

З міжнародним днем студента!

17 листопада має особливе значення для студентів усього світу, адже це їх міжнародне свято. Свято, яке зближає та об'єднує молодих людей, бо це день студентської солідарності, що не має меж та кордонів.

Студенти є і завжди були найбільш золелюбною, незалежною та свободомислячою частиною суспільства.

Відомо, що ідея створення міжнародного об'єднання студентської молоді зародилася в Європі наприкінці XIX століття, коли в Женеві відбувся міжнародний конгрес студентів, який прийняв рішення установити і розвивати зв'язки між студентами різних країн. Істотний вплив на розвиток студентського руху зробили трагічні події осені 1939 року в Чехословаччині. 17 листопада тисячі студентів Праги та їхні викладачі заповнили вулиці міста, протестуючи проти гітлерівської окупації. 1200 студентів були арештовані німецькою владою і розстріляні або відправлені в концтабори. В пам'ять про ці трагічні події у 1941 році в Лондоні Міжнародна Рада Студентів, членами якої були чимало біженців, заснувала Міжнародний день студента.

Сьогодні це свято символічно об'єднує студентів усіх навчальних



закладів, усіх факультетів і спеціальностей, теперішніх і колишніх.

Студенти – авангард української молоді. Від вашої небайдужої життєвої позиції, активної участі у суспільних перетвореннях великою мірою залежить майбутнє України. Національна традиція відвела юній інтелектуальній еліті одне з найвідповідальніших місць у процесі творення і розбудови власної держави. Знання і вміння, які ви отримуєте в нашому університеті, є запорукою цього.

Наші студенти – переможці

всеукраїнських конкурсів і олімпіад, чемпіонатів світу, Європи, України, області. Серед них – стипендіати Кабінету Міністрів, Президента, Держводгоспу, голови Рівненської обласної ради, міського голови Рівного, Фонду Пінчука, винахідники і раціоналізатори. Вони підкоряють гірські вершини і зрощують степи, проєктують і зводять будівлі, борються зі стихіями і охороняють природні багатства.

Майбутнє належить молодим, сповненим життєвої енергії людям. Країні потрібні ваші знання, ваш реальний внесок у справу побудови демократичної процвітаючої України. Переконали, сплине незначний час і ваш досвід та професіоналізм визначатимуть долю держави.

Бажаю вам примножувати свою енергію, великих успіхів у навчанні, нових творчих досягнень, гармонійного розвитку.

Зичу вам творчого натхнення, наполегливості, успіхів у всіх добрих починаннях, здійснення мрій і життєвих планів.

Нехай ваші молоді серця наповняться святковим настроєм і радістю.

Щастя, злагоди, любові вам, дорогі студенти!

Василь ГУРИН,
ваш ректор

Золота медаль за інноватику у вищій освіті



Національний університет водного господарства та природокористування став лауреатом національної виставки «Інноватика в освіті України», яка днями відбулася у Києві.

За перемогу у номінації «Інноватика у вищій освіті» університет відзначений золотою медаллю та дипломом за активну участь в освітній та інноваційній діяльності. Ректор Василь Гурін та проректор Григорій Сапсай отримали подяки за розробку і активне впровадження інноваційних технологій в освітню практику.

У виставці взяли участь близько 420 закладів з 25 регіонів України – навчальні заклади різних рівнів і форм власності, наукові установи, регіональні і муніципальні органи управління освітою, видавництва, підприємства і організації, що працюють на терені освіти, міжнародні організації.

Організатори виставки: Міністерство освіти і науки України, Академія педагогічних наук України, компанія «Виставковий світ».

Викладачі НУВГП навчатимуть ОСББ-шників

Міністерство житлово-комунального господарства і Міністерство освіти домовилися розпочати навчання фахівців для об'єднань співвласників багатоквартирних будинків (ОСББ) і управляючих компаній у житлово-комунальному господарстві у вищих навчальних закладах з 2011 року. До переліку вишів увійшов і провідний рівненський вищий навчальний заклад – Національний університет водного господарства та

природокористування.

Як повідомив перший заступник міністра з питань житлово-комунального господарства Григорій Семчук, підписаний спільний наказ Міністерства ЖКГ і Міносвіти, яким визначено навчальні заклади, де відбуватиметься навчання.

Серед 13 ВНЗ, окрім Національного університету водного господарства і природокористування, - Державна

академія житлово-комунального господарства, Київський національний університет будівництва й архітектури, Національний технічний університет «Київський політехнічний університет», Донбаська національна академія будівництва й архітектури та інші виші.

Як відомо, Міністерство ЖКГ прогнозує створення ОСББ мешканцями 70 відсотків житлових будинків від п'яти поверхів і вище до 2015 року.

