

| СИЛАБУС навчальної дисципліни | | SYLLABUS | |
|---|---------------|---|--|
| Публічна історія як субдисциплінарний напрям | | Public History as a sub-disciplinary direction | |
| Шифр за ОП | СВ11 | Code in Degree Programme | |
| Освітній рівень: бакалаврський (перший) | | Level of Education: Bachelor's (first) | |
| Галузь знань Освіта / Педагогіка | 01 | Field of Knowledge Education / Pedagogy | |
| Спеціальність Середня освіта (Історія) | 014.03 | Field of Study Secondary education (History) | |
| Освітня програма Середня освіта (Історія) | | Degree Programme: Secondary education (History) | |

PIBHE – 2025

Силабус навчальної дисципліни «Публічна історія як субдисциплінарний напрям» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Історія)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.03 «Середня освіта (Історія)» галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка». Рівне. НУВГП. 2025. 15 с.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/27491>

Розробник силабусу:
е-підпис Клинова-Дацюк Галина Дмитрівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри суспільних дисциплін

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол №04 від "25" листопада 2024 року

Завідувач кафедри:
е-підпис Сокаль Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент.

Керівник (гарант) ОП:

е-підпис Прищеп О.П., д. і. н., доцент, професор кафедри суспільних дисциплін.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ

| ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ | |
|---|---|
| Ступінь вищої освіти | <i>Бакалавр</i> |
| Освітня програма | Середня освіта (Історія) |
| Спеціальність | 014.03 «Середня освіта (Історія)» |
| Рік навчання, семестр | <i>4 рік навчання, 7 семестр</i> |
| Кількість кредитів | <i>5</i> |
| Лекції: | <i>16 годин /2 годин</i> |
| Практичні заняття: | <i>16 годин / 8 години</i> |
| Самостійна робота: | <i>118 годин / 140 годин</i> |
| Курсова робота: | <i>Ні</i> |
| Форма навчання | <i>денна / заочна</i> |
| Форма підсумкового контролю | <i>Залік</i> |
| Мова викладання | <i>Українська</i> |
| ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА | |
| Лектор |  <p>Клинова-Дацюк Галина Дмитрівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри суспільних дисциплін</p> |
| Вікіситет | https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Клинова-Дацюк_Галина_Дмитрівна |
| ORCID | http://orcid.org/0000-0002-7144-3074 |
| Як комунікувати | https://h.d.klynova-datsiuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення – на сторінці дисципліни в системі Moodle |
| Мета та завдання | |
| <p>Вивчення навчальної дисципліни “Публічна історія як субдисциплінарний напрям” для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього ступеня, спеціальності 014.03 «Середня освіта (Історія)» дозволить студентам ознайомитися із усталеними теоріями, концепціями світового історичного процесу та місцем у ньому української історичної науки.</p> <p>Мета: познайомити студентів із основними ідеями та підходами публічної історії як своєрідного напрямку професійної самореалізації.</p> <p>Завдання: розкрити історію публічної історії та причини її популярності за кордоном; проаналізувати основні сфери реалізації публічної історії, їхні особливості та можливий суспільний резонанс; показати перспективи і пастки напрямку (ризиків тривіалізації та міфологізації минулого).</p> | |
| Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів | |
| https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326 | |
| Передумови вивчення* (місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі) | |

Вивченню дисципліни передують навчальні дисципліни «Історія України», «Основи музейно-архівної справи», «Проблеми регіональної історії».

Компетентності

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, культури, техніки і технологій.

ЗК 12. Знання про сучасні досягнення в галузі загальних теорій держави та права, основні напрямки розвитку сучасних міжнародних відносин; шляхи і напрямки Європейської інтеграції; систему та зміст законодавства України і європейських країн.

ФК 10. Оволодіння теоретичними основами наукового дослідження.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Уміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Уміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Структура та зміст навчальної дисципліни

Модуль I. Тема 1. Становлення публічної історії

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Уміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Уміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. – 7,5.

Заочна форма: лекцій – 0, сем. – 1, сам. р. – 10.

Виникнення публічної історії у США у 1970-х роках: причини появи і популярності, основні ідеї, осередки. Інституалізація напрямку. Етапи поширення у світі та особливості розвитку у різних країнах. Міжнародна федерація публічної історії. *Public History Weekly*.

