

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КРЕАТИВНА ТА ЦИФРОВА КУЛЬТУРА»**

**Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю № В 12 Культурологія та
музеезнавство**

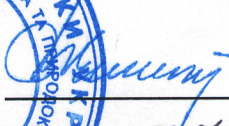
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Кваліфікація: бакалавр культурології



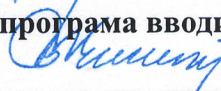
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ НУВГП

Голова вченої ради

 / **В.С. Мошинський**

(протокол № 7 від «04» 07 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 4.09.2025 р.

 / **В.С. Мошинський**

(наказ № 44 від «22» 07 2025 р.)

Рівне 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КРЕАТИВНА ТА ЦИФРОВА КУЛЬТУРА»

1. РОЗГЛЯНУТО

На засіданні кафедри філософії та культурології
протокол № 17 від 11 червня 2025 р.

2. СХВАЛЕНО

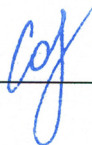
Науково-методичною радою ННІ економіки та менеджменту
протокол № 10 від 17 червня 2025 р.

3. СХВАЛЕНО

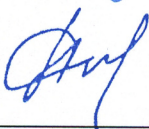
Вченою радою ННІ Економіки та менеджменту
протокол № 14 від 20 червня 2025 р.

4. ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

 _____ В.С. Сорока

Завідувач навчально-методичного
відділу

 _____ Н.С. Ковальчук

ПЕРЕДМОВА**СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В 12 КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО****ЗАТВЕРДЖЕНО І ВВЕДЕНО В ДІЮ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ ВІД 16.06.2020 Р. N801**

Розроблено робочою групою у складі:

1. Шадюк Тамара Адамівна, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії та культурології НУВГП.
2. Залужна Алла Євгенівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології НУВГП.
3. Коберська Тетяна Ананіївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології НУВГП.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Баковецька-Рачковська Ірина Володимирівна, директорка Рівненського обласного центру народної творчості.
2. Жижкевич Алла Степанівна, директорка Рівненського обласного краєзнавчого музею.
3. Зайцев Микола Олександрович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний університет водного господарства та природокористування. Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	«Креативна та цифрова культура» (ID 31151)
Галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В 12 Культурологія та музеєзнавство
Назва кваліфікації, професійна кваліфікація (за наявності)	Освітня кваліфікація: бакалавр культурології
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	№ 9035 від 26.06.2024 р. до 01.07.2029 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Прийом на базі повної загальної середньої освіти; на основі ступенів «молодший бакалавр», з перезарахуванням не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); «фаховий молодший бакалавр», з перезарахуванням не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний вебсайт кафедри філософії та культурології Національного університету водного господарства та природокористування
2 – Цілі освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють теоретико-культурологічними знаннями, мають практичні навички аналізу та інтерпретації культурних й міжкультурних процесів, здатні до розв'язання складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у різних сферах функціонування культури в суспільстві та життєдіяльності людини із застосуванням сучасних інформаційно-комунікативних засобів та візуальних технологій. Розвиток компетентностей, необхідних для забезпечення інноваційних комунікацій і технологій у сфері музеєлогії та охорони культурної спадщини, ефективної взаємодії з державними структурами, громадськими організаціями та культурними інституціями, а також участі у розробці стратегій	