Методична рада з безпеки життєдіяльності

На кафедрі охорони праці та безпеки життєдіяльності відбулося розширене засідання науково-методичної ради за участю викладачів з безпеки життєдіяльності вищих навчальних закладів Рівненської області. Тема засідання – надання першої долікарської допомоги при надзвичайних ситуаціях та нещасних випадках.

У засіданні також взяли участь провідні фахівці з безпеки життєдіяльності Рівненської області, керівники обласних курсів підвищення кваліфікації керівних кадрів навчально-методичного центру ЦЗ та БЖД Андрій Клещевніков, начальник сектору охорони здоров'я УМНС України Олег Бортнік, центру пропаганди ГУ МНС України Богдан Мамчур, методичного центру ЦЗ та БЖД Сергій Вовчук.

Із доповіддю про організацію підготовки не медичних працівників у навчально-тренувальному відділі обласного центру екстренної медичної допомоги та медицини катастроф виступив головний лікар закладу Олег Ушкевич. Він наголосив на важливості надання допомоги потерпілим на догоспітальному періоді. Так, в Україні показник смертності від нещасних випадків отруєнь, травм за підсумками 2009 року становив 131,5 на 100 тис. населення, був найбільшим серед інших держав світу і займав третє місце після хвороб системи кровообігу та злоякісних новоутворень. В абсолютних числах це 60 760 осіб, причому 24% з них померли в лікарняних закладах, 76%



загинули на догоспітальному етапі, тоді як у розвинених країнах ці показники діаметрально протилежні.

Інформацією щодо особливостей



методики викладання теми «Надання першої медичної допомоги» в курсі «Безпека життєдіяльності» поділилися

старший викладач кафедри охорони праці і безпеки життєдіяльності НУВГП Ігор Риженко та викладач кафедри загальнотехнічних дисциплін та технологій РДГУ Олена Шевчук.

Зокрема, наголошувалося на тому, що за останні роки значно зріс рівень побутового та виробничого травматизму, професійних захворювань і гострих отруєнь, невчасна допомога при яких призводить до смертельних наслідків. Тож важливо навчати студентів, як вчасно і ефективно надавати першу допомогу.

У НУВГП ця тема забезпечена підручниками та методичними розробками, відеофільмами, наочним матеріалом, де широко розглядаються питання надання першої долікарської допомоги. Окрім того, заняття зі студентами проводять за допомогою манекена-тренажера, що допомагає відпрацювати основні прийоми надання долікарської допомоги.

Ігор РИЖЕНКО,
старший викладач кафедри охорони праці і безпеки життєдіяльності

В університеті стартував Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика

9 листопада, у День української писемності і мови, в університеті відбувся перший етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Університетський етап конкурсу організувала і провела кафедра українознавства, педагогіки і психології. У мовному змаганні взяли участь 114 студентів 1-5 курсів нашого вишу.

Цей конкурс уже став традиційним – в університеті, як і в Україні та ще в понад 20-ти країнах світу, його проведено водинадцять. Неодноразово найкращі знавці української мови з НУВГП ставали переможцями і призерами наступних етапів цього престижного конкурсу.

Цьогоріч підготовка до конкурсу мала певні особливості. По-перше, не було, як у минулі роки, традиційного наказу міністра освіти і науки про проведення конкурсу. 1 листопада на сайті МОНУ з'явився лише лист, який повідомляв, що



конкурс буде проведено безпосередньо Лігою українських меценатів за підтримки Міністерства освіти і науки згідно з Положенням у чотири етапи у відповідні строки.

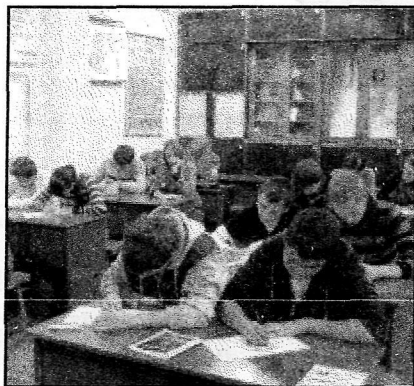
По-друге, цей рік ювілейний: виповнюється 90 років від дня народження засновника конкурсу Петра Яцика, українця за

походженням, канадського бізнесмена, мецената і філантропа, який зробив вагомий внесок у розвиток українознавства на Заході, зокрема, профінансував Український науковий інститут Гарвардського університету, Канадський інститут українських студій, видання «Енциклопедії українознавства», а також Міжнародний конкурс знавців української мови, який з самого початку мав шляхетну мету – утверджувати державний статус української мови і підносити її престиж серед молодих українців.

За підсумками першого університетського етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика перше місце посіла Валентина Бура (другокурсниця ФМ), друге – Ольга Коротюк (студентка першого курсу ФБА), третє – Людмила Романюк (п'ятикурсниця МЕФ).

