

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»**

**першого рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
спеціалізації В2.01. Графічний дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: бакалавр дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ НУВГП

Голова вченої ради

/ В.С. Мошинський

(протокол № 7 від «04» 07 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2025 р.

Ректор / В.С. Мошинський

(наказ № 471 від «11» 07 2025 р.)



Рівне 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«ДИЗАЙН»

1. РОЗГЛЯНУТО

*На засіданні кафедри основ архітектурного проєктування, конструювання та графіки ННІ будівництва та архітектури
протокол № 10 від 23 травня 2025 р.*

*На засіданні кафедри філософії та культурології ННІ економіки та менеджменту
протокол № 10 від 22 січня 2025 р.*

2. СХВАЛЕНО

*Науково-методичною радою ННІ будівництва та архітектури
протокол № 8 від 29 травня 2025 р.*

3. СХВАЛЕНО

*Вченою радою ННІ будівництва та архітектури
протокол № 13 від 29 травня 2025 р.*

4. ПОГОДЖЕНО

*Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи*



В.С. Сорока

*Завідувач навчально-методичного
відділу*



Н.С. Ковальчук

ПЕРЕДМОВА

Розроблено групою забезпечення освітньої програми згідно стандарту вищої освіти України підготовки бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого наказом МОН України №1391 від 13 грудня 2018 року, змін до стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура та мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти згідно наказу № 842 від 13.06.2024 р., нового Переліку галузей знань і спеціальностей у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. №1021.

Розробники освітньої програми:

1. Шадюк Тамара Адамівна, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії та культурології НУВГП.
2. Сарнавська Оксана В'ячеславівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології НУВГП.
3. Подолець Петро Михайлович, Заслужений художник України, член Національної спілки художників України, голова Рівненської обласної організації Спілки художників України, доцент кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки НУВГП.
4. Перета В'ячеслав Миколайович, член Національної спілки художників України, живописець Рівненського художньо-виробничого комбінату.
5. Кущева Вікторія Олександрівна, студентка групи К-41 освітньо-професійної програми «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» НУВГП.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Кукса Ю. А. - директор VPM-ПОЛІГРАФ. Центр цифрового друку.
2. Лецкалюк Ю. О. - директор Оперативна поліграфія «Спрінт».

1. Профіль освітньої програми «Дизайн» спеціальності В «Дизайн» спеціалізації В2.01. Графічний дизайн

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет водного господарства та природокористування. Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	«Дизайн» (ID 36848)
Галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В2 Дизайн спеціалізація В2.01. Графічний дизайн
Назва кваліфікації, професійна кваліфікація (за наявності)	Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну
Тип диплома, обсяг освітньої програми, форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання ОП	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, форма здобуття освіти за ОП – без обмежень, строк виконання ОП за денною, дуальною та заочною формами навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Вступ здійснюється на базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. Можливе визнання та перезарахування кредитів, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), а саме: зі спеціальності «Дизайн» - не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями - не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. За умови вступу на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» НУВГП має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Рік вступу 2025 та наступні роки – до нової редакції ОП.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Цифровий репозиторій НУВГП http://ep3.nuwm.edu.ua/
2 – Цілі освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють належними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для вирішення складних спеціалізованих	

