

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

04-08-14s

СИЛАБУС SYLLABUS	Діалоги в архітектурі і урбаністиці	
	Dialogues in Architecture and Urbanistic	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ВК	
Освітній рівень Level of Education	Доктор філософії (третій)	
	PhD (third)	
Галузь знань Field of Knowledge	19	Архітектура та будівництво Architecture and Building Construction
Спеціальність Field of Study	191	Архітектура та містобудування Architecture and Urban Planning
Освітня програма Degree Programme	Архітектура та містобудування (ID 589)	
	Architecture and Urban Planning	

Силабус навчальної дисципліни **«Діалоги в архітектурі і урбаністиці»** для здобувачів вищої освіти третього (доктор філософії) рівня, які навчаються за освітньо-науковою програмою «Архітектура та містобудування», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП. 2025. 15 стор.

ОП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/31272/>

Розробник силабусу: Сергіюк Ірина Миколаївна, к. арх., доцентка кафедри архітектури та середовищного дизайну; Потапчук Ірина Володимирівна, к. арх., доц., доцентка кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 9 від “24” лютого 2025 року

Завідувач кафедри: Михайлишин Ольга Леонідівна, д. арх., доцентка

Керівник (гарант) ОП: Михайлишин Ольга Леонідівна, д. арх., доцентка, завідувачка кафедри архітектури та середовищного дизайну

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 6 від “15” березня 2025 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: Макаренко Руслан Миколайович, к.т.н., професор



Попередня версія силабусу (вказати шифр) :

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДІАЛОГИ В АРХІТЕКТУРІ ТА УРБАНІСТИЦІ**

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	<i>Доктор філософії</i>
Освітня програма	<i>Архітектура та містобудування</i>
Спеціальність	<i>191 «Архітектура та містобудування»</i>
Рік навчання, семестр	<i>1,2</i>
Кількість кредитів	<i>3</i>
Лекції:	<i>16 год</i>
Практичні заняття:	<i>14 год</i>
Самостійна робота:	<i>60 год</i>
Курсова робота:	<i>-</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>державна</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)

Викладач 	<i>Сергіюк Ірина Миколаївна, к. арх., доцентка кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергіюк_Ірина_Миколаївна</i>
ORCID	<i>https://orcid.org/0000-0002-5286-5546</i>
Як комунікувати	<i>i.m.sergiyuk@nuwm.edu.ua</i>
Викладач 	<i>Потапчук Ірина Володимирівна, к. арх., доц., доцентка кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Потапчук_Ірина_Володимирівна</i>
ORCID	<i>https://orcid.org/0000-0003-1526-4351</i>
Як комунікувати	<i>i.v.potapchuk@nuwm.edu.ua</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

Мета та завдання

Мета вивчення курсу "Діалоги в архітектурі і урбаністиці" полягає у вивченні взаємозв'язків між різними галузями, їх взаємовпливів та можливостей подальшого розвитку у формуванні комфортних міст і просторів.

Завдання дисципліни "Діалоги в архітектурі і урбаністиці" є формування у аспірантів умінь та навичок самостійно аналізувати ці взаємозв'язки, визначати пріоритетні та другорядні напрями:

- розширення і закріплення теоретичних знань з термінології;
- формування навиків з аналізу та розробки міських просторів у взаємозв'язку архітектура-урбаністика;
- вивчення міждисциплінарних підходів до вирішення містобудівних проблем.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

На платформі освітніх програм
<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/24174>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)

Передумовами вивчення дисципліни є наявність другого освітнього рівня (магістр або спеціаліст).

Компетентності

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК04. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері архітектури та містобудування на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)

СК01. Здатність виконувати теоретико-методологічні прикладні і експериментальні наукові дослідження, які створюють нові знання у сфері архітектури та містобудування, дотичних до неї міждисциплінарних напрямках, і результати яких можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з архітектури та будівництва і суміжних галузей.

СК03. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами.