*Леся МАЛЕВИЧ,
завідувач кафедри
українознавства, педагогіки і
психології*

Написали радіодиктант національної єдності



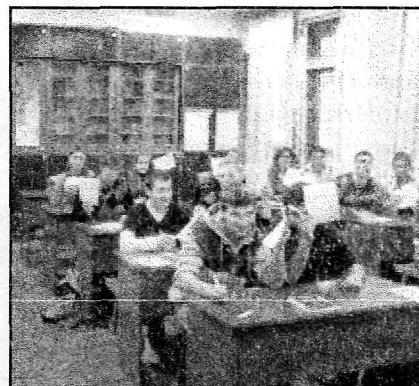
У День української писемності і мови, день вшанування пам'яті Нестора Літописця, студенти, викладачі університету, слухачі підготовчих курсів зібралися на кафедрі українознавства, педагогіки і психології, щоб долучитися до Всеукраїнського диктанту національної єдності – унікальної акції, яку започаткувало Українське радіо у 2000 році.

Щороку в цей день українці, які живуть в Україні і за її межами, люди

різного віку і різних професій: школярі і студенти, військові і робітники, держслужбовці і домогосподарки, – можуть взяти участь у написанні радіодиктанту та з'ясувати, наскільки добре знають рідну мову, а ще – продемонструвати солідарність з усіма, хто любить і шанує рідне слово, хто хоче, щоб українці спілкувалися державною мовою і зберегли її для нащадків.

Подібні радіодиктанти рідної мови існують в багатьох країнах світу, зокрема, у Польщі, Китаї, Франції, адже скрізь розуміють – майбутнє нації залежить від кожного.

Коли нація має свою мову, вона незнищенна. Мова – це особливий і загадковий феномен людського духу. З одного боку, вона природна і проста, як повітря, яким ми дихаємо, земля, якою ходимо, чи сонце над головою, а з другого – належить до одного з найскладніших об'єктів наукового пізнання. Це феноменальна сфера, що



формувалася тисячами років.

Написані тексти всі охочі надіслали на адресу Українського радіо для перевірки. Учасники, які напишуть диктант без помилок, будуть відзначені призами: радіоприймачами, книгами, компакт-дисками із унікальними записами Українського радіо.

*Алла КОЧУБЕЙ,
старший викладач кафедри
українознавства,
педагогіки і психології*

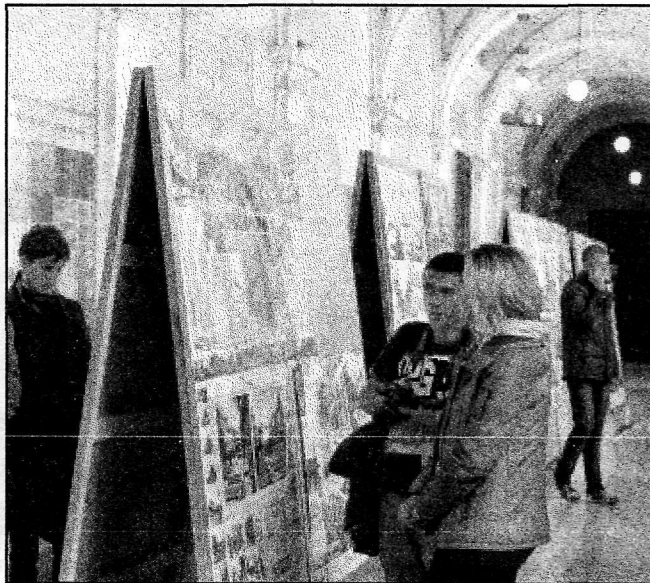
Форум архітектурних ідей

Студенти кафедри архітектури Національного університету водного господарства та природокористування взяли участь у XIX огляді - конкурсі дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей вищих навчальних закладів України, який нещодавно відбувся у Національному університеті «Львівська політехніка».

Характерною рисою цієї архітектурної події є участь у запланованих заходах найвідоміших вітчизняних та знаних зодчих з інших країн, котрі долучилися до обговорення й оцінки творчого доробку студентів-архітекторів. Метри європейської й вітчизняної архітектури також виступили перед учасниками конкурсу з розгорнутими концептуальними візитовими лекціями.

На конкурсі було представлено 250 робіт бакалаврів, 150 – спеціалістів та 150 магістрів із 16 навчальних закладів України. Студенти, які навчаються на кафедрі архітектури НУВГП, здобули найвищі нагороди.

Це шість дипломів першого ступеня: магістри О.В.Бачунов «Архітектура житлових прибуткових будинків в сучасних умовах» (кер. проф. П.А.Ричков), І.М.Сергіюк «Архітектура військових гарнізонів Волині 2 – ої половини XIX – поч. XX ст.(на прикладі м.Рівне)» (кер. проф. П.А.Ричков); спеціалісти О.В. Ворочук «Реконструкція будівель для торгово-офісного комплексу з Арт – Пасажем на вул. Соборній та Поштової в м.Рівне» (кер. доц. М.П.Пасічник); бакалаври О.І. Позняк «Реконструкція спортивної арени на вул. Замкова в м.Рівне» (кер. проф. О.М.Юрчук), А.І. Голубцов «Реконструкція стадіону «Мототрек» для спортивно-технічного комплексу на вул. Курчатова в м.Рівне» (кер.ст.викл. Т.В.Байцар), О.П. Петровець «Будинок правосуддя на вул.Кавказька в м.Рівне» (кер. доц. М.В.Шолудько) та три дипломи другого ступеня: спеціалісти Д.С.