сталого культурного розвитку, формуванні культурної політики, що інтегрує питання національної безпеки у викликах сучасності.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область	Об’єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Відповідно до МСКО, ОПП має освітньо-професійну, академічну та прикладну орієнтацію. Науково-академічні та професійні (спеціалізаційні) акценти полягають у засвоєнні понять, концепцій, принципів, методів культурології й інформаційних технологій та їх практичного застосування в сфері інформаційних процесів та комунікацій, креативної, цифрової медіакультури та музеєзнавства.
Основний фокус освітньої програми	Основними компонентами є: культурологія, історія та теорія культури, інформаційні та комп’ютерні технології, цифрова культура, медіакультура та музеєзнавство. <i>Ключові слова:</i> культурологія, теорія та історія культури, соціально-інформаційні процеси та комунікації, культурна політика, цифрова культура, медіакультура, івент індустрія, інформаційна безпека, музеєзнавство.
Особливості програми	ОП спрямована на підготовку фахівців у сфері культури, культурних індустрій, нових медіа, дозвіллевій та музейній діяльності, спроможних розв’язувати складні соціокультурні задачі і вирішувати прикладні проблеми із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій у різних сферах функціонування культури. Програма формує навички аналізу культурних та міжкультурних процесів, практичного використання програмного забезпечення для комунікації.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування здійснюється у сферах: освіти, культури, музейної справи, туризму та інших соціальних сферах; зв'язків з громадськістю; телебачення, нових медіа та цифрової культури; охорони та використання пам'яток історії, культури та мистецтва. Відповідно до Національного класифікатора ДК 003:2010 «Класифікатор професій» зі змінами до 2021 року, бакалавр культурології може обіймати посади: 531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва; 2419.2 Фахівець із зв'язків з громадськістю та пресою; 2433 Професіонали в галузі інформації та інформаційного аналізу; 2447.2 Фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва; 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу; 3310 Культурний організатор закладу позашкільної освіти; 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу; 3439 Організатор громадських заходів; 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності; 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів; 3436.1 Референт; 3431 Секретар адміністративний; 3436 Помічники керівників. 2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа; музеєзнавство).
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес орієнтований на студентоцентроване навчання, ініціативне самонавчання, проблемно-орієнтований та індивідуальний підходи, а також навчання через практичну діяльність і співпрацю з організаціями із сектору індустрії культури як державної, так і приватної форм власності, з представницькими та громадськими організаціями. Освітній процес включає проєктне, колаборативне, дослідницьке та експериментальне навчання, майстер-класи, воркшопи, гостьові лекції, роботу з кейсами, моделювання професійних ситуацій, а також формування індивідуального портфоліо. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється через модульний формат навчання із використанням електронних посібників та методичних вказівок.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється відповідно до Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів ВО https://ep3.nuwm.edu.ua/25806/ та Системи оцінювання результатів навчання здобувачів ВО https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/ й дозволяє перевірити рівень засвоєння навчального матеріалу у здобувачів ВО та набуття ними певних навичок шляхом незалежного тестування, практичних звітів, захисту звітів з практики, прилюдному захисту кваліфікаційної роботи. Види контролю: семестровий поточний та підсумковий контроль.

	Форми контролю: модульний контроль, перевірка індивідуальних творчих робіт, перевірка самостійної роботи, семестровий залік, диференційований залік, екзамен, екзаменаційний перегляд.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійній діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді. 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою (іноземними мовами) у професійній діяльності, зокрема читати фахову літературу іноземною мовою (іноземними мовами). 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 13. Здатність до ініціативності, генерування нових ідей, адаптації та дій в нових ситуаціях (креативність), мобілізації ресурсів, планувати, організовувати та управляти власною діяльністю.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

	5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів. 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. 11. Здатність організовувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. 13. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою. 14. Здатність давати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовувати SMM технології та знання з інформаційної безпеки з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів. 15. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями. 16. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.
7 – Програмні результати навчання	
	1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

