розв’язання практичних задач.	
Виконання:	42
- достатня відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - розв’язання поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць з незначним відхиленням щодо вимог та значною кількістю помилок; - часткове використання комп’ютерних технологій при виконанні всіх розрахунків, креслень, графіків та таблиць; - оформлення пояснювальної записки, графічних матеріалів із значними відхиленнями від вимог конструкторської та технологічної документації, ДСТУ.	
Захист:	31
здобувач вищої освіти виявив середні знання основних положень навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, вміння застосовувати теоретичні положення під час розв’язання практичних задач на репродуктивному рівні.	
Виконання:	38

- значні відхилення змісту курсового проєкту (роботи) від завдання та вимог навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - розв'язання поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць із значними відхиленнями щодо вимог та значною кількістю помилок; - відсутність використання комп'ютерних технологій при виконанні всіх розрахунків, креслень, графіків та таблиць; - оформлення пояснювальної записки, графічних матеріалів із значними помилками та відхиленнями від вимог конструкторської та технологічної документації, ДСТУ.	
Захист:	25
здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни на мінімальному рівні, вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач на репродуктивному рівні	
Виконання**:	35
- значні відхилення змісту курсового проєкту (роботи) від завдання та вимог навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - розв'язання поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць із значними відхиленнями щодо вимог та значною кількістю помилок; - відсутність використання комп'ютерних технологій при виконанні всіх розрахунків, креслень, графіків та таблиць; - оформлення пояснювальної записки, графічних матеріалів із значними помилками та відхиленнями від вимог конструкторської та технологічної документації, ДСТУ.	
Захист**:	24
здобувач вищої освіти виявив знання за змістом навчальної дисципліни на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу, не володіє вміннями застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач.	
** З можливістю повторного захисту	
Виконання***:	20

- невідповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання;
- невірне розв'язання поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць;
- відсутність використання комп'ютерних технологій при виконанні всіх розрахунків, креслень, графіків та таблиць;
- невідповідність оформлення пояснювальної записки, графічних матеріалів вимогам конструкторської та технологічної документації, ДСТУ

Захист*:**

15

- здобувач вищої освіти не виявив знань за змістом навчальної дисципліни, не володіє вміннями застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач.

****З обов'язковим повторним виконанням*

Контроль виконання курсової роботи включає поточний контроль за виконанням та захист перед комісією або керівником. Робота допускається до захисту попередньо пройшовши перевірку на схожість в системі Unicheck. Максимальний відсоток схожості, який дає право захищати роботу – 50. У випадку незгоди отриманої кількості балів під час захисту випускник має право подати апеляційну скаргу з обов'язковим поясненням мотиву незгоди.

1. Методологія виконання курсового проєкту «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі» базується на комплексному та системному підході, що поєднує теоретичний аналіз з емпіричним дослідженням і має на меті отримання науково обґрунтованих висновків та практичних рекомендацій.
2. Дослідження реалізується послідовно через кілька взаємопов'язаних етапів.
3. На першому, теоретичному етапі, здійснюється аналіз та синтез наукової літератури, монографій, статей, а також галузевих звітів і аналітичних матеріалів, що дозволяє сформулювати концептуальну основу проєкту, охарактеризувати сутність інновацій та визначити їхню роль у медіагалузі.
4. Другий етап, емпіричне дослідження, передбачає застосування ряду методів для збору та аналізу даних. Основним є метод аналізу конкретних ситуацій (Case-study), який дозволяє детально з'ясувати механізми впровадження інновацій на прикладі конкретних медіакомпаній. Додатково використовуються контент-аналіз для вивчення інноваційних форматів контенту та спостереження за поведінкою аудиторії на нових платформах.
5. На третьому, аналітичному етапі, відбувається обробка зібраних даних. Методами цього етапу є порівняльний аналіз для зіставлення вітчизняного та світового досвіду, а також прогнозування, що дозволяє обґрунтувати перспективні напрями розвитку медіа. Заключний, практичний етап, передбачає узагальнення результатів дослідження та розробку авторських рекомендацій щодо стратегії інноваційного розвитку для обраного медіапроєкту, використовуючи отримані навички. Таким чином, ця методологія забезпечує не лише глибоке теоретичне осмислення теми, а й формування прикладних навичок, необхідних для професійної діяльності в умовах постійних змін.

Рекомендована література

Основна література:

1. Актуальні тренди сучасного комунікативного простору : колективна монографія / за заг. ред. В.Д. Демченка. – Дніпро : ГРАНІ, 2020. – 100 с. 14
2. Бабайлов В. К. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. Харків: Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т; Бровін О. В., 2019. 148 с.
3. Євтушенко М., Хижняк М. Методологія та організація наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 350 с.
4. Медвідь В., Данько Ю, Кобилянська І. Методологія та організація наукових досліджень (у структурно-логічних схемах і таблицях). Суми: Університетська книга, 2020. 219 с.
5. Наказ МОН України «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації» № 40 від 12.01.2017 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17#Text> {із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки № 759 від 31.05.2019}
6. Носачова Ю., Іваненко О., Радовенчик Я. Основи наукових досліджень. К.: Кондор, 2020. 132 с.
7. Ромах О. В. Настільний посібник з методології досліджень соціальних комунікацій. – Львів : ПАІС, 2020. – 404 с.
8. Сташен Б. Мобільна журналістика: практичний посібник / Сташен Б. ; пер. з нім. В. Климченка / за загал. ред. В. Іванова. - К. : Центр вільної преси, 2021. 260 с.
9. Фолькер Вольфф Журналістика газет і журналів / Видання 2-е, перероблене / Пер. з нім. В. Климченко. Київ: Центр вільної преси,

2017. 377 с.

