

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

07-10-43S

СИЛАБУС	ОСНОВИ МУЗЕЙНО-АРХІВНОЇ СПРАВИ	
SYLLABUS	FUNDAMENTALS OF MUSEUM AND ARCHIVE BUSINESS	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	OK13	
Освітній рівень Level of Education	Бакалаврський (перший) Bachelor`s (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	01	Освіта/Педагогіка Education / Pedagogy
Спеціальність Field of Study	014.03	Середня освіта (Історія) Secondary education (History)
Освітня програма Degree Programme	Середня освіта (Історія) Secondary education (History)	

м. Рівне – 2024

Силабус навчальної дисципліни «Основи музейно-архівної справи» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього ступеня, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Історія)» спеціальності 014.03 Середня освіта (Історія). Рівне. НУВГП. 2024. 18 с.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/27491>

Розробник силабусу: *Прищеп Олена Петрівна, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри суспільних дисциплін*

Силабус схвалений на засіданні кафедри

Протокол № 4 від 25 листопада 2024 р.

в.о. завідувача кафедри суспільних дисциплін: В.А. Сокаль, к.п.н., доцент

Керівник (гарант) освітньої програми «Середня освіта (Історія)»

Прищепя О.П., д.і.н., доцент, професор кафедри суспільних дисциплін НУВГП.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ


Протокол № 4 від 30 грудня 2024 р.

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: Ковшун Н.Е., д.е.н., професор

розроблений вперше

© НУВГП, 2024

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ МУЗЕЙНО-АРХІВНОЇ СПРАВИ»	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Середня освіта (Історія)</i>
Спеціальність	<i>014.03 «Середня освіта (Історія)»</i>
Рік навчання, семестр	<i>2 4</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 год./2 год.</i>
Практичні заняття:	<i>20 год./8 год.</i>
Самостійна робота	<i>80 годин/110 год.</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна/заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>державна</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРІВ	

<p>Лектор</p> 	<p><i>Прищепя Олена Петрівна, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри суспільних дисциплін</i></p>	
<p>Вікіситет</p>	<p>URL:https:// Прищепя Олена Петрівна</p>	
<p>ORCID</p>	<p>https://orcid.org/0000-0002-9452-2146</p>	
<p>Канали комунікації</p>	<p>o.p.pryshchepa@nuwm.edu.ua тел. 096 30 27 177 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</p>	
<p>ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ</p>		
<p>Мета та завдання</p>		
<p><u>Актуальність навчальної дисципліни</u> полягає в тому, що її засвоєння дозволяє здобувачам вищої освіти ознайомитись з діяльністю музейних та архівних закладів як невід'ємної частини духовного життя українського народу, спонукає до збереження історичної пам'яті, служить ідеї культурно-національного відродження українського народу.</p> <p>Засвоєння курсу сприятиме глибшому опануванню основами наукової діяльності, сприятиме розширенню джерельної бази наукових досліджень здобувачів. Здобуті знання стануть в нагоді майбутнім вчителям історії в організації шкільних музеїв та ширшому залученні учнівського загалу до духовних надбань українського народу.</p> <p><u>Метою навчальної дисципліни</u> є формування у здобувачів цілісної уяви про музеєзнавство і архівознавство як спеціальні історичні дисципліни переважно на матеріалах України.</p> <p><u>Реалізація мети здійснюється шляхом виконання таких завдань:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити здобувачів із основними етапами розвитку музейних та архівних установ України; - зорієнтувати майбутніх вчителів історії загальноосвітніх навчальних закладів щодо основних напрямків музейної діяльності та інформаційного потенціалу архівних установ; - сприяти вихованню у здобувачів освіти традиції відвідування музеїв та роботи в архівах із пізнавальною і науковою ціллю; - ознайомлення зі способами (методиками) використання музейних колекцій та архівних документів в процесі опанування основами наукової діяльності; - ознайомлення із функціональними засадами шкільних музеїв та їх використанням в навчальних і виховних цілях. 		
<p>Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів</p>		
<p>Передумови вивчення* (місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)</p>		

Вивчення програмного матеріалу цього освітнього компоненту спирається на засвоєння упродовж перших двох семестрів навчання навчальних дисциплін: ОК24 «Давня і середньовічна історія України»; ОК30 «Археологія»; ОК12 «Основи наукової діяльності»; у третьому семестрі – ОК25 «Історія України другої половини XVI–XVIII ст.»; ОК34 «Історичне джерелознавство».

