

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

04-08-22s

<b>СИЛАБУС</b>	<b>Історія архітектури та містобудування України</b>	
<b>SYLLABUS</b>	<b>History of Architecture and Urban Planning of Ukraine</b>	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	BK 6	
Освітній рівень Level of Education	Бакалаврський (перший) Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	19	Архітектура та будівництво Architecture and Building Construction
Спеціальність Field of Study	191	Архітектура та містобудування Architecture and Urban Planning
Освітня програма Degree Programme	Архітектура та містобудування Architecture and Urban Planning	

Рівне – 2025

Силабус навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування України» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування», спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП, 2025. 15 стор.

ОПП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/22082/>

Розробник силабусу: Смолінська О.Е. – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 9 від «24» лютого 2025 року

Завідувач кафедри: Михайлишин О.Л., д.арх., доцент.

Керівник (гарант) ОП: Потапчук І.В., к.арх., доц.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІБА  
Протокол № 6 від «18» березня 2025 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: Макаренко Р.М., к.т.н., проф.

Попередня версія силабусу відсутня.

© НУВГП, 2025.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Архітектура та містобудування</i>
Спеціальність	<i>191 «Архітектура та містобудування»</i>
Рік навчання, семестр	<i>4-й (VIII семестр)</i>
Кількість кредитів	<i>5</i>
Лекції:	<i>30 годин</i>
Практичні заняття:	<i>20 годин</i>
Самостійна робота:	<i>100 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА	
	<b>Смолінська Ольга Едвардівна,</b> <i>кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php</a> Смолінська_Ольга_Едвардівна
ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0002-1089-7985">https://orcid.org/0009-0002-1089-7985</a>
Як комунікувати	<a href="mailto:o.e.smolinska@nuwm.edu.ua">o.e.smolinska@nuwm.edu.ua</a> <i>Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ	
<b>Мета та завдання</b>	

Послідовне вивчення історії архітектури та містобудування України має допомагати здобувачам сформуванню адекватного бачення змісту своєї професії, в рамках якої тісно взаємопов'язані мистецькі, функціональні, інженерно-технічні, соціально-економічні та інші фактори реальної архітектурної практики та теорії на різних етапах їх історичного розвитку.

**Метою** вивчення дисципліни є формування уявлень у здобувачів про творчий зміст професії архітектора, методи і цілі його роботи в різних соціально-історичних обставинах, протягом різних історичних епох.

Основними **завданнями** є у формування розвиненого художнього смаку, почуття прекрасного, здатності до самостійного композиційного мислення та індивідуального бачення архітектурного твору на основі розуміння його структури та художньо-образної, семантичної побудови.

**Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle**

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4897>

**Передумови вивчення\***  
(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

Навчальна дисципліна «Історія архітектури та містобудування України» є складовою частиною циклу дисциплін фахової підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування». Вивчення курсу передбачає наявність систематичних та ґрунтовних знань із раніше вивченої навчальної дисципліни бакалаврського рівня підготовки «Історія мистецтв, архітектури та містобудування».

**Компетентності**

**ЗК01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  
**СК01.** Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.  
**СК03.** Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.  
**СК07.** Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

**Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)**

**ПР03.** Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.  
**ПР05.** Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.  
**ПР16.** Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

