

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет водного господарства та природокористування  
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту  
Кафедра державного управління, документознавства  
та інформаційної діяльності

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної,  
методичної та виховної роботи

\_\_\_\_\_ О. А. Лагоднюк  
„\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2018 р.

**06-14-34**

***РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***  
**Program of the Discipline**

***ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ***  
***Basics of the scientific research***

спеціальність 061 Журналістика  
**specialty 061 Journalism**

Освітня програма Журналістика  
**specialization Journalism**

Робоча програма навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» для студентів, які навчаються за спеціальністю «Журналістика» – Рівне: НУВГП, 2018. – 15 с.

Розробники: Галич Валентина Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри державного управління, документознавства та інформаційної діяльності НУВГП

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри державного управління, документознавства та інформаційної діяльності

Протокол № 2 від 3 листопада 2018 року

Завідувач кафедри державного управління,  
документознавства та інформаційної діяльності \_\_\_\_\_ І. Л. Сазонець  
3 листопада 2018 року

Схвалено науково-методичною комісією за спеціальністю 061  
«Журналістика»

Протокол № 3 від 4 грудня 2018 року

Голова методичної комісії \_\_\_\_\_ В. М.Галич

## Вступ

Програма обов'язкової навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності «Журналістика».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретико-методологічні й практичні аспекти організації науково-дослідної діяльності студентів: специфіка й структура наукової діяльності, методи наукового дослідження, основні поняття категоріального апарату наукової комунікації, особливості основних жанрів наукової роботи

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальний курс «Основи наукових досліджень» є складовою частиною циклу дисциплін загальної (фундаментальної) та професійної (фахової) підготовки студентів за спеціальністю 061 «Журналістика». Його вивчення передбачає наявність системних та ґрунтовних знань з курсів – «Інформатика і комп'ютерна техніка», «Історія української літератури», «Історія української журналістики», «Теорія масової комунікації», «Інформаційна журналістика», «Аналітична журналістика» – та цілеспрямоване засвоєння спеціальної літератури, активну роботу на лекціях і практичних заняттях, виконання науково-дослідницьких та творчих завдань самостійної роботи.

Вимоги до знань та умінь визначаються галузевими стандартами вищої освіти України.

## Анотація

У курсі «Основи наукових досліджень» розглядається наука як сфера людської діяльності: сутність поняття про науку, її виникнення та еволюція, роль науки в сучасному суспільстві. З'ясовується психологія та технологія наукової роботи. Розкривається загальна методологія наукової творчості, специфіка структури і змісту науково-дослідницької діяльності. Сформовано термінологічний апарат науковця-початківця. Узагальнюються вимоги до науково-дослідної роботи студентів у вищому навчальному закладі: вибір теми, визначення об'єкта і предмета, методології і методів дослідження, оформлення результатів наукових пошуків у формі текстів різних наукових жанрів – тез, рефератів, огляду теоретичних джерел, анотації, рецензії, статті, доповіді. Подаються рекомендації з методології написання курсової, дипломної робіт, наведено основні вимоги Міністерства освіти і науки України до них.

**Ключові слова:** наука, наукова комунікація, наукова творчість, система наукових знань, журналістикознавство, теорія журналістики, наукові жанри, науково-дослідницька діяльність, наукова ідея, методологія, методи, прийоми, процедури, категорія, об'єкт дослідження, предмет дослідження, принцип, гіпотеза, стаття, курсова робота, дипломна робота.

## Abstract

In the course «Renewal of scientific researches» science is considered as a sphere of human activity: the essence of the notion of science, its origin and evolution, the role of science in modern society. Psychology and technology of scientific work are elucidated. The general methodology of scientific creativity, the specifics of the structure and content of research activities are revealed. The terminology device of the beginner scientist is formed. The general requirements for research work of students in higher educational institutions: the choice of the subject, the definition of object and subject, methodology and methods of research, registration of the results of scientific research in the form of texts of various scientific genres – theses, abstracts, review of theoretical sources, annotations, reviews, articles, reports. Recommendations are given on the methodology of writing, course, diploma work, the main requirements of the Ministry of Education and Science of Ukraine are given to them.