Компетентності

Вивчення навчальної дисципліни надає здобувачам вищої освіти таких компетентностей:

ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання історії і суспільних предметів у навчальних закладах середньої освіти.

ЗК2. Здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) державною українською мовою; реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ – у навчанні і на практиці.

ЗК3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК13. Знання про збирання і наукове опрацювання історичних джерел та творчої спадщини видатних діячів різних історичних епох.

ФК3. Оволодіння практичними вміннями створення, зберігання, обробки інформації за допомогою комп'ютерних технологій.

ФК6. Здатність інтегрувати набуті знання соціальних та гуманітарних наук у професійну діяльність.

ФК9. Здатність до використання у професійній діяльності основних педагогічних теорій та практик методики викладання навчальних предметів історико-суспільної галузі в закладах загальної середньої освіти.

Програмні результати навчання (РН)*

Результатами навчання, які набувають здобувачі вищої освіти вивчаючи дисципліну є:

ПРН2. Використовувати знання з іноземної мови для спілкування та проведення історичних досліджень.

ПРН9. Вміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії та культури України та світу.

ПРН13. Вміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

ПРН16. Вміти використовувати регіонально-краєзнавчу складову історії для активізації пізнавальної діяльності учнів; розуміти й популяризувати історико-культурну спадщину України.

ПРН17. Цінувати різноманіття та мультикультурність; ідентифікувати себе у системах загальнолюдських і національних цінностей, керуватися в педагогічній діяльності принципами толерантності, діалогу й співробітництва.

Структура та зміст освітнього компонента

Змістовий модуль 1. Теорія і практика музейної справи в Україні

Тема 1. Музеезнавство як наука.

Об'єкт і предмет музеезнавства. Ключові поняття: музей, музейна справа, музейний предмет.

Соціальні функції музеїв. Музейна справа як особлива сфера соціальної діяльності.

Проблематика музеезнавчих досліджень.

Методи музеезнавства. Структура музеезнавчих досліджень.

Зв'язок музеєзнавства із суспільними та суміжними історичними дисциплінами.

(ПРН 9, ПРН 13)

Тема 2. Історія розвитку музеїв в Україні (XIX–XX ст.) крізь призму світових тенденцій у розвитку музейної сфери.

Передісторія музеїв: колекціонування.

Історичні передумови виникнення музеїв в добу Відродження (XV–XVI ст.).

Зародження та розвиток музейної справи в Україні у XIX – на початку XX ст.

Організаційні підвалини музейництва та проблема збереження музейних колекцій у вирі Української національно-демократичної революції (1917–1921).

Музеї в радянській Україні (20–30-ті рр. XX ст.). Репресоване українське музейництво (30-ті рр. XX ст.).

Музейництво на західноукраїнських землях у міжвоєнний період.

Українське музейництво в роки Другої світової війни.

Музейна мережа в Україні у другій половині XX ст. Розмах музейного будівництва у 70-х рр. XX ст.

Нові світові тенденції у розвитку музейної сфери в другій половині XX ст.

Музейництво в українській діаспорі.

(ПРН9, ПРН13, ПРН16)

Тема 3. Сучасне українське музейництво та правові засади діяльності музеїв в незалежній Україні.

Музейна мережа в добу незалежної України. Класифікація музеїв: за адміністративною ознакою; за формою власності.

Профільна характеристика музеїв та специфіка комплектування.

Поглиблення спеціалізації музеїв історичного профілю.