Поліщук «Ратуша міста Рівне на вул.Соборна» (кер. доц. М.П. Пасічник), І.О. Дубина «Молодіжний культурно – виховний центр на вул. Набережній в м.Рівне» (кер. доц. М.В.Шолудько), бакалавр Т.В. Станкевич «Музей мистецтв на вул. С.Петлюри в м.Рівне» (кер. проф. О.М.Юрчук).

Знаменно, що вперше за всю

історію участі студентів рівненської архітектурної школи в подібних оглядах-конкурсах, проект нашого магістра архітектури (І.М.Сергіюк), окрім диплома першого ступеня, удостоєний найвищої нагороди – диплома з відзнакою. Це є неабияким досягненням і для кафедри архітектури, і для університету в цілому. Роботу студентки визнали найкращою науково – дослідницькою роботою в сфері реставрації та реновації пам'яток української архітектури та нагородили дипломом за вирішення на високому професійному рівні проектного завдання зі збереження та регенерації історичних містобудівних комплексів і ансамблів.

Окрім студентів, відзначені і їхні наставники. За значний внесок у розвиток освіти та науки 2009-2010 рр.

у виданнях, дипломами нагороджені викладачі кафедри архітектури НУВГП Є.П.Олійник, І. В.Потапчук (навчальний посібник «Основи містобудування. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення»), П.А.Ричков (наукове видання «Собор Св. Юра у Львові»), О.М. Юрчук («Словник архітектурних термінів» у 2-х томах).

У рамках конкурсу дипломних проектів відбулись різноманітні архітектурні семінари та виставки, «круглі столи», екскурсії стародавнім Львовом та презентація книги «Львів. Путівник по місту та архітектурі». Демонструвались також проекти випускників спеціальності «архітектура» із Австрії, Польщі, Вірменії та Росії, з якими наші студенти ознайомились з великим інтересом.

Юлій СТАРЖИНСЬКИЙ,
асистент кафедри архітектури

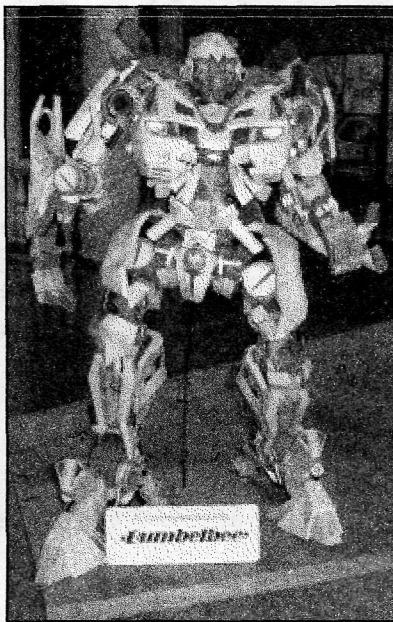
“Титанік” Михайла Наумця

Восени кожного року наші студенти-архітектори і дизайнери експонують свої роботи на своєрідних виставках-підсумках.

Ось і цього року вони порадували нас новими цікавими витворами, серед них - виставка робіт третьокурсників з літньої практики і виставка другокурсника Михайла Наумця.

Моделі човнів, літаків, будівель, виконані Михайлом переважно з паперу, викликали неабиякий інтерес відвідувачів виставки творчих робіт, яка нещодавно експонувалася у головному корпусі. На цій виставці Михайло представив моделі кораблів “Титанік” та “Курськ-14”, літаків СУ-27, F-117A, автомобіля КраЗ-251, робота та модель будівлі.

Конструюванням, виготовленням моделей Михайло Наумець цікавиться з дитинства. Скільки себе пам’ятає, малював, ліпив з пластиліну, робив моделі. З самого початку його роботи були дуже точними та детальними, максимально схожими на свій оригінал. Михайло розповідає, що захоплення моделюванням у нього з’явилося після того, як віднайшов у дідуся старі випуски журналу “Юний технік”, тоді й почав робити моделі. Ще у школі він багато малював, займався флористикою, його роботи неодноразово експонувалися на різних виставках. А вже коли вступив до університету, почав займатися



моделюванням серйозніше.