**Структура та зміст освітнього компонента**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	Усього	у тому числі			
лекції		Практ.	лаб.	інд.	с. р.
<b>Модуль 1.</b>					
<b>Змістовий модуль 1. Архітектура та містобудування України від найдавніших часів до початку XVII ст.</b>					
<b>Вступ. Тема 1. Архітектура України прадавніх часів (до IX ст.).</b>	8	2	-	-	6
ПРН03, ПРН05, ПРН16					
Значення вітчизняної архітектурної та містобудівної спадщини: пізнавальне, світоглядне, методологічне, творче, практичне. Поняття, хронологічні та географічні межі української архітектури та містобудування. Пам'ятки архітектури та містобудування в сучасному культурному контексті. Місце архітектури України у світовій культурній спадщині. Будівництво за часів первісно-общинних формацій.					
<b>Тема 2. Антична архітектура Північного Причорномор'я. Архітектура та містобудування Криму V – VIII ст.</b>	10	2	2	-	6
ПРН03, ПРН05, ПРН16					
Виникнення античних держав. Періодизація розвитку: грецький період (VII ст. – сер. 1ст. до н.е.) та його етапи, римський період (сер. 1ст. до н.е. – 70-і роки IVст. н.е.) та його етапи. Визначні міста: Херсонес, Ілурат, Ольвія, Пантикапей. Розпланування та благоустрій міст. Архітектура і будівельна техніка. Типи будівель (житло, храми, оборонні споруди, поховання) і споруд архаїчного етапу. Класичний та елліністичний етапи. Розвиток архітектури та будівництва після входження до складу Римської імперії.					
Занепад античних держав–полісів і поширення впливів Візантійської імперії. Відбудова Херсонесу, будівництво фортець Алушта, Гурзуф та ін. Розпланування та обороні споруди середньовічного Херсонесу. Поширення християнства. Базилика як основний тип храму. Архітектурний комплекс Великої («Уваровської») базилики в Херсонесі. Планувальні і конструктивні особливості базилікальних храмів. Міста Гірського Криму: Ескі-Кермен, Чуфу-Кале, Мангуп та ін. Особливості розташування та забудови. Архітектура Криму X – XIII ст.					
<b>Тема 3. Давньоруська архітектура X – поч. XII ст.</b>	10	2	2	-	6
ПРН03, ПРН05, ПРН16					
Хрещення Русі і його значення для розвитку архітектури. Розвиток міст. Місцеві будівельні традиції і візантійські впливи. Розпланування Києва доби Ярослава та Володимира. Рядова житлова забудова на Подолі. Перший мурований храм: Десятинна церква в Києві (989 – 996рр.) Будівельна діяльність Ярослава Мудрого. Собор Св. Софії, Ірининська церква в Києві. Спаський собор у Чернігові. Софійський собор в Новгороді. Цивільне та оборонне будівництво. Плани палацових споруд. Золоті ворота. Матеріали та конструкції. Дерев'яні храми.					
Початок децентралізації політичної влади і дроблення земель. Поширення монастирського будівництва. Формування місцевих архітектурних шкіл. Архітектурно-планувальна структура Чернігова та Переяслава. Будівництво Печерського, Михайлівського Золотоверхого та Видубицького монастирів в Києві. Церква Спаса на Берестові.					
Розпланування давньоруського Переяслава. Храмове будівництво в Переяславі Михайлівська (Юрієва) божниця в Острі та ін.					
<b>Тема 4. Архітектура та містобудування України XII – XIII ст.</b>	10	2	2	-	6
ПРН03, ПРН05, ПРН16					

Подальша автономізація руських земель. Зростання значення Чернігова, Володимира-Волинського, Галича. Поширення традицій на північній землі (Володимир Андрія Боголюбського). Розпланування та забудова головних міст. Будівництво укріплених городищ.

Київські храми Богородиці Пирогощі та Кирилівський. Юріївський собор у Каневі. Визначні храми Чернігова, Овруча, Володимира-Волинського та інші.

Містобудування та архітектура Галицько-Волинських земель X – XIII ст. Розвиток будівельної техніки.

**Тема 5. Архітектура та містобудування України XIV – XVI ст.**

8

2

-

6

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Українські землі в складі Польщі та Великого князівства Литовського. Суспільні умови розвитку містобудування та архітектури. Містобудівні фактори. Визначальні типологічні групи будівель. Будівельні матеріали та конструкції.

Замки. Просторова локація. Функціональні особливості. Еволюція методів оборони та конструктивні типи оборонних споруд. Найвизначніші пам'ятки замкового будівництва у Львові, Луцьку, Кам'янці-Подільському, Меджибожі, Острозі та ін. Міські фортифікації: основні складові елементи та способи будівництва. Типові приклади.

Храми та монастирі. Основні віровизнання на теренах України і пов'язані з ними особливості храмовбудування: православні церкви, католицькі костели, синагоги, мечеті та ін. Показові взірці.

Цивільне будівництво: ратуші, житлові будівлі та ін.

**Тема 6. Архітектура Західної України в першій пол. XVII ст.**

10

2

2

-

-

6

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Суспільні умови та початок контрреформації. Берестейська унія і її вплив на церковне будівництво. Розвиток провідних західноукраїнських міст: Львова, Кам'янка на Поділлі, Луцька, Острога та ін.