Комплексні музеї: краєзнавчий музей.

Історико-культурні заповідники. Музеї просто неба. Меморіальні садиби-музеї.

Типологічний поділ музеїв за ознакою їх громадського призначення: науково-дослідницькі; науково-просвітницькі; навчальні.

Правові засади діяльності музеїв в Україні: Закон України про музей та музейну справу від 29 червня 1995 р.; Про охорону культурної спадщини.

Закон України від 8 червня 2000 р.; Положення про Музейний фонд України від 20 липня 2000 р.

(ПРН9, ПРН13, ПРН16)

Тема 4. Основні напрямки музейної роботи.

Організація фондової роботи музеїв.

Музейний предмет як основа фондів. Класифікація музейних предметів за типами джерел: речові, зображальні, письмові, фоно, фото і кіно джерела.

Типовий та унікальний музейний предмет. Музейні реліквії.

Структура та складові елементи фондів музею: основний та обмінний фонди, дублетний фонд; фонд науково-допоміжних матеріалів.

Шляхи формування музейних колекцій: систематичні, тематичні, меморіальні, особові колекції.

Класифікація фондів за видом музейних предметів. Групи музейних предметів основного фонду: за матеріалом; функціональним призначенням; технікою виготовлення.

Проблеми збереження музейних фондів.

Методика вивчення музейних предметів: атрибуція; класифікація; систематизація. Критичний аналіз та інтерпретація (тлумачення) музейних предметів як джерел знань та емоцій.

Організація роботи над музейною експозицією.

Основні принципи та методи побудови експозицій у музеях різних профілів. Основні етапи експозиційної роботи.

Експозиційні матеріали: музейні предмети, науково-допоміжні матеріали.

Науково-дослідницька та культурно-освітня діяльність музеїв.

(ПРН9, ПРН13, ПРН16)

Тема 5. Музейна педагогіка у практиках загальноосвітнього навчального закладу.

Сутність терміну «музейна педагогіка». Поєднання музеєзнавчих знань, педагогіки та психології в роботі з відвідувачами музеїв. Формування впливу музейних форм комунікацій на музейну аудиторію.

Використання музейної педагогіки в освітніх і виховних цілях зі шкільною аудиторією. Формування в учнів ціннісного ставлення до історико-культурної спадщини.

Історичний екскурс створення шкільних музеїв в Україні (кінець XIX–XX ст.) та їх ідеологічне спрямування.

Сучасний шкільний музей як інструмент набуття знань і сучасних музейних комунікацій.

Основні правові та організаційні засади створення шкільних музеїв.

Напрямки діяльності шкільних музеїв: формування в учнів емоційного сприйняття інформації через музейний предмет; використання експозицій та фондів колекцій шкільних музеїв для підготовки наукових досліджень в системі Малої Академії Наук.

(ПРН9, ПРН13, ПРН16, ПРН17)

Змістовий модуль 2. Архівознавство як наукова система та навчальна дисципліна.

Тема 6. Історія архівної справи в Україні.

Витоки архівної діяльності на українських землях в добу Київській Русі та Галицько-Волинській держави.

Архіви литовсько-польської доби (XV – перша половина XVII ст.) та козацько-гетьманської України (середина XVII–XVIII ст.).

Архіви та архівна справа в Україні (XIX–XX ст.). Архівна справа доби Української революції (1917–1920). Архівне будівництво в Україні за часів радянської влади (1920–1960-х рр.).

Розвиток архівної справи в незалежній Україні.

(ПРН9, ПРН13, ПРН16)

Тема 7. Національний архівний фонд України: склад, структура, правове забезпечення.

Склад і структура Національного архівного фонду.

Класифікація документів НАФ. Основні групи документів: документальні комплекси, утворені в різні історичні періоди на теренах сучасної України; документи українського походження, що утворилися за межами України; документи іноземного (неукраїнського походження), що утворилися на теренах інших держав і, за різних обставин, опинившись на території України, стали невід'ємною частиною історико-культурної спадщини її народу.

