

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

04-08-05s

<b>СИЛАБУС</b> <b>SYLLABUS</b>	Основи архітектурного проектування та архітектурної графіки Basis of architectural design and graphics	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	OK 13	
Освітній рівень Level of Education	Бакалавр (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	19	Архітектура та будівництво Architecture and Building Construction
Спеціальність Field of Study	191	Архітектура та містобудування Architecture and Urban Planning
Освітня програма Degree Programme	Архітектура та містобудування Architecture and Urban Planning	

Рівне – 2024

Силабус навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування та архітектурної графіки**» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «**Архітектура та містобудування**», спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП, 2024. 12 с.

ОПП на сайті університету: URL <https://ep3.nuwm.edu.ua/31294/>

Розробники силабусу: **Смолінська О.Е.** доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Бондарчук Л.Ю.** ст.викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Ісупова М.І.** ст.викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол №4 від "11" листопада 2024 року


Завідувач кафедри: **Михайлишин О.Л.**, д.арх., професор.



Керівник (гарант) ОП: **Поталчук І.В.**, к.арх., доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
Протокол №3 від "17" грудня 2024 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІБА: **Макаренко Р.М.**, к.т.н., професор.

© Смолінська О.Е.,  
© Бондарчук Л.Ю.,  
© Ісупова М.І.,  
© НУВГП, 2024

<b>ПРОГРАМА</b> Навчальної дисципліни Основи архітектурного проектування та архітектурної графіки <b>ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ</b>	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	<i>бакалавр</i>
<b>Освітня програма</b>	<i>Архітектура та містобудування</i>
<b>Спеціальність</b>	<i>191 «Архітектура та містобудування»</i>
<b>Рік навчання, семестр</b>	<i>1-й (I-II семестри)</i>
<b>Кількість кредитів</b>	<i>9,5</i> <i>1-ий семестр – 5,5 кредитів</i> <i>2-ий семестр – 4 кредити</i>
<b>Лекції:</b>	<i>-</i>
<b>Практичні заняття:</b>	<i>166 годин</i>
<b>Самостійна робота:</b>	<i>119 години</i>
<b>Курсовий проєкт:</b>	<i>так</i>
<b>Форма навчання</b>	<i>денна</i>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<i>1, 2 семестри - залік у вигляді курсового проєкту</i>
<b>Мова викладання</b>	<i>українська</i>
<b>ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА</b>	
<b>Викладач</b> 	<i>Смолінська Ольга Едвардівна, к.арх, доцентка кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
<b>Вікіситет</b>	<i><a href="https://nuwm.edu.ua/wiki/Olga_Edvardivna_Smolinska">Смолінська Ольга Едвардівна – Wikisitet (nuwm.edu.ua)</a></i>
<b>ORCID</b>	<i><a href="https://orcid.org/0009-0002-1089-">https://orcid.org/0009-0002-1089-</a></i>

<b>Як комунікувати</b>	<a href="mailto:o.e.smolinska@nuwm.edu.ua">o.e.smolinska@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
<b>Викладач</b> 	<i>Бондарчук Людмила Юріївна, старша викладачка кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
<b>Вікіситет</b>	<a href="#">Бондарчук Людмила Юріївна – Wikisitet (nuwm.edu.ua)</a>
<b>ORCID</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3937-3854">https://orcid.org/0000-0002-3937-3854</a>
<b>Як комунікувати</b>	<a href="mailto:liudabondarchuk@gmail.com">liudabondarchuk@gmail.com</a> <a href="mailto:l.iu.bondarchuk@nuwm.edu.ua">l.iu.bondarchuk@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
	<i>Ісупова Марія Ігорівна, PhD, старша викладачка кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
<b>Вікіситет</b>	<a href="#">Ісупова Марія Ігорівна – Wikisitet (nuwm.edu.ua)</a>
<b>ORCID</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5658-3175">https://orcid.org/0000-0002-5658-3175</a>
<b>Як комунікувати</b>	<a href="mailto:m.i.isupova@nuwm.edu.ua">m.i.isupova@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

### Мета та завдання

Наразі архітектура повинна не лише послуговуватись досвідом попередніх періодів, але і відповідати вимогам сучасного інформаційного суспільства, глобальним цивілізаційним та екологічним викликам. Розуміння архітектури як синтезу мистецтва та науки лягає в основу базових підходів до архітектурного проектування.