Зародження публічної історії в Україні, осередки, освітні програми.

Публічна історія в університетах. Український інститут національної пам'яті.

Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Тема 2. Публічна історія: визначення та фундаментальні засади напрямку

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Уміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Уміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. – 7,5.

Заочна форма: лекцій – 0, сем. – 1, сам. р. – 10.

Публічна історія: підходи до визначення. Дефініції публічної історії. Становлення публічної історії. Історична пам'ять. Академічна та публічна історія. Роль історика в донесенні публічного нарративу. Академічний vs публічний історик.

Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Тема 3. Музеї як простір публічної історії

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Вміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Вміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. – 7,5.

Заочна форма: лекцій – 0, сем. – 0, сам. р. – 10.

Роль публічного історика у музеях та центрах збереження культурного спадку. Виставки як ключовий засіб комунікації із відвідувачами. Сучасні підходи до відкритого, суспільно-орієнтованого музею.

Усна історія – робота зі збору та збереження свідчень про особистий досвід, сімейну історію, історію локальних спільнот та повсякденного життя.

Історичний туризм та робота із «місцями пам'яті». Історичні реконструкції минулого.

Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Тема 4. Архіви як публічний простір

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Вміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Вміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. – 7,5.

Заочна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. – 10.

Роль публічного історика у архівах та центрах збереження культурного спадку. Сучасні підходи до відкритого, суспільно-орієнтованого архіву.

Локальна історія як пріоритетний сюжет. Методи залучення громади до вивчення та написання власної історії. Резонансні публічно-історичні проєкти у західних країнах.

Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Модуль 2. Тема 5. Історична публіцистика і кінематограф

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Вміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Вміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. – 7,5.

Заочна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. – 10.

Науково-популярна історичної літератури. Історичний кінематограф: сучасна роль у формуванні історичних уявлень та можлива роль професійного історика у його підготовці. Документальні фільми.

Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16

Тема 6. Публічна історія і медіа-простір

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Вміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Вміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. - 7.

Заочна форма: лекцій – 0, сем. – 0, сам. р. – 10.

Сучасні українські медіаресурси з історичної проблематики. Загальна характеристика медіаресурсів – «День», «Дзеркало тижня», «Історична правда», «Українська правда», «Likbez: історичний фронт», «Локальна історія».

Історик на телебаченні. Участь у спеціальних історичних програмах, дебатах і ток-шоу.

Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Тема 7. Цифрова публічна історія

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Вміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Вміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. - 7.

Заочна форма: лекцій – 0, сем. – 2, сам. р. – 10.

Інтернет-простір як джерело додаткових (і часто альтернативних знань про минуле). Відеоігри на історичну тематику. Історики і соціальні мережі.

Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Тема 8. Перспективи і виклики публічної історії

ПРН 1. Уміти навчати учнів державною мовою за професійним спрямуванням, формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички.

ПРН 9. Вміти оцінювати, класифікувати й інтерпретувати джерела й теоретичний матеріал з історії і культури України та світу.

ПРН 12. Застосовувати навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН 13. Вміти аналізувати закономірності розвитку культурних процесів та явищ в історії України та світу.

Проблемна лекція.

Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні.

Кількість годин:

Денна форма: лекцій – 2, сем. – 2, сам. р. - 7.

Заочна форма: лекцій – 0, сем. –1, сам. р. – 10.

Суспільно-корисна історія: основні ризики напрямку. Скепсис професійної історіографії щодо достовірності та незаангажованості публічної історії. Роль істориків у суспільстві.