На виконання кожної моделі у хлопця йде багато часу, адже кожну деталь він виготовляє власноруч, навіть найменшу. От наприклад, модель знаменитого “Титаніка” складається майже з тисячі різноманітних деталей, - каже Михайло, - на це пішло понад 90 листів паперу формату А4. Робота над “Титаніком” була довгою - аж сім місяців, адже юний конструктор вже навчався в університеті, отож, окрім складання моделей корабля, потрібно було ще й готуватися до навчання.

Особливо копіткою робота була з маленькими деталями, їх він робив цілий місяць.

А ось модель робота Михайло виконав досить швидко - за три тижні, бо працював влітку і весь свій вільний час міг присвятити цій роботі. А ще - усі деталі робота складені так, що він може рухати руками, ногами і навіть пальцями, що викликає особливе захоплення тих, хто бачить модель.

З часом паперові роботи зношуються, тому деякі потрібно реставрувати, так як наприклад, модель КраЗа, щоб представити її на цій виставці, - каже Михайло.

Хлопець зізнається - головне у такій роботі мати терпіння і бажання доробити все до кінця. Студент і далі планує займатися моделюванням, аби часу вистачало.

*Дивилася роботи і розпитувала
Жанна ЖОВТЕНКО
Фото Єви ФІЛІПОВИЧ*

13 листопада 2010 року після тяжкої хвороби пішов з життя

Володимир Васильович Наконечний

3.02.1956 – 13.11.2010

Володимир Васильович Наконечний народився 3 лютого 1956 р. в селі Бегень Рівненського району. Навчався в Городоцькій середній школі. Після закінчення школи у 1973 р. вступив на механіко-математичний факультет Київського державного університету ім. Т.Г.Шевченка, який закінчив у 1978 р.

З 1978 року працював на кафедрі теоретичної механіки нашого навчального закладу. У 1982-85р.р. навчався в аспірантурі КДУ, яку успішно завершив і захистив у 1986 році дисертацію на звання кандидата фізико-математичних наук.

З 1989 року працював доцентом, у 1994-2009 роках - завідувачем кафедри теоретичної механіки



НУВГП. Під керівництвом Володимира Васильовича Наконечного створено лабораторію поляризаційно-оптичного методу, що дозволяє досліджувати напружено-деформований стан елементів машин та конструкцій складної геометричної форми. Вчений - автор понад 70 наукових та методичних праць.

Володимира Васильовича знали як чуйну, доброзичливу людину, прекрасного педагога, активного учасника громадського життя.

Світла пам'ять про цю чудову людину, фахівця, вчителя і товариша назавжди залишиться в серцях колег, студентів та усіх, хто його знав.

*Ректорат, профком, колеги,
друзі, студенти*

Університетське життя в середньовіччі

Якби студент сучасного вишу на якусь мить потрапив до будь-якого університету середньовічної Європи, то він, мабуть, довго б не міг збагнути, куди ж це його занесло...

Про стіни тогочасної alma mater, як про приміщення особливої школи, можна говорити з великою долею припущення. Адже як таких, їх практично не було. Studium generale не мала ні постійних прибутків, ні видатків, тим паче – власного приміщення та зали для громадських зібрань своїх членів. Університет і факультети тривалий час здійснювали свої урочисті акти в різних місцях: митрополитовій церкві, архієпископаті, монастирських будинках...

Мало того, кожний викладач для своїх занять сам підшукував належне приміщення. Переважно такі зали були незручні, з поганою акустикою та без меблів. Слухачі вмошувалися перед лектором прямо на підлозі. Приносити свої стільці чи табурети – заборонялося. Однак, до довгих лав, де могло б сісти з півдесятка студентів, ставлення лекторів було толерантним. То ж інтер'єр навчальних аудиторій складався лише із голих стін та однієї кафедри для викладача, а для студентів відводилася підлога, застелена солом'яно. Це було зобумовлено статутами університетів. У статуті Паризького університету з цього приводу зазначалося: „...таким чином здійснюється упокорення гордині юних”. І лише на старших факультетах для слухачів у аудиторіях були лави, а іноді й столи.

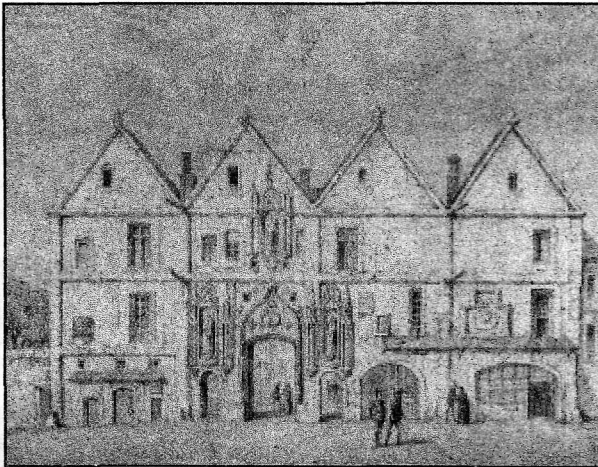
Визначальною ознакою самого університету були місця спільного проживання студентів. Вони, відомі як колегії, з'явилися майже одночасно зі „школами для всіх”. У Парижі одним із перших гуртожитків став будинок неподалік від собору Нотр Дам, де на кошті якогось благочестивого Юстуса з Лондона утримувалося 18 неїмущих студентів – так звана „Колегія вісімнадцяти”.

