

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

07-08-237S

| | | |
|--|--|--|
| СИЛАБУС навчальної дисципліни | SYLLABUS | |
| УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ І КУЛЬТУРА | UKRAINIAN STATEHOOD AND CULTURE | |
| Шифр за ОП | OK 2 Code in Degree Programme | |
| Освітній рівень: бакалаврський (перший) | Level of Education: Bachelor`s (first) | |
| Галузь знань Інформаційні технології | 12 | Field of Knowledge: Information technologies |
| Спеціальність Комп'ютерна інженерія | 123 | Field of Study: Computer engineering |
| Освітня програма Комп'ютерна інженерія | Degree Programme: Computer engineering | |

Рівне - 2025

Силабус навчальної дисципліни «Українська державність і культура» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Комп'ютерна інженерія», за спеціальністю 123 «Комп'ютерна інженерія» в галузі знань 12 «Інформаційні технології». Рівне. НУВГП. 2025. 18 с.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/22990>

Розробники силабусу:

Крупка Олександр Володимирович, к.і.н., доцент кафедри журналістики та українознавства

Сахнюк Віта Володимирівна, доктор філософії з права, старша викладачка кафедри інформаційного права та юридичної журналістики

Силабус схвалений на засіданні кафедри журналістики та українознавства

Протокол № 6 від «13» грудня 2024 року

Завідувач кафедри: *Малевич Леся Дмитрівна*, к.філол.н., доцентка

Керівник освітньої програми: *Сидор Андрій Іванович*, к.т.н., доцент кафедри обчислювальної техніки

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ КІТІ:

Протокол № 3 від «6» січня 2025 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ КІТІ: *Мартинюк Петро Миколайович*, д.т.н., професор, директор ННІ КІТІ

Секретар ради: *Демчук Олена Станіславівна*, к.т.н., доцентка

© Крупка О.В.,

© Сахнюк В.В.,

© НУВГП, 2025

Програма освітнього компонента

Навчальна дисципліна «Українська державність і культура»

| ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ | |
|-----------------------|---------------------------|
| Ступінь вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Освітня програма | Комп'ютерна інженерія |
| Спеціальність | 123 Комп'ютерна інженерія |
| Рік навчання, семестр | I, 2 семестр |
| Кількість кредитів | 4 |
| Лекції: | 34 год./ 2 год |
| Практичні заняття: | 28 год. / 10 год |
| Самостійна робота: | 58 год. / 108 год |
| Курсова робота: | ні |

| | |
|---|---|
| Форма підсумкового контролю | залік |
| Мова викладання | українська |
| ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА | |
| <p>Лектор</p>  | <p>Крупка Олександр Володимирович, кандидат історичних наук, доцент кафедри журналістики та українознавства</p> |
| Вікіситет | Крупка Олександр Володимирович — Вікіситет (nuwm.edu.ua) |
| ORCID | ORCID ID 0000-0002-3963-7290 |
| Канали комунікації | <p>o.v.krupka@nuwm.edu.ua</p> <p>Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</p> |
| <p>Лектор</p>  | <p>Сахнюк Віта Володимирівна, доктор філософії з права, старша викладачка кафедри інформаційного права та юридичної журналістики</p> |
| Вікіситет | https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сахнюк Віта Володимирівна |

| | |
|--------------------|--|
| ORCID | ORCID ID 0000-0001-5531-024X |
| Канали комунікації | v.v.sakhniuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE |

Мета та завдання навчальної дисципліни

Дисципліна «Українська державність та культура» – складова ОП, спрямована на досягнення визначених результатів навчання, щодо якої встановлено залік як форму підсумкового контролю та визначено 4 кредити ЄКТС. Назва ОК вказується відповідно до освітньої програми.

Важливою ознакою сучасного кваліфікованого спеціаліста та свідомого громадянина України є розуміння історичних витоків українського народу, розвитку державності на його території, особливостей культури, конституційних прав і свобод громадян. Війна за незалежність проти імперських зазіхань РФ посилює значення історичних знань, адже один із фронтів цього протистояння проходить в інформаційній, ідеологічній, духовно-культурній сферах, від наслідків якого залежить не тільки сьогодення, а й майбутнє України як суспільства вільних людей і незалежної держави. Тому вивчення навчальної дисципліни «Українська державність і культура» є важливим і необхідним інструментом захисту державних інтересів в інформаційній царині та дієвим засобом впливу на формування національної свідомості студентської молоді.