	7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, вивчати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями. 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземною мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. 17. Здійснювати інформаційну аналітику у сфері культури, визначати властивості медіаповідомлень, застосовувати SMM технології та інструменти інформаційної безпеки для висвітлення соціокультурних процесів, у тому числі іноземною мовою. 18. Формувати плани культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей і культурної спадщини у співпраці з державними, громадськими та міжнародними інституціями, демонструючи навички організаторської діяльності в івент-індустрії. 19. Виявляти ініціативу й підприємливість, працювати самостійно та в команді, здійснювати планування й управління власною діяльністю, забезпечуючи особистісний і професійний саморозвиток.
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями (доктори наук, доктори філософії в галузі наук), а також фахівці-практики у галузях культури та музеєзнавства, здатні проводити навчання та практичну підготовку здобувачів вищої освіти, рівень наукової та професійної активності яких відповідає ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації або стажування, в т.ч. закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення навчального процесу наявні спеціалізовані навчально-наукові кабінети кафедри філософії та культурології, а також інших кафедр. Забезпеченість навчальними приміщеннями, спеціалізованими аудиторіями, мультимедійним обладнанням, комп'ютерними класами, відповідає потребі. Інструменти та обладнання: комп'ютерна техніка для опрацювання отриманих на практичних заняттях даних, використання мультимедійних засобів навчання, пошуку та аналізу інформації в мережі Інтернет. У ННІЕМ НУВГП є локальна комп'ютерна мережа, користування Інтернет-мережею безлімітне. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційні ресурси, необхідні для реалізації освітньої програми це офіційний сайт Національного університету водного господарства та природокористування https://nuwm.edu.ua/, сторінка кафедри філософії та культурології https://surl.lu/fwbsks Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, навчальні посібники, доступ до наукометричних баз Google Scholar, Scopus, Web of Science, Bentham Science) http://lib.nuwm.edu.ua/. Комплекс навчально-методичного забезпечення знаходиться у вільному доступі до цифрового репозиторію http://ep3.nuwm.edu.ua/ та на навчальній платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/. Наявний необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Угоди про співпрацю: Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації; Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради; ТОВ «Телерадіокомпанією Ритм»; Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека; «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Рівненська регіональна дирекція». Рівненський обласний краєзнавчий музей та КЗ "Рівненський обласний центр народної творчості".
Міжнародна кредитна мобільність	На основі угод про співпрацю між Національним університетом водного господарства та природокористування та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