Дисципліна «*Основи архітектурного проектування та архітектурної графіки*» покликана навчити студента не лише повного спектру методів, підходів, засобів та прийомів для створення архітектурних об'єктів, а й практичних навиків для зображення архітектурного об'єкта, способів їх графічної подачі та створення архітектурних проєктів.

**Мета дисципліни:**

- засвоєння здобувачами вищої освіти професійної термінології;
- ознайомлення з принципами та методами архітектурного проектування, порядком та стадійністю роботи;
- вивчення методики роботи з нормативною літературною базою;
- оволодіння здобувачами основними видами архітектурної графіки та подачі проєктів;

**Завдання дисципліни:**

- застосовувати здобувачами вищої освіти теоретичні знання та практичні навички в подальшому реальному архітектурному проектуванні;
- самостійно визначати проблеми, цілі та підбирати архітектурні засоби для вирішення проєктних задач;
- корегувати напрацьовані архітектурні рішення у міру наявності доречних зауважень;
- вміти відстоювати авторську позицію та обґрунтовувати проєктні ідеї, спираючись на нормативні документи та людиноорієнтовані принципи;
- вміло використовувати прийоми архітектурної графіки;
- визначати оптимальні шляхи для вирішення графічно-проєктних задач;
- представляти власний архітектурний задум найбільш відповідними для цього графічними засобами.

**Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle**

<https://exam.nuwm.edu.ua/enrol/index.php?id=4200>

**Компетентності**

- ЗК01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК10.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
- СК01.** Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.
- СК03.** Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
- СК04.** Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.
- СК06.** Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.
- СК07.** Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- СК09.** Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно – містобудівних проєктів.
- СК17.** Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач
- СК19.** Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК20.** Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

### **Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)**

- ПР02.** Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- ПР05.** Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР06.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
- ПР09.** Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- ПР10.** Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- ПР11.** Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- ПР16.** Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.

## **СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**1-й семестр  
Змістовий модуль 1  
0/96/68 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

Вступ до спеціальності і роль навчального курсу архітектурного проектування. Мета і завдання дисципліни. Взаємозв'язок навчального та реального проектування. Методи та основні засади архітектурної графіки та проектування.

Обмір фрагменту фасаду будинку. Методика виконання архітектурних обмірів. Види креслень і їх склад. Роль шрифту у загальній композиції проекту. Види шрифтів. Види архітектурних ордерів. Архітектурні обломи. Теорія ордерів за А. Палладіо та Дж.Б.Вінйолою. Закономірності їх побудови. Поняття модуля. Повний ордер. Особливості побудови різних елементів ордеру.

Види і способи відмивок. Вибір архітектурної деталі і пошук композиційного рішення. Ознайомлення зі спеціальною літературою. Демонстрація кращих взірців виконання аналогічних робіт. Пропозиції можливих варіантів і вибір оригінальної творчої ідеї.

#### **Теми завдань**

##### **Практичні роботи:**

№1 «Обміри архітектурного об'єкту»

№2 «Архітектурний шрифт»

№3 «Типи ліній»

№4 «Архітектурні обломи»

№5 «Ордери в масах»

№6 «Шрифт зодчого»

№7 «Відмивка»

**Курсова робота:** «Відмивка архітектурної деталі»

#### **2-й семестр**

#### **Змістовий модуль 2**

**0/70/51 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

Особливості та техніки графічної імітації фактур і текстур. Основи кольорової графіки. Методи застосування основ архітектурної графіки у проектній практиці. Антураж та стафаж як невід'ємна частина якісної подачі архітектурних проектів. Прийоми і методи зображення природного середовища, людей, тварин, транспортних засобів та інших елементів предметного середовища.

Ергономічні особливості проектування просторів та обладнання різного функціонального призначення. Композиційні принципи організації середовища.

Особливості відмивки фасадів пам'яток архітектури.

Видача завдання. Ознайомлення з об'єктом відмивки. Творчі та графічні вимоги до виконання курсового проекту. Методика відмивки фасадів та розрізів. Прозоре середовище, повітряна та світлотіньова перспектива. Світлотінь предметів. Постановка композиційних задач в цьому виді графіки. Зв'язок з оточенням. Ескіз. Виявлення пластики зображення об'єкта. Перехід від ескізу до основного креслення. Стадії роботи.