Дисципліна розглядає актуальні для сьогодення питання, а саме:

- формування українського народу;
- державотворчі процеси на українських землях;
- становлення української нації;
- формування української національної культури;
- роль і місце української держави та культури в європейському цивілізаційному просторі;
- утвердження України як правової демократичної держави;
- конституційні права і обов'язки громадян України.

Державність у рамках дисципліни аналізується як комплекс інститутів політики, економіки, культури, права, які діють на території, населеній національним колективом, які пов'язують його в духовно-матеріальну цілість та забезпечують його розвиток у сучасному і майбутньому.

Навчальна дисципліна «Українська державність та культура» складається з III модулів:

I. Традиції державотворення в Україні: історія та сучасність;

II. Українська державність та культура у європейському полікультурному просторі;

III. Основи державності та права.

Мета дисципліни:

- сформувати у здобувачів вищої освіти цілісне бачення державотворчих процесів в Україні як складного багатокомпонентного історичного явища;
- розуміти українську культуру як самобутній історичний феномен і невід'ємну складову світової культурної спадщини;
- засвоїти зв'язок історичного та культурного розвитку України з основними державно-правовими явищами сьогодення.

Основні завдання дисципліни:

- з'ясувати історичні витoki та етапи формування українського народу;
- виявити особливості розвитку та самобутні риси української культури;
- простежити розвиток державності на території України від давнини до сьогодення;

- дослідити особливості формування української нації;
- визначити роль і місце України у світовій історії, у глобалізаційних та євроінтеграційних процесах;
- показати розвиток української культури як частини всесвітнього історичного та культурного процесу;
- проаналізувати основні сучасні державно-правові явища у тісному зв'язку з історичним минулим і культурним розвитком України.

Під час вивчення дисципліни студенти зможуть набувати та вдосконалювати такі навички, вміння та компетенції:

- розвивати наукове та критичне мислення, навички дослідницької роботи з історичними джерелами та об'єктивного аналізу історичних фактів;
- плекати патріотичні почуття та шанобливе ставлення до історичного минулого та культурної спадщини українського народу;
- знати, вміти застосовувати та захищати основні конституційні права та свободи громадянина України;
- усвідомлювати та дотримуватися конституційних обов'язків громадянина України;
- розуміти та поділяти цінності вільного демократичного суспільства, ідеї верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, принципи західної (європейської) демократії;
- вміти використовувати основні положення вітчизняного та міжнародного законодавства для захисту основних прав людини і громадянина, національно-культурних інтересів українського народу, державних інтересів України

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Передумови вивчення

Передумовою вивчення є опанування навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням) (ОК 1 – шифр НД за ОП)

Компетентності

Z 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Z 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Z 9. Здатність реалізовувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини й громадянина в Україні.

Z 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Програмні результати навчання (N)

№ 12. Вміти ефективно працювати як індивідуально, так і у складі команди.

№ 14. Вміти поєднувати теорію та практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних і виробничих інтересів.

№ 16. Вміти оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.

№ 24. Усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих і здобуття нових знань, удосконалення креативного мислення.

№ 25. Якісно виконувати роботу та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

Структура та зміст освітнього компонента

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Традиції державотворення в Україні: історія та сучасність

*Лекцій-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 1, 9, 11,
16*

Тема 1. Державотворчі процеси у Давню та Середньовічну добу.

Стародавні державні утворення на території сучасної України.

Русь (Давньоруська держава). Руське королівство (Галицько-Волинська держава). Зародження державницьких традицій на українських землях. Виникнення та становлення Русі-України. Формування та суспільно-політичний розвиток Русі (Давньоруської держави).

Утворення Галицько-Волинського князівства та особливості його розвитку. Руське королівство. Галицько-Волинська держава в міжнародній системі відносин у XIII – XIV ст.