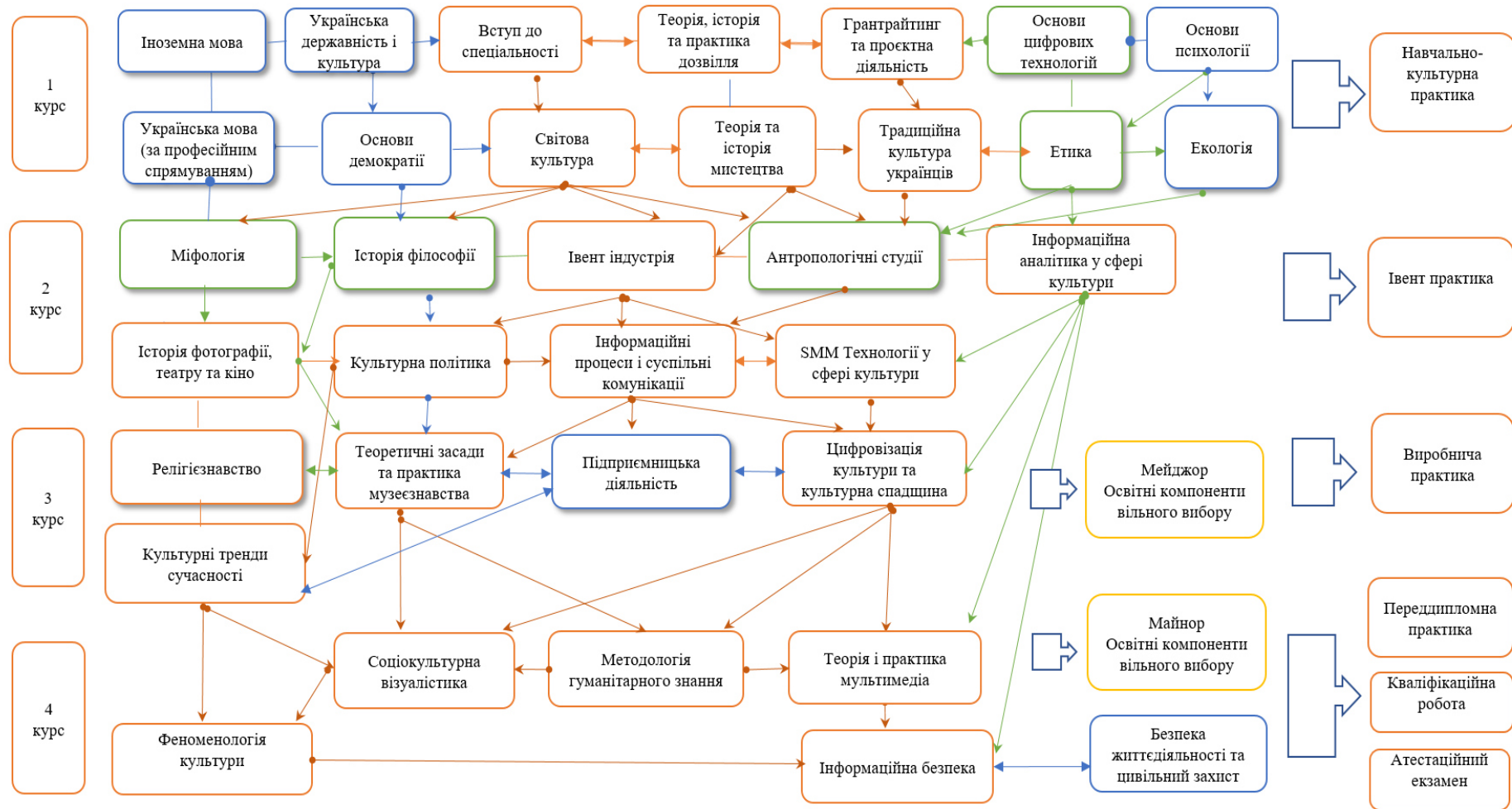
2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОКЗП 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	Екзамен
ОКЗП 2	Українська державність і культура	4,0	Залік
ОКЗП 3	Іноземна мова	12,0	Залік, екзамен
ОКЗП 4	Основи психології	4,0	Екзамен
ОКЗП 5	Екологія	3,0	Залік
ОКЗП 6	Міфологія	3,0	Залік
ОКЗП 7	Основи цифрових технологій	3,0	Екзамен
ОКЗП 8	Історія філософії	6,0	Екзамен
ОКЗП 9	Антропологічні студії	4,0	Залік
ОКЗП 10	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	Залік
ОКЗП 11	Основи демократії	4,0	Екзамен
ОКЗП 12	Етика	3,0	Екзамен
ОКЗП 13	Релігієзнавство	4,0	Залік
ОКЗП 14	Підприємницька діяльність	3,0	Залік
Всього ОК циклу загальної підготовки		59	
Цикл фахової підготовки			
ОКФП 1	Вступ до спеціальності	3,0	Залік
ОКФП 2	Теорія та історія мистецтва	3,0	Залік
ОКФП 3	Історія фотографії, театру та кіно	3,0	Залік
ОКФП 4	Інформаційна аналітика у сфері культури	3,0	Залік
ОКФП 5	Теорія, історія та практика дозвілля	4,0	Екзамен
ОКФП 6	Традиційна культура українців	5,0	Залік
ОКФП 7	Культурні тренди сучасності	5,5	Екзамен
ОКФП 8	Цифровізація культури та культурна спадщина	5,0	Екзамен
ОКФП 9	Івент індустрія	6,0	Екзамен
ОКФП 10	Феноменологія культури та культура повсякденності	5,0	Екзамен
ОКФП 11	Культурна політика	3,5	Залік
ОКФП 12	Інформаційні процеси і суспільні комунікації	3,0	Екзамен
ОКФП 13	Теоретичні засади та практика музеєзнавства	6,0	Екзамен
ОКФП 14	Грантрайтинг та проектна діяльність	3,0	Залік
ОКФП 15	Світова культура	12,0	Екзамен
ОКФП 16	Соціокультурна візуалістика	5,0	Екзамен
ОКФП 17	SMM технології у сфері культури	5,0	Екзамен
ОКФП 18	Методологія гуманітарного знання	3,0	Залік
ОКФП 19	Інформаційна безпека	4,0	Екзамен
ОКФП 20	Теорія та практика мультимедіа	4,0	Екзамен