СК04. Здатність прогнозувати розвиток архітектурної діяльності, процесів і явищ, ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проєкти у сфері архітектури та містобудування, дотичні до неї міждисциплінарні проєкти, лідерство під час їх реалізації.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

PH01. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері архітектури та містобудування і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з відповідного напрямку.

PH02. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, теоретичні та практичні проблеми архітектури та містобудування державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.

PH04. Планувати і виконувати експериментальні та/або теоретичні дослідження у сфері архітектури та містобудування та з дотичних міждисциплінарних напрямів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

PH05. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу та експериментальних досліджень, комп'ютерного моделювання, наявні літературні дані.

PH07. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проекти, які дають можливість створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові проблеми архітектури та містобудування з врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів; забезпечувати дотримання прав інтелектуальної власності.

Структура та зміст освітнього компонента

Теми лекційних занять:

Змістовий модуль 1. Основні засади і принципи взаємодії архітектури та урбаністики

Тема 1. Архітектура як спосіб мислення (1 год)

Опис теми: Вступ. Мета і основні завдання курсу. Пластичні принципи побудови форми та організації середовища в архітектурі, урбаністиці, анатомічному рисунку, живописі, скульптурі, сценографії, «паперовій архітектурі», дизайні тощо. Способи пізнання конструктивної суті об'єкта, виявлення його архітектоніки. Налагодження співпраці між архітекторами, містобудівельниками і художниками.

Тема 2. Простір і архітектори. Критичний регіоналізм (1 год)

Опис теми: Інтерпретація простору архітектурними і мистецькими засобами в межах міста. Відсутність публічних просторів. Точки злиття, специфіка плетіння в міську тканину.

Критичний регіоналізм як архітектурний підхід протистояння безмовності і відсутності ідентичності міжнародного стилю. Стили критичного регіоналізму. Теоретичні праці А. Цоніса, Л. Лефайвр, К. Фремптона. Критичні архітектори-регіоналісти: Студія Гранда, Маріо Ботта, Едуардо Суто де Мура, Махеш Наїк, Мажарул Іслам, Б.В. Доші, Чарльз Корреа, Крістофер Беннінгер, Алваро Сіза, Хорхе Феррейра Чавес, Рафаель Монео, Джеффри Бава, Радж Реваль, Дхармеш Вадавала, Архітектори WOHA (Сінгапур), Юхані Палласма, Ван Шу, Юха Лейвіска, Петер Цумтор,

Том Кундінг, Сверре Фен та інші. Унікальні підтипи критичного регіоналізму (австралійки, сінгапурський).

Тема 3. Міська практика дев'яностих років, специфіка міста (2 год)
Опис теми: Місто як підстава формування міської ідентичності. Хронотоп у єдності міста-спільноти та міста-території (архітектурні форми, міська інфраструктура). Взаємозв'язки між ними, вектори погляду на місто. Філософсько-культурологічна рефлексія формування міської ідентичності.

Змістовий модуль 2. Простір як ключова одиниця містобудівної практики

Тема 4. Локальні кластери в урбанізованому середовищі (2 год)
Опис теми: Перспектива трансформації містобудівної тканини у зв'язку із зменшенням впливу індустріальних факторів та розвитку високо інформатизованого суспільства. Тенденція трансформації великих функціональних зон промислового міста на локальні житлові кластери.

Тема 5. Діалоги простору (2 год)
Опис теми: Розкриття поняття параметрична архітектура. Застосування систем САД і САМ для проектування на практиці. Розкриття поняття інтерактивна архітектура. Демонстрація світових аналогів і напрацювань.

Змістовий модуль 3. Історико-теоретичні засади діалогів

Тема 6. Спадщина і попередники: тексти теоретиків і об'єкти практиків (2 год)

Опис теми: Тексти теоретиків Башеларда, Лефевр, Батейла, Фуко. Гарві. Фрейзер. Хайден. Холлі. Бурдье. Кляйн.