Велике князівство Литовське і Руське (Русько-Литовська держава). Український (русський) протодержавний компонент у Речі Посполитій.

Практичне заняття 1.

Стародавні держави в Україні.

Русь (Давньоруська держава). Руське королівство (Галицько-Волинська держава). Велике князівство Литовське і Руське. Україна (Русь) і Річ Посполита.

*Лекцій-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 1, 9,
11, 15*

Тема 2. Козацько-гетьманська державність у XVII-XVIII ст.

Формування українського козацтва та козацьких інститутів. Українська революція середини XVII ст. Становлення та розвиток Української козацької держави (Гетьманщини) у II половині XVII – XVIII ст.

Запорізька Січ та її політичний устрій. Гетьманщина в системі міжнародних відносин. Ліквідація козацько-гетьманської державності.

Практичне заняття 2.

Українська козацько-гетьманська держава у XVII-XVIII ст. Ідея української державності у добу Національного Відродження (XIX – поч. XX ст.)

*Лекий-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 1, 9,
11, 17*

Тема 3.Боротьба за українську державність у 1917-1921 рр.

Українська революція 1917 р. Розгортання українського національно-визвольного та національно-державницького руху. Центральна Рада.

Універсали Центральної Ради. Проголошення Української Народної Республіки. Російсько-більшовицька агресія проти України в 1917-1918 рр.

Гетьманський переворот 29 квітня 1918 р. Українська держава (гетьманат Павла Скоропадського).

Утворення Західноукраїнської народної республіки та її державне будівництво. УНР періоду Директорії. Злука (об'єднання) УНР і ЗУНР. Проголошення більшовицької УСРР. Боротьба за українську національну державність в 1919-1921 рр. Російсько-більшовицька окупація України. Підсумки Української революції 1917-1921 рр.

Практичне заняття 3.

Боротьба за українську державність у 1917-1921рр.

Тема 4.Радянська модель української державності та її трансформації в 1921-1991 рр.

Форма і суть української радянської державності. Утворення СРСР. Політика «українізації» та національно-культурне відродження 1920-х рр. Голодомор 1932 – 1933 рр. «Розстріляне відродження». Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в складі Польщі, Чехословаччини та Румунії у міжвоєнний період. Карпатська Україна.

Національний і державницький рух під час Другої світової війни та в повоєнний період. Особливості суспільно-політичного розвитку УРСР в 2-й половині 1940-х – 1980-х рр. Колапс СРСР. Національний і державницький рух в Україні на межі 1980-х – 1990-х рр. Проголошення незалежності України.

Практичне заняття 4.

Радянська модель української державності та національно-визвольний рух в 1921 – 1991 рр. Відновлення української державності у 1991 р.

*Лекий-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 1, 4, 9,
11*

Лекцій-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 1, 4, 9,
11

Тема 5. Україна – суверенна держава. Глобалізаційні та євроінтеграційні процеси.

Національне відродження та державне будівництво в Україні. Президент Л.Кравчук (1991 – 1994 рр.). Конституційний процес. Ухвалення Конституції України 28 червня 1996 р. Президент Л. Кучма (1994 – 2005 рр.). Політична криза в Україні 2000 – 2002 рр. Президентські вибори 2004р. «Помаранчева революція». Президент В.Ющенко (2005 – 2010 рр.). Президент В. Янукович (2010 – 2014рр.). «Революція гідності». Повалення режиму В.Януковича. Агресія РФ: окупація та анексія Криму. Президентські вибори 2014 р. Президент П.Порошенко (2014 – 2019 рр.). Російсько-українська війна. Президент В.Зеленський (2019 – 2024 рр.).

Україна в глобалізаційних та євроінтеграційних процесах. Інтеграція України до ЄС та НАТО. Україна після повномасштабного військового вторгнення РФ в Україну 24 лютого 2022 року.

Практичне заняття 5.

Україна – суверенна держава. Глобалізаційні та євроінтеграційні процеси. Російсько-українська війна (2014 – 2024 рр.).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

Українська державність та культура в європейському полікультурному просторі

Лекцій-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 3, 6,
10, 12

Тема 6. Давня і середньовічна культура.