ОКФП 21	Навчально-культурна практика	6,0	Залік
ОКФП 22	Виробнича практика	6,0	Залік
ОКФП 23	Івент-практика	6,0	Залік
ОКФП 24	Переддипломна практика	3,0	Залік
ОКФП КР	Кваліфікаційна робота	7,5	Екзамен
ОКФП АЕ	Атестаційний екзамен	1,5	Екзамен
Всього ОК циклу фахової підготовки		121	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК1	Мейджор	36	екзамен
ВК2	Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина)	3	залік
	Спецкурс за вибором		
ВК3	Спецкурс за вибором	3	залік
ВК4	Майнор	18	залік
	Загальний обсяг вибірових компонентів	60	
	Загальний обсяг освітньої програми	240	

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів спеціальності В 12 Культурологія та музеєзнавство за ОПП «Креативна та цифрова культура»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності В 12 Культурологія та музеєзнавство галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології.

Атестація здійснюється відкрито та публічно. Кваліфікаційна робота проходить перевірку на вміст академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота розміщується на сторінці кафедри філософії та культурології офіційного сайту НУВГП, у розділі Навчальна діяльність <https://surl.lu/fwbsks>

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13
ОКЗП 1						•				•				
ОКЗП 2		•	•				•					•	•	
ОКЗП 3				•		•					•			
ОКЗП 4						•							•	•
ОКЗП 5						•						•	•	
ОКЗП 6				•			•						•	
ОКЗП 7		•	•	•										
ОКЗП 8		•		•	•		•				•		•	
ОКЗП 9					•		•						•	
ОКЗП 10													•	•
ОКЗП 11							•		•			•	•	
ОКЗП 12						•		•	•			•	•	
ОКЗП 13		•					•					•	•	
ОКЗП 14						•		•	•					•
ОКФП 1		•	•	•	•					•				
ОКФП 2	•	•	•	•			•						•	
ОКФП 3		•	•	•			•						•	
ОКФП 4	•			•										
ОКФП 5	•	•	•				•						•	
ОКФП 6			•	•		•	•						•	
ОКФП 7	•		•	•			•					•	•	•
ОКФП 8			•	•				•					•	•
ОКФП 9			•	•	•	•	•		•				•	•
ОКФП 10	•	•		•			•						•	•
ОКФП 11	•	•	•	•		•	•					•	•	
ОКФП 12			•	•		•	•			•		•	•	
ОКФП 13	•	•	•	•			•					•	•	•
ОКФП 14	•				•									•
ОКФП 15	•		•				•						•	
ОКФП 16		•	•	•		•	•					•	•	

ОКФП 17		•	•	•	•	•						•	•
ОКФП 18	•	•	•	•	•		•				•	•	
ОКФП 19			•	•	•						•	•	•
ОКФП 20	•	•	•	•						•		•	
ОКФП 21			•	•	•	•		•	•			•	•
ОКФП 22			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ОКФП 23			•	•	•	•		•	•		•	•	•
ОКФП 24		•	•	•	•			•			•	•	•
ОКФП КР	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•
ОКФП АЕ	•	•	•	•	•						•	•	

17. Матриця відповідності фахових компетентностей випускника навчальним дисциплінам

