



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

**Міністерство освіти і науки України**  
**Національний університет водного господарства**  
**та природокористування**  
**Навчально-науковий механічний інститут**  
**Кафедра транспортних технологій і технічного сервісу**

**02-02-83**

## **МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

до виконання практичних занять з навчальної дисципліни  
«Інтелектуальна власність» для студентів спеціальності  
275 «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)»  
денної і заочної форм навчання

### **Практичне заняття № 3**

***«Вивчення ознак та підготовка документації для набуття  
прав на об'єкти авторського права»***

Рекомендовано науково-методичною  
комісією за спеціальністю  
275 «Транспортні технології  
(на автомобільному транспорті)»  
Протокол № 1 від 20.09.2017 р.

**Рівне – 2017**



Методичні вказівки до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність» для студентів спеціальності 275 «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)» денної і заочної форм навчання. Практичне заняття № 3 «Вивчення ознак та підготовка документації для набуття прав на об'єкти авторського права» / О.Г. Кірічок, В.П. Востріков, В.М. Стрілець. – Рівне: НУВГП, 2017. – 27 с.

**Укладачі:** Кірічок О.Г., доцент, канд. техн. наук;  
Востріков В.П., професор, канд. техн. наук;  
Стрілець В.М., професор, канд. техн. наук,  
Заслужений винахідник України.

**Відповідальний за випуск:** Кристопчук М.С., завідувач кафедри транспортних технологій і технічного сервісу, канд. техн. наук, доцент.

## ЗМІСТ

Вступ .....	3
1. Мета і зміст роботи (практичного заняття).....	5
2. Основні теоретичні відомості.....	5
3. Послідовність виконання роботи.....	13
4. Навчально-методичне забезпечення.....	14
5. Додатки.....	19

- © Кірічок О.Г.,  
Востріков В.П.,  
Стрілець В.М., 2017
- © Національний університет  
водного господарства та  
природокористування, 2017



## Вступ

Методичні вказівки призначено для виконання практичних завдань з дисципліни «Інтелектуальна власність» студентами денної та заочної форм навчання за спеціальністю 275 «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)».

У сучасній ринковій економіці об'єкти інтелектуальної власності, такі, як винаходи, корисні моделі, промислові зразки, торговельні марки, географічні зазначення, наукові відкриття, комерційні таємниці, комп'ютерні програми, бази даних, твори літератури й мистецтва відіграють все більшу роль у підвищенні конкурентоспроможності товарів і послуг, сприяють швидкому переходу підприємств на інноваційний шлях розвитку, забезпечують зростання економічного потенціалу та культурного рівня в країні.

Виконання практичних завдань сприяє поглибленню і закріпленню теоретичних знань студентів з інтелектуальної власності, виробленню практичних навичок створення основних об'єктів інтелектуальної власності, оформлення документації на набуття прав на них, умінь провести аналіз об'єктів права інтелектуальної власності на предмет залучення їх у економічний оборот підприємства.



**Тематика практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Вивчення ознак та підготовка документації для набуття прав на винаходи і корисні моделі (на прикладах автотранспортних підприємств)	6	1
2.	Вивчення ознак та підготовка документації для набуття прав на торговельні марки (на прикладах автотранспортних підприємств)	4	0,5
3.	Вивчення ознак та підготовка документації для набуття прав на об'єкти авторського права (твори літератури і науки у галузі автомобільного транспорту)	4	0,5
	Разом	14	2



## 1. Мета і зміст роботи (практичного заняття)

**Мета роботи** – закріплення і поглиблення теоретичних знань про об'єкти авторського права, набуття практичних навичок розділяти результати авторського права на види та оформляти заявочні документи для набуття прав на них.

**Зміст роботи** – за даними, отриманими у завданні, користуючись літературними джерелами і даними методичними вказівками, необхідно створити чи запропонувати результат авторського права (твір літератури, науки, мистецтва тощо), придумати йому назву та заповнити типовий бланк заяви на подання заявки для одержання свідоцтва на реєстрацію твору.

## 2. Основні теоретичні відомості

Об'єкти авторського права інтелектуальної власності поділяються на дві групи – власне *об'єкти авторського права*: твори літератури і мистецтва, комп'ютерні програми, компіляції даних (бази даних) і об'єкти, суміжні з авторськими правами, до яких відносяться виконання творів, фонограми і відеограми, програми (передачі) організацій *мовлення*.

Основними законодавчими документами, що регулюють правовідносини в сфері авторських прав є: Закон України «Про авторське право і суміжні права» (23 грудня 1993 р.), Конституція України (1996 р.), Цивільний кодекс України (2003 р.).