Культура України в період Стародавніх віків. Культура Русі (Давньоруської держави) та Руського королівства (Галицько-Волинської держави). Християнство як культурний чинник. Писемність. Освіта і наука. Літописання. Література. Право та законодавство.

Архітектура. Культові споруди. Монументальний живопис. Мистецтво мозаїки. Фрески. Іконопис. Книжкова мініатюра. Художнє ремесло. Музична культура.

Практичне заняття 6.

Формування культурної багатоманітності України у Стародавніх і Середніх віках.

*Лекий-2
Практичних-4
ПРН 1
ПРН 16
Література: 3, 6,
10, 12*

Тема 7. Доба Ренесансу та Бароко

Українська культура доби Ренесансу. Доба Відродження та поширення гуманістичних ідей в Україні XV – XVII ст. Князь В-К. Острозький – меценат української культури. Розвиток освіти та науки. Острог – культурно-освітній центр України XVI – XVII ст. Києво-Могилянська академія. Архітектура Ренесансу.

Українська культура в II половині XVII – XVIII ст. Українське бароко. Освіта, наука, книгодрукування. Література, музична культура, усна народна творчість. Г. Сковорода. Внесок українців в розбудову Російської імперії. Визначні архітектурні пам'ятки доби козацького бароко та рококо.

Живопис. Школи іконопису і гравюри. Мистецтво портрета.

Практичне заняття 7. Культура України доби Ренесансу.

Практичне заняття 8. Культура України доби Бароко. Козацьке бароко.

*Лекий-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 3, 6,
10, 12*

Тема 8. Національно-культурне відродження наприкінці XVIII – на поч. ХХ ст.

Особливості розвитку української культури в складі Російської та Австро-Угорської імперій. Періоди культурно-національного відродження. Освіта. Наука. Інтелектуальний і культурний дух 1850–1870-х рр. Література. Музика. Театральне мистецтво. Архітектура класицизму та ампіру. Палацово-паркова архітектура. Еклектизм. Оперні театри в Києві, Одесі, Львові. Українські благодійники та меценати. Архітектура модерну. Живопис.

Практичне заняття 9.

Національно-культурне відродження в Україні в ХІХ – на початку ХХ ст. Становлення модерної нації.

*Лекий-2
Практичних-2
ПРН 1
ПРН 16
Література: 3, 6,
10, 12*

Тема 9. Національна культура в ХХ – на поч. ХХІ ст.

Особливості розвитку культури в добу Української революції 1917 – 1921 рр. та в період між двома війнами. Здобутки і втрати української культури в радянську добу. Український кінематограф і театральне мистецтво. Архітектура та образотворче мистецтво. Література, освіта та наука.

Культурне та духовне життя наприкінці ХХ ст. – поч. ХХІ ст. Відродження релігійного та церковного життя. Релігійні конфесії в Україні. Проблема підняття престижу української культури, входження її в світовий культурний простір, розширення й поглиблення міжнародних культурних зв'язків.

Практичне заняття 10.

Українська культура у Новітню добу (ХХ – поч. ХХІ ст.)