**Key words:** science, scientific communication, scientific creativity, system of scientific knowledge, journalism, journalism theory, scientific genres, scientific research activity, scientific idea, methodology, methods, methods, procedure, category, object of research, subject of research, principle, hypothesis, article, term paper, thesis.

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 06 Журналістика	Нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність 061 Журналістика	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		1-й курс	–
Загальна кількість годин – 90		Семестр	1-й
	Освітня програма «Журналістика»	<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 Самостійної роботи студента – 6	Рівень вищої освіти: бакалавр	16 год.	–
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		14 год.	–
		<b>Самостійна робота</b>	
		60 год.	–
		Вид контролю:	
<b>Екзамен</b>		–	

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

– для денної форми навчання 33,3% до 66,7%.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу** «Основи наукових досліджень» – отримання студентами системних знань з теоретичних основ, питань методики, технології та організації науково-дослідної діяльності, тобто теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного проведення наукових досліджень. Оволодіння студентами методологією дослідження сприяє розвитку раціонального творчого мислення, оптимальній організації їхньої наукової творчості.

### **Завдання навчальної дисципліни:**

- ознайомлення студентів з предметом, принципами та методами науково-дослідної роботи;
- засвоєння методології наукового дослідження;
- практичне опанування жанрами наукових досліджень;
- набуття студентами навичок раціональної організації їх науково-дослідної роботи.

У результаті вивчення курсу «Основи наукових досліджень» **студенти повинні**

#### *знати:*

- специфіку і структуру наукової діяльності;
- основні поняття категоріального апарату наукової комунікації;
- методологічні засади наукової діяльності;
- методи наукового дослідження;
- принципи роботи з науковою літературою;
- особливості та методики написання текстів основних жанрів науково-дослідної діяльності;
- наукові школи та лідерів у галузі журналістики.

#### *уміти:*

- чітко структурувати етапи науково-дослідної діяльності;
- визначати об'єкт і предмет, методологію дослідження, гіпотези і шляхи її перевірки;
- оформляти результати наукової діяльності у вигляді рефератів, курсових, дипломних робіт, статей, тез доповідей тощо;
- стимулювати наукову активність.

#### *мати навички:*

- використання методик наукового пошуку;
- обробки наукової інформації;
- проведення наукового дослідження;
- оформлення результатів науково-дослідної роботи.

Робоча програма містить повний перелік тем лекцій і практичних з курсу «Основи наукових досліджень», які має опрацювати студент, списки рекомендованої літератури (основної та допоміжної). Курс передбачає 16 годин лекційних і 14 годин практичних занять для денної форми навчання. У програмі також подано теми та питання для самостійної роботи студентів.

## 3. Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади основ наукових досліджень**

**Тема 1. Предмет і завдання курсу «Основи наукових досліджень».** Актуальність курсу. Структура дисципліни. Об'єкт і предмет вивчення. Мета, завдання та практичне значення. Причини, історичні етапи та періоди розвитку науки.

**Тема 2. Наука як сфера людської діяльності.** Поняття про науку. Наукова комунікація. Наукова школа. Науково-дослідна діяльність студентів.

**Тема 3. Інформаційне забезпечення наукового дослідження.** Класифікація інформаційного забезпечення наукового дослідження. Інформація. Повідомлення. Носії інформації. Професійно-інформаційна комунікація. Пізнавальність інформації. Зміст інформаційного забезпечення. Національна система науково-технічної інформації. Закон України «Про інформацію». Науково-інформаційна діяльність. Інформаційні ресурси НТІ. Види джерел інформації. Режим доступу до інформації. Право власності на інформацію. Інформаційна продукція.