задач та практичних проблем у галузі дизайну, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Розвиток творчих підходів до дизайн-проектування із врахуванням етнонаціональної мистецької специфіки регіону Полісся та Волині.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область	Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів графічного дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра з дизайну.
Основний фокус освітньої програми	Загальна освіта в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В2 Дизайн. У фокусі освітньої програми формування фахових компетентностей та здобуття програмних результатів навчання, необхідних для різносторонньої діяльності із проектування об’єктів для візуальної комунікації, брендування, створення поліграфічної та рекламної продукції, розробки цифрового контенту, дизайну інтерфейсів тощо. Передбачає визначену зайнятість, можливість кар’єрного зростання та здобуття наступного (магістерського) рівня вищої освіти. Програма професійна, прикладна. Націлює на динамічне, інтерактивне навчання із застосуванням спеціального програмного забезпечення, сучасних графічних редакторів, 3D-моделювання, цифрових технологій друку, а також інтеграцію новітніх тенденцій у дизайні та роботу над реальними проектами для формування практичних навичок. Програма пропонує комплексний підхід до здійснення діяльності в сфері графічного дизайну та реалізує це через навчання, практичну підготовку, участь у командних і міждисциплінарних проектах, академічну мобільність, стажування, а також співпрацю з реальними замовниками для формування професійних навичок та розвитку креативного мислення. Ключові слова: графічний дизайн, дизайнерські проекти, візуальна комунікація, фірмовий стиль, айдентика, брендинг, рекламний дизайн, 3-D графіка, поліграфічний дизайн, вебдизайн, етнотдизайн, інформаційний дизайн, фотографіка, анімаційний дизайн.

Особливості програми	Особливість програми полягає у багатогранному підході до навчання, який поєднує творчі, технічні та аналітичні аспекти для формування всебічно розвинених фахівців із акцентом на гармонійне поєднання творчості, технологій та бізнес-орієнтованості, що дозволить випускникам бути затребуваними у дизайнерських та креативних індустріях, успішно адаптуватися до потреб ринку та створювати якісні й інноваційні проєкти. Програма орієнтована на підготовку фахівців із креативним та винахідницьким потенціалом, здатних не лише застосовувати існуючі методи дизайн-діяльності, але й підвищувати їх функціональність, удосконалювати існуючі дизайнерські практики на базі сучасних досягнень як у мистецькій, так і у програмно-технологічній сфері.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр спеціальності В2 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Дизайн» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України (класифікатор професій ДК 003:2010 зі змінами), а саме: 2452.2 Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних об'єктів Дизайнер пакування 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець пакування Художник-виконавець 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес орієнтований на студентоцентроване навчання, ініціативне самонавчання, проблемно-орієнтований та індивідуальний підходи, а також навчання через практичну діяльність і співпрацю з організаціями із сектору індустрії дизайну як державної, так і приватної форм власності, з представницькими та громадськими організаціями. Практичні заняття проводяться у малих групах. Реалізуються проєктне, колаборативне, дослідницьке, експериментальне навчання, майстер-класи та воркшопи, гостьові лекції, кейс-метод, моделювання виробничої ситуації, портфоліо. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється через модульний формат навчання із використанням електронних посібників та методичних вказівок.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється відповідно до Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів ВО та Системи оцінювання результатів навчання здобувачів ВО й дозволяє перевірити рівень засвоєння навчального матеріалу у здобувачів ВО та набуття ними певних навичок шляхом незалежного тестування, практичних звітів, захисту звітів з практики, прилюдному захисту кваліфікаційної роботи. Види контролю: семестровий поточний та підсумковий контроль. Форми контролю: модульний контроль, перевірка індивідуальних

	творчих робіт, перевірка самостійної роботи, семестровий залік, диференційований залік, екзамен, екзаменаційний перегляд.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові спеціальні компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища

	і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК 12. Здатність застосовувати творчі підходи до дизайн-проектування, інтегруючи етнонаціональні мистецькі традиції та візуально-культурну спадщину регіонів Полісся і Волині у професійну діяльність.
--	--

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотрибуналу у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку

праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН 20. Розробляти графічні дизайн-продукти з урахуванням етнокультурних особливостей Полісся та Волині, обґрунтовуючи вибір мистецько-дизайнерських рішень на основі аналізу традиційної візуальної мови регіону.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями (доктори наук, доктори філософії в галузі наук), а також фахівці-практики у галузі образотворчого мистецтва, здатні проводити навчання та практичну підготовку здобувачів вищої освіти, рівень наукової та професійної активності яких відповідає ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету відповідає Ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти. В Університеті наявні спеціалізовані навчально-наукові кабінети кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки, кафедри філософії та культурології, а також інших кафедр. Забезпеченість навчальними приміщеннями, спеціалізованими аудиторіями, комп'ютерними класами, художніми майстернями відповідає потребі. Наявні інструменти і обладнання для практичних занять з усіх навчальних дисциплін, у тому числі з рисунку, живопису, композиції (станки, мольберти, гіпсові моделі, професійне освітлення) та комп'ютерна техніка для дизайн-проектування і комп'ютерної графіки. В Університеті наявна локальна комп'ютерна мережа. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційні ресурси, необхідні для реалізації освітньої програми, знаходяться на: офіційному сайті Національного університету водного господарства та природокористування https://nuwm.edu.ua/ , сторінках кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки, а також кафедри філософії та культурології. Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, навчальні посібники, доступ до наукометричних баз Google Scholar, Scopus, Web of Science) знаходяться на сайті https://lib.nuwm.edu.ua/ . Наявний необмежений (безлімітний) доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi). Комплекс навчально-методичного забезпечення знаходиться у вільному доступі до цифрового репозиторію http://ep3.nuwm.edu.ua/ та на навчальній платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/ .
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється на загальних підставах у рамках освітнього законодавства України. Регулюється Порядком перезарахування РН за програмами академічної мобільності.

Міжнародна кредитна мобільність	Регулюється Положенням про порядок реалізації права на міжнародну академічну мобільність в НУВГП, здійснюється на основі угод про міжнародну кредитну мобільність між НУВГП та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОКЗП 1	Іноземна мова	12,0	Екзамен, залік
ОКЗП 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	Екзамен
ОКЗП 3	Українська державність і культура	4,0	Залік
ОКЗП 4	Педагогіка та психологія	4,0	Екзамен
ОКЗП 5	Філософія	3,0	Екзамен
ОКЗП 6	Екологія	3,0	Залік
ОКЗП 7	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	Залік
ОКЗП 8	Теорія та практика розвитку культури	4,0	Екзамен
ОКЗП 9	Основи цифрових технологій	3,0	Екзамен
ОКЗП 10	Основи наукових досліджень	3,0	Залік
ОКЗП 11	Підприємницька діяльність	3,0	Залік
ОКСП 1	Історія мистецтв	12,0	Залік, екзамен
ОКСП 2	Рисунок	14,0	Залік, екз. перегляд
ОКСП 3	Живопис	13,0	Залік, екз. перегляд
ОКСП 4	Перспектива	4,0	Екз. перегляд
ОКСП 5	Теорія дизайну	4,0	Екзамен
ОКСП 6	Основи композиції	4,0	Екз. перегляд
ОКСП 7	Дизайн-проектування	25,0	Залік
ОКСП 8	Проектна графіка та шрифти	6,0	Залік, екз. перегляд
ОКСП 9	Комп'ютерна графіка	11,0	Залік
ОКСП 10	Типографіка	4,0	Екз. перегляд
ОКСП 11	Етнодизайн	4,0	Залік
ОКСП 12	Кольорознавство	4,0	Екзамен
ОКСП 13	Пластична анатомія та скульптура	6,0	Екз. перегляд
ОКСП 14	Основи анімації	3,0	Залік
ОКСП 15	Навчально-пленерна практика	6,0	Залік
ОКСП 16	Навчально-проектна практика	3,0	Залік
ОКСП 17	Виробнича практика	3,0	Залік
ОКСП 18	Переддипломна практика	3,0	Залік
ОКСПКР	Кваліфікаційна робота	6,0	Екз. перегляд
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
Вибіркові компоненти ОП			
МД	Мейджор	36,0	Залік, екзамен, екз. перегляд

БЗВП	Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина)	3,0	Залік
ВБ 1	Спецкурс за вибором		
ВБ 2	Спецкурс за вибором	3,0	Залік
МН	Майнор	18,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В2 «ДИЗАЙН» (ОПП «ДИЗАЙН»)