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК 16
ОКЗП 1	•			•												
ОКЗП 2		•	•	•		•			•							•
ОКЗП 3		•	•	•	•	•			•							
ОКЗП 4			•	•								•				•
ОКЗП 5					•										•	•
ОКЗП 6				•												•
ОКЗП 7	•		•	•	•											
ОКЗП 8	•			•					•							•
ОКЗП 9										•	•			•		
ОКЗП 10	•			•	•				•							
ОКЗП 11	•			•	•				•							
ОКЗП 12	•		•	•	•										•	
ОКЗП 13				•		•	•		•			•				
ОКЗП 14						•		•			•					•
ОКФП 1		•		•	•							•			•	•
ОКФП 2		•	•	•		•		•	•							
ОКФП 3		•	•	•		•			•							
ОКФП 4			•		•			•						•		
ОКФП 5		•		•	•				•		•					
ОКФП 6		•		•				•	•							
ОКФП 7		•	•	•	•	•	•									
ОКФП 8		•						•	•	•				•		
ОКФП 9					•			•		•	•				•	

ОКФП 10		•	•	•	•				•							
ОКФП 11		•		•	•	•	•	•								
ОКФП 12	•				•					•		•	•	•	•	
ОКФП 13		•		•					•	•					•	
ОКФП 14		•						•				•			•	
ОКФП 15		•		•					•	•						
ОКФП 16				•						•			•	•	•	
ОКФП 17					•			•		•			•	•		
ОКФП 18	•		•	•	•	•		•								
ОКФП 19								•		•				•	•	
ОКФП 20		•	•	•	•			•	•	•						
ОКФП 21		•	•				•								•	•
ОКФП 22				•	•	•		•		•		•	•	•	•	•
ОКФП 23					•			•		•	•	•	•	•	•	•
ОКФП 24			•	•	•			•	•	•			•	•	•	•
ОКФП КР	•		•	•	•			•	•	•			•	•	•	•
ОКФП АЕ			•	•	•	•			•				•	•	•	•

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПН1	ПН2	ПН3	ПН4	ПН5	ПН6	ПН7	ПН8	ПН9	ПН10	ПН11	ПН12	ПН13	ПН14	ПН15	ПН16	ПН17	ПН18	ПН19
ОКЗП 1	•	•	•					•							•				
ОКЗП 2				•		•	•	•			•					•			
ОКЗП 3			•					•						•	•				
ОКЗП 4	•					•		•								•			
ОКЗП 5	•								•		•								
ОКЗП 6				•	•		•	•		•									
ОКЗП 7					•	•				•							•		
ОКЗП 8	•	•		•			•	•											
ОКЗП 9	•				•	•							•			•			•
ОКЗП 10	•											•							
ОКЗП 11					•	•	•	•	•		•					•			
ОКЗП 12		•		•						•	•					•			
ОКЗП 13	•				•	•		•	•		•								
ОКЗП 14									•		•	•						•	•
ОКФП 1				•	•	•	•	•		•									
ОКФП 2				•	•	•	•	•		•	•		•						

ОКФП 3				•	•	•	•	•		•	•							
ОКФП 4	•	•			•	•											•	
ОКФП 5	•					•	•					•						
ОКФП 6				•	•		•				•		•	•				
ОКФП 7		•				•		•	•	•	•					•		
ОКФП 8						•			•		•						•	
ОКФП 9					•				•			•	•	•			•	
ОКФП 10		•	•			•		•	•		•							
ОКФП 11		•		•		•			•	•		•						
ОКФП 12					•	•								•		•	•	
ОКФП 13					•	•					•	•	•	•			•	
ОКФП 14	•											•	•		•			•
ОКФП 15		•		•		•		•			•		•		•			
ОКФП 16		•				•		•		•	•							
ОКФП 17	•		•					•			•		•				•	
ОКФП 18	•	•	•		•	•			•									
ОКФП 19	•					•					•						•	
ОКФП 20					•	•								•	•	•	•	•
ОКФП 21	•				•	•		•	•	•	•			•				
ОКФП 22						•			•			•			•		•	•
ОКФП 23					•				•		•	•				•	•	•
ОКФП 24	•				•	•		•	•		•					•	•	•
ОКФП КР	•	•			•	•		•		•	•					•	•	•
ОКФП АЕ	•	•			•	•		•		•	•					•	•	•

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**

Коберська Т.А., канд. філософ. н.,
доцент кафедри філософії та культурології