| | |
|--|--|
| <p><i>Лекцій-2</i> <i>Практичних-2</i> <i>ПРН 1</i> <i>ПРН 16</i> <i>Література: 3, 6,</i> <i>10, 12</i></p> | <p>Тема 10.Українська діаспора та її внесок у розвиток державності та культури. Поняття «українська діаспора» та «закордонне українство». Хвилі української еміграції. Культурна праця української діаспори в Західній та Центрально-Східній Європі. Культурне життя української діаспори в Північній Америці та Австралії. Культура «східної» діаспори. Внесок закордонного українства у становлення незалежної України. Практичне заняття 11. Особливості культури української діаспори.</p> |
| <p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Основи державності та права</p> | |
| <p><i>Лекцій-4</i> <i>Практичних-2</i> <i>ПРН 1</i> <i>ПРН 16</i> <i>Література: 2, 7,</i> <i>18, 22</i></p> | <p>Тема 11. Загальне вчення про державу. Україна як суверенна і незалежна, демократична, соціальна, правова держава Основні закономірності виникнення держави. Теорії походження держави. Поняття та ознаки держави. Апарат держави. Функції держави. Суверенітет держави. Форма держави. Форма держави Україна. Україна як демократична держава. Форми демократії в Україні. Характеристика гілок влади: законодавча, виконавча, судова. Громадянське суспільство в Україні. Поняття та основні ознаки правової держави. Україна як соціальна держава. Практичне заняття 12. Загальне вчення про державу. Україна як суверенна і незалежна, демократична, соціальна, правова держава.</p> |
| <p><i>Лекцій-4</i> <i>ПРН 1</i> <i>ПРН 16</i> <i>Література: 2, 7,</i> <i>18, 22</i></p> | <p>Тема 12. Загальне вчення про право. Правова система України Основні ознаки права. Право в системі соціальних норм. Система права, її структурні елементи. Норми права. Джерела права. Характеристика нормативно-правових актів. Правова культура.</p> |
| <p><i>Лекцій-2</i> <i>Практичних-2</i> <i>ПРН 1</i> <i>ПРН 16</i> <i>Література: 2, 7,</i> <i>18, 22</i></p> | <p>Тема 13. Здійснення права Правовідносини. Правомірна поведінка. Правопорушення. Юридична відповідальність: поняття, мета, ознаки та види. Законність і правопорядок. Практичне заняття 13. Загальне вчення про право. Здійснення права.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Лекцій-4 Практичних-2 ПРН 16 ПРН 17 Література: 2, 7, 18, 19</p> | <p>Тема 14. Конституція України – Основний Закон держави</p> <p>Поняття конституційного права України, його предмет та методи. Закріплення державного, народного і національного суверенітету в Декларації про державний суверенітет України. Акт проголошення незалежності України. Конституція як Основний Закон України. Державні символи України.</p> <p>Характеристика понять «людина», «особистість», «громадянин». Права, свободи та обов'язки людини і громадянина в Україні. Міжнародні стандарти в галузі прав людини. Уповноважений Верховної Ради України з прав людини.</p> <p>Практичне заняття 14. Конституція України – Основний Закон держави. Конституційні права та їх забезпечення.</p> |
| <p>Форми та методи навчання</p> | |
| <p>Форми навчання: лекції, практичні заняття, навчальні екскурсії, наукові конференції, самостійна робота, індивідуальна робота, робота в групах, контрольні заходи.</p> <p>Методи навчання: розповідь, лекція-презентація, пояснення, робота з літературою та документами, спостереження, метод-кейсів, метод проблемних ситуацій, частково-пошуковий і дослідницький методи.</p> | |
| <p>Інструменти, обладнання, програмне забезпечення</p> | |
| <p>Технічні засоби– мультимедійна дошка, мультимедійний проектор Обладнання– книги, письмове приладдя, історичні та географічні карти, інформаційні плакати</p> | |
| <p>Порядок оцінювання програмних результатів навчання</p> | |

На семінарських заняттях контроль знань здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни проводиться в усній формі. За роботу на семінарському занятті, зокрема виступ (грунтовна доповідь) та участь у дискусії з проблемних питань (аргументовано висловлена власна позиція) можна отримати максимально 4 бали.

Контроль самостійної роботи проводиться за допомогою перевірки та захисту реферату, мультимедійної презентації або есе за обраною темою. Загальний обсяг 8–10 сторінок. Робота може бути рукописною або друкованою і виконується українською мовою.

Захист відбувається у терміни, спільно обумовлені здобувачем вищої освіти і викладачем.

Засвоєння матеріалу 2 змістових модулів перевіряється письмово, розв'язанням тестових завдань.

Модульний контроль знань проводиться в системі Moodle. Максимальний бал за написання модульних контролів: МК1 (20 балів) та МК2 (20 балів).

Всього – 40 балів.

Якщо здобувач успішно написав 2 модульні контролі і має високий бал за поточне оцінювання, то він отримує залік автоматично. У разі не написання модульних контролів або ж отримання низьких балів за них, то здобувач складає письмовий іспит у тестовій формі через ННЦНО НУВГП. У таких випадках результати модулів скасовуються.