#### **Теми завдань**

##### **Практичні роботи:**

№1 «Графічна подача фактур і текстур»

№2 «Антураж»

№3 «Стафаж»

№4 «Ескізний проект малого громадського простору»

**Курсовий проєкт:** «Відмивка фасаду пам'ятки архітектури»

**Порядок та критерії оцінювання (1-ий, 2-ий семестри)**

За вчасне та якісне виконання практичних робіт, здобувач вищої освіти отримує обов'язкові бали. Виконання курсової роботи та курсового проєкту на задану тему у повному обсязі є підтвердженням досягнення студентом цілей і завдань курсу.

Практичні роботи, курсова робота та проєкт оцінюються за наступними критеріями, які дозволяють отримати наступні обов'язкові бали:

**1-й СЕМЕСТР.** Змістовий модуль 1.

**Практичні роботи:**

- Обміри архітектурного об'єкту - **10 балів**
- Архітектурний шрифт – **5 балів**
- Типи ліній – **5 балів**
- Архітектурні обломи – **5 балів**
- Ордери в масах – **10 балів**
- Шрифт зодчого - **10 балів**
- Відмивка – **5 балів**

**Всього поточна складова оцінювання - 50 балів.**

**Курсова робота:** відмивка архітектурної деталі- **50 балів\***.

**Разом — 100 балів**

**2-й СЕМЕСТР.** Змістовий модуль 2.

**Практичні роботи:**

- Графічна подача фактур і текстур - **5 балів**
- Антураж - **10 балів**
- Стафаж - **10 балів**
- Ескізний проєкт малого громадського простору - **25 балів**

**Всього поточна складова оцінювання - 50 балів.**

**Курсовий проєкт:** відмивка фасаду пам'ятки архітектури- **50 балів\***.

**Разом — 100 балів**

<b>*Критерії оцінювання курсової роботи (проєкту)</b> (у відсотковому співвідношенні)	Максимальна кількість
<p><b>Виконання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повна відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання;</li> <li>- самостійний творчий підхід до виконання поставленого завдання;</li> <li>- якісне виконання архітектурних креслень засобами ручної графіки (вдала загальна композиція на аркуші, правильна побудова архітектурних деталей та тіней, досконала техніка виконання відмивки);</li> <li>- наявність елементів дослідницького характеру (пояснювальна записка повинна містити історичну довідку зображуваного об'єкта, його фотофіксацію та віднайдені кресленики).</li> </ul>	60%
<p><b>Захист:</b></p> <p>здобувач виявив глибокі знання навчального матеріалу, проявив вміння творчого підходу до поставленого завдання, <b>захист відбувся до початку сесії</b>(виняток – поважна причина).</p>	40%

<p><b>Виконання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повна відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання;</li> <li>- творчий підхід до виконання поставленого завдання;</li> <li>- виконання архітектурних креслень засобами ручної графіки на доброму рівні (загальна композиція на листі, побудова архітектурних деталей та тіней, техніка виконання відмивки допускається з незначним відхиленням щодо вимог);</li> <li>- наявність елементів дослідницького характеру (пояснювальна записка повинна містити історичну довідку зображуваного об'єкта та його фотофіксацію).</li> </ul>	54%
<p><b>Захист:</b></p> <p>здобувач виявив знання й розуміння навчального матеріалу на доброму рівні, проявив практичні вміння до поставленого завдання.</p>	35%
<p><b>Виконання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достатня відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання;</li> <li>- поставлене завдання виконується із залученням незначної допомоги викладача;</li> <li>- виконання архітектурних креслень засобами ручної графіки на достатньому рівні (прийнятна загальна компоновка креслень та техніка виконання відмивки, побудова архітектурних деталей та тіней з незначними помилками);</li> <li>- наявність елементів дослідницького характеру (пояснювальна записка повинна містити історичну довідку зображуваного об'єкта та його фотофіксацію).</li> </ul>	48%
<p><b>Захист:</b></p> <p>здобувач виявив знання й розуміння навчального матеріалу на доброму рівні, проявив практичні вміння до поставленого завдання.</p>	33%
<p><b>Виконання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достатня відповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання;</li> <li>- поставлене завдання виконується із залученням допомоги викладача;</li> <li>- виконання архітектурних креслень засобами ручної графіки на достатньому рівні (прийнятна загальна компоновка креслень та техніка виконання відмивки, побудова архітектурних деталей та тіней із значною кількістю помилок);</li> <li>- наявність елементів дослідницького характеру (пояснювальна записка повинна містити історичну довідку зображуваного об'єкта).</li> </ul>	42%
<p><b>Захист:</b></p> <p>здобувач виявив середні знання й розуміння навчального матеріалу, проявив практичні вміння до поставленого завдання на достатньому рівні.</p>	31%
<p><b>Виконання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значні відхилення змісту курсового проєкту (роботи) від завдання та вимог навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання;</li> <li>- завдання виконується зі значною допомогою викладача;</li> <li>- виконання архітектурних креслень засобами ручної графіки на достатньому рівні (прийнятна загальна компоновка креслень, слабка техніка виконання відмивки, побудова архітектурних деталей та тіней із значною кількістю помилок);</li> <li>- пояснювальна записка із значними помилками та відхиленням від вимог.</li> </ul>	38%



<b>Захист:</b> здобувач виявив мінімальні знання й розуміння навчального матеріалу, проявив практичні вміння до поставленого завдання на низькому рівні.	25%
<b>Виконання**:</b> - значні відхилення змісту курсового проєкту (роботи) від завдання та вимог навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - завдання виконується зі значною допомогою викладача; - виконання архітектурних креслень засобами ручної графіки на низькому рівні (прийнятна загальна компоновка креслень, слабка техніка виконання відмивки, побудова архітектурних деталей та тіней із значною кількістю помилок); - пояснювальна записка із значними помилками та відхиленням від вимог.	35%
<b>Захист**:</b> здобувач виявив мінімальні знання й розуміння за змістом навчальної дисципліни на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу; не володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями.	24%
** З можливістю повторного захисту	
<b>Виконання***:</b> - невідповідність змісту курсового проєкту (роботи) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо його виконання; - неправильне виконання архітектурних креслень засобами ручної графіки; - невідповідність пояснювальної записки поставленим вимогам.	20%
<b>Захист***:</b> здобувач не виявив знань за змістом навчальної дисципліни.	15%
***З обов'язковим повторним виконанням	
Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/">http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/</a> .	
<b>Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти</b>	
Вивчення дисципліни « <i>Основи архітектурного проєктування та архітектурної графіки</i> » передує подальшому вивченню дисципліни « <i>Архітектурне проєктування</i> », « <i>Композиція</i> », « <i>Рисунок, живопис, скульптура</i> », « <i>Дизайн архітектурного середовища</i> ». Набуті знання та вміння щодо проведення архітектурних обмірів, використання різних графічних технік для подачі креслень складають базис для виконання складніших завдань з творчою складовою. Дисципліна є провідною для формування спеціальних компетентностей бакалавра архітектури.	
<b>Поєднання навчання та досліджень</b>	
Невід'ємною складовою виконання практичних робіт є проведення обмірів архітектурного об'єкту, аналіз конструктивно-стилістичних особливостей архітектурних елементів. Результати натурних досліджень архітектурного об'єкту після опрацювання можуть оприлюднюватися на студентських конференціях, можуть бути використані у наукових публікаціях, у майбутніх магістерських роботах	
<b>Рекомендована література</b>	

### Основна література

1. The Five Orders of Architecture According to Giacomo Barozzio of Vignola: To which are Added the Greek Orders; Ed. and Tr. by Arthur Lyman Tuckerman.- NY:W.T. Comstock,1896.  
[https://www.google.com.ua/books/edition/The\\_Five\\_Orders\\_of\\_Architecture/1BJJAQAAMAAJ?hl=uk&gbpv=1&dq=five+orders+of+architecture&printsec=frontcover](https://www.google.com.ua/books/edition/The_Five_Orders_of_Architecture/1BJJAQAAMAAJ?hl=uk&gbpv=1&dq=five+orders+of+architecture&printsec=frontcover)
2. Palladio Andrea. The four books of architecture. -London:Printed for R. Ware.  
[https://archive.org/details/gri\\_33125011569684/page/n7/mode/2up](https://archive.org/details/gri_33125011569684/page/n7/mode/2up)
3. Клименюк Т.М. Креслення. Рисунок: навчальний посібник. Львів: В-во Львівської політехніки, 2021.
4. Проектна графіка: навчальний посібник / Т. М. Клименюк, Н. А. Консулова, М. В. Бевз, Х. І. Ковальчук; за ред. Т. М. Клименюк. Друге видання, доповнене і перероблене. Львів : В-во Львівської політехніки, 2011.
5. Обідняк М. М., Петришин Г. П. Архітектурна графіка : навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.12.01 «Архітектура» / Г. П. Петришин, М. М. Обідняк ; ред. Г. П. Петришин. Львів : РАСТР-7, 2009.
6. Дерев'яні церкви Рівненської області: архітектурна спадщина / Ричков П. А., Михайлишин О. Л., Смолінська О. Е.; за ред. П.А.Ричкова.Рівне: Дятлик М. С., 2017.

### Допоміжна література

7. ДСТУ Б А.2.4-4-95. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до робочої документації.
8. ДСТУ Б А.2.4-7-95. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень.

### Методичні вказівки

9. МВ до виконання практичної роботи «Шрифт зодчого» (03-08-04).  
<http://ep3.nuwm.edu.ua/15238/1/03-08-04%20%281%29.pdf>
10. МВ до виконання курсової роботи «Вивчення класичних ордерів»(03-08-09).  
<http://ep3.nuwm.edu.ua/7612/1/03-08-09.pdf>
11. МВ до виконання практичної роботи «Ескізний проєкт малого громадського простору» (03-08-44)  
<http://ep3.nuwm.edu.ua/18207/1/03-08-44.pdf>

### Інформаційні ресурси

12. Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua/>
13. Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua/>
14. Державний комітет статистики України. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
15. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
16. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: <http://www.lib.rv.ua/>
17. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олексі Новака, 75). URL: <http://nuwm.edu.ua/naukovabiblioteka> ([http://nuwm.edu.ua/MySQL/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php))
18. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: <https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd>

## Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Вміння працювати в команді.
3. Гнучкість розуму.
4. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
5. Комплексне вирішення проблеми.
6. Навички усного спілкування.
7. Творчі здібності (креативність).
8. Уміння слухати і запитувати.
9. Формування власної думки та прийняття рішень.

## Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, за яким реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі курсових робіт та проєктів навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE

## Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення

<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660>

Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: зокрема, нараховуються додаткові бали за участь студентів у майстер-класах на архітектурну тематику, максимально наближену до теми курсового проєкту, що виконується у певному семестрі відповідно до цього силабусу.

## **Правила академічної доброчесності**

Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>

Студенти, які не самостійно виконують практичні завдання та курсові проєкти, вдається до плагіату архітектурних ідей не допускаються до захисту і здачі курсового проєкту з наступним повторним його виконанням.

Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП -

<http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

[https://naga.gov.ua/академічна\\_доброчесність](https://naga.gov.ua/академічна_доброчесність)

## **Вимоги до відвідування**

Відвідування усіх занять є обов'язковою умовою якісного виконання практичних робіт, курсової роботи та проєкту. Процес індивідуальної роботи над розробкою ідеї та концептуального вирішення об'єкта потребує постійного обговорення ходу роботи з викладачем та консультацій відповідно до графіка.

Відпрацювання пропущених занять здійснюється шляхом самостійного виконання аудиторної роботи в позаурочний час і демонстрації її результатів під час занять.

У випадку участі студента у грантовій освітній програмі (в Україні або закордоном) результати курсового проєктування зараховуються автоматично.

Документом, що регулює права студентів є Положення про академічну мобільність.

<https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist>

Під час занять студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази проєктування, вітчизняних та зарубіжних прикладів проєктування і реалізації аналогічних за призначенням об'єктів.

У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун) заняття і консультації проводяться онлайн.

## **Оновлення**

Оновлення силабусу відбувається з ініціативи викладачів, як правило, щорічно з урахуванням змін у архітектурно-містобудівному законодавстві, нових тенденцій і підходів до вирішення відповідних завдань в галузі, світовій та вітчизняній практиці.

## **Академічна мобільність. Інтернаціоналізація**

Доступ студентів до повнотекстових ресурсів Springer Link (журнали – 1997-2020; книги - 2017).

Автор  
Доцент

Ольга СМОЛІНСЬКА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №591  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100