Архівні документи, що мають особливе значення та унікальний характер.

Право власності на документи Національного архівного фонду.

(ПРН9, ПРН13, ПРН16)

Тема 8. Організація діяльності державних архівів.

Державний архів як установа.

Правова база діяльності державних архівів. Закон України від 24 грудня 1993 р. «Про Національний архівний фонд та архіви України».

Статус та структура архівів. Матеріально-технічна база.

Державна архівна служба України.

Мережа архівних установ.
Центральні державні архівні установи України.
Галузеві державні архіви.
Державні архіви областей.
Державний архів Рівненської області в структурі архівної мережі.
(ПРН9, ПРН13, ПРН16)

Тема 9. Організація пошуку архівних документів для проведення наукових досліджень та задоволення соціально-правових потреб громадян.

Принципи та етапи організації пошукової і дослідницької роботи в архівах.
Порядок користування документами Національного архівного фонду.
Робота в читальному залі архіву.
Опрацювання архівних документів: метод архівної евристики.
Залучення довідкового апарату архіву.
Організація роботи дослідників із пошуку генеалогічних, фактографічних, біографічних, тематичних відомостей за архівними документами.
Правила оформлення посилань на архівні документи.
(ПРН2, ПРН13, ПРН16).

Тема 10. Виклики російсько-української війни для музейних та архівних установ.

Пошкодження і знищення музейних колекцій, архівних документів, пам'яток історії та культури російськими військами в умовах війни (2014–2024).
Національний літературно-меморіальний музей Григорія Сковороди у с. Сковородинівка Харківської області.
Маріупольський художній музей ім. А. Куїнджі.
Чернігівський історичний музей ім. В. Тарновського
Одеський національний художній музей.
Розграбування Державного архіву Херсонської області.
Пошкодження будівель державних архівів Дніпропетровської, Миколаївської, Сумської, Харківської областей.
Проблеми функціонування музеїв та архівів на тимчасово окупованих територіях від 2014 року: інформаційний, окупаційний і культурний тиск.
Державні архіви Донецької і Луганської областей. Державні архівні установи Автономної Республіки Крим.
Діяльність українських музеїв і архівів в умовах продовження російсько-української війни (від 24 лютого 2022 року).
Сучасні українські музеї та архіви як важливий інструмент формування історичної пам'яті.
Забезпечення безпеки збереження НАФ. Пришвидшення темпів оцифрування архівних документів.
(ПРН13, ПРН16, ПРН17)

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Музеезнавство як наука.	2	-
2.	Історія розвитку музеїв в Україні (XIX–XX ст.)	2	-
3.	Сучасне українське музейництво та правові засади діяльності музеїв в Україні.	2	-
4.	Основні напрямки музейної діяльності.	2	-
5.	Музейна педагогіка у практиках загальноосвітнього навчального закладу.	2	-

6.	Історія архівної справи в Україні.	2	-
7.	Національний архівний фонд України: склад, структура, правове забезпечення.	2	-
8.	Діяльність державних архівів України: статус, структура, архівні технології.	2	-
9.	Організація пошукової і дослідницької роботи в архівах.	2	-
10.	Виклики сучасної російсько-української війни для музейних та архівних установ.	2	-
	Разом	20	-

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Музей як науково-дослідний та культурно-освітній центр.	2	-
2.	Зародження та розвиток музейної справи в Україні у ХІХ – на початку ХХ ст.	2	-
3.	Сучасне українське музейництво та правові засади діяльності музеїв в Україні.	2	-
4.	Основні напрямки музейної діяльності: фондова, експозиційна, культурно-освітня.	2	-
5.	Шкільний музей: організація діяльності.	2	-
6.	Історія архівної справи в Україні.	2	-
7.	Національний архівний фонд України: склад, структура, правове забезпечення.	2	-
8.	Діяльність державних архівів України: статус, структура, архівні технології.	2	-
9.	Організація пошуку архівних документів для проведення наукових досліджень та для задоволення соціально-правових потреб громадян.	2	-
10.	Виклики російсько-української війни для музейних та архівних установ.	2	-
	Разом	20	-

Форми та методи навчання

Методи навчання: традиційні: словесний метод (лекція, співбесіда); наочний (метод ілюстрацій і демонстрацій); методи роботи з історичними джерелами та навчальною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); інноваційні: проблемно-пошуковий, навчальна дискусія/дебати, мозковий штурм.