Замки та фортеці першої пол. XVII ст. Християнські храми та монастирі. Синагоги, Ратуші та житлові будівлі.

**Тема 7. Архітектура та містобудування Києва і Наддніпрянщини в 1-ій пол. XVII ст.**

12

2

2

-

-

8

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Суспільно-політичне життя і польська колонізація. Розбудова старих і заснування нових міст: Київ, Чернігів та ін. Заселення Слобожанщини.

Нові риси храмового будівництва. Петропавлівська церква в Новгороді-Сіверському, церква в Суботіві, Покровська церква в Сулімівці.

Архітектура Києва в 1-ій пол. XVII ст. Оборонне та цивільне будівництво. Найвизначніші будівлі та споруди.

**Разом за змістовим модулем 1**

68

14

10

-

-

44

**Змістовий модуль 2.**

**Архітектура та містобудування України 2-ої пол. XVII ст. – початку XXI ст.**

**Тема 8. Архітектура і містобудування Західної України 2-ої пол. XVII ст. – XVIII ст.**

12

2

2

-

-

8

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Суспільне життя Волині, Поділля та Галичини і нові умови архітектурно-будівельної діяльності. Розвиток містобудування. Міські фортифікації.  
 Архітектура Львова. Провідні майстри: Б.Беретін, П.Гіжицький та ін.  
 Архітектура Волині та Поділля.  
 Станіслав. Розпланування та архітектура нової столиці Покуття. Цивільне будівництво. Трансформація замків і поява палацових комплексів.

**Тема 9. Архітектура та містобудування Центральної і Лівобережної України 2-ої пол. XVII – XVIII ст.**

10

2

2

-

-

6

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Переяславська угода 1654 р. Масове освоєння земель Слобожанщини. Гетьман І.Мазепа як меценат архітектурного мистецтва.  
 Витоки мистецькі особливості стилю «українського бароко». Муровані храми Києва, Чернігова, Полтави, Харкова, Новгород-Сіверського та ін. Житлові, учбові, адміністративні споруди.  
 Посилення російських впливів, централізація державної політики в будівництві. Храмове та монастирське будівництво. Меценатська діяльність українських гетьманів та митрополитів.  
 Розвиток ансамблю Києво-Печерської лаври.  
 Відбудови давньоруських храмів.  
 Творчість архітекторів В.Раstellі, І.Григоровича-Барського, Й. Шеделя та ін.

**Тема 10. Народна дерев'яна архітектура XVII – XVIII ст.**

10

2

2

-

-

6

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Витоки дерев'яної архітектури та її впливи на муроване будівництво. Конструктивні прийоми та їх вплив на об'ємно-просторову композицію споруд. Дерев'яний храм – як найвищий вияв творчої майстерності народних майстрів.  
 Еволюція об'ємно-просторових укладів дерев'яних храмів.  
 Особливості місцевих шкіл дерев'яного зодчества.  
 Показові приклади дерев'яного храмубудування Волині, Поділля, Галичини, Покуття, Закарпаття, Наддніпрянщини, Слобідської України.  
 Внутрішнє опорядження дерев'яних храмів. Композиція іконостасу.

**Тема 11. Архітектура та містобудування України в складі Російської імперії (кін. XVIII ст. – поч. XX ст.).**

10

2

-

-

-

8

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Державна політика російської влади стосовно містобудування та архітектури. Показові проекти впорядкування міської забудови на регулярних засадах. Зміна стилістичного напрямку, розповсюдження класицистичного стилю. Появи ампіру. Романтизм. Найпомітніші храмові, цивільні, інженерні споруди. «Зразкові» проекти.  
 Місцеві архітектурні школи. Провідні майстри Києва, Харкова, Катеринослава, Одеси.  
 Розвиток промисловості і нові можливості будівництва. Соціальні зміни. Архітектурно-просторовий розвиток міст. Занепад класицизму і формування полівалентного історизму (еклектизм). Пошук нового стилю.  
 Модерн. Неостилі. Характерні споруди та провідні майстри.

**Тема 12. Архітектура та містобудування Західної України кінця XVIII ст. – поч. XX ст.**

10

2

2

-

-

8

ПРН03, ПРН05, ПРН16

Особливості розвитку архітектури в складі Австрійської монархії. Роль держави та місцевого управління. Ліквідація міських фортифікацій. Мистецькі зв'язки з метрополією.