Авторське право виникає в результаті роботи фізичної особи або групи осіб над одним, зовсім новим, таким, що відрізняється від інших за своїми властивостями, об'єктом. Надалі такий об'єкт називається твором. Фізична особа, що своєю творчою працею створила твір, є стосовно цього твору автором. Якщо твір було створено групою авторів, то всі вони є співавторами твору і мають стосовно нього рівні права, якщо інше не встановлено договором між ними. Авторське право на твір, створений кількома фізичними особами (співавторами), належить їм спільно, незалежно від того, чи становить такий твір єдине ціле або складається з частин, кожна з яких має ще і самостійне значення (може бути використана незалежно від інших частин твору).



Твори мають дуже широкий спектр. Творами згідно з Цивільним кодексом України можуть бути:

- 1) літературні та художні твори, зокрема:
  - романи, поеми, статті, у тому числі наукові, та інші письмові твори;
  - лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
  - драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні, інші сценічні твори;
  - музичні твори (з текстом або без тексту);
  - аудіовізуальні твори;
  - твори живопису, архітектури, скульптури та графіки;
  - фотографічні твори;
  - твори ужиткового мистецтва;
  - ілюстрації, карти, плани, ескізи і пластичні твори, що стосуються географії, топографії, архітектури або науки;
  - переклади, адаптації, аранжування та інші переробки літературних або художніх творів;
  - збірники творів, якщо вони за добором або упорядкуванням їх складових частин є результатом інтелектуальної діяльності;
- 2) комп'ютерні програми;
- 3) компіляції даних (бази даних), якщо вони за добором або упорядкуванням їх складових частин є результатом інтелектуальної діяльності.

Авторське право не поширюється на ідеї, процеси, методи діяльності або математичні концепції як такі. Комп'ютерні програми охороняються як літературні твори.

**Не є об'єктами авторського права:**

- 1) акти органів державної влади та органів місцевого самоврядування (закони, укази, постанови, рішення тощо), а також їх офіційні переклади;
- 2) державні символи України, грошові знаки, емблеми тощо, затверджені органами державної влади;
- 3) повідомлення про новини дня або інші факти, що мають характер звичайної прес-інформації;
- 4) інші твори, встановлені законом.

Авторське право на твір, створений у співавторстві, належить співавторам спільно, незалежно від того, становить такий твір одне нерозривне ціле чи складається з частин, кожна з



яких може мати ще й самостійне значення. Частина твору, створеного у співавторстві, визнається такою, що має самостійне значення, якщо вона може бути використана незалежно від інших частин цього твору.

Кожен із співавторів зберігає своє авторське право на створену ним частину твору, яка має самостійне значення.

Відносини між співавторами можуть бути визначені договором. У разі відсутності такого договору авторське право на твір здійснюється всіма співавторами спільно.

Існують авторські і майнові права на твір. Авторське право виникає з моменту створення твору. Особа, яка має авторське право, для сповіщення про свої права може використовувати спеціальний знак, встановлений законом.

Автору твору належать особисті немайнові права, встановлені статтею 423 Цивільного кодексу України, а також право:

- 1) вимагати зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору, якщо це практично можливо;
- 2) забороняти зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору;
- 3) обирати псевдонім у зв'язку з використанням твору;
- 4) на недоторканність твору.

Автор має право протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню або іншій зміні твору чи будь-якому іншому посяганню на твір, що це може зашкодити честі та репутації автора, а також супроводженню твору без його згоди ілюстраціями, передмовами, післямовами, коментарями тощо.

У разі смерті автора недоторканність твору охороняється особою, уповноваженою на це автором. За відсутності такого уповноваження недоторканність твору охороняється спадкоємцями автора, а також іншими заінтересованими особами.

Права авторів (співавторів) на твір називаються авторськими правами і містять у собі як майнові, так і немайнові права.

#### **Майновими правами інтелектуальної власності на твір є:**

- 1) право на використання твору;
- 2) виключне право дозволяти використання твору;
- 3) право перешкоджати неправомірному використанню твору, в тому числі забороняти таке використання;



4) інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законом.

Майнові права на твір належать його авторові, якщо інше не встановлено договором чи законом.

Твір вважається опублікованим (випущеним у світ), якщо він будь-яким способом повідомлений невизначеному колу осіб, у тому числі виданий, публічно виконаний, публічно показаний, переданий по радіо чи телебаченню, відображений у загальнодоступних електронних системах інформації.

Твір не може бути опублікований, якщо він порушує права людини на таємницю її особистого і сімейного життя, завдає шкоди громадському порядку, здоров'ю та моральності населення.

Ніхто не має права опублікувати твір без згоди автора, крім випадків, встановлених Цивільним кодексом України та іншими законами.

У разі смерті автора його правонаступники мають право на опублікування твору, якщо це не суперечить волі автора.

Використання твору здійснюється лише за згодою автора, крім випадків правомірного використання твору без такої згоди, встановлених Цивільним кодексом України та іншими законами.

Твір може бути вільно, без згоди автора та інших осіб, та безоплатно використаний будь-якою особою:

1) як цитата з правомірно опублікованого твору або як ілюстрація у виданнях, радіо- і телепередачах, фонограмах та відеограмах, призначених для навчання, за умови дотримання звичаїв, зазначення джерела запозичення та імені автора, якщо воно вказане в такому джерелі, та в обсязі, виправданому поставленою метою;

2) для відтворення у судовому та адміністративному провадженні в обсязі, виправданому цією метою;

3) в інших випадках, передбачених законом.