Технології викладання: мультимедійні презентації, аналіз проблемних питань, аналіз конкретних ситуацій (case study).

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Для підготовки до семінарських занять рекомендовано застосовувати в навчальних цілях здобувачами пакет програмного забезпечення MSOffice або LibreOffice. В якості навчальної платформи застосовується відкрита (Open Source) система управління навчанням Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання / результатів навчання

Контроль знань здобувачів вищої освіти проводиться в усній, письмовій та в комп'ютерній формах і оцінюється в межах 100 балів: до 60 балів поточна складова оцінювання (робота на семінарських заняттях) та до 40 балів за сумою двох модулів по модульній складовій оцінювання.

Здобувач вищої освіти набирає бали за виконання певних навчальних завдань (виконання практичної, самостійної роботи, опитування за матеріалом тощо) в межах тем навчальної дисципліни.

Набрані бали модульної складової оцінювання додаються до раніше набраних балів поточної складової оцінювання, що і є підсумковим результатом складання заліку. Перескладання модульних контролів не дозволяється.

	Вид заняття	Бали	Форма контролю
1. Поточна складова оцінювання			
0.1. Лекційні заняття			
Змістовий модуль 1.			
1.1.1.	Музеезнавство як наука.	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.2.	Історія розвитку музеїв в Україні (XIX–XX ст.)	-	
1.1.3.	Сучасне українське музейництво та правові засади діяльності музеїв в Україні.	-	
1.1.4.	Основні напрямки музейної роботи.	-	
1.1.5.	Музейна педагогіка у практиках загальноосвітнього навчального закладу.	-	
Змістовий модуль 2.			Психологія пізнавальних процесів: сенсорно-перцептивний рівень пізнання
1.1.6.	Історія архівної справи в Україні.	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.7.	Національний архівний фонд України: склад, структура, правове забезпечення.	-	
1.1.8.	Діяльність державних архівів України: статус, структура, архівні технології.	-	
1.1.9.	Організація пошуку архівних документів для проведення наукових досліджень та для задоволення соціально-правових потреб громадян.	-	
1.1.10.	Виклики сучасної російсько-української війни для музейних та архівних установ.	-	
Усього бали за лекційні заняття		-	
1.2. Семінарські заняття			

1.2.1.	Музей як науково-дослідний та культурно-освітній центр (на матеріалах Рівненського обласного краєзнавчого музею)	6	Підготовка до виступів
1.2.2.	Зародження та розвиток музейної справи в Україні у XIX – на початку XX ст.	6	
1.2.3.	Сучасне українське музейництво та правові засади діяльності музеїв в Україні.	6	
1.2.4.	Основні напрямки музейної роботи: експозиційна, фондова і культурно-освітня діяльність.	6	
1.2.5.	Шкільний музей: організація діяльності.	6	
1.2.6.	Історія архівної справи в Україні.	6	
1.2.7.	Національний архівний фонд України: склад, структура, правове забезпечення.	6	
1.2.8.	Діяльність державних архівів України: статус, структура, архівні технології.	6	
1.2.9.	Організація пошуку архівних документів для проведення наукових досліджень та для задоволення соціально-правових потреб громадян.	6	
1.2.10.	Виклики сучасної російсько-української війни для музейних та архівних установ.	6	
Усього бали за семінарські заняття		60	
Усього бали за поточною складовою оцінювання:		60	
2. Модульна складова оцінювання			
2.1.	Модульний контроль №1	20	Комп'ютерне тестування
2.2.	Модульний контроль №2	20	Комп'ютерне тестування
Усього бали за підсумковою складовою оцінювання:		40	
Разом бали за освітню компоненту:		100	

