

СИЛАБУС		SYLLABUS	
<i>Науково-практичні дослідження в журналістиці</i>		<i>Scientific and Practical Research in Journalism</i>	
Шифр за ОП	OK 5	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: магістерський (другий)		Educational level: master's (second)	
Галузь знань <b>Журналістика</b>	06	Field of Knowledge <b>Journalism</b>	
Спеціальність <b>Журналістика</b>	061	Field of Study <b>Journalism</b>	
Освітня програма: <b>Медіаправо та медіабезпека</b>		Degree Programme: <b>Media Law and Media Security</b>	

**РІВНЕ – 2025**

Силабус навчальної дисципліни «Науково-практичні дослідження в журналістиці» для здобувачів вищої освіти ступеня «магістр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Медіаправо та медіабезпека», спеціальності 061 Журналістика

Рівне. НУВГП. 2024. 14 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/30396>

Розробники силабусу:

Розробник силабусу: *Величко Зоряна Андріївна, к. н. соц. ком., доцент кафедри інформаційного права та юридичної журналістики*

Силабус схвалений на засіданні кафедри інформаційного права та юридичної журналістики  
*Протокол № 7 від 27 січня 2025 року*

в.о. завідувача кафедри: *Мітчук Ольга Андріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор*

Керівник (гарант) ОП: *Мітчук Ольга Андріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри інформаційного права та юридичної журналістики*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІП:  
*Протокол № 8 від 27 січня 2025 року*

© Величко З. А., 2025

© НУВГП, 2025

<b>ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В ЖУРНАЛІСТИЦІ»</b>	
<i>Навчальна дисципліна «Науково-практичні дослідження в журналістиці» є дисципліною циклу фахової підготовки за освітньою-професійною програмою «Медіаправо та медіабезпека» спеціальності 061 Журналістика.</i>	
<b>ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ</b>	
Ступінь вищої освіти	<i>Магістр</i>
Освітня програма	<i>«Медіаправо та медіабезпека»</i>
Спеціальність	<i>061 «Журналістика»</i>
Рік навчання, семестр	<i>Рік навчання – 1, семестр – 2</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>Для денної форми навчання – 20 Для заочної форми навчання - 4</i>
Практичні заняття:	<i>Для денної форми навчання – 20 Для заочної форми навчання - 8</i>
Лабораторні заняття:	<i>-</i>
Самостійна робота:	<i>Для денної форми навчання – 80 Для заочної форми навчання - 108</i>
Всього	<i>120</i>
Курсова робота:	<i>-</i>
Форма навчання	<i>Денна, заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>іспит</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
<b>ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА</b>	
Лектор	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p><i>Величко Зоряна Андріївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри інформаційного права та юридичної журналістики</i></p> </div> </div>
Вікіситет	<i><a href="https://uk.wikipedia.org/wiki/Величко_Зоряна_Андріївна">Величко Зоряна Андріївна - Wikicumem (nuwm.edu.ua)</a></i>
ORCID	<i><a href="https://orcid.org/0000-0001-9718-0068">https://orcid.org/0000-0001-9718-0068</a></i>
Google Scholar	<i><a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=sO9zpLkAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=sO9zpLkAAAAJ</a></i>

Контактна інформація	<a href="mailto:z.a.velychko@nuwm.edu.ua">z.a.velychko@nuwm.edu.ua</a>			
<b>ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ</b>				
<b>Мета та завдання</b>				
<p><b>Метою</b> вивчення навчальної дисципліни «Науково-практичні дослідження в журналістиці» є засвоєння сучасних теоретичних та методологічних підходів у галузі медіадосліджень, набуття здатності до системного осмислення й аналізу медійного середовища, здобуття навичок застосовувати опановані знання в журналістській практиці та вміння використовувати наукові методи для оцінки інформаційної безпеки та з урахуванням правових аспектів журналістської діяльності, а також для роботи у сфері національної та інформаційної безпеки.</p> <p><b>Завдання (цілі)</b> курсу – дати комплексне уявлення про наукові та практичні дослідження в журналістиці, розвинути в майбутніх фахівців із журналістики професійний інтерес до медіадосліджень, наукової та науково-популярної журналістики.</p> <p><b>ЩО:</b> студенти вміють створювати власний якісний медіапродукт на тему науки, а також застосовувати різноманітні наукові методи й дослідницькі стратегії у своїй професійній діяльності.</p> <p><b>ЯК:</b>  на основі докладного порівняльного аналізу сучасного медіаконтенту;  з допомогою опанованої методології й методів наукових досліджень у журналістиці;  через призму правових та етичних аспектів журналістської діяльності;  активно застосовуючи нові технології й технічні можливості;  шляхом створення авторських аналітичних матеріалів (контенту) та моделювання авторського медіа.</p> <p><b>НАВИЩО:</b> щоб здійснювати самостійні, конкурентоспроможні, цікаві та актуальні медіадослідження, щоб поліпшувати якісно й кількісно українську наукову й науково-популярну журналістику, щоб опанувати сучасні технології збору, обробки та візуалізації даних у медіадослідженнях; щоб підвищувати загальний професійний рівень українського медіаконтенту з погляду достовірності, медіабезпеки та дотримання професійних норм, щоб ефективно розпізнавати та протидіяти ворожій пропаганді, деконструвати деструктивні наративи тощо.</p>				
<b>Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle</b>				
<b>Передумови вивчення* (місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)</b>				
<p>Теоретичною базою вивчення дисципліни «Науково-практичні дослідження в журналістиці» є дисципліни «Теорія та методологія журналістики», «Медіабезпека та інформаційне суспільство».</p>				
<b>Компетентності</b>				
<p>Інтегральна компетентність – здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.</p> <p style="text-align: center;"><i>Загальні компетентності (ЗК)</i></p> <p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p style="text-align: center;"><i>Спеціальні компетентності (СК)</i></p> <p>СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики/ медіаправа.  СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.  СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p>				
<b>Результати навчання (РН)</b>				
<p>РН03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.  РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.  РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.  РН13. Організувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p>				
<b>Структура та зміст освітнього компонента (опис курсу)</b>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">РН</td> <td style="width: 40%;"></td> <td style="width: 30%; text-align: center;">Кількість годин</td> </tr> </table>	РН		Кількість годин
РН		Кількість годин		

Тема		Форми організації навчання	денна форма навчання	заочна форма навчання
<p><b>Тема 1. Журналістика як наукова дисципліна. Наука в журналістиці.</b></p> <p>1. Актуальні напрями медіадосліджень. Науковий дискурс сучасного українського медіапростору.</p> <p>2. Предмет, об'єкт, завдання наукових досліджень у журналістиці.</p> <p>3. Специфіка журналістських досліджень: наукові та прикладні аспекти.</p> <p>4. Наукова журналістика, наук-поп в Україні: стан і перспективи.</p>	PH 03, PH 08, PH 12	Л	2	1
		ПЗ	2	
		СР	6	8
<p><b>Тема 2. Академічне письмо та підготовка наукових публікацій.</b></p> <p>1. Пошук теми. Розроблення наукової проблеми та вибір методології дослідження.</p> <p>2. Структура дослідження.</p> <p>3. Види академічного письма.</p> <p>4. Вимоги до оформлення наукових публікацій.</p> <p>5. Виступ на конференції, презентація дослідження: як досягти успіху в науковій комунікації.</p>	PH 03, PH 08, PH 12	Л	2	1
		ПЗ	2	2
		СР	10	12
<p><b>Тема 3. Методологія та методи наукового дослідження в журналістиці.</b></p> <p>1. Український журналіст: хто він? (методологічний вимір).</p> <p>2. Кількісні та якісні методи.</p> <p>3. Контент-аналіз та дискурс-аналіз.</p> <p>4. Методи соціологічного опитування.</p> <p>5. Кореляційні дослідження та методи збору Big Data.</p> <p>6. Використання OSINT (Open Source Intelligence) у журналістській діяльності.</p> <p>7. Штучний інтелект vs людина: до питання про системний аналіз у журналістиці.</p>	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	
		ПЗ	2	
		СР	8	12
<p><b>Тема 4. Сучасний контент: виклики і тенденції.</b></p> <p>1. Вплив цифрових платформ на журналістику.</p> <p>2. Маніпуляції в медіа: основні техніки (емоційна мова, підміна понять,</p>	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	

<p>створення фейкового контексту тощо).</p> <p>3. Пропаганда vs журналістика: як розрізняти?</p> <p>4. Алгоритми соціальних мереж: як досліджувати? Фабрики тролів та ймовірні засоби протидії.</p> <p>5. Медіатизація політики.</p>		ПЗ	2	2
<p><b>Тема 5. Інформаційні атаки та гібридна війна.</b></p> <p>1. Що таке війна, інформаційна війна, гібридна війна: до поняття про належну термінологію та слововживання.</p> <p>2. Методи інформаційних атак, ІПСО: дискредитація, створення альтернативних наративів тощо.</p> <p>3. Кейси інформаційних атак проти України.</p>	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	
		ПЗ	2	
		СР	10	12
		Л	10	2
		ПР	10	4
		СР	44	58
<p><b>Тема 6. Правові ризики в журналістиці. Етичні аспекти журналістських досліджень.</b></p> <p>1. Журналістика vs медіаправо: межі допустимого. Як журналісту не порушити закон.</p> <p>2. Судові справи проти журналістів в Україні.</p> <p>3. Етичні стандарти журналіста: європейський та вітчизняний виміри, виклики сьогодення.</p> <p>4. Баланс між свободою слова та захистом персональних даних.</p> <p>5. Конфлікти інтересів, дотримання професійних стандартів.</p>	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	
<p><b>Тема 7. Інформаційна безпека та журналістські розслідування.</b></p> <p>1. Загрози інформаційній безпеці журналістів.</p> <p>2. Методи цифрового захисту: шифрування, безпечні месенджери, VPN.</p> <p>3. Роль OSINT у виявленні дезінформації та маніпуляцій. Основні інструменти: Google Dorking, Wayback Machine, PimEyes, Whoer.net тощо.</p>	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	
		ПЗ	2	
		СР	6	14
<p><b>Тема 8. Фактчекінг та верифікація інформації.</b></p> <p>1. Методи виявлення фейкових новин: як перевіряти факти.</p>	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	1

2. Розпізнавання маніпуляцій у заголовках. 3. Платформи для фактчекінгу: StopFake, VoxCheck, PolitiFact, Snopes, Google Fact Check Explorer.		ПЗ	2	2
		СР	8	8
<b>Тема 9. Відеофейки та маніпуляції у візуальному контенті.</b> 1. Deepfake: що це і як його розпізнати. 2. Інструменти перевірки відео (InVid, Amnesty YouTube Dataviewer тощо). 3. Аналіз кейсів, пов'язаних з Україною. 4. Візуалізація даних: принципи, способи, інструменти.	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	1
		ПЗ	2	
		СР	4	8
<b>Тема 10. Академічна доброчесність у журналістиці: етика, відповідальність та стандарти</b> 1. Академічна доброчесність та її функціонування у сфері журналістики? 2. Основні принципи академічної доброчесності: достовірність, прозорість, об'єктивність і незалежність. 3. Плагіат та порушення авторських прав у журналістських матеріалах. 4. Роль журналістів у забезпеченні етичних стандартів при висвітленні наукових тем і досліджень.	PH 03, PH 08, PH 12, PH 13	Л	2	
		ПЗ	2	2
		СР	8	8
		Л	10	2
		ПР	10	4
		СР	36	50
<b>ВСЬОГО</b>		Л	20	4
		ПР	20	8
		СР	80	108
<b>Форми та методи навчання</b>				
<b>Форми навчання:</b> проєктно-орієнтоване навчання (створення сайту, блогу, подкасту), лекції, практичні заняття, консультування. <b>Методи навчання:</b> лекція-діалог, лекція-візуалізація проблеми, дебати (оксфордські, панельні), проблемно-пошукові диспути, ситуативне моделювання, дискусії, брейнштормінг, робота в малих групах та інші фасилітаційні методи, ділова гра, метод проєктів та їх презентацій, кейс-метод.				
<b>Інструменти, обладнання, програмне забезпечення</b>				
Комп'ютер/ноутбук, мультимедійне обладнання, доступ до інтернету, екран, мобільний телефон; навчальна платформа Moodle; MS Windows, MS Office.				
<b>Критерії оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання</b>				

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Бали нараховуємо за такою схемою:

- практичні заняття, самостійна робота: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів – 50 балів.
- екзаменаційне ІНДЗ (індивідуальне (або групове) навчально-дослідне завдання): 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів: 50 балів.

Максимальна оцінка за навчальні досягнення впродовж семестру: 100 балів.

Виступи на практичних заняттях (макс. 5 балів x 10 занять = 50 балів) відповідно до тематики (див. СХЕМУ КУРСУ).

Методи контролю: поточний контроль + екзаменаційний проєкт.

*Поточний контроль* передбачає: усну відповідь, доповнення на практичному занятті (2 бали) + виконання завдань для самостійної роботи.

*Екзаменаційне ІНДЗ*: підготовка й презентація індивідуального медіапродукту на конкретну тематику (серія аналітичних статей, подкастів, блогу або відеоматеріалу (на вибір та за узгодженням з викладачем) або групового медіапроєкту (одного числа журналу, сайту, відеоматеріалу).

*Письмові роботи*: очікується, що студенти виконають декілька видів письмових та комбінованих (з аудіовізуальними компонентами) робіт (доповідь, презентація, аналітична стаття).

*Література*. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає тільки в освітніх цілях, без права її передачі третім особам. Рекомендуємо також студентам для виконання завдань долучати літературу, яку вони знайдуть самостійно.

*Політика виставлення балів*. Враховуються всі бали, набрані впродовж семестру (поточне опитування або контрольна, самостійна робота (доповідь або презентація) та бали за роботу на практичних заняттях. Водночас обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття без поважних причин, користування гаджетами під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; неприйнятність списування та плагіату; своєчасність виконання поставленого завдання тощо.

### Питання до іспиту

*Іспит* виставляємо на основі балів за поточну успішність та ІНДЗ.

ІНДЗ – індивідуальне навчально-дослідницьке завдання – включає підготовку та публічну презентацію індивідуального наукового дослідження, медіапродукту або командного медіапроєкту (на вибір).

Для ІНДЗ студенти мають підготувати серію наукових, аналітичних статей, подкастів, блог або відеоматеріал на наукову тематику (на вибір та за узгодженням з викладачем). У разі командної роботи студенти мають підготувати груповий медіапроєкт (одне число журналу, сайт) або відеопроект.

### Практичні заняття

Вид занять	Бали	Методи й технології навчання. Завдання. Форма контролю
Поточний складник оцінювання		
Практичне заняття 1. <b>Наукова комунікація й медіа.</b> <u>Мета.</u> З'ясувати практичні аспекти й складнощі в кореляції науки й журналістики. Здійснити огляд сучасного українського журналістикознавства (на основі аналізу трьох чисел фахових видань). Висвітлити, що таке наукова журналістика й наук-поп; зробити критичний огляд одного числа українського науково-популярного медіа.	<b>3</b>	<u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: доповіді; повідомлення, які переходять у розгорнуту дискусію в аудиторії. <u>Завдання</u> : підготувати усний виступ з теми та мініпрезентацію-огляд трьох чисел фахових видань та одного числа українського науково-популярного медіа. <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу та презентації.
Практичне заняття 2. <b>Наука як творча діяльність.</b> <u>Мета.</u> Схарактеризувати наукові дослідження як різновид творчої діяльності. Окреслити види наукової діяльності та очікувані результати досліджень. Обґрунтувати вибір теми дослідження та його актуальність (кожен відповідно до своїх наукових зацікавлень). Пояснити мету, завдання та розроблення дослідницької методології.	<b>3</b>	<u>Методи та технології навчання</u> – мініконференція: наукові доповіді з наступним обговоренням. <u>Завдання</u> : підготувати коротку наукову доповідь – презентацію власної теми наукового дослідження з усіма необхідними елементами (обґрунтуванням актуальності, новизни, визначенням мети й завдань, окресленням методології). <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу, наукових компонентів доповіді та самопрезентації.

<p>Практичне заняття 3. <b>Наука та практична журналістика: ідейний, світоглядний, креативний виміри.</b>  <u>Мета.</u>  Охарактеризувати особливості написання найбільш поширеного й «вільного» наукового жанру – есе. Окреслити смислові контури поняття «український журналіст». Обговорити можливості й ризики ШІ для журналістів. Створити прототипи редакційних колективів та обговорити концепції майбутніх науково-дослідних проєктів.</p>	<p>3</p>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – мініхакатон: брейнштормінг, робота в малих групах та презентація концепції власного науково-популярного медіа.  <u>Завдання:</u> прочитати рекомендовану літературу, написати наукове есе/аналітичну статтю (на вибір) на одну з актуальних тем для науково-популярного медіа.  <u>Форма контролю</u> – оцінювання письмової роботи – наукового есе на обрану актуальну тему.</p>
<p>Практичне заняття 4.  <b>Дослідження маніпуляцій у новинах українських медіа.</b>  <u>Мета.</u>  З'ясувати, що таке маніпулятивна журналістика. Простежити, як працює пропаганда. Здійснити аналітичний аналіз українського медіадискурсу на предмет його незаангажованості.  Розглянути основні техніки маніпуляції в медіа (на основі аналізу конкретних кейсів): емоційну лексику, відсутність балансу думок, перекручення фактів, фальсифікацію контексту тощо.</p>	<p>3</p>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: усні виступи, дискусія.  <u>Завдання:</u> визначити маніпулятивні техніки на основі порівняльного аналізу контенту 3-х різних медіа щодо однієї події (наприклад, корупційний скандал, війна, вибори, діяльність офісу Президента тощо);  <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу, його аналітичної компоненти.</p>
<p>Практичне заняття 5. <b>Аналіз інформаційних атак проти України</b>  <u>Мета.</u>  Чітко обґрунтувати термінологію з теми. На емпіричному матеріалі простежити, які методи використовують для інформаційних атак. Окреслити, яким чином дезінформація впливає на суспільство, на політичні процеси.  Визначити дієві й законні інструменти для протидії інформаційним атакам та формуванню контрнарративу.</p>	<p>3</p>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: ділова гра, дебати, командна робота.  <u>Завдання:</u>  1. Виписати з академічних словників й проаналізувати тлумачення термінів до теми (різними мовами).  2. Дослідити на вибір 1 приклад інформаційної атаки проти України в різних медіа (напр., пандемія COVID, американські біолабораторії, кейс «ТЦК і бусифікація», мовне питання тощо).  3. Підготувати контраргументацію для проведення дебатів, використовуючи різні інструменти.  <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу, софт-скілів і командної роботи.</p>



<p>Практичне заняття 6. <b>Правові ризики в журналістській діяльності. Переслідування журналістів в Україні.</b>  <u>Мета.</u>  Окреслити правові та етичні аспекти журналістської діяльності. Здійснити короткий юридичний аналіз правових ризиків журналістів в Україні. Зосередитися на особливостях роботи журналіста в часі війни. Схарактеризувати специфіку роботи журналістів-розслідувачів.</p>	<p>3</p>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: аналіз кейсів, усні виступи, дискусія.  <u>Завдання (на вибір):</u>  1. Дослідити справу проти журналіста Станіслава Асєєва, якого утримували в полоні в «Ізоляції».  2. Проаналізувати судові процеси, пов'язані з Bihus.Info (позови щодо розслідувань корупції).  3. Окреслити перебіг справи «Медведчук проти Вахтанга Кіпіані» тощо.  <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу, його аналітичної компоненти.</p>
<p>Практичне заняття 7. <b>Використання OSINT у журналістських розслідуваннях.</b>  <u>Мета.</u>  З'ясувати, що таке OSINT. Розглянути основні інструменти: Google Dorking, Wayback Machine, PimEyes, Whoer.net тощо. Проаналізувати історію OSINT-розслідувань (наприклад, «We Are Bellingcat» (Еліота Гіг'їнса)). Вивчити в дії інструменти для виявлення фейків. Окреслити роль штучного інтелекту для генерування та спростування фейків.</p>	<p>3</p>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: аналіз кейсів, усні виступи, дискусія.  <u>Завдання (на вибір):</u>  1. Знайти додаткові дані за відкритими джерелами про публічну особу, список полонених, бази автотранспорту, Zello-канали (на вибір) й продемонструвати роботу OSINT-інструментів.  2. Підібрати 2 зразки фейків у соцмережах, з допомогою OSINT-інструментів виявити фальшиві фото «військових».  <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу, його аналітичної компоненти.</p>
<p>Практичне заняття 8. <b>Як перевіряти факти.</b>  <u>Мета.</u>  Окреслити суть, процес і мету фактчекінгу. Вивчити сучасні інструменти для верифікації даних, зокрема PolitiFact, Snopes, Google Fact Check Explorer тощо. Проаналізувати суть явища медіатизації політики на конкретних прикладах. Навчитися працювати з відкритими реєстрами даних.</p>	<p>3</p>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: аналіз кейсів, усні виступи, дискусія.  <u>Завдання (на вибір):</u>  1. Вибрати 2 фейки з бази StopFake, VoxCheck або зі соцмереж; визначити, якими каналами вони поширювалися; знайти й обґрунтувати спростування.  2. Здійснити розбір політичної заяви, перевірити її через відкриті реєстри; спростувати за необхідності.  <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу, його аналітичної компоненти.</p>
<p>Практичне заняття 9. <b>Маніпуляції у відеоконтенті.</b>  <u>Мета.</u>  Розкрити суть поняття діп-фейку. З'ясувати, яким чином аналізувати відеофейки. Вивчити основні інструменти InVid, Amnesty YouTube Dataviewer тощо.</p>	<p>3</p>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: аналіз кейсів, усні виступи, дискусія.  <u>Завдання:</u>  Дібрати 1 відеофейк про Україну зі світових медіа, перевірити його з допомогою відповідних інструментів.  <u>Форма контролю</u> – оцінювання усного виступу, його аналітичної компоненти.</p>

<p>Практичне заняття 10.  <b>Академічна доброчесність у журналістиці: етика, відповідальність та стандарти</b>  З'ясувати, що таке академічна доброчесність і чому вона важлива для журналістів? Визначити основні принципи академічної доброчесності. Охарактеризувати роль журналістів у забезпеченні етичних стандартів при висвітленні наукових тем і досліджень.</p>	<b>3</b>	<p><u>Методи та технології навчання</u> – комбіноване практичне заняття: усна презентація, дискусія, командна робота, консультація.  <u>Завдання:</u>  На конкретному прикладі продемонструвати довіру до журналістики через академічну доброчесність та відповідальність за інформацію журналістами  <u>Форма контролю</u> – оцінювання представленого кейсу.</p>
<p>Усього практичні заняття</p>	<b>30</b>	
<p>Індивідуальне науково-дослідне завдання</p>	<b>10</b>	<p>Наукова стаття або тези</p>
<p>Усього поточна складова оцінювання:</p>	<b>60</b>	
<p><b>РАЗОМ</b></p>	<b>100</b>	

### **Основна література:**

1. Бель Б., Бурмагін О., Патора Т., Хоменок О. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія та практика. Київ, 2013. 190 с. [Електронний ресурс]. URL: <https://irrp.org.ua/wp-content/uploads/2013/12/verstka.pdf>
2. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. Київ, 2016. 184 с.
3. Добросовісність та етика засобів масової інформації : Серія університетських модулів «Освіта заради справедливості». Модуль 10. Відень, Організація Об'єднаних Націй, 2021. 34 с. [Електронний ресурс]. URL: [https://www.unodc.org/documents/e4j/IntegrityEthics/E4J\\_Integrity\\_and\\_Ethics\\_Module\\_10\\_final\\_UKR.pdf](https://www.unodc.org/documents/e4j/IntegrityEthics/E4J_Integrity_and_Ethics_Module_10_final_UKR.pdf)
4. Кость С. Методологія дослідження соціальних комунікацій (теорія та історія журналістики). Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2022. 228 с.
5. Підготовка наукових публікацій та презентація результатів наукових досліджень : конспект лекцій до самостійної та дистанційної роботи здобувачів вищої освіти ступеня доктор філософії / Уклад. В.О. Ананьїн, В.В. Горлинський, О. В. Уваркіна, за ред. В.О. Ананьїна. Київ : ІСЗЗІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023. 64 с. [Електронний ресурс]. URL: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/57380/1/Konspekt\\_lectsii\\_PNPPND.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/57380/1/Konspekt_lectsii_PNPPND.pdf)
6. Likarchuk N., Velychko Z., Andrieieva O., Lenda R., Vusyk H. Manipulation as an element of the political process in social networks. CUESTIONES POLÍTICAS. Vol. 41. Nº 76 (2023). P. 769–779. URL: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/39831/45054> (Web of Science). DOI: <https://doi.org/10.46398/cuestpol.4176.45>

### **Допоміжна література:**

1. Еко У. Як написати дипломну роботу. 240 с. [Електронний ресурс]. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk787124.pdf>
2. Кодекс етики українського журналіста. [Електронний ресурс]. URL: <https://cje.org.ua/ethics-codex/>
3. Кулик В. Дискурс українських медій: ідентичності, ідеології, владні стосунки. Монографія / Володимир Кулик. К. : Критика, 2010. 655 с.
4. Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / ред.-упор. В.Ф. Іванов, О.В. Волошенюк ; за наук. редакцією В. В. Різуна. Київ : Центр вільної преси, 2012. 352 с.
5. Романчук О. Системний аналіз у журналістиці : навч. посібник. Львів: Універсум, 2008. 312 с.
6. Український медіаландшафт 2022–2024. Зміни в медіа під час повномасштабного вторгнення : аналітичний звіт / Штурхецький. С., Погорелов О., Чернявський С. Томіленко С., Мороз В., Бідочко Л. К.: Центр вільної преси, 2024. 104 с.
7. Verification Handbook: A Definitive Guide to Verifying Digital Content for Emergency Coverage. Edited by Craig Silverman. URL: <https://verificationhandbook.com/>
8. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. 418 p.
9. Reuters Institute Digital News Report. 2024. URL: <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2024>
10. Likarchuk N., Velychko Z., Andrieieva O., Lenda R., Vusyk H. Manipulation as an element of the political process in social networks. CUESTIONES POLÍTICAS. Vol. 41. Nº 76 (2023). P. 769–779. URL: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/39831/45054>
11. Kovach B., Rosenstiel T. The Elements of Journalism: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect. Revised and Updated 4th Edition. New York: Three Rivers Press, 2021. 432 p.
12. Graff G., Birkenstein C. They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing. New York: W. W. Norton & Company, 2021. [Електронний ресурс. С. 1–47.] URL: <https://mwover.com/wp-content/uploads/2018/05/graff-birkenstein-they-say-i-say-1-47.pdf>
13. Belcher W. L. Writing Your Journal Article in Twelve Weeks: A Guide to Academic Publishing Success. Second Edition. Chicago: University of Chicago Press, 2019. 427 p.

### **Електронні ресурси:**

1. Бібліотека ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Детектор медіа. URL: <https://detector.media/>
3. Інститут масової інформації. URL: <https://imi.org.ua/>
4. Центр протидії дезінформації. URL: <https://cpd.gov.ua/>
5. Центр стратегічних комунікацій. URL: <https://stratcomua.org/ua>
6. Global Investigating Journalism Network. URL: <https://gijn.org/ua/resurs-ua/>

## **ПОЛІТИКА ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ**

### **Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)**

Комунікативні здібності, самоорганізація, уміння працювати в команді, критичне мислення, креативне мислення, відповідальність, гнучкість, професійна етика.

### **Терміни виконання робіт та перескладання**

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП, (див.: <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>). Згідно з цим документом і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно термінів виконання робіт та перескладання оприлюднюються на сторінці MOODLE: <https://exam.nuwm.edu.ua/>

### Неформальна та інформальна освіта (за потреби)

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, згідно з відповідним Положенням про неформальну освіту (див.: <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>).

Також здобувачі вищої освіти можуть опановувати матеріал самостійно на платформах Prometheus, Coursera, FutureLearn тощо для врахування у результатах навчання. Водночас важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами цієї дисципліни/освітньої програми та були перевірені в підсумковому оцінюванні.

### Правила академічної доброчесності

Усі виконані навчальні завдання здобувачі самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE (<http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>). Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів, необґрунтоване використання штучного інтелекту (AI) є прикладами ймовірної академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються**.

### Вимоги до відвідування

Відвідування занять є важливим складником навчання.

Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу.

Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. За наявності поважних причин, підтверджених відповідним документом, здобувачам не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття. Проте в будь-якому разі вони зобов'язані дотримуватися всіх термінів, визначених для виконання всіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно з відповідним положенням (<http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>).



Автор  
В.о. завідувача кафедри ІПЮЖ

Ольга МІТЧУК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної  
роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №605  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100