10. Чекмишев О. Основи журналістики. Навчальний посібник. Київ, 2021. 168 с.

Допоміжна література:

11. Mitchuk O. Changes in social communication as a tool of social work under the influence of digitalization Mitchuk, O., Penchuk, I., Podluzhna, N., ...Shirobokova, O., Tregub, A. Estudios de Economia Aplicada, 2021, 39(3), 4717
<https://ois.ual.es/ois/index.php/eea/article/view/4717>
12. Mitchuk O. Personnel behaviour management through social communications Tkachenko, O., Zhylenko, I., Poplavska, N., ...Kuzmenko, H., Zolyak, V. Estudios de Economia Aplicada, 2021, 39(5) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7934836>
13. Mitchuk O. Theoretical and methodological principles of the functioning of the phenomenon of liberal information culture // Modern trends in the functioning of media studies in informational, scientific and educational discourse / Halyna Horbenko, Mykola Vaskiv, Olha Bykova, Olha Mitchuk, Viktoriia Soshynska. Monograph. Tallinn: Teadmus OÜ, 2023. Pp. 92-133.
14. Бондар С. Про фактчекінг у добу Постправди. Opinion. URL: <https://opinion.biz.ua/2017/11/13/pro-faktcheking-u-dobu-postpravdi/>
15. Іванов В. Ф. Короткий огляд ситуації в українському медіа-полі. Академія української преси. URL : <http://www.aup.com.ua/upload/1134038407strid.pdf>
16. Навмова М.Ю. (2011) Нові медіа та традиційні змі: моделі співіснування - <http://apspp.soc.univ.kiev.ua/index.php/home/article/view/685>
17. Новосельський І. Ф. Конвергенція медіа як чинник розвитку інформаційного простору України: політологічний аспект. Науковий журнал «Політик»». 2020. № 3. С. 58-64.
18. Новосельський І. Ф. Політико-правові засади функціонування нових медіа: світовий досвід та Україна. Актуальні проблеми політики. 2020. № 65. С. 61-67.
19. Новосельський І. Ф. Конвергенція медіа як чинник розвитку інформаційного простору України: політологічний аспект. Науковий журнал «Політик»». 2020. № 3. С. 58-64.

Інформаційні ресурси

1. Erasmus+ UA
<https://erasmusplus.org.ua/opportunities/mozhlyvosti-dlyaorganizaczi/naprvam-zhan-mone/>
2. HTML-верстка і Web-програмування сайту. З чого почати? URL: <http://vispivanskiy.name/htmlverstka-i-web-prohramuvannya-sajtu-z-choho-pochatv>
3. Академія української преси. URL: <http://www.aup.com.ua>.
4. Бахтіна Г.П. Інформатизація суспільства та проблема «кліпового мислення». URL: <http://kpi.ua/1102-7>
5. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>
6. Бібліотечний світ України - <http://www.ukrlibworld.kiev.ua>
7. Гаррет Джесс. Веб-дизайн: Елементи досвіду взаємодії. URL: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1237822>
8. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського www.dnrb.gov.ua/
9. Детектор медіа URL: <http://detector.media>
10. Дизайн. Визначення дизайну, поняття дизайну. Що таке дизайн? URL: <http://www.dreamcity.com>
11. Електронна бібліотека України – <http://www.lib.com.ua>
12. Медіаконтент: види, форми подачі та особливості сприйняття : матеріали Всеукраїнської науково-практичної

конференції студентів та молодих вчених (Київ, 4 квітня 2017 р.).
ULR: https://issuu.com/instituteofjournalism/docs/mediacontent_book

13. Методологія науки – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : sites.google.com/site/fairru/Home/scientific

14. Методологія науки [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.inter-pedagogika.ru>. 16. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>

15. Національна парламентська бібліотека України <http://www.lib.rada.gov.ua>

Інформаційні ресурси в Інтернет

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>

Бібліотечний світ України - <http://www.ukrlibworld.kiev.ua>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

Електронна бібліотека України – <http://www.lib.com.ua>

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>

Національна парламентська бібліотека України <http://www.lib.rada.gov.ua>

Українська бібліотека - <http://www.lib.org.ua>

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти залучені до реалізації наукових індивідуальних тем досліджень. Зокрема, в освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача та здобувачів:

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Під час вивчення ОК Курсовий проект «Інноваційна діяльність сучасної медіагалузі» формуються такі soft skills: здатність комунікувати, логічно мислити, здатність логічно обґрунтовувати позицію, аналізувати сукупність документів, робити логічні висновки, обґрунтовувати свою думку та інші.

Дедлайни та перескладання

Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці дисципліни в MOODLE

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <https://cutt.ly/twLxw8ER>. Згідно цього документу також реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Неформальна та інформальна освіта (за потреби)

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті.

Студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Усі виконані наукові дослідження (проекти) здобувачі самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.

За порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnisti>

Вимоги до відвідування

Відвідування аудиторних занять з підготовки курсового проекту здобувачами вищої освіти є обов'язковим, в тому числі і консультацій, які проводяться відповідно за розкладом. Вони відбуваються як в онлайн формі, так і в змішаній за попереднім погодженням з науковим керівником.

Автор О. А. Мітчук

Автор
В.о. завідувача кафедри ІПЮЖ

Ольга МІТЧУК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №974
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100