Оцінювання завдань поточного (модульного) контролю*

Рівень складності завдань	Кількість завдань в білеті	Оцінка завдань, балів	
		за одне	загальна
1	20	0,4	8
2	9	1	9

3	1	3	3
Разом	30	X	20

* наводиться для усіх модульних контролів

Критерії оцінювання результатів поточного та підсумкового контролів, що характеризують рівень компетентності здобувача вищої освіти при оцінюванні результатів поточного та підсумкового контролів з навчальної дисципліни:

- ✓ виконання всіх видів навчальної роботи, що передбачені силабусом навчальної дисципліни;
- ✓ глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих літературних джерелах;
- ✓ вміння аналізувати явища, що вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку;
- ✓ характер відповідей на поставлені питання (чіткість, лаконічність, логічність, послідовність тощо);
- ✓ вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач;
- ✓ вміння аналізувати достовірність одержаних результатів;
- ✓ своєчасність виконання;
- ✓ дотримання вимог до оформлення

Перелік нормативних документів університету що регулюють порядок оцінювання та проведення контрольних заходів:

- ✓ Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція 2023) <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/28552>
- ✓ Порядок організації контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів Національного університету водного господарства та природокористування (НУВГП) у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) (Наказ №168 від 04.04.2016(зі змінами та доповненнями) <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/21121>
- ✓ Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (ухвалено НМР НУВГП, протокол від 22.02.2023 р. № 3) регламентує порядок проведення семестрового поточного (модульного) та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавра і магістра денної і заочної форми навчання в Національному університеті водного господарства та природокористування, описує зміст і процедуру державної атестації, поточного, підсумкового та семестрового контролів <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25889>

(додаток до наказу НМР НУВГП № 636 від 13.09.2024 «Рекомендовані критерії оцінювання результатів поточного та підсумкового контролю» <https://nuwm.edu.ua/university/naukovo-metodichna-rada/dokumenty>

- ✓ Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль та підсумковий контроль) зі змінами та доповненнями (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 4 від 23.06.2021 р.) описує критерії оцінювання навчальних досягнень та порядок рейтингування здобувачів вищої освіти <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/21123>

✓ Методичні вказівки щодо формування, наповнення та оформлення сторінок навчальних дисциплін в Навчальній платформі НУВГП (для професорсько-викладацького складу) (схвалено науково-методичною радою НУВГП Протокол № 1 від 27.02.2019) <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/13934> описують порядок оформлення та створення тестів для семестрового поточного та підсумкового контролів, порядок завантаження науково-методичних джерел в курси;

✓ Інструкція для здобувачів вищої освіти щодо організації та проведення навчальних занять у дистанційній формі (2020) <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19215>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна література

1. Архівознавство: Підручник для студентів іст. ф-тів вищ. навч. закладів України / За заг. ред. Я.С. Калакури та І.Б. Матяш. Київ: Видавн. дім «КМ Академія», 2002. 356 с.
2. Гайдай О.М. Музеєзнавство: навч. посібник. Миколаїв: Вид-во Чорноморського національного університету імені Петра Могили, 2021. 212 с.
3. Маньковська Р. Музеї України в суспільно-історичних викликах ХХ – початку ХХІ століть. Львів: Простір-М, 2016. 408 с.
4. Матяш І.Б. Архівознавство: методологічні засади та історія розвитку / НАН України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського. Київ: ВД «КМ Академія», 2012. 515 с.
5. Надольська В. В. Історія музейної справи: теорія, події, персоналії. Навч. посіб. Луцьк: ФОП Гадак Ж. В., 2022. 230 с.
6. Палієнко М. Українські архіви, війна та збереження національної ідентичності. *Архіви України*. 2022. № 1 (330). С. 12–38.
7. Про затвердження Положення про Державну архівну службу України: Постанова Кабінету Міністрів України від 21.10.2015 р. № 870. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/870-2015-%D0%BF#Text>
8. Про музеї та музейну справу. Закон України від 29 червня 1995 р. *Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища*. Збірник офіційних документів. Київ: Істина, 2002. С. 49–58.
9. Про Національний архівний фонд і архівні установи. Закон України від 24 грудня 1993 р. *Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища*: Збірник офіційних документів Київ: Істина, 2002. С. 59 – 71.
10. Про охорону культурної спадщини. Закон України від 8 червня 2000 р. *Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища*. Збірник офіційних документів. Київ: Істина, 2002. С. 16–38.
11. Положення про Музейний фонд України. Затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 р. *Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища*. Збірник офіційних документів. Київ: Істина, 2002. С. 117–121.
12. Терський С., Савченко О. Історія музейної справи та охорони культурної спадщини в Україні: Навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. 260 с.