Згодом у колегії почали приймати і платних пансіонерів, котрі бажали не відриватися від студентського братства. Майже паралельно, спеціально для „платників”, благодійники відкривали і „педагогії”. Це давало змогу університету витіснити із студентської спільноти так званих „стрижів” – студентів, що проживали у винайнятих приватних квартирах. То ж у XIII ст. колегії вже міцно увійшли в університетський побут. В їхніх стінах студенти проводили основну частину свого часу, до кінця XIII ст. тут вже

проживала більша частина студентів. До речі, існували спеціальні колегії скремо для новачків та для магістрів.

Першопочатково колегії організовувалися з метою надати хоча б небагатьом неїмущим школярам житло і харчування. Однак, в процесі розвитку цієї „структури” університету колегії зазнали змін, котрі призвели до того, що в колегії почали переносити проведення лекцій, а самі університети – перетворюватися у закриті навчальні установи. Наприклад, у другій половині XV ст. керівництво Паризького університету вимагало, щоб всі студенти найбільш багатолюдного, „артистичного” факультету, батьки котрих мешкали не в Парижі, жили виключно в університетських колегіях і педагогіях.

Численні статuti ретельно



регламентували усі сторони життя в колегії. Як правило, нею керували чотири старійші школяри, котрі іноді мали молодше звання бакалавра чи магістра мистецтв. Проте над ними стояв провізор або попечитель, якого призначав ректор. У гуртожитку були, як правило, приміщення загального користування – їдальня, спальні на 10-20 ліжок, зал для проведення лекцій та занять і окремі кімнати для деяких студентів, переважно тих, котрі вже мали вчені ступені.

Більшість колегій мала власні бібліотеки, міцні стіни, світлі вікна та обігрівалися вогнем у каміні... Це вже були не ті убогі винайняті приміщення із вехим дахом, що протікав, вікнами-щілинами, земляною підлогою та дерев'яними нарами з блощицями... Тож з кінця XII та до кінця XIV ст. в одному тільки Паризькому університеті було засновано, виключно на приватні пожертви, 50 колегій з понад тисячу стипендіатами.

При університетах Німеччини місце колегій займали „бурси” – пансіони для студентів у сім'ях тих магістрів, котрим факультет, як відзнаку, давав право утримувати

учнів. Магістри, свого роду „ректори” цих бурс наглядали за своїми студентами, контролювали, щоб ті не пропускали лекцій, повторювали з ними вивчене, вели диспути латинною та слідкували, щоб бурсаки між собою говорили тільки на цій мові. Бурсаки за тиждень сплачували своєму господареві по одному грошу, без врахування особливих подарунків, котрі потрібно було йому підносити у чітко визначені терміни. Для бажаних могли і повторити лекцію, зрозуміло, що за окрему плату...

Численні приписи та правила університету не залишали поза увагою жодної дрібнички в житті колегії. Статутами, наприклад, передбачалося, як має хачуватися студент і навіть як йому вчинити із залишками їжі. До обіду студент не мав нічого їсти: набитий шлунок глухий до навчання. На обід давалася байда хліба, покрита зверху вареним капустияним листком. На полуденок – кружка розбавленого пива. Вечеряв студент вареним горохом. Приварок до такого раціону студент мав здобувати собі сам. Як доведеться, то і вкрасти, аби тільки не попастися. Та, коли вже попався, начувайся!!!

Регламентувалося і носіння одягу. У ранніх статутах Сорбонни наголошалося, щоб одяг студентів та його туфлі не кидалися увічі. Всі мають носити закритий верхній одяг. Ні про які його прикраси не могло бути і мови. Ночувати за стінами колегій – заборонялася. Приводити жінок, навіть і родичок, заборонялося також...

До слова, всі ці приписи та правила студенти, як правило, ігнорували. Тому за не виконання якогось припису після нього вказувався розмір штрафу. Та це рідко допомагало. Канцлери Паризького університету, наприклад, ремствували на те, що студенти артистичного факультету вночі бігають вулицями міста озброєні, трошать двері будинків, влаштовують пиятики, бійки та інші безчинства, більшу частину часу просиджують у тавернах, а потім аудиторії перетворюють на спальні...

Багато чого спільного із сьогоденням, чи не так? Дещо може шокувати чи викликати сміх, проте університетське життя завжди і в усі часи залишалося в пам'яті студента яскравий слід.