Особливості архітектурного стилеутворення. Австрійський варіант класицизму і його прояви в Галичині, на Буковині та Закарпатті.

Характерні споруди Львова, Чернівців, Станіслава, Ужгорода, Коломиї та ін.

Соціально-економічні умови розвитку архітектури та містобудування в Габсбурзькій монархії. Нові конструкції та матеріали. Львівська архітектурна школа. Впливи Відня та Кракова. Художньо-стилістичні спрямування архітектурної творчості.

Історизм та його архітектурні прояви. Пошуки нового стилю. Модерн.

Показові громадські, житлові, промислові, транспортні споруди Львова, Чернівців, Станіслава, Тернополя, та ін.

<p><b>Тема 13. Архітектура та містобудування України 1920-х – 1930-х рр.</b></p> <p>ПРН03, ПРН05, ПРН16</p>	10	2	2	-	-	6
<p>Суспільні умови розвитку архітектури та містобудування на українських землях в складі Польщі, Чехословаччини, Угорщини, Румунії. Впливи нових світових тенденцій. Функціоналізм та історизм. Принципові засади вирішення містобудівних проблем. Нове храмове будівництво. Головні громадські будівлі. Житлова архітектура.</p> <p>Суспільне життя радянської України і архітектурна творчість. Впливи світових і московських шкіл. Пошук творчої автентичності та автохтонності. Нові засади містобудування. Регіональні архітектурні центри: Харків, Київ, Дніпропетровськ та ін. Провідні майстри. Найвизначніші проекти та споруди. Забудова нової столиці України – Харкова. Посилення тоталітарної ідеології, монополізація творчих спілок, прокламація принципів соціалістичного реалізму. Звернення до монументального історизму. Містобудівні плани соціалістичної реконструкції. Найвизначніші проекти та споруди.</p> <p>Провідні архітектори Києва, Харкова та ін. міст.</p>						
<p><b>Тема 14. Архітектура Радянської України.</b></p> <p>ПРН03, ПРН05, ПРН16</p>	10	2	-	-	-	8
<p>Ідеологічні та практичні засади повоєнної відбудови Києва, Одеси, Севастополя, Керчі та ін. міст. Спроби пошуку національних рис в нових спорудах.</p> <p>Забудова Київського Хрещатику: проекти та реалізації.</p> <p>Великі новобудови Харкова, Дніпропетровська, Донецька.</p> <p>Боротьба з надмірностями. Впровадження індустріальних методів будівництва та його наслідки для архітектурної творчості. Українська специфіка в загальному радянському контексті.</p> <p>Архітектурні аспекти масового житлового будівництва.</p> <p>Громадські споруди. Передолімпійські реалізації.</p> <p>Промислова архітектура. Регіональна архітектура.</p>						
<p><b>Тема 15. Новітня архітектура незалежної України.</b></p> <p>ПРН03, ПРН05, ПРН16</p>	10	2	2	-	-	6
<p>Суспільні, економічні та технологічні фактори новацій в архітектурній творчості. Кількісні і якісні трансформації будівельної галузі. Законодавство про архітектуру та містобудування.</p> <p>Містобудівні та архітектурні наслідки соціального розшарування.</p> <p>Характерні приклади громадського, житлового, промислового будівництва. Відродження храмової архітектури і її основні спрямування.</p> <p>Відбудова Михайлівського Золотоверхого та Успенського храмів в Києві.</p> <p>Стилістичні течії новітньої архітектури. Прояви історизму, постмодернізму, техніцизму та інших впливів загальносвітових архітектурних течій.</p>						
<p>Разом за змістовим модулем 2</p>	82	16	10	-	-	56
<p><b>Усього годин</b></p>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>

## Теми практичних та семінарських занять

1.	Архітектура України прадавніх часів (до IX ст.).	2
2.	Давньоруська архітектура та містобудування України.	2
3.	Архітектура оборонних замків XV – XVI ст. України.	2
4.	Архітектура України 1-ої пол. XVII ст.	2
5.	Архітектура та містобудування України 2-ої пол. XVII ст. – XVIII ст.	2
6.	Дерев'яна сакральна архітектура.	2
7.	Архітектура України кінця XVIII – поч. XX ст.	2
8.	Архітектура і містобудування України 1920-х – 1930-х рр.	2
9.	Архітектура Радянської України кін. 1940-х – 1980-х рр.	2
10.	Архітектура та містобудування України доби незалежності.	2
<b>Всього годин</b>		<b>20</b>