1 курс	ОКЗП 1. Іноземна мова	ОКЗП 2. Українська мова (за професійним спрямуванням)	ОКЗП 6. Екологія	ОКСП 1. Історія мистецтв	ОКСП 6. Основи композиції		ОКСП 2. Рисунок	ОКСП 12. Кольорознавство
		ОКЗП 3. Українська державність і культура	ОКЗП 9. Основи цифрових технологій		ОКСП 8. Проектна графіка та шрифти	ОКСП 15. Навчально- пленерна практика		
ОКСП 13. Пластична анатомія та скульптура		ОКСП 11. Етнодизайн	ОКСП 9. Проектна графіка та шрифти			ОКСП 7. Дизайн- проектування		
2 курс		ОКСП 4. Перспектива			ОКСП 10. Типографіка			
	ОКЗП 5. Філософія		ОКЗП 11. Підприємницька діяльність		ОКСП 9. Комп'ютерна графіка		ОКСП 5. Теорія дизайну	ОКСП 3. Живопис
3 курс							ОКСП 17. Виробнича практика	
	4 курс	ОКЗП 7. Безпека життєдіяльності та цивільний захист			ОКЗП 8. Теорія та практика розвитку культури			
ОКЗП 4. Педагогіка та психологія		ОКЗП 10. Основи наукових досліджень		ОКСП 14. Основи анімації	ОКСП18. Переддипломна практика	ОКСПКР. Кваліфікаційна робота		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності В2 «Дизайн», спеціалізації В2.01. «Графічний дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр дизайну. Кваліфікаційна робота проходить перевірку на вміст академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується на сторінці кафедри основ архітектурного проєктування, конструювання, дизайну та графіки НУВГП, у розділі Документи.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

	IK	3K1	3K2	3K3	3K4	3K5	3K6	3K7	3K8	3K9	3K10	CK1	CK2	CK3	CK4	CK5	CK6	CK7	CK8	CK9	CK10	CK11	CK12
OKCП1	●		●	●				●	●	●		●		●		●							●
OKCП2	●	●					●			●		●	●	●		●	●		●	●			
OKCП3	●	●										●	●	●			●	●	●	●			
OKCП4	●	●						●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
OKCП5	●	●			●					●		●	●	●	●	●	●						●
OKCП6	●	●										●	●	●	●		●	●	●	●	●		●
OKCП7	●	●	●	●		●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
OKCП8	●	●						●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
OKCП9	●	●			●		●					●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	
OKCП10	●	●	●		●		●						●	●	●			●					
OKCП11	●				●			●	●	●		●		●		●	●			●			●
OKCП12	●	●			●					●		●	●	●	●	●	●		●	●	●		
OKCП13	●	●										●	●	●	●		●	●	●	●	●		
OKCП14	●	●		●	●								●	●	●			●	●	●			
OKCП15	●	●			●	●	●			●		●		●	●	●	●		●	●		●	●
OKCП16	●	●	●	●	●	●	●		●			●		●	●		●	●	●	●		●	●
OKCП17	●	●				●	●					●		●			●	●		●		●	●
OKCП18	●	●	●	●	●	●	●		●			●		●			●	●	●	●		●	●
OKCПKP	●	●	●	●	●		●		●		●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●

ОКСИ4							●		●		●							●		
ОКСИ5	●		●	●				●		●			●							●
ОКСИ6							●			●	●							●		●
ОКСИ7	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●		●
ОКСИ8							●		●	●	●							●	●	●
ОКСИ9			●				●	●	●	●		●					●	●		
ОКСИ10			●				●		●		●							●	●	
ОКСИ11			●				●						●	●	●					●
ОКСИ12			●				●	●		●			●						●	
ОКСИ13							●	●	●	●							●		●	
ОКСИ14			●						●									●	●	
ОКСИ15	●		●		●	●	●						●					●		●
ОКСИ16	●	●	●	●	●	●	●	●				●						●		●
ОКСИ17	●				●	●	●					●						●		●
ОКСИ18	●	●	●	●	●	●	●	●				●						●		●
ОКСИКР	●	●	●	●		●	●	●	●			●						●		●