Тема 7. Конструктивізм. Діалог архітектури і мистецтва (2 год)
Опис теми: Баухаус як місце народження дизайну. Основна мета Баухаусу. Дійові особи: Вальтер Гропіус, Ласло Моголі-Надь, Міс Ван дер Роє, Йоханнес Іттен.

Змістовий модуль 4. Міський простір майбутнього. Перспектива розвитку

Тема 8. Виклики сучасної урбаністики в контексті формування простору міста (2 год)

Опис теми: Потреба оновлення методологічних підходів до розвитку міст з орієнтиром на підвищення якості міського середовища. Містобудівні підходи, що сприяють зростанню кількості надвеликих міст, розростанню міського простору. Ідея створення і функціонування зручних для життя міст, дружніх до людини. Принципи нового урбанізму. Приклади впровадження у США, Канаді і країнах Європи.

Тема 9. Міський простір у XXI столітті. Проблеми масштабу та вибору. Мультимедійна утопія (2 год)

Опис теми: Формування стратегічних засад ефективного визначення оптимальної щільності містобудівного розвитку на перспективу до середини XXI століття. Трансформація містобудівної тканини у зв'язку із зменшенням впливу індустріальних факторів. Сукупність кластерів універсальної пішохідної доступності. Квартали «Kowloon Walled City» у Гонконзі, «Pinnacle» та «Interlace» у Сінгапурі, «False Creek» у Ванкувері.

Типологічні, архітектурно-просторові та сутнісні характеристики взаємодії архітектурних просторів, сучасного мистецтва і новітніх технологій, закономірності формування суспільного простору та особливості процесів, що характеризують зміни пейзажу і семантичну мутацію

середовища, викликану впливом інформаційно-комунікаційних технологій. Фундаментальне переосмислення, визначення й організації простору як каталізатори соціо-культурних трансформацій. Переосмислення функціонування суспільного простору за умов парадигматичних змін глобалізованого світу.

Теми практичних занять:

Тема 1. Естетика сучасної архітектури (1 год)

Тема 2. Теорія комунікативної дії (1 год)

Тема 3. Міська революція (2 год)

Тема 4. Розвиток міст як комунікаційної структури (2 год)

Тема 5. Міський громадський простір: місто-район-квартал (2 год)

Тема 6. (Пост)колоніальні простори (1 год)

Тема 7. Радянський модернізм в Україні: навіщо зберігати (1 год)

Тема 8. Продукування візуальних кодів міста: мистецтво, урбаністика, реклама (2 год)

Тема 9. Міський простір та символічні образи. Міська мобільність (2 год)

Форми та методи навчання

Форми навчання: традиційні лекційні та практичні заняття, самостійне вивчення навчального матеріалу з використанням навчальної та спеціальної літератури.

Методи навчання: аналітичний, дослідницький, проблемно-пошуковий, дискусія, презентація

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Стандартне програмне забезпечення.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/ результатів навчання

Для досягнення цілей та завдань курсу здобувачам необхідно відвідувати лекції, брати участь у практичних заняттях (доповіді з презентаціями, актуальні запитання, участь у дискусіях тощо), та виконати індивідуальне наукове завдання.

За вчасне та якісне виконання усіх видів завдань, здобувач отримує обов'язкові бали:

- 60 балів – поточний контроль та самостійна робота:
- Змістовий модуль 1 - 25 балів
- Змістовий модуль 2 – 10 балів;
- Змістовий модуль 3 – 10 балів;
- Змістовий модуль 4 - 15 балів;
- 40 балів - за якісне виконання індивідуального наукового завдання;

Усього – 100 балів.

Підсумкова індивідуальна робота виконується у вигляді наукового есе на обрану тему у друкованому та електронному форматах.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань, можливість їм подання апеляції: <https://nuwm.edu.ua/sp/dokumenti>

Критерії оцінювання підсумкового та поточного контролів

Основними критеріями, що характеризують рівень компетентності здобувача при оцінюванні результатів поточного та підсумкового контролів з навчальної дисципліни:

- виконання всіх видів навчальної роботи, що передбачені силабусом навчальної дисципліни;
- глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих літературних джерел;
- вміння аналізувати явища, що вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку;
- характер відповідей на поставлені питання (чіткість, лаконічність, логічність, послідовність тощо);
- вміння застосовувати теоретичні положення для виконання практичних завдань;
- вміння аналізувати достовірність одержаних результатів;
- своєчасність виконання;
- дотримання вимог оформлення.