*Єва ФІЛПОВИЧ,
завідувачка музею історії*

Напередодні свого міжнародного свята студенти добре повеселилися

У Рівному вже у дев'ятнадцятий раз відбувся традиційний міжнародний фестиваль студентських театрів естрадних мініатюр „Шалантух”.

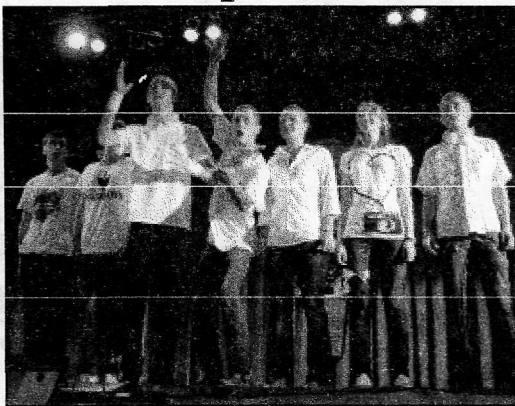
Цього разу у ньому взяли участь 14 студентських театрів з Білорусі, Молдови, Росії та України. І тому студентське Рівне стало на ці три дні ще більше студентським, наповненим сміхом, веселощами, жартами і молодечим запалом.

Отож, гала-концерт фестивалю у палаці „Текстильник” зібрав повну залу шанувальників цього непересічного для нашого студентства свята, які чекали (і такі отримали) гарний настрій від виступів вже улюблених і новознайомих колективів.

Треба зауважити, що тематика студентських мініатюр з часом трохи змінилася: коли раніше головними темами жартів були студентське життя і політична ситуація (що, напевно, і залишається найсмішнішим у нашій ситуації), то тепер акценти трохи змістилися, а теми змінилися.

До того ж, молодим людям завжди знайдеться над чим посміятися, надто в хорошому товаристві, задалегідь налаштованому на хвилю сміху і гарного настрою. Хоча чимало виступів такі були присвячені висвітленню насущних студентських проблем – гуртожитський побут, здача екзаменів, хабарі і платні послуги у вишах, подекуди низький рівень знань і високий рівень запитів, – каже ведучий фестивалю радіожурналіст РадіоТреку Костя Тарантіно.

Виступи колективів були цікавими



і різноплановими, а кожен з них мав свою родзинку, – зауважив багаторічний член журі фестивалю Сергій Штурхецький. – Приємно бачити багато знайомих облич, колективи, які не розчарувалися у фестивалі і приїждять до Рівного не вперше, радує, що участь у „Шалантусі” беруть нові цікаві колективи.



Отож, приз глядацьких симпатій отримав СТЕМ „Не генії” (Дніпропетровськ), за кращу мініатюру – СТЕМ „Браво

(Тирасполь, Молдова), кращу міні-мініатюру – СТЕМ „Метр-трезвые кони” (Рогачов, Білорусь), за вдалий дебют – СТЕМ „ Без коментарів” (Київ).

Кращим виконавцем чоловічої ролі визнаний Павло Кубай (СТЕМ „Адреналін”, Львів), жіночої ролі – Наталія Гладіна (СТЕМ „Хабітус”, Гродно). Кращою режисурою визнана робота СТЕМу „Квартал 311” (Брянськ, Росія), краща операторська робота – у СТЕМу „Сборная ада” (Воронеж, Росія).

Перше місце журі присудило СТЕМу „Адреналін” (Львів).

Друге поділили між собою „Квартал 311” (Брянськ) та „Метр- трезвые кони” (Рогачов). Третє дісталось також двом колективам – „Вернісажу” з Гродного та „Шатуну з рівненського НУВГП.

А гран-прі міжнародного фестивалю заслужив в очах журі і глядачів СТЕМ „Дивні люди” (Київ).

Залишається зауважити, що цьогооріч засновниками й організаторами міжнародного фестивалю СТЕМ „Шалантух” були Національний університет водного господарства та природокористування (насамперед, Центр естетичного виховання молоді та профком студентів) і Відділ у справах сім'ї та молоді Рівненської обласної адміністрації.

Гостям Фестивалю сподобалася і його організація, і гостинність господарів, і столиця поліського краю. Багато хто з них приїздить сюди не вперше, і кожен раз отримує нових друзів, нове натхнення, нові ідеї.

Так тримати, „Шалантух”! До нових зустрічей!

Анна ЄЗЕРСЬКА

Картини з практики



У вестибулі четвертого поверху головного корпусу Національного університету водного господарства та природокористування нещодавно експонувалася виставка робіт третьокурсників факультету будівництва та архітектури, які навчаються за напрямком „архітектура”.

Ці роботи майбутні архітектори і дизайнери виконали під час літньої художньо-ознайомчої практики під керівництвом викладачів І.О.Гуменюка, О.В.Чернюшка, В.Д.Луца, П.Т.Подольця.