Література:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Теми семінарських занять

| N п/п | Назва теми | Денна форма / год. | Заочна форма / год. |
|-------|---|--------------------|---------------------|
| 1 | Модуль I. Становлення публічної історії | 2 | 1 |
| 2 | Публічна історія: визначення та фундаментальні засади напрямку | 2 | 1 |
| 3. | Музеї як простір публічної історії | 2 | |
| 4. | Архіви як публічний простір | 2 | 2 |
| 5. | Модуль 2. Історична публіцистика і кінематограф | 2 | |
| 6. | Публічна історія і медіа-простір. | 2 | 2 |
| 7. | Цифрова публічна історія | 2 | 1 |
| 8. | Перспективи і виклики публічної історії | 2 | 1 |
| | Всього | 16 год. | 8 год. |

Форми та методи навчання

Методи навчання: демонстрація, навчальна дискусія, дебати, співбесіди; прес-конференції; круглі столи; технології викладання: аналіз проблемних питань, обговорення, презентації, міні-лекції та інші.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Мультимедійні і проєкційні засоби, друковані дидактичні матеріали.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання

На семінарських заняттях контроль знань студентів з навчальної дисципліни проводиться в усній формі. За роботу на семінарських заняття можна отримати 60 б.

Контроль самостійної роботи проводиться за допомогою перевірки та захисту реферату або есе за обраною темою. Загальний обсяг 8-10 сторінок. Робота може бути рукописною або друкованою і виконується українською мовою. Захист відбувається у терміни, спільно обумовлені студентом і викладачем.

Засвоєння матеріалу 2 змістових модулів перевіряється письмово, розв'язанням тестових завдань. Модульний контроль знань проводиться в системі Moodle. Максимальний бал за написання модульних контролів: МК1 (**20 балів**) та МК2 (**20 балів**). Всього – 40б.

Якщо здобувач успішно написав 2 модульні контролі і має високий бал за поточне оцінювання, то він отримує залік автоматично. У разі не написання модульних контролів або ж отримання низьких балів за них, то здобувач складає письмовий залік у тестовій формі через ННЦНО НУВГП. У таких випадках результати модулів скасовуються.

Модульний та підсумковий контроль знань проводиться в системі Moodle.

Бали за перший рівень – 12, другий – 6, третій – 2.

Всього 20 балів.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни розраховується як арифметична сума набраних балів (не більше 100 балів) за всі види навчальних та додаткових завдань. Повний перелік локальних нормативних документів, що регламентують організацію освітнього процесу НУВГП (з останніми змінами та доповненнями) знаходиться за посиланням:

<http://surl.li/onplh>

Шкала оцінювання

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------------------------|---------------|
| | екзамен | залік |
| 90 – 100 | відмінно | зараховано |
| 74-89 | добре | |
| 60-73 | задовільно | |
| 0-59 | незадовільно | не зараховано |

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна література

1. Удод О., Блащук С., Верменич Я., Ковалевська О., Ясь О. Нариси з соціокультурної історії українського історієписання: субдисциплінарні напрями / Упоряд. Н. Пазюра; За заг. ред. В. Смоля. НАН України. Інститут історії України. К.: Генеза, 2019. У 2 тт. 288 с.
2. Чекаленко Л.Д. Публічна історія: виклики XXI століття: Монографія. Київ: 2021. 272 с.
3. Орлова Т. Публічна історія як складова «м'якої сили» в сучасному суспільстві: з досвіду Австралії. Український історичний журнал. 2021. №5. С.165-174.
4. Demantowsky M. What is Public History. Open Access. 2018 Marko Demantowsky, published by De Gruyter. This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 License.
<https://doi.org/10.1515/9783110466133-001>
5. Cauvin T. Public History. A Textbook of Practice. Routledge, 2016.
6. Conard, Rebecca. "The Pragmatic Roots of Public History Education in the United States." The Public Historian, 37/1, (February 2015), 105–120.