Допоміжна література:

13. Коржик Н. Цифрові архіви України: стан, проблеми, перспективи. *Вісник книжкової палати*. 2022. № 4. С. 35–39.

14. Музейна педагогіка в науковій освіті: збірник тез доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції, м Київ, 1–2 грудня 2022 р. / за наук. ред. С.О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2022. 430 с.

15. Прищеп О.П. Документообіг Подільського губернського у справах про товариства присутствія про участь громадських організацій у культурному житті міських поселень Подільської губернії на початку ХХ ст. (за матеріалами Держархіву Хмельницької області). *Сучасні засоби збереження документів та нові методологічні підходи до наукових досліджень і застосування документів Національного архівного фонду України*: Наук. зб. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський нац. Ун-тет імені Івана Огієнка, 2012. С. 99–105.

16. Прищеп О.П. Документальні фонди середніх навчальних закладів Волинської губернії у Державному архіві Рівненської області. *Архіви України*. 2012. № 2. С. 149–164. (у співавторстві з Леоною Л. А.).

17. Прищеп О. Музейні осередки в культурному ландшафті повітових міст Правобережної України (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). *Наукові записки Рівненського обласного краєзнавчого музею*. Зб. наук. праць. Випуск ХІV. Матеріали наук. конф., присвяченої 120-річчю музейної справи на Рівненщині. Рівне: Дятлик М., 2016. С. 9–12.

18. Прищеп О. Музей у культурному житті Рівного початку ХХ ст. *Краєзнавство та музейна справа в Україні* [Матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф., присвяч. 145-річчю засн. Житомир. обл. краєзн. музею (27–29 жовтня 2010 року, м. Житомир)] / голов. ред. М. Ю. Костриця. Житомир: М. Косенко, 2010. С. 24–27.

19. Шкільні музеї в Україні в першій половині ХХ століття / Педагогічний музей України; В.О. Гайдай, О.П. Міхно; наук. консультант О.В. Сухомлинська. Вінниця: Видавець ФОП Кушнір Ю.В., 2020. 208 с.

20. Яременко Л. Діяльність наукових архівів в умовах воєнного стану. *Бібліотека. Наука. Комунікація. Інноваційні трансформації ресурсів і послуг*: Матеріали Міжнар. наук. конф. (4–6 жовтня 2022 р.). Київ, 2022. С. 348–352.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Державна архівна служба України. Офіційний вебпортал органу виконавчої влади. URL: <https://archives.gov.ua/ua/>

2. Державний архів Рівненської області. URL: <https://rv.archives.gov.ua>

3. Інститут історії України НАН України. URL: <http://history.org.ua>

4. Міністерство культури та стратегічних комунікацій.

URL: <https://mcsc.gov.ua/>

5. Музейний портал. URL: <https://museum-portal.com/ua>

6. Музейний простір України: портал музейних ресурсів. URL: <http://prostir.museum/ua>

7. Наукова бібліотека НУВГП. URL: <https://lib.nuwm.edu.ua/>

8. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.

9. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека. URL: <https://lib.rv.ua/#gsc.tab=0>

10. Рівненський обласний краєзнавчий музей. URL:

<https://museum.rv.gov.ua/>

Поєднання навчання та досліджень*

Здобувачі вищої освіти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування тез до збірників матеріалів студентських наукових конференцій чи то статей з тематики навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

- взаємодія з людьми;
- загальнокультурна грамотність;
- здатність до навчання;
- здатність логічно обґрунтовувати позицію;
- навички усного та письмового спілкування;
- уміння слухати й запитувати;
- формування власної думки

Дедлайни та перескладання

Терміни здачі проміжних контрольних модулів та підсумковий контроль встановлені згідно Положення про семестровий поточний контроль та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (нова редакція) <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25889>

У випадку, коли здобувачі вищої освіти у кінцевому результаті за поточною і модульною складовими не набрав мінімально необхідну кількість балів (60), то слід керуватися Порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП (протокол вченої ради НУВГП № 6 від 21.06.2024) <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/30369>, згідно якого здобувачі із академічною заборгованістю мають право на повторне вивчення освітнього компоненту, на проходження повторного курсу навчання, або на повторне складання підсумкового контролю до кінця наступного навчального семестру.

У разі незгоди здобувача з результатами оцінювання, відповідно до Порядку звернень здобувачів вищої освіти та інших осіб, які навчаються в НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/15467/> здобувач подає апеляційну скаргу, після чого скликається апеляційна комісія.

У випадку виявлення плагіату при виконанні завдання здобувач не отримує бали і повинен виконати завдання повторно згідно Положення про академічну доброчесність у Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25004>

Неформальна та інформальна освіта

Можливе визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, якщо вона відповідає вимогам, викладеним у Положенні про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція, ухвалена науково-методичною радою НУВГП протокол №1 від 22 листопада 2023 р.) <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/28363>

Здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Організація всіх видів навчальної діяльності в межах курсу проводиться згідно Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/28552>

Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися «Кодексу честі студентів» <https://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>.

Перевірку навчальних завдань неупереджено здійснює викладач. Усі навчальні завдання повинні бути виконані власноручно здобувачем, у разі виявлення однакових робіт, здобувач не отримує бали і повинен виконати завдання повторно. Під час контрольних заходів забороняється використовувати додаткові джерела інформації, окрім тих, що дозволив викладач.

Етичні принципи та правила, якими мають керуватися здобувачі вищої освіти під час навчання викладено в Положенні про академічну доброчесність у Національному університеті водного господарств та природокористування (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол №7 від 24.11.2022)

<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25004>

Більше матеріалів щодо дотримання принципів академічної доброчесності: сторінка сайту НУВГП «Якість освіти»

<https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Відвідування занять здобувачами вищої освіти є обов'язковим. У випадку пропуску занять здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати (виконати практичну роботу, вивчити матеріали лекцій тощо). Пропуск з поважної причини вважається таким, що відбувся внаслідок хвороби (довідка з лікарні). Якщо здобувач освіти знаходиться на індивідуальному плані і виконує усі вимоги відповідно до «Положення про індивідуальний графік навчання студентів денної форми навчання Національного університету водного господарства та природокористування» <https://ep3.nuwm.edu.ua/6226/> відвідування практичних занять є обов'язковим.

Завдання для відпрацювання здобувач вищої освіти отримує безпосередньо у викладача, або надсилає запит на корпоративну пошту викладачу. Усі матеріали відпрацювання здаються викладачеві особисто здобувачем вищої освіти в навчальну платформу Moodle.

Навчання здобувачів вищої освіти з особливими потребами регулюється: «Концепцією щодо організації навчання осіб з особливими освітніми потребами (осіб з інвалідністю) у Національному університеті водного господарства та природокористування»

<https://ep3.nuwm.edu.ua/15913/>.

Лектор

Прищеп Олена Петрівна,

доктор історичних наук, професор

Автор
Професор СД

Олена ПРИЩЕПА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №33
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100