Виконані у різних техніках та різними засобами, студентські роботи зображають цікаві архітектурні споруди Рівного, Острога, Дубна, Кременця й інших історичних місцевостей краю.

Олег Жох – володар Кубка світу серед рукоборців

Другокурсник факультету менеджменту Олег Жох виборов Кубок світу з армреслінгу.

Змагання найсильніших рукоборців нещодавно відбулися у польському місті Сопот. У них взяли участь понад 120 спортсменів з 19 країн, найсильнішими з яких вважаються рукоборці з Росії, України, Польщі, США, Грузії.

Олег, перемігши кількох сильних і добре підготовлених спортсменів, виборов звання найсильнішого у ваговій категорії 63 кілограма і Кубок світу.

Окрім Олега, запрошення взяти участь у змаганнях на Кубок світу як суддя отримав старший викладач кафедри фізвиховання, тренер Олега Жоха й інших студентів університету, які займаються армспортом, Олександр Комаревич.

Звичайно, про чергову перемогу Олега найпершими дізналися його батьки, брат і сестра. А ще одними з



перших його привітали друзі, одгруппники, ректор університету Василь Гурин і декан факультету менеджменту Віталій Окорський.

Отримав Олег привітання і від заступника голови Рівненської

обласної адміністрації Олексія Губанова, відділу з питань фізичної культури і спорту облдержадміністрації. Олексій Губанов побував у тренувальному залі рукоборців, ознайомився з тренуваннями спортсмена, поспілкувався з ним і його тренером.

А ще відбулася прес-конференція Олега Жоха і Олександра Комаревича для місцевих засобів масової інформації. Спортсмен і тренер розповіли про змагання найсильніших рукоборців світу, до якого віднедавна увійшов і студент НУВГП, університетську школу з армспорту та її успіхи, можливості студентів займатися спортом у нашому навчальному закладі.

Вони відповіли на запитання журналістів та поділилися планами щодо майбутніх виступів, зокрема участі Олега в Чемпіонаті світу з армспорту, який відбудеться в США.

Свято молодості і спорту

У спортивному комплексі НУВГП відбулося спортивне свято



Свято відкрив ректор університету Василь Гурин, який привітав спортсменів, викладачів кафедри фізичного виховання, усіх присутніх зі спортивними досягненнями, наголосивши, що заняття спортом, здоровий спосіб життя – неодмінна складова життя сучасної молоді людини.

На спортивне свято до університету також завітали начальник відділу з питань фізичної культури і спорту облдержадміністрації Микола Петренчук, начальник управління у справах сім'ї, молоді та спорту Рівненського міськвиконкому Сергій Шевчук, директор обласної школи вищої спортивної майстерності Віктор Кузін, завідувач кафедри фізичного виховання РДГУ Станіслав Франків.

Підсумки універсиади серед збірних команд факультетів і спартакіади студмістечка за минулий навчальний рік та наказ ректора про нагородження переможців оголосив

завідувач кафедри фізичного виховання НУВГП Богдан Зубрицький.

Він розповів, зокрема, що серед студентів університету є чимало чемпіонів і призерів Чемпіонатів світу, Європи, України, області, міста. У 2009-2010 навчальному році кафедра фізичного виховання спільно зі спортивним клубом провели змагання XI Універсиади серед збірних команд факультетів з восьми видів спорту та XXXII Спартакіаду студмістечка серед збірних команд гуртожитків, в яких взяли участь 1321 студент.

Бронзовим призером чемпіонату Європи стали: з армспорту Олег Жох (ФМ) та з боротьби самбо - Ольга Федитник (ФЕІП). Олегу Жоху також присвоєно звання "Майстер спорту України".

Чемпіонами України стали: Олег Жох (армспорт, ФМ), Ольга Федитник (боротьба самбо, ФЕІП), Вадим Юрчук (армспорт, ФМ), Світлана Пилипака (армспорт, МЕФ), Ольга Борсук (армспорт, ФЗГ), Роман Лук'янчук (легка атлетика, ФБА), Вікторія Вітковська (боротьба, ФЕІП).

Звання кандидата у майстри спорту з різних видів спорту присвоєно 16-ти студентам університету, п'яти студентам присвоєно перший розряд.

Декани вручили нагороди кращим спортсменам факультетів. Так, кращими спортсменами визнані: ФВГ – Максим Кушта (волейбол), ФГТБ – Роман Горох (баскетбол), ФЕІП – Ольга Федитник (боротьба самбо), МЕФ – Іван Маркевич (волейбол), ФМ – Олег Жох (армспорт), ФБА – Юрій Павлюк (легка атлетика), ФПМ – Дмитро Рачковський (баскетбол), ФЗГ – Ольга Борсук (армспорт), ФЕП – Анастасія Яковець (армспорт).

Окрім того, студенти-спортсмени виступили з показовими виступами, які глядачі сприйняли на «ура».

Людмила БОРИСЕНКО