Модульний та підсумковий контроль знань проводиться в системі Moodle.

Бали за перший рівень – 12, другий – 6, третій – 2.

Всього – 20 балів.

3 навчальної дисципліни також передбачено отримання **додаткових балів**:

1. Участь з доповіддю за тематикою навчальної дисципліни на конференції – до 10 балів.
2. Написання статті в збірник наукових праць – до 10 балів.
3. Участь у I етапі Всеукраїнської олімпіади з історії України – до 5 балів.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни розраховується як арифметична сума набраних балів (не більше 100 балів) за всі види навчальних та додаткових завдань.

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти залучені до реалізації наукових індивідуальних тем досліджень. Зокрема, в освітньому процесі використовуються наукові досягнення лекторів:

1. Крупка О. В. Державна адміністрація та суд на Волині у кінці XV – середині XVI ст.: уряд старости. Грані. Науково-теоретичний і громадсько-політичний альманах. Дніпропетровськ, 2015. № 3 (119). С.152 – 156.

2. Крупка О. В. Україна у II світовій війні: сучасні методичні підходи до проведення практичних занять у вищій школі. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії. Матеріали VII Всеукр. наук-практ. конфер. Рівне, 2017. С. 73– 81.

3. Сахнюк В. В., Цимбалюк В. В. Особливості застосування практики Європейського суду з прав людини в Україні. Актуальні проблеми вітчизняної юриспруденції. 2017. № 6. С. 34– 37.

4. Сахнюк В., Костюкович М. Взаємодія органів державної влади та інститутів громадянського суспільства в Україні. Формування та становлення громадянського суспільства в Україні: монографія / авт. кол. Цимбалюк В.І., Гришко В. І., Міщук І. В. та інші. Одеса: КУПРІЄНКО СВ. 2019. С. 73– 92.

Рекомендована література

Основна література

1. Борисова О., Климов А. Історія української державності. Підручник для вищих навчальних закладів : у 2-х томах. К. : Видавничий дім «КОНДОР», 2018.
2. Загальна теорія держави і права : підруч. для студ. юрид. вищ. навч. закл. / за ред. М.В. Цвіка, О. В. Петришина. Харків, 2011
3. Зинкевич Р., Ратушна О. Нагірняк А. Історія української державності та культури. Львів, Львівська політехніка, 2020.
4. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації ХІХ– ХХст. Київ, 2019.
5. Історія України : суспільство, культура, державність. Навч. посіб. / П. Вербицька, Я. Лисейко, І. Хома, В. Банах, Р. Кузьмин. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019.
6. Історія української культури : навч. посіб. / за ред. В.М. Грома. Рівне, 2012.
7. Крестовська Н. М., Матвєєва Л. Г. Теорія держави і права. Підручник, практикум, тести. Київ: Юрінком Інтер, 2022.
8. Тополевський Р. Б., Федіна Н. В. Теорія держави і права: навч. посіб. Львів : ЛьвДУВС, 2020.
9. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.
10. Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ, 2001.