**Тема 4. Загальна та конкретнонаукова методологія наукової творчості** Методологія та методи наукового дослідження. Методологія дослідження. Фундаментальна, або філософська, методологія. Загальнонаукова методологія. Конкретнонаукова методологія. Методи і техніка дослідження. Використовування методів наукового пізнання. Методи, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях досліджень. Методи теоретичних досліджень. Принципи та підходи наукового пізнання. Застосування логічних законів і правил.

**Змістовий модуль 2. Основні жанри наукових досліджень студентів: композиція, оформлення, оприлюднення**

**Тема 5. Мова і стиль наукового дослідження. Плагіат.** Культура писемної наукової мови. Сутність та особливості наукового стилю. Різновиди та жанри наукового стилю. Специфічні комунікативні ознаки наукового дослідження. Особливості мовного стилю на мовних рівнях. Оформлення цитат у тексті. Перевантаження наукового тексту цитатами як ознака компіляції. Плагіат, види плагіату. Шляхи боротьби з плагіатом.

**Тема 6. Вимоги до оформлення наукового тексту. Бібліографічний апарат дослідження.** Науковий текст і вимоги до нього. Правила переносу слів у тексті. Види скорочень слів. Нумерація сторінок, розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів, рисунків (малюнків), таблиць, формул у науковому тексті. Особливості оформлення таблиць. Ілюстрації у науковому тексті. Види ілюстрацій: креслення, технічний рисунок, схема, фотографія, діаграма, графік. Особливості оформлення додатків. Бібліографічні покликання як сукупність бібліографічних відомостей про цитовану працю, згаданий чи аналізований у тексті інший документ. Оформлення покликань у тексті. Список використаних джерел як елемент бібліографічного апарату. Нові вимоги щодо оформлення списку літератури (2015 р.).

**Тема 7. Основні види наукової роботи в жанрових виявах. Оприлюднення досліджень.** Система жанрових форм наукових робіт. Конспект як науковий жанр. Анотація. Тези. Реферат. Наукова стаття. Рецензія. Монографія. Доповіді і повідомлення. Підручники і посібники. Форми (жанри)

звітності.

**Тема 8. Курсова (навчально-дослідна), дипломна (бакалаврська) робота як професійно орієнтоване дослідження.** Виявлення фахових навиків і вмінь, здобутих під час навчання. Структурні елементи курсової (дипломної) роботи: титульний аркуш; зміст; перелік умовних позначень (за необхідності); вступ; кілька розділів (підрозділів), що розкривають теорію питання та досвід практичної роботи; висновки; список використаної літератури; додатки (за необхідності). Основні етапи в роботі над курсовим/дипломним проектом. Особливості підготовчого етапу. Вибір теми наукового дослідження. Вивчення історіографії обраної проблеми. Формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань наукового дослідження. Робота над текстом дослідження. Заключний етап роботи. Методика оформлення висновків. Особливості редагування. Підготовка до захисту. Презентація основних положень. Типові помилки в написанні наукової роботи.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем змістових модулів	Кількість годин							
	Денна форма				Заочна форма			
	Усього	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Усього	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
<b>Модуль 1</b>								
<b>Змістовий модуль 1.</b>								
<b>Теоретико-методологічні засади основ наукових досліджень</b>								
Тема 1. Вступ до курсу «Основи наукових досліджень»	10	2	2	6				
Тема 2. Наука як сфера людської діяльності	10	2	2	6				
Тема 3. Інформаційне забезпечення наукового дослідження	10	2	2	6				
Тема 4. Загальна та конкретнонаукова методологія наукової творчості	10	2	2	6				
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>				
<b>Змістовий модуль 2</b>								
<b>Основні жанри наукових досліджень: композиція, оформлення, оприлюднення</b>								
Тема 5. Мова і стиль наукового дослідження. Плагіат	13	2	2	9				
Тема 6. Бібліографічний апарат дослідження	11	2	–	9				
Тема 7. Основні види наукової роботи в жанрових виявах Оприлюднення досліджень	13	2	2	9				
Тема 8. Курсова (навчально-дослідна), дипломна (бакалаврська) робота як професійно орієнтовані дослідження	13	2	2	9				
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>36</b>				
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>60</b>				

## 5. Теми практичних занять

№ п/п	Теми практичних занять	Денна форма навчання
1.	Предмет і завдання курсу «Основи наукових досліджень»	2
2.	Наука як сфера людської діяльності. Психологія і технологія наукової творчості	2
3.	Інформаційне забезпечення наукового дослідження	2
4.	Загальна та конкретнонаукова методологія наукової творчості	2
5.	Мова і стиль наукового дослідження. Плагіат. Бібліографічний апарат	2
6.	Основні види наукової роботи в жанрових виявах. Оприлюднення досліджень	2
7.	Курсова (навчально-дослідна), дипломна (бакалаврська) робота як професійно орієнтовані дослідження Основні етапи в роботі над курсовим/дипломним проектом	2
<b>Всього</b>		<b>14</b>

## 6. Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

28 годин – підготовка до аудиторних занять;

20 годин – підготовка до контрольних заходів;

12 годин – опрацювання окремих тем програми або їх частин, які не викладаються на лекціях.

### 6.1 Завдання для самостійної роботи

№ п/п	Назва теми	Денна форма навчання
1.	Огляд наукової та навчальної літератури з курсу «Основи наукових досліджень», наявної в Науковій бібліотеці НУВГП	4
2.	Робота з українськими ресурсами мережі Інтернет. Пошук сайтів найбільших бібліотек України. Інформаційне забезпечення НДР з журналістики. Джерелознавчі проблеми, методика пошуку.	3
3.	Робота з першоджерелами: пошук, огляд, читання, конспектування, виписки, нотатки, ксерокопіювання, сканування, система позначень „на берегах” конспекту, „кольоровий код” (маркер, кольоровий папір, закладки), бібліографічні картки, систематизація матеріалу.	2
4.	Визначення понять «об’єкт», «предмет», «методи наукового дослідження» та їх аналіз на прикладі наукових статей, уміщених у наукових журналах з фаху «Журналістика»	6
5.	Написання вступу до курсової роботи, акцентуючи на актуальності дослідження та методологічних засадах.	5
6.	Укладання списку наукової літератури до курсової роботи.	5
7.	Мотивування доцільності обраних методів курсового дослідження	2
8.	Методика роботи з емпіричним матеріалом курсового проекту.	2
9.	Оформлення додатків, таблиць та ін. ілюстративного матеріалу в тексті наукового дослідження.	1
10.	Технологія нумерації в науковому дослідженні на прикладі курсової роботи	1



11.	Анотація до статті у фаховому виданні: обсяг, структура змісту.	2
12.	Тези як жанровий різновид наукового тексту.	3
13.	Методика реферативного викладу змісту наукової проблеми.	3
14.	Методика доведення актуальності дослідження.	2
15.	Написати огляд наукової літератури для курсової роботи	6
16.	Розробити словник нормативних і ненормативних словосполучень для використання в науковому тексті з журналістики	6
17.	Зіставити стильові і мовні особливості наукового та журналістського тексту. Порівняти публіцистичну статтю з проблем науки, дібрану з газет «День», «Дзеркало тижня» і наукову статтю.	5
18.	Поради фахівцеві з журналістики, як підготувати наукову доповідь для конференції.	2
<b>Усього</b>		<b>60</b>

## 7. Методи навчання

Педагогічна ефективність застосування методів навчання залежить від раціонального комбінування різних методів та врахування майбутнього фаху студентів і специфіки дисципліни, яка вивчається. Концептуально вагомим є розуміння викладачем багатовимірного **поняття методу** як: форми руху пізнавальної діяльності студента, логічний шлях засвоєння знань, умінь та навичок (індукція, аналіз і синтез, порівняння, абстрагування, конкретизація, узагальнення тощо); певний вид і рівень пізнавальної діяльності студентів (репродуктивний, евристичний, дослідницький); шлях стимулювання і мотивації учіння; форма обміну науковою інформацією між тим, хто вчить, і тим, хто вчиться (словесна, наочна чи практична); спосіб керування пізнавальною діяльністю.

В основу викладання покладена найбільш прийнятна традиційна класифікація методів навчання, яка базується на зовнішніх і внутрішніх чинниках процесу пізнання об'єктивної реальності та має у своїй основі логічно вмотивовані підходи: за джерелами отримання знань, особливостями логіко-мисленнєвої діяльності, рівнем розумової активності.

Застосовуються такі **різновиди методів за джерелом знань**: словесні, наочні, практичні. Серед **словесних методів** чільне місце відводиться *лекції*, що в словесній формі розкриває сутність наукових понять, явищ, процесів, логічно пов'язаних, об'єднаних загальною темою. Її різновиди – вступна, проблемна, узагальнююча – у поєднанні з *розповіддю* («малювання словом»), яка передбачає оповідну, описову форму розкриття навчального матеріалу з метою спонукання студентів до створення в уяві певного образу, *поясненням*, що допомагає розкриттю сутності певного явища, процесу, актуалізації логічного мислення й досвіду студента, та *бесідою* (евристична й репродуктивна) – сприяють розкриттю предмета навчання. У групі словесних важлива роль відводиться *методу роботи з книгою*, паперовою, електронною. Важливо допомогти студентам оволодіти прийомами самостійної роботи з книгою: читання, переказу, виписування, складання плану, рецензування, конспектування, виготовлення таблиць, схем, діаграм та ін.

Ефективне вивчення «Основ наукового дослідження» неможливе без

широкого використання **наочних методів** – демонстрації (який передбачає показ предметів і процесів у натурі, динаміці), ілюстрації (за якого предмети і процеси розкриваються через їх символічне зображення: таблиці, діаграми, схеми, графіки та ін., що зумовлено діалектичними закономірностями пізнання й психологічними особливостями сприймання предмета вивчення – теоретико-методологічних і практичних аспектів організації науково-дослідної діяльності студентів. *Презентація* є формою обміну досвідом, який здобули студенти під час роботи в певній малій групі й використовуються для представлення досягнень виконання індивідуальних завдань, наприклад, пов'язаних з виконанням курсової роботи.

**Практичні методи** навчання спрямовані на досягнення завершального етапу процесу пізнання. Вони сприяють формуванню вмінь і навичок, логічному завершенню ланки пізнавального процесу стосовно конкретної теми, розділу. Практична робота спрямована на використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань. Наприклад, *моделювання певної ситуації* наукового спілкування (конференція, захист курсового проекту, підготовка до друку статті тощо). У набутті практичних умінь значне місце відводиться *вправам* – методу навчання, сутність якого полягає в цілеспрямованому, багаторазовому повторенні студентами окремих дій чи операцій з метою формування умінь та навичок. Різноманітність вправ (письмові, графічні, технічні, коментовані, пояснювальні, тренувальні), особливо творчого характеру, ігрової спрямованості, позитивно впливає на підтримання інтересу до навчальної діяльності. *Ділові та рольові ігри* (інсценізація певної ситуації в науковій сфері, де в ролі безпосередніх учасників подій виступають студенти – доповідач на конференції, рецензент, автор статті, оглядач наукових подій тощо) – дієва форма активізації навчальної діяльності студентів.

Основним «інструментом» пізнання є мозок людини. Тому в навчальному процесі опанування дисципліною природно використовуються «**ЛОГІЧНІ**» **методи** – аналіз, синтез, індукція, дедукція, традукція. *Аналітичний метод* передбачає мисленнєвий або практичний розклад цілого на частини з метою вивчення їх суттєвих ознак. Для розуміння цілісності явища, процесу, сутності окремого поняття необхідно перейти до наступної логічної операції – синтезу, ґрунтується на мисленнєвому або практичному з'єднанні виділених аналізом елементів чи властивостей предмета, явища в одне ціле. *Синтез* є органічним продовженням аналізу й може будуватися лише на його основі. *Індуктивний метод* – це шлях вивчення предметів, явищ від одиничного до загального. Він дає можливість усвідомити істотні, типові закономірності, наприклад національні характеристики явищ етики ділового спілкування. *Дедуктивний метод*, навпаки, базується на вивченні навчального матеріалу від загального до окремого, одиничного. Студенти ознайомлюються із загальною закономірністю (наприклад, світовими сучасними тенденціями наукової діяльності, загальноприйнятими вимогами до підготовки наукового тексту, поєднання наукової та навчальної роботи, актуалізації фахового інтересу), а потім на основі цієї закономірності, правила, закону характеризуються інші явища, що виокремлюють методологічний та дидактичний зміст окремої ситуації чи явища наукової сфери. *Традуктивний метод* передбачає висновки від одиничного до одиничного, від часткового до часткового, від загального до загального, що

важливо в цілісному сприйнятті предмета вивчення.

У навчання студентів передбачається використання таких ефективних **методів організації самостійної розумової діяльності**, як: проблемний виклад (проблемно-інформаційний), частково-пошуковий і дослідницький. Використання цих методів ґрунтується на послідовній і цілеспрямованій постановці перед студентами проблемних завдань, розв'язуючи які, вони під керівництвом викладача активно засвоюють нові знання. Застосовуючи названі методи, необхідно дотримуватися таких основних вимог: формулювати пізнавальні завдання відповідно до змісту навчального матеріалу та фахових особливостей студентів; висувати гіпотези, мобілізувати резерви знань та способів пізнання; включати студентів в активну пізнавальну діяльність; аналізувати й оцінювати результати навчальної праці.

*Проблемний виклад* передбачає створення викладачем проблемної ситуації, допомогу студентам у виділенні та «прийнятті» проблемного завдання, використанні словесних методів (лекції, пояснення) для активізації мисленнєвої діяльності студентів, спрямованої на задоволення пізнавального інтересу шляхом отримання нової інформації.

*Частково-пошуковий метод* включає студентів у пошук шляхів, прийомів і засобів розв'язання пізнавального завдання. Для забезпечення дієвості цього методу необхідно створити проблемну ситуацію і спонукати студентів до розуміння і «прийняття» пізнавального завдання; керувати ходом їхньої пошукової мисленнєвої діяльності з використанням системи логічно вмотивованих запитань; стимулювати й схвалювати та стимулювати пізнавальну діяльність студентів у процесі розв'язання навчальних завдань; аналізувати успіхи і помилки, труднощі.

*Дослідницький метод* спрямований на включення студентів у самостійне розв'язання пізнавального завдання з використанням необхідного обладнання (підготовка тексту статті, курсової роботи). Для ефективності цього методу варто дотримуватися низки вимог: створення проблемної ситуації; керівництво студентами при виділенні пізнавального завдання; спонукання студентів до пошуків гіпотези, перевірки її достовірності; надання допомоги у пошуках ефективних методів і резерву знань, необхідних для розв'язання завдань; орієнтація студентів на проведення досліджень і систематизація результатів проведеної роботи; включення студентів у самостійний аналіз перебігу та результатів проведеної роботи.

Такі методи, як інтерактивна бесіда, бесіда з елементами дискусії, мультимедійна презентація наукових результатів, «мозковий штурм», інтегрована лекція, міні-лекція, робота в малій групі, що використовуються у ролі окремих методичних форм або їх прийомів, урізноманітнюють форми навчальної