Особа, яка використовує твір, зобов'язана зазначити ім'я автора твору та джерело запозичення.

Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір спливає через сімдесят років, що відраховуються з 1 січня року, наступного за роком смерті автора чи останнього із співавторів, який пережив інших співавторів, крім випадків,





передбачених законом. Після закінчення строку чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір він може вільно та безоплатно використовуватися будь-якою особою, за винятками, встановленими законом.

За загальним правилом твір може бути використаний третіми особами тільки з дозволу власника авторського права. Найбільш поширеними є права: копіювати чи іншим способом відтворювати твір, здійснювати звукозапис виконання твору; виконувати перед публікою твори, зокрема, музичні, драматичні чи аудіовізуальні; здійснювати публічний показ творів по радіо чи телебаченню, іншими способами трансляції; перекладати на іншу мову літературні твори; здійснювати прокат, особливо творів, записаних на носій і комп'ютерні програми; екранізувати твори і, зокрема, створювати на їхній основі аудіовізуальні твори.

На відміну від промислової власності, де автори одержують охоронні документи у формі патентів чи свідоцтв і де існують строгі процедури для цього, оформлення прав на об'єкти авторського права не настільки формалізовано.

Виникнення і здійснення авторських прав не вимагає виконання будь-яких формальностей. Одна з форм охорони полягає в тому, що власник авторського права для оповіщення про свої права може використовувати знак охорони авторського права, що міститься на кожному примірнику твору і складається з латинської букви © в колі, імені (найменування) власника авторського права і року першого опублікування твору.

Наприклад: © НУВГП, 2017 для юридичної особи або

© В.П. Востріков, 2017 для фізичної особи.

Цей авторський знак особливо зручний у тих випадках, коли автор працює, не вказуючи на екземплярах своїх творів свого справжнього імені, а використовуючи псевдонім. У таких випадках буває важко визначити, яка фізична особа є автором твору. Реєстрація ж псевдоніма як авторського знака, з одного боку, дозволяє зберегти анонімність автора для широкої публіки, з іншого, якщо буде потреба, дозволяє підтвердити авторські права на той або інший об'єкт авторського права.

Якщо за публічне використання літературно-художніх і музичних творів авторів – постійних жителів України нараховується авторська винагорода, автори для одержання



гонорару реєструють ці твори в УААСП. Автори, яким виплачуються лише договірні й інші разові суми, в Установі не реєструються, їхні права, звичайно, охороняються договірним правом.

Власник авторського права для одержання свідоцтва про авторство на оприлюднений твір у будь-який час протягом терміну охорони авторського права може його зареєструвати в офіційних державних реєстрах.

Державна реєстрація здійснюється відповідно до встановленого порядку УААСП, що складає і періодично видає каталоги всіх реєстрацій. Після реєстрації прав автору видається **свідоцтво** (додаток 1). При виникненні суперечки реєстрація визнається судом як юридична презумпція авторства, тобто вважається дійсною, якщо в судовому порядку не буде доведено інше.

Варто враховувати ту обставину, що авторське право на *твір*, створений за договором з автором, який працює за наймом, належить автору. А от *виключне право* на використання такого твору належить особі, з якою автор знаходиться у трудових відносинах (роботодавцю), якщо інше не передбачено договором.

Охорона майнових прав авторів на Україні діє протягом всього життя автора і 70 років після його смерті. Дія терміну охорони починається з першого січня року, що настає за роком, у якому мали місце юридичні факти. Безстроково охороняються законом *право авторства*, право на ім'я і право протидіяти перекрученню чи іншій зміні твору чи будь-якому іншому зазіханню на твір, що може завдати шкоди честі і репутації автора.

**Державна реєстрація авторського права на твір.** Державна реєстрація авторського права в Україні здійснюється відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 р. № 3792-12 та постанови Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1756 «Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір».

**Заявка** на реєстрацію авторського права на твір повинна містити:

- заяву (викладену українською мовою, що складається за



встановленою формою (додаток 2)). Примітка: об'єкти авторського права у п. 3 заяви зазначаються відповідно до ст. 8 Закону;

- примірник твору (у матеріальній формі, визначеній пунктами 3, 15 Порядку);
- документ, що свідчить про факт і дату оприлюднення твору (за наявності);
- документ або копію документа про сплату збору за підготовку до реєстрації авторського права, або копію документа, що підтверджує наявність пільг;
- документ про сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва або копію документа, що підтверджує наявність пільг;
- довіреність, оформлену в установленому порядку, якщо заявка подається довіреною особою.