Критерії оцінювання практичних завдань, задач (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0% - завдання не виконано;

40% - завдання виконано частково та містить суттєві помилки методичного або розрахункового характеру, порушені терміни виконання та вимоги до оформлення;

60% - завдання виконано повністю, але містить суттєві помилки у розрахунках або в методиці, порушені терміни виконання та вимоги до оформлення;

80% - завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки (розмірності, висновки, оформлення тощо);

100% - завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна

1. Bachelard Gaston. *Poetics of Space. Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*. Edited by Neil Leach. London, UK: Routledge, 1997. Pp. 86-97.
2. Bourdieu Pierre. *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Translated by Richard Nice. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1984. Pp. 231-232.
3. Croset Pierre-Alain. *The Narration of Architecture. Architecture Production*. Edited by Beatriz Colomina. New York, NY: Princeton Architectural Press, 1988. Pp. 201-211.
4. De Certeau Michel. *Micro-techniques and Panoptic Discourse: A Quid Pro Quo. Heterologies - Discourse on the Other*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 1997. Pp. 185-191.
5. Defert Daniel. *Foucault, the Space and the Architects. Documenta X*. Edited by Jean François Chevrier. Ostfildern-Ruit, Germany: Cantz, 1997. Pp. 274-283.
6. Deutsche Rosalyn. *Maenner im Raum. Stadt-Raume*. Edited by Martin Wentz. New York, NY: Verlag, 1991. Pp. 91-97.
7. De Zegher Catherine, and Mark Wigley, eds. *The Activist Drawing: Retracing Situationist Architectures from Constant's New Babylon to*

Beyond. Cambridge, MA: MIT Press, 2001.

8. Foucault Michel. *Other Spaces: The Principles of Heterotopia*. In *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*. Edited by Neil Leach. London, UK: Routledge, 1997. Pp. 348-356.

9. Fraser Nancy. *Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy*. *Habermas and the Public Sphere*. Edited by Craig Calhoun. Cambridge, MA: MIT Press, 1992. Pp. 109-142.

10. Habermas Jurgen. *The Theory of Communicative Action*. Translated by Thomas McCarthy. Boston, MA: Beacon Press, 1984. Pp. 114-151.

11. Harvey David. *Afterword. The Production of Space*. Edited by Henri Lefebvre. Translated by Donald Nicholson-Smith. Oxford, UK: Blackwell, 1991. Pp. 425-432.

12. Hayden Dolores. *The Sense of Place and the Politics of Space. The Power of Place: Urban Landscapes as Public History*. Cambridge, MA: MIT Press, 1995. Pp. 14-29.

13. Jacob Jane M. *(Post)colonial Spaces. Edge of Empire: Postcolonialism and the City*. New York, NY: Routledge, 1996. Pp. 13-37.

14. Jameson Fredric. *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, NC: Duke University Press, 1991.

15. Lechte John. *Georges Bataille. Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Postmodernity*. Edited by John Lechte. New York, NY: Routledge, 1994. Pp. 97-105.

16. Lechte John. *Modernity & Walter Benjamin. Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Postmodernity*. Edited by John Lechte. New York, NY: Routledge, 1994. Pp. 201-207.

17. Lechte John. *Post-Modernity. Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Postmodernity*. Edited by John Lechte. New York, NY: Routledge, 1994. Pp. 231.

18. Lechte John. *Semiotics. Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Postmodernity*. Edited by John Lechte. New York, NY: Routledge, 1994. Pp. 186-191.

19. Lefebvre Henri. *Critique of Everyday Life. Vol. 2*. Translated by John Moore with a preface by Michel Trebitsch. New York, NY: Verso, 1991. Pp. 206-216.