Допоміжна література

7. Кошелєв А. Голлівуд і публічна історія: формування образу особистості в американській культурі першої половини ХХ століття за допомогою біографічних фільмів. Evropsky filosofsky a historicky diskurs. Vol.5. Issue 4. 2019. S.18-24.
8. Музеї як простір публічної історії (на прикладі діяльності музею історії Луцького братства відділу Волинського краєзнавчого музею).
9. Публічна історія в Україні та світі: Матеріали науково-практичної конференції, м. Київ, 25 жовтня 2019 року. Київ: Історичний факультет КНУ імені Тараса Шевченка, 2019.
10. Liddington J. What Is Public History? Publics and Their Pasts, Meanings and Practices. Oral History. 2002. №1 (30). P. 83– 93.
11. Kelley R. Public History: Its Origins, Nature and Prospects // <http://www.history.ucsb.edu/faculty/marcuse/classes/201/articles/78KelleyPublicHistoryOriginsTPH0001.pdf>
12. People and Their Past: Public History Today / Ed. by P. Ashton and H. Kean. Palgrave Macmillan, 2009.
13. Sayer F. Public History: A Practical Guide. London-New-York: Bloomsbury Publishing Plc, 2015.
14. The Oxford Handbook of Public History / Ed. by J. Gardner and P. Hamilton. Oxford: Oxford University Press, 2017.
15. Weible R. Defining Public History: Is It Possible? Is It Necessary? American historical association. 2008. (<https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/march-2008/defining-public-history-is-it-possible-is-it-necessary>)
16. Wojdon, Joanna and Wiśniewska, Dorota (eds.). Public in Public History. Abingdon: Routledge, 2021.
17. University of Wrocław, "Master in Public History in Poland, Wrocław", 2021, URL:https://www.thinkpoland.org/sp/master-of-arts-in-publichistory.html?fbclid=IwAR3gb2_oSYD4IAXFVHxDZTGAWY4TQZBiz0QoGiRrpfD06vZwFMFozKMNGkA.

Інформаційні ресурси в Інтернет

Глосарій. Поняття і терміни, які використовуються в роботі з минулим і колективною пам'яттю. URL: <https://pastfutureart.org/glossary/>
Корисні ресурси та сервіси з теми «Публічна історія» ("Public History"). Ч.1. Дніпро, 2022. URL: <https://online.anyflip.com/xgrvu/ojir/mobile/>
Українське онлайнове суспільно-історичне видання «Історична правда» <https://www.istpravda.com.ua>

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність логічно обґрунтовувати свою позицію, формувати власну думку та приймати рішення, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність до пошуку, оброблення та узагальнення інформації з різних джерел.

Дедлайни та перекладання

Терміни здачі проміжних контрольних модулів та підсумковий контроль (екзамен) встановлені згідно Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (нова редакція) <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Перездача тестових завдань перевірки засвоєння теоретичного матеріалу здійснюється згідно з правилами ННЦНО та

Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП

<https://ep3.nuwm.edu.ua/25072/>.

У разі незгоди здобувача ВО з результатами оцінювання, відповідно до Порядку звернень здобувачів вищої освіти та інших осіб, які навчаються в НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/15467/>, здобувач подає апеляційну скаргу, після чого скликається апеляційна комісія. Організація всіх видів навчальної діяльності в межах курсу проводиться згідно Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>. У випадках виявлення плагіату при виконанні завдання, здобувач не отримує бали і повинен виконати завдання повторно, згідно Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція) <http://ep3.nuwm.edu.ua/10325/>.

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>.

Також здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Організація всіх видів навчальної діяльності в межах курсу проводиться згідно Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>. У випадках виявлення плагіату при виконанні завдання, здобувач не отримує бали і повинен виконати завдання повторно, згідно Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція) <http://ep3.nuwm.edu.ua/10325/>.

Здобувачі повинні дотримуватися Кодексу честі студентів НУВГП

<http://nuwm.edu.ua/struktturnipidrozdzili/vyo/dokument>, а викладач Кодексу честі наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників Національного університету водного господарства та природокористування

Більше матеріалів щодо дотримання принципів академічної доброчесності:

сайт Національного агентства забезпечення якості вищої освіти

<https://naqa.gov.ua/>; сторінка НУВГП «Якість освіти» <http://nuwm.edu.ua/sp>

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. За об'єктивних причин пропуску занять (довідка про хворобу, інша поважна причина) студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі Moodle <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання відповідно до Положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/6226>

Здобувачі на заняттях можуть використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але винятково з навчальною метою з цієї дисципліни.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

У НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:

- Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/>
- Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/>.
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі освіти мають доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів:

<https://www.ufu-muenchen.de/uk>

<https://www.fas.harvard.edu/pages/degree-programs-courses>

*Лектор Клинова-Дацюк Галина Дмитрівна,
канд. іст. наук, доцент*

Автор
Доцент СД

Галина КЛИНОВА-ДАЦЮК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної
роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №302
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100