Заявка на реєстрацію авторського права **на службовий твір**, крім перерахованих вище матеріалів, повинна містити ще й документ, що підтверджує, кому належать майнові права інтелектуальної власності на об'єкт, створений у зв'язку з виконанням трудового договору (відповідно до ст. 429 Цивільного кодексу України).

Залежно від того, щодо якого об'єкта авторського права подано заявку на реєстрацію, примірник твору подається у такій матеріальній формі:

1) літературні письмові твори (оприлюднені чи не оприлюднені) – в друкованому вигляді мовою оригіналу на паперовому або електронному носії;

2) усні твори – в друкованому вигляді мовою оригіналу на паперовому або електронному носії чи у вигляді звукозапису;

3) комп'ютерні програми – у вигляді вихідного тексту (фрагментів вихідного тексту) програми в обсязі, необхідному для її ідентифікації;

4) музичні твори з текстом і без тексту – у вигляді нотного запису або звукозапису, а текст – у друкованому вигляді мовою оригіналу на паперовому або електронному носії;

5) драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки, а також сценічні обробки літературних письмових творів і обробки фольклору, придатні для сценічного показу, – у



вигляді відеозапису, малюнків або в друкованому вигляді мовою оригіналу на паперовому або електронному носії;

6) аудіовізуальні твори – подається довідка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» про передані на зберігання оригінали творів (вихідні матеріали і відеозаписи) та копії (на кіноплівці чи відеоносіях), що вимагають спеціальних умов зберігання;

7) твори образотворчого мистецтва, фотографічні твори, ілюстрації, карти, плани, креслення, ескізи, пластичні твори, що стосуються географії, геології, топографії, техніки, архітектури та інших сфер діяльності – у вигляді фотографій (за потреби – кольорових) розміром не менше ніж 9×12 сантиметрів або слайдів чи на електронному носії, або у вигляді копій на паперовому носії;

8) твори архітектури, містобудування і садово-паркового мистецтва – у вигляді фотографій (за потреби – кольорових) розміром не менше ніж 9×12 сантиметрів або слайдів, чи у вигляді копій основних креслень проекту, передусім, генерального плану, планів поверхів, фасадів, розрізів, інших креслень (на власний вибір), фотографій або слайдів моделей збудованих будівель і споруд на електронному носії чи у вигляді копій на паперовому носії;

9) твори ужиткового мистецтва, у тому числі твори декоративного ткацтва, кераміки, різьблення, ливарства, з художнього скла, ювелірні вироби тощо у вигляді фотографій (за потреби – кольорових), розміром не менше ніж 9×12 сантиметрів чи слайдів, або на електронному носії. Слайди та/або фотографії подаються в окремому конверті.

Розгляд заявки і прийняття рішення про реєстрацію авторського права на твір або про відмову в реєстрації здійснюється протягом місяця від дати надходження правильно оформлених документів заявки.

На підставі рішення про реєстрацію авторського права на твір та за наявності документа про сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва відомості про реєстрацію авторського права на твір заносяться до Державного реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір. Датою реєстрації авторського права на твір є дата занесення відомостей про реєстрацію до Державного



реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

Видача свідоцтва здійснюється Державною службою інтелектуальної власності України в місячний строк від дати реєстрації. Свідоцтво видається безпосередньо заявнику, його довіреній особі або надсилається на адресу, зазначену в заяві.

### **3. Послідовність виконання роботи**

3.1. Ознайомитись з теоретичною частиною практичного заняття за даними методичними вказівками. Із табл. 2 згідно із заданим викладачем варіантом (порядковий номер у списку групи чи дві останні цифри залікової книжки) вибрати узагальнений об'єкт твору (твір літератури, мистецтва, науки), дані про кількість авторів, вид твору (створений індивідуально чи як службовий), стан оприлюднення.

3.2. Придумати згідно з заданими даними назву твору, його суть, прізвища авторів і співавтора (при потребі), назву організації-роботодавця (для службового твору), видавництво і джерело, у якому було оприлюднено твір.

Якщо студент має творчий здобуток, він за згодою викладача може використати його для опрацювання практичного завдання.

3.3. Скопіювати бланк заяви (додаток 2 – для індивідуального твору та додаток 3 для службового твору) на ксероксі з даних методичних вказівок чи викреслити олівцем (чистий бланк заяви можна також одержати у викладача, скопіювати з Інтернет-сайтів). Заповнити бланк заяви на реєстрацію придуманого твору згідно з заданими умовами в табл. 2.

При цьому всі інші потрібні відомості, що не задані, прийняти самостійно. У перелік авторів твору включити себе.

3.4. Вивчити (за розданими зразками свідоцтв) структуру та кваліфікаційні ознаки свідоцтв реєстрації авторського права на твір. Навчитись знаходити потрібну інформацію на свідоцтвах: номер свідоцтва, дату реєстрації твору (додаток 1).



Розподіл даних до заняття

№ з/п	Об'єкт реєстрації	К-ть авторів	Вид твору	Оприлюднення твору
1	література	1	індивідуальний	так
2	наука	2	службовий	ні
3	мистецтво	1	індивідуальний	так
4	література	1	службовий	ні
5	наука	2	індивідуальний	так
6	мистецтво	1	службовий	ні
7	література	1	індивідуальний	так
8	наука	2	службовий	ні
9	мистецтво	1	індивідуальний	так
10	література	1	службовий	ні
11	наука	2	індивідуальний	так
12	мистецтво	1	службовий	ні
13	література	1	індивідуальний	так
14	наука	2	службовий	ні
15	мистецтво	1	індивідуальний	так
16	література	1	службовий	ні
17	наука	2	індивідуальний	так
18	мистецтво	1	службовий	ні
19	література	1	індивідуальний	так
20	наука	2	службовий	ні
21	мистецтво	1	індивідуальний	так
22	література	1	службовий	ні
23	наука	2	індивідуальний	так
24	мистецтво	1	службовий	ні
25	література	1	індивідуальний	так

#### 4. Навчально-методичне забезпечення

##### 4.1. Основна і допоміжна література

1. Бубенко П.Т., Величко В.В., Глухарев С.М. Інтелектуальна власність: Навчальний посібник. – Х.: ХНАМГ, 2011. – 215 с.

2. Дроб'язко В.С., Дроб'язко Р.В. Право інтелектуальної власності: Навч. посібник. – К.: ЮрінКомІнтер, 2004. – 512 с.

3. Інтелектуальна власність в Україні: правові засади та



практика. – Наук.-практ. вид.: у 4-х т. / За заг. ред. О.Д. Святоцького. – Т.1: Право інтелектуальної власності. – К.: Видавничий дім «ІнЮре», 1999. – 500 с., Т. 2: Авторське право і суміжні права. – К.: Видавничий дім «ІнЮре», 1999. – 460 с., Т. 3: Промислова власність. – К.: Видавничий дім «ІнЮре», 1999. – 656 с., Т. 4: Оцінка інтелектуальної власності. Бухгалтерський облік та оподаткування. – К.: Видавничий дім «ІнЮре», 1999. – 384 с.

4. Кірін Р.С., Хоменко В.Л., Коросташова І.М. Інтелектуальна власність: Підручник. – Дніпропетровськ: НГУ, 2012. – 320 с.

5. Конспект лекцій з дисципліни «Інтелектуальна власність» / В.П. Востріков. – Рівне: НУВГП, 2005. – 80 с.

6. Ксенофонтова М.М., Самодай В.П., Дубовик С.Г. Інтелектуальна власність: у схемах і таблицях: Навчальний посібник. – Суми: СумДУ, 2014. – 292 с.

7. Лазебний В.С., Розорінов Г.М., Толюпа С.В. Основи інтелектуальної власності. – К.: Ліра-К, 2011. – 150 с.

8. Мікульонюк І.О. Інтелектуальна власність: Навчальний посібник. – 3-тє вид., переробл. і допов. – К.: НТУУ «КПІ». – 238 с.

9. Основи інтелектуальної власності. – К.: Юридичне видавництво «ІнЮре», 1999. – 578 с.

10. Популярно про інтелектуальну власність: абетка / За заг. ред. М.П. Паладія. – К.: ТОВ «Альфа-ПК», 2004. – 56 с.

11. Порядок державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір. Постанова КМ України від 27 грудня 2001 р. № 1756.

12. Правила складання і подання заявки на винахід та заявки на корисну модель. – Рівне: ЦНТЕІ, 2004. – 48 с.

13. Правила складання та подання заявки на промисловий зразок. – Офіційний вісник України. – 2002. – № 11. – С. 203-213.

14. Правила складання, подання та розгляду заявки на видачу свідоцтва України на знак для товарів і послуг. Постанова МЮ України № 416/2220 від 22.09.1997 р.

15. Цибульов П.М. Основи інтелектуальної власності: Навчальний посібник. – К.: Інститут інтелектуальної власності і права, 2005. – 108 с.



## 4.2. Законодавство України про інтелектуальну власність

16. Господарський кодекс України, від 16.01.2003 р. № 436-IV.
17. Господарський процесуальний кодекс, від 06.11.1991 р. № 1798-XII.
18. Декрет Кабінету Міністрів України «Про державне мито», від 21.01.1993 р. № 7-93.
19. Закон України «Про авторське право і суміжні права», від 23.12.1993 р. № 3792-XII.
20. Закон України «Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування», 17.01.2002 р. № 2953-III.
21. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі», 15.12.1993 р. № 3687-XII.
22. Закон України «Про охорону прав на зазначення походження товарів», від 16.06.1999 р. № 752-XIV.
23. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг», від 15.12.1993 р. № 3689-XII.
24. Закон України «Про охорону прав на промислові зразки», від 15.12.1993 р. № 3688-XII.
25. Закон України «Про охорону прав на сорти рослин», від 21.04.1993 р. № 3116-XII.
26. Закон України «Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем», від 05.11.1997 р. № 621/97-ВР.
27. Закон України «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних», від 23.03.2000 р. № 1587-III.
28. Кодекс України про адміністративні правопорушення, від 07.12.1984 р. № 8073-X.
29. Конституція України, від 28.06.1996 р. № 254к/96-ВР.
30. Кримінальний кодекс України, від 05.04.2001 р. № 2341, 18.03.2004 р. № 1618-М.
31. Митний кодекс України, від 11.07.2002 р. № 92-IV.
32. Цивільний кодекс України, від 16.01.2003 р. № 435-IV.
33. Цивільний процесуальний кодекс України, від 18.03.2004 р. № 1618-М.





### 4.3. Додаткова література

34. Журнал «Інтелектуальна власність», ТОВ «АСПЕКТ-2003».
35. Журнал «Промислова власність», Укрпатент.

### 4.4. Міжнародні договори з інтелектуальної власності

36. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів, від 24.07.1971 р.
37. Будапештський договір про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів з метою патентної процедури, від 28.04.1977 р.
38. Всесвітня декларація про інтелектуальну власність, від 26.06.2000 р.
39. Всесвітня конвенція про авторське право, від 06.09.1952 р.
40. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право, від 20.12.1976 р.
41. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми, від 20.12.1996 р.
42. Договір з інтелектуальної власності стосовно інтегральних схем, від 26.05.1986 р.
43. Договір про закони щодо товарних знаків, 27.10.1994 р.
44. Договір про патентне право (PLT), від 01.06.2000 р.
45. Договір про патентну кооперацію (PCT), від 19.06.1970 р.
46. Договір про проведення узгодженої антимонопольної політики, від 25.01.2000 р.
47. Женевський акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків, від 02.07.1999 р.
48. Загальна декларація прав людини, від 10.12.1948 р.
49. Конвенція про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності, від 14.07.1967 р.
50. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їхніх фонограм, від 29.10.1971 р.
51. Мадридська Угода про міжнародну реєстрацію знаків, від 14.04.1891 р.
52. Міжнародна конвенція по охороні нових сортів рослин, від 02.12.1961 р.



53. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення, від 26.10.1961 р.
54. Міжнародний пакт про економічні, соціальні і культурні права, від 16.12.1976 р.
55. Ніщцька угода про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків, від 15.06.1957 р.
56. Паризька конвенція про охорону промислової власності, від 20.03.1883 р.
57. Протокол до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків, від 27.06.1989 р.
58. Спільні правила до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків та Протоколу до цієї Угоди Адміністративні інструкції з застосування Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків та Протоколу до цієї угоди.
59. Угода про заходи щодо попередження та припинення використання неправдивих товарних знаків та географічних зазначень, від 14.04.1891 р.
60. Угода про співробітництво по припиненню правопорушень у сфері інтелектуальної власності, від 21.09.2000 р.
61. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності, від 15.04.1994 р.

#### 4.3. Інтернет-ресурси

- Державна служба інтелектуальної власності України ([www.sips.gov.ua](http://www.sips.gov.ua));
- ДП Український інститут інтелектуальної власності ([www.ukrpatent.org.ua](http://www.ukrpatent.org.ua));
- Український центр інноватики та патентно-інформаційних послуг ([www.ip-centr.kiev.ua](http://www.ip-centr.kiev.ua));
- Українське агентство з авторських та суміжних прав ([www.uacrr.kiev.ua](http://www.uacrr.kiev.ua));
- Інститут інтелектуальної власності і права ([www.iipl.ukrpatent.org.ua](http://www.iipl.ukrpatent.org.ua)).



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування  
Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

Додаток 1

**УКРАЇНА**



ДЕРЖАВНА СЛУЖБА ВЛАСНОСТІ УКРАЇНИ  
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ

**СВІДОЦТВО**  
про реєстрацію авторського права на твір

№ 40461

Національний університет водного господарства та природокористування

Учебний відеофільм "Сделай Все Правильно"  
(вид, назва твору)

Автор(и) Паламарчук Юрій Олександрович, Черненко Юрій Олександрович  
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 13.10.2011

 Голова Державної служби інтелектуальної власності України  
М.В. Паладій







**5. Дата остаточного завершення роботи над твором**

▶ Число \_\_\_\_\_ Місяць \_\_\_\_\_ Рік \_\_\_\_\_

**6. Відомості про оприлюднення твору (опублікування, сповіщення, виконання, показ тощо) \_\_\_\_\_**

**7. Відомості про використанні твору:**

**7.1. Відомості про твір(и), відносно якого(их) цей твір є похідним \_\_\_\_\_**

(Вказати, на основі якого твору зроблено переклад, адаптацію, аранжування тощо, їх правомірність)

**7.2. Відомості про твір(и), або частину твору(ів), що включено до твору, права на який реструкуються \_\_\_\_\_**

(Вказати твори інших авторів та правомірність їх включення)

**8. Відомості про попередню реєстрацію\* Ні – ﺋﻪ; Так – ﺋﻪ,**

(Вказати державу, дату, номер попередньої реєстрації та назву реєстру)

**9. Відомості про автора(ів) твору(ів), зазначеного(их) у п. 1 заяви\*\***

**9.1. Прізвище, ім'я, по батькові першого автора (псевдонім, за наявності, вказати в дужках) ▼ \_\_\_\_\_**

Дата народження ▶ Число \_\_\_\_\_ Місяць \_\_\_\_\_ Рік \_\_\_\_\_

Громадянин ▶ \_\_\_\_\_ Постійно проживає ▶ \_\_\_\_\_

держави)

(Назва держави)

(Назва

**Повна поштова адреса (адреса для листування), телефон \_\_\_\_\_**

**Суть авторства, авторський вклад у створення твору \_\_\_\_\_**

Цей твір (частину твору) створено:\*  
у порядку виконання службових  
обов'язків ﺋﻪ  
за договором ﺋﻪ  
у порядку індивідуальної розробки ﺋﻪ

Цей твір (частину твору)  
створено для  
оприлюднення:\*

Анонімно

Під псевдонімом ﺋﻪ

\* Необхідне позначити «X»

\*\* Якщо авторів декілька, використайте лист подовження бланку заяви



## 10. Особа, яка подає заявку на реєстрацію (заявник):

### 10.1. Автор(и), спадкоємець(і) ▼

(Повне ім'я фізичної або повне офіційне найменування юридичної особи, повна поштова адреса (адреса для листування), телефон)

### 10.2. Довірена особа автора(ів), спадкоємця(ів) ▼

(Повне ім'я фізичної або повне офіційне найменування юридичної особи, повна поштова адреса (адреса для листування), телефон)

## 11. Видача свідоцтва (свідоцтв):

- Надіслати за вказаною адресою \_\_\_\_\_

- Видати заявнику \_\_\_\_\_ (Прізвище, ініціали)

12. Перелік документів і матеріалів, що додаються до заявки		К-ть аркушів	К-ть примірників
فات Примірник твору (форма, в якій представлено твір)			
فات Документ, що підтверджує створення твору у порядку виконання службових обов'язків			
فات Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за дії, пов'язані з підготовкою до державної реєстрації авторського права на твір			
فات Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва про державну реєстрацію авторського права на твір			
	Платіжний документ, що підтверджує доплату зборів		
	Збір за переоформлення заявки		
فات Документ, який свідчить про факт і дату оприлюднення твору (за наявності)			
فات Документ, який підтверджує повноваження довіреної особи (довіреність)			
فات Інші документи, що додаються до заявки			



**13. Я, який нижче підписався, підтверджую достовірність відомостей, вказаних у матеріалах заявки:**

- Автор(и) \_\_\_\_\_  
(Прізвище(а), ініціали, підпис(и))

---

---

---

---

---

- Заявник

---

---

(Прізвище, ініціали та підпис фізичної або повне офіційне найменування юридичної особи та її підпис, що складається з повного найменування посади особи, яка підписує заяву, особистого підпису, ініціалів, прізвища, дати і скріплюється печаткою)



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

М.П.

Дата ► Число ► \_\_\_\_\_ Місяць ► \_\_\_\_\_ Рік ► \_\_\_\_\_

Примітки: \_\_\_\_\_

**Висновки відділу державної реєстрації:**

- права автора підлягають реєстрації – ث
- відмова у реєстрації – ث
- заявку відхилено – ث

Заявку опрацював:

---

(Прізвище, ініціали та підпис працівника відділу державної реєстрації)



### Зразок реєстрації службового твору

## ДЕРЖАВНА СЛУЖБА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Україна, МСП 04655, Київ, Львівська площа, 8

Тел.: (044) 212-50-82 Факс: (044) 212-34-49

### ЗАЯВА

#### про реєстрацію авторського права на твір

Службові відмітки:		Підпис начальника відділу ►	
Номер заявки ▼	Дата подання		
	Число ▲	Місяць ▲	Рік ▲

Номер свідоцтва ▼	Дата реєстрації		
	Число ▲	Місяць ▲	Рік ▲

Прошу зареєструвати авторське право на службовий твір

**1. Вид та повна назва твору (скорочена, якщо така є) Посібник «Юридичний довідник підприємця»**

**Попередня чи альтернативна назва твору** \_\_\_\_\_ **Немає**

**2. Галузь творчої діяльності** \_\_\_\_\_ **Наука**  
(Наука, література чи мистецтво)

**3. До якого об'єкту авторського права належить твір**

\_\_\_\_\_ **Літературний твір науково-технічного характеру.**

**4. Анотація або реферат твору (Публікується в офіційному бюлетені)**

В посібнику викладені чинні законодавчі та інші нормативно-правові акти, що регулюють підприємницьку діяльність в Україні, висвітлюються організаційні форми підприємництва, громадянсько-правові, трудові, фінансові, кредитні та інші стосунки, процесуальні форми захисту, питання юридичної відповідальності в підприємницькій діяльності. Довідник розрахований на підприємців, юристів, економістів, інших фахівців-господарників, а також на широке коло громадян, що прагнуть до ділової активності й опанування знань про ринкову економіку.

(Рекомендований розмір – до 500 друкованих знаків)





5. Дата остаточного завершення роботи над твором ► Число 16  
Місяць 10 Рік 2017

6. Відомості про оприлюднення твору (опублікування, сповіщення,  
виконання, показ тощо)

Немає

7. Відомості про використанні твори:

7.1. Відомості про твір(и), відносно якого(их) цей твір є  
похідним

Немає

(Вказати, на основі якого твору зроблено переклад, адаптацію, аранжування  
тощо, їх правомірність)

7.2. Відомості про твір(и), або частину твору(ів), що включено до  
твору, права на який реєструються

Немає

(Вказати твори інших авторів та правомірність їх включення)

8. Відомості про попередню реєстрацію\* Ні – X ; Так –

(Вказати державу, дату, номер попередньої реєстрації та назву реєстру)

9. Відомості про автора(ів) твору(ів), зазначеного(их) у п.1 заяви\*\*

9.1. Прізвище, ім'я, по батькові першого автора (псевдонім, за  
наявності, вказати в дужках) ▼

Лебідь Ігор Миронович

Дата народження ► Число 09 Місяць 06 Рік 1954

Громадянин ► Україна Постійно проживає ► Україна  
(Назва держави) (Назва держави)

Повна поштова адреса (адреса для листування), телефон

79013, Львів, вул. Ст. Бандери, 5 (0322) 74-83-90

Суть авторства, авторський вклад у створення твору

Твір створено одноосібно

Цей твір (частину твору) створено:\*

у порядку виконання службових

обов'язків X

за договором Ф

у порядку індивідуальної розробки

\* Необхідне позначити «X»

Цей твір (частину твору) створено

для оприлюднення:\*

Анонімно Ф

Під псевдонімом Ф

10. Відомості про особу (осіб), якій (им) належать авторські майнові  
права на службовий твір



Національний університет «Львівська політехніка», 79013, Львів,  
вул. Ст. Бандери, 12, (0322)74-43-00

(Повне ім'я фізичної або повне офіційне найменування юридичної особи, повна  
поштова адреса (адреса для листування), телефон)

### 11. Особа, яка подає заявку на реєстрацію (заявник):

#### 11.1. Автор(и), роботодавець:

Національний університет «Львівська політехніка», 79013, Львів,  
вул. Ст. Бандери, 12, (0322)74-43-00

(Повне ім'я фізичної або повне офіційне найменування юридичної особи, повна  
поштова адреса (адреса для листування), телефон)

#### 11.2. Довірена особа автора(ів), роботодавця: ▼

Немає

(Повне ім'я фізичної або повне офіційне найменування юридичної особи,  
повна поштова адреса (адреса для листування), телефон)

### 12. Видача свідоцтва (свідоцтв):

• **Надіслати за вказаною адресою** 79013, Львів, вул. Ст. Бандери, 12  
Національний університет «Львівська політехніка»

• **Видати заявнику** \_\_\_\_\_ Проректору Піху З.Г.  
(Прізвище, ініціали)

13. Перелік документів і матеріалів, що додаються до заявки		К-ть аркушів	К-ть примі- рників
فت Примірник твору (форма, в якій пред- ставлено твір)	Посібник	624	1
فت Документ, що підтверджує створення твору у порядку ви- конання службових обов'язків	Довідка	1	1
فت Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за дії, пов'язані з підготовкою до державної реєстрації авторського права на твір		1	1
فت Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва про державну реєстрацію авторського права на твір		1	1
	Платіжний документ, що підтверджує доплату зборів	2	2
	Збір за переоформлення заявки	1	1
فت Документ, який свідчить про факт і дату оприлюднення твору (за наявності)			
فت Документ, який підтверджує повноваження довіреної особи (довіреність)			
فت Інші документи, що додаються до заяви			



**14. Я, який нижче підписався, підтверджую достовірність відомостей, вказаних у матеріалах заявки:**

- Заявник(и) Національний університет «Львівська політехніка»  
Проректор Піх З.Г.

---

(Прізвище, ініціали та підпис фізичної або повне офіційне найменування юридичної особи та її підпис, що складається з повного найменування посади особи, яка підписує заяву, особистого підпису, ініціалів, прізвища, дати і скріплюється печаткою)

М.П.

Дата ► Число ► 26 Місяць ► \_\_\_\_\_ Рік ► 2017

---

**Примітки:** \_\_\_\_\_

**Висновки відділу державної реєстрації:**

- права автора підлягають реєстрації – **ف**
- відмова у реєстрації – **ف**
- заявку відхилено – **ف**

**Заявку опрацював:**

---

(Прізвище, ініціали та підпис працівника відділу державної реєстрації)