20. Lefebvre Henri. *Everyday Life in the Modern World*. Translated by Sacha Rabinovitch. New York, NY: Harper & Row, 1971.

21. Lefebvre Henri. *The Production of Space. Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*. Edited by Neil Leach. London, UK: Routledge, 1997. Pp. 139-146.

22. Lefebvre Henri. *The Urban Revolution*. Translated by Robert Bononno. Foreword by Neil Smith. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2003.

23. McLeod, Mary. *Other Spaces*. In *Documenta X*. Edited by Jean François Chevrier. Ostfildern-Ruit, Germany: Cantz, 1997. Pp. 15-28.

24. Torre Susana. *Claiming the Public Space: The Mothers of de Mayo*. *Documenta X*. Edited by Jean François Chevrier. Ostfildern-Ruit, Germany: Cantz, 1997. Pp. 241-250.

25. White Hayden. Review of The Production of Space by Henri Lefebvre. Design Book Review 29/30 (Summer/Fall 1993). Pp. 90-93.

Допоміжна

1. Da Costa Meyer Esther. La Donna è Mobile: Agoraphobia, Women, and Urban Space. Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory. Edited by Neil Leach. London, UK: Routledge, 1997. Pp. 141-156.
2. Deamer Peggy. Subject, Object, Text. Drawing / Building / Text: Essays in Architectural Theory. Edited by Andrea Kahn. New York, NY: Princeton Architectural Press, 1996. Pp. 25-42.
3. De Certeau Michel. The Black Sun of Language: Foucault. Heterologies - Discourse on the Other. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 1997. Ppp. 171-183.
4. Hollier Denis. Introduction: Bloody Sundays. Against Architecture: The Writings of Georges Bataille. Translated by Betsy Wing. Cambridge, MA: MIT Press, 1989. Pp. ix-xxiii.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75) / [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://lib.nuwm.edu.ua/>
2. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського / [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.mbuiv.gov.ua>
3. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6) / [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.lib.rv.ua>
4. Цифровий репозиторій НУВГП / [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/>

Поєднання навчання та досліджень* (за потреби)

- як здобувачі вищої освіти залучені до реалізації наукових індивідуальних тем досліджень;

- які конкретно наукові досягнення, індивідуальні та колективні, використовуються викладачем під час навчання

*обов'язковий елемент силабусу для здобувачів другого (магістерського) та третього (освітньо-наукового) (PhD) рівнів вищої освіти

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
3. Комплексне вирішення проблеми.
4. Критичне мислення.
5. Навички усного спілкування.
6. Творчі здібності (креативність).
7. Уміння слухати і запитувати.
8. Формування власної думки та прийняття рішень.

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості та реалізація повторного вивчення дисципліни здійснюються згідно з «Порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП» <https://ep3.nuwm.edu.ua/30369/>, за яким реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі підсумкових завдань з навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE.

Неформальна та інформальна освіта (за потреби)

Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660>.

Правила академічної доброчесності

Викладачі і здобувачі зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>.

Перевірку навчальних завдань неупереджено здійснює викладач. Усі навчальні завдання повинні бути виконані власноручно здобувачем. В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, недопущення до захисту роботи та інше.

Вимоги дотримання академічної доброчесності регламентуються Положенням про академічну доброчесність в НУВГП <https://ep3.nuwm.edu.ua/25004/>.

• Перелік рекомендованих видів академічної відповідальності за конкретні порушення академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти НУВГП наведено у додатку до Положення про академічну доброчесність в НУВГП.

Вимоги до відвідування

Здобувачу не дозволяється пропускати заняття без поважних ричин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то здобувачу не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

Здобувач має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>.

• При об'єктивних причинах пропуску занять, здобувачі можуть самостійно вивчити пропущений матеріал за вищенаведеним посиланням на розміщення навчальної дисципліни на платформі MOODLE.

Автор
Доцент

Ірина СЕРГІЮК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №870
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 3FAA9288358EC003040000009B6C3700C8C2C100