## Форми та методи навчання

Вивчення дисципліни «Історія архітектури та містобудування України» здійснюється з використанням інформаційно-ілюстративного та проблемного методів навчання. Курс навчання включає: прослуховування лекційного матеріалу; перегляд мультимедійних презентацій; виконання практичних завдань на практичних заняттях під керівництвом викладача; самостійне вивчення навчального матеріалу з використанням навчальної та спеціальної літератури; самостійну роботу згідно завдання викладача.

## Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Робота з ПК, володіння інструментами Microsoft Office, знання та навички роботи з пошуковими системами.

## Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання



Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти: <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Для визначення рівня засвоєння здобувачами освіти матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань: оцінювання за виконання практичних робіт; опитування при захисті практичних робіт; оцінки за модульні контрольні роботи; підсумковий контроль знань. Усі форми контролю включено до 100-бальної шкали оцінювання.

*Вид роботи*

*Бали*

### **1. Поточна складова оцінювання**

- Робота під час лекцій (15 занять x 2 бали)..... 30
- Робота на семінарських заняттях (10 занять x 2 бали).....20
- Робота над практичним завданням..... 10
- Всього поточна складова оцінювання..... 60

### **2. Підсумкова складова оцінювання**

- Модульний контроль №1..... 20
- Підсумковий контроль знань (опитування)..... 20
- Всього підсумкова складова оцінювання..... 40

**Разом..... 100**

*Оцінювання результатів поточної роботи (завдань, що виконуються на практичних заняттях, результати самостійної роботи студентів) проводиться за такими критеріями:*

*0 % – завдання не виконано;*

*40% – завдання виконано частково та містить суттєві помилки методичного або розрахункового характеру;*

*60% – завдання виконано повністю, але містить суттєві помилки у розрахунках або в методиці;*

*80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки (розмірності, висновки, оформлення тощо);*

*100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.*

*Модульний та поточний контроль проводиться відповідно до «Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у НУВГП»*

*<https://ep3.nuwm.edu.ua/25806/>*

*Звернення та вирішення конфліктних ситуацій здійснюється на підставі «Положення про врегулювання конфліктних ситуацій у НУВГП» <https://ep3.nuwm.edu.ua/18583/>*

*«Порядок звернень здобувачів вищої освіти та інших осіб, які навчаються в НУВГП» <https://ep3.nuwm.edu.ua/15467/>*

**Рекомендована література (основна, допоміжна)**

### Основна

1. Асєєв Ю.С. Архітектура Київської Русі. К.: «Будівельник», 1969.
2. Історія української архітектури. За ред. В.Тимофієнка. К. «Техніка», 2003. 472с.
3. Логвин Г.Н. По Україні: стародавні мистецькі пам'ятки. К.: Мистецтво, 1968.
4. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навч. посіб. / Б. С. Черкес, С. М. Лінда. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2010. 384 с.
5. Вечерський В. Курс історії архітектури. К.: Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, 2006. 300 с.

### Допоміжна

6. 03-08-32 Михайлишин. О.Л., Луц. В.Д. Методичні вказівки до семінарських занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування». Частина 3 «Історія архітектури та містобудування України» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. URL:<https://ep3.nuwm.edu.ua/15244/1/03-08-32%20%281%29.pdf>
7. Михайлишин О. Архітектура і містобудування Західної Волині 1921 - 1939 років. Рівне : Дятлик М., 2013. 351 с.
8. Михайлишин О.Л., Луц В.Д. Архітектура міжвоєнного Рівного в документах і публікаціях 1921-1939 років. Рівне : Формат-А, 2020. 95 с.
9. Михайлишин О. Палацово-паркові ансамблі Волині 2-ї половини ХVІІІ – ХІХ століть. К.: НДІТІАМ, 2000. 236 с.
10. Пам'ятки архітектури та містобудування України / За ред. А. П. Мардера, В. В. Вечерського. К.: Техніка, 2000.
11. Ричков П.А., Луц В.Д. Архітектурно-мистецька спадщина князів Острозьких. К.: Техніка, 2002. 168 с.
12. Ричков П.А., Луц В.Д. Сакральне мистецтво Володимира-Волинського. К.: Техніка, 2004. 192 с.
13. Ричков П., Михайлишин О., Смолінська О. Дерев'яні церкви Рівненської області: архітектурна спадщина. Рівне: Дятлик М. С., 2017. 160 с.
14. Таранушенко С. Монументальна дерев'яна архітектура Лівобережної України. К.: Будівельник, 1976. 332 с.
15. Юрченко П.Г. Дерев'яна архітектура України. К.: Будівельник, 1970. 190 с.

### Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Наукова бібліотека НУВГП – м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75. URL: <http://lib.nuwm.edu.ua/>
2. Обласна наукова бібліотека – м. Рівне, майдан Короленка, 6. URL: <http://lib.rv.ua>
3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного – м.Київ, просп. Перемоги, 50 URL: <http://www.dnabb.org/>
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського – м.Київ, Голосіївський проспект, 3 URL: [http://irbis-nbuv.gov.ua/irbis\\_nbuv.html](http://irbis-nbuv.gov.ua/irbis_nbuv.html)

### Поєднання навчання та досліджень

У процесі навчання здобувачі мають можливість долучитись до реалізації наукових досліджень, зокрема за темою «Дослідження проблем історії, теорії і практики архітектури та містобудування Правобережної України», яка зареєстрована в Українському інституті науково-технічної експертизи та інформації (державний реєстраційний номер 0121U111218). Передбачено можливість участі студентів у роботі наукових конференцій та публікації статей за результатами досліджень.

### ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

### Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
3. Комплексне вирішення проблеми.
4. Критичне мислення.
5. Навички усного спілкування.
6. Творчі здібності (креативність).
7. Формування власної думки та прийняття рішень.

### **Дедлайни та перескладання**

Ліквідація академічної заборгованості та реалізація повторного вивчення дисципліни здійснюються згідно з «Порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП» <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Процедура перездачі модулів здійснюється згідно з: <https://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentri-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenty>  
Оголошення стосовно дедлайнів здачі частин навчальної дисципліни публікуються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE.

### **Неформальна та інформальна освіта**

Можливим є визнання (перезарахування) результатів навчання здобувачів освіти, що набуті за рахунок неформальної та інформальної освіти згідно з відповідним положенням: <https://ep3.nuwm.edu.ua/28363/>.  
Здобувачі можуть самостійно проходити онлайн-курси на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn тощо. Знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мають мати зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної освітньої компоненти та бути перевірені в підсумковому оцінюванні.

### **Правила академічної доброчесності**

Необхідна інформація стосовно академічної доброчесності, зокрема щодо питань плагиату, кодексу честі студентів, поведінки в аудиторії тощо наведена у відповідних документах на сторінці Академічна доброчесність сайту НУВГП: <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichnadobrochesnist>.  
Не допускається списування при виконанні поточних завдань, а також під час проведення поточного та підсумкового контролів знань – модулів, заліку. У випадку виявлення факту списування, до студентів будуть застосовані санкції у вигляді зниження підсумкової оцінки або ж позбавлення права подальшого виконання завдання.  
Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.  
Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>.  
Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/vyo>.

### **Вимоги до відвідування**

Здобувачам вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. За пропущенні без поважної причини лекційні і практичні заняття знімаються бали (відповідно до шкали оцінювання). Пропущений лекційний матеріал опрацьовується самостійно з використанням матеріалів, що наведені на сторінці дисципліни на платформі MOODLE. Студенти можуть використовувати на заняттях мобільні телефони та ноутбуки, але виключно для навчальних цілей.

### Оновлення

Оновлення силабусу відбувається з ініціативи викладача, як правило, щорічно з урахуванням новітніх теоретичних напрацювань у сфері сучасної архітектури та містобудування.

У силабусі конкретизовано і уточнено за змістом перелік практичних завдань. Здобувачі долучені до процедури оновлення шляхом анкетування щодо вивчення дисципліни, яке здійснюється відділом якості освіти НУВГП.

*Автор*

*Ольга Смолінська*

*Затверджено*

*Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи*

*Валерій Сорока*

Автор  
Доцент

Ольга СМОЛІНСЬКА

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №841  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП):  
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100