Допоміжна література

11. Бойко О. Д. Історія України. Київ, 2021.
12. Історія та культура України: навч. посіб. Харків, 2017
13. Яковенко Наталя. Українська шляхта з кінця ХІV до середини ХVІІ століття. Волинь і Центральна Україна. Київ: Критика, 2008.
14. Горник В., Кравченко С. Взаємодія держави та громадянського суспільства у запобіганні корупції як чинник національної безпеки. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія : Державне управління. 2018. Т. 29(68), № 3. С. 123– 130.
15. Гуржій О., Чухліб Т. Гетьманська Україна. Т. 8. Київ, 1999.
16. Котляр М. Галицько–Волинська Русь. Т. 5. Київ, 1998.
17. Рубльов О С., Реєнт О. П. Українські визвольні змагання 1917–1921рр. Т.10. Київ, 1999.
18. Сироїд Т. Л. Міжнародний захист прав людини : навч. посіб. Харків, 2019.
19. Бондаренко Н. О. Громадянське суспільство в Україні: історико-правові аспекти становлення та розвитку. Форум права. 2017. № 5. С. 57– 63.
20. Бостан С. К. Форма державного правління: закономірності, тенденції, особливості розвитку. Право України. 2014. № 8. С. 27– 38.
21. Гарасимів Б. Моделі громадянського суспільства: проблема взаємодії людини і держави. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Юридичні науки. 2017. № 861. С. 97– 104.
22. Джураєва О. О. Динаміка сучасної держави: загальнотеоретичний аспект. LexPortus. 2018. № 2. С. 190– 201.
23. Заєць А. Концепція правової держави і верховенства права в українській правовій доктрині. Право України. 2013. № 9. С. 243– 269.
24. Степаненко К. В. Правова система України: вітчизняна правова традиція та проблеми трансформації. 2018. Проблеми законності. Випуск 140. С.26– 34.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Енциклопедія історії України – [EIU - Енциклопедія історії України \(history.org.ua\)](http://EIU.org.ua)
2. Ютуб-канал ім. Т.Г. Шевченка– [імені Т.Г. Шевченка - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)
3. Локальна історія – [Локальна історія \(localhistory.org.ua\)](http://localhistory.org.ua)
4. Історія без міфів – [Історія Без Міфів - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)
5. Радіо Свобода. Культура – [Культура - Радіо Свобода \(radiosvoboda.org\)](http://radiosvoboda.org)
6. Онлайн-виставки: Державний архів Рівненської області – [Державний архів Рівненської області \(archives.gov.ua\)](http://archives.gov.ua)
7. Український інститут національної пам'яті – [Український інститут національної пам'яті - офіційний веб-сайт \(uinp.gov.ua\)](http://uinp.gov.ua)
8. Український тиждень. Історія – [Історія - Український тиждень \(tyzhden.ua\)](http://tyzhden.ua)
9. Центральний державний історичний архів України – [Центральний державний історичний архів України, м. Київ \(ЦДІАК України\) \(archives.gov.ua\)](http://archives.gov.ua)
10. Історична правда – [Історична правда \(istpravda.com.ua\)](http://istpravda.com.ua)
11. Історія для дорослих – [Історії для дорослих - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)
12. Детектор медіа. Міфологія – [Детектор медіа. Всі матеріали по тегу Міфологія \(detector.media\)](http://detector.media)

Також здобувачі освіти мають доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів: <https://www.ufu-muenchen.de/uk> <https://www.fas.harvard.edu/pages/degree-programs-courses>

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Комунікативні навички
2. Критичне мислення, самостійна робота з інформацією, здатність до аналітики
3. Уміння працювати в команді

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП». URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно з положеннями цього документу також реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни або повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно з правилами, оприлюдненими на сторінці Навчально-наукового центру незалежного оцінювання за посиланням: <https://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE: <https://exam.nuwm.edu.ua/>.

Здобувачі вищої освіти також зобов'язані дотримуватися дедлайнів, встановлених для виконання усіх видів навчальних завдань, розміщених на сторінці курсу на платформі MOODLE.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті згідно з відповідним положенням: <https://nuwm.edu.ua/struktumi-pidrozdili/centr-neformaljnoji-osviti>.

Здобувачі можуть самостійно опанувати відкриті онлайн-курси на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn тощо.

При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними програмними результатами навчання за освітньою програмою «Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології» та відповідали змісту освітнього компонента –навчальної дисципліни «Українська державність і культура».

Правила академічної доброчесності

Здобувач вищої освіти має ознайомитися з «Кодексом честі» та прийняти його умови.

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, здобувач позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

Під час виконання окремих завдань за копіювання (списування) результатів інших здобувачів вищої освіти, здобувачу знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі здобувачів вищої освіти, документи Національного агентства щодо доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ: <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

Через, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE, якщо вони з об'єктивні причинах пропуску занять <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Лектор Крупка О. В., к. і. н., доцент

Лектор Сахнюк В. В., доктор філософії з права, старша викладачка

Автор
Доцент КЖУ

Олександр КРУПКА

Затверджено



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №218
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100