



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: 2.1.1.

2. Назва: Критика сучасних архітектурних теорій.

3. Тип: вибірковий;

4. Рівень вищої освіти: II (магістерський)

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 5;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 10 ;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3;

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада Ричков П.А., докт. арх., проф., Лушнікова Н.В., к.т.н., доц.

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:
повинен знати:

- історичні витоки сучасних архітектурних концепцій та теорій;
- понятійно-термінологічний апарат, дотичний до сучасної теорії архітектури;
- типологічні особливості архітектурних теорій;
- основні концептуальні спрямування в новітній архітектурній практиці;
- зміст і особливості ідейних та творчих позицій провідних майстрів новітньої світової та вітчизняної архітектури.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти:**

- визначати сутність та критично оцінювати ідейно-творчий зміст різноманітних теоретичних та творчих концепцій архітектури;
- застосовувати теоретичні положення в проектній діяльності для оптимального вирішення творчих завдань;
- визначати цілі та шляхи створення власного арсеналу формотворчих засобів в різних проектних ситуаціях;
- на основі отриманих знань та у взаємодії з теоретичними положеннями суміжних дисциплін приймати обґрунтовані, раціональні та оригінальні проектні рішення, формуючи власний погляд на творчі процеси.

10. Форми організації занять: навчальне заняття;

11. • Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: Архітектурне проектування (концептуальне);

• Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності):Методологія наукових досліджень.

12. Зміст курсу: (перелік тем)

Змістовий модуль 1. Основні засади критики сучасних архітектурних теорій. Тема 1. Критика як галузь архітектурознавства. Тема 2. Витоки сучасних архітектурних та містобудівних теорій.

Змістовий модуль 2. Теоретичні концепції архітектури і містобудування 1-ї половини ХХ ст.

Тема 3. Формування основ сучасної архітектури на зламі століть. Зародження модернізму. Тема 4. Теоретичні концепції архітектури та містобудування у міжвоєнний період.

Змістовий модуль 3. Теоретичні концепції архітектури та містобудування 2-ї половини ХХ ст. – початку ХХІ ст. Тема 5. Концепції інтернаціоналізації та регіоналізації архітектури (50-70-ті рр. ХХ ст.). Тема 6. Теоретичні засади постмодернізму в архітектурі. Тема 7. Теоретичні концепції сучасного містобудування. Тема 8. Концептуальні спрямування в архітектурі на межі ХХ і ХХІ століть.

13. Рекомендовані навчальні видання: (зазначити до 5 джерел)

103-07-08. Методичні вказівки до семінарських занять та самостійної роботи з дисципліни «Критика сучасних архітектурних теорій» для студентів спеціальності 8.06010201 Архітектура будівель і споруд. – Рівне: НУВГП, 2014. – 34 с.

2. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навч. посібник / Б.С. Черкес, С.М. Лінда. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 384 с.

3. Стародубцева Л.В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика. Посібник для студентів. – К.: Спалах, 1998. – 208с.

4. Programs and manifestoes of 20th-century architecture / Ed. by U. Conrads. - Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1971. – 192 p.

5. Theories and manifestoes of contemporary architecture / Ed. by Ch. Jencks and K. Kampf. – Academy Editions by John Wiley & Sons, 1997. – 312 p.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

18 год. лекцій, 18 год. практичних занять, 54 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: доповіді на практичних заняттях; відеофільми; дискусії, виконання індивідуальних завдань.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): екзамен письмовий в кінці 10 семестру.

Поточний контроль (60 балів): презентації індивідуальних завдань, проміжний контроль засвоєння лекційного матеріалу.

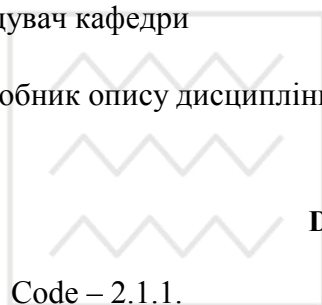
16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри

О.Л. Михайлишин, докт. арх., проф

Розробник опису дисципліни

Н.В. Лушнікова, канд. техн. наук, доцент



DESCRIPTION OF AN ACADEMIC DISCIPLINE

Code – 2.1.1.

Title - Criticism of modern architectural theories

Type - selective

Cycle - secondary

Academic year - 5th

Semester - 10th

Number of ECTS credits - 3.

Name lecturers – Rychkov Petro, Lushnikova Nataliya

Results of studying: On completion of the course the student **should know**:

- historical origins of modern architectural concepts and theories;
- concepts and terminology related to the modern theory of architecture;
- typological features of architectural theories;
- basic conceptual directions in modern architectural practice;
- the content and features of the ideological and artistic positions of leading masters of the modern world and domestic architecture.

As a result of studying the course the student **should be able to**:

- identify and critically evaluate the nature of ideological and artistic content of various theoretical concepts and creative architecture;
- apply theoretical principles in the design of optimal solution for creative tasks;
- identify goals and ways to creation their own formative arsenal of tools in different design terms;
- based on the gained knowledge and interaction with the theoretical propositions of related courses make informed, rational and original design solutions, forming own view of the creative process.

Form of implementation - classroom teaching.

Content of the course.

Module 1. Basic principles of criticism of contemporary architectural theories. Topic 1. Criticism as a branch science of architecture. Concepts and terminology of theory and criticism of architecture. Subject, method and specific of criticism of architectural theories. Functions and main types (typology) of criticism of architectural theories.

Topic 2. The origins of contemporary architectural and urban theories. Vitruvius treatise "Ten books about architecture". Architectural Renaissance treatises. Theoretical work baroque and classicism. The architectural historicism. Urban concepts of nineteenth century Camillo Sitte.

Module 2. Theoretical concepts of architecture and urban planning of the 1st half of the twentieth century.

Topic 3. Formation of bases of modern architecture at the turn of the centuries. Birth of Modernism. Functionalism in the writings by L. Sullivan. Futurism by A. Sant'Elia. Urban Concept by E. Howard (Garden City) and T. Garnier (Industrial city).

Topic 4. Theoretical concepts of architecture and urban planning in the interwar period. Bauhaus: innovative concepts. Age of the Soviet avant-garde. The theoretical postulates of Le Corbusier. CIAM congresses. Charter of Athens. Theoretical foundations of the architecture in totalitarian regimes. Architecture and spatial development of American cities. Organic architecture by FL Wright.

Module 3. Theoretical concepts of architecture and urban planning in 2nd half of the twentieth century - the beginning of 21st cent.

Topic 5. Concepts of regionalization and internationalization of architecture (50-70-ies XX century.). The post-war Le Corbusier. Brutalism by P. and A. Smithson. The architectural concept of the US post-war years, Charles and Ray Eames, L. Mies van der Rohe. Crisis of Modernism and the searching for alternatives. Architectural utopia in 1960s. Theoretical works by K. Aleksander, K. Frampton, Robert Venturi and others.

Topic 6. Theoretical foundations of postmodernism in architecture. The work by Charles Jenks "The Language of Post-Modern architecture" and its subsequent versions. The theoretical and ideological foundations of postmodernism. Modern postmodernism styles in architecture. Neomodernism and late modernism in the context of the new global style.

Topic 7. The theoretical concepts of modern urban planning. Works by J. Jacobs, K. Lynch. "Brusselization" in architecture 60-70s. Theoretical concepts by Leon Krier - historical urban design. New Urbanism and its variants. Works J. Gale.

Topic 8. Conceptual directions in architecture at the turn of the XX and XXI cent. Hi-tech. Deconstructivism. Nonlinear architecture. The latest trends in conceptual architecture. Quo vadis postmodernism? (Where goes postmodernism?)

Planned learning activities and teaching methods

Studying course "Criticism of modern architectural theory" is carried out using information and illustrative material on the problem. The course includes:

- lectures;
- presentations;
- practical tasks at seminars under the guidance of the teacher;
- self-study learning material using academic and professional literature;
- individual tasks.

During the seminars there are demonstrated examples from architectural practices, quotes from theoretical works, there is the analysis of fragments of works. Individual tasks are aimed to provide students with skills critical analysis of the literature.

Method and evaluation criteria.

- 1 Current control of students' knowledge on the course involves the systematic evaluation (including attendance) and the tasks performed as a test on preparedness to seminars.
2. There are modular control test in written form (tests of open and closed forms).
3. Control of independent work carried out for individual tasks - by checking work, timeliness of performance.

4. Final control of knowledge is in the form of a written exam.



Language of teaching - Ukrainian.

Національний університет
водного господарства
та природокористування

Head of a department

O.L.Mykhailyshyn, Dr. Sc. in Architecture, Prof.

Discipline description is performed by

N.V. Lushnikova Associate Professor, Ph.D.



Національний університет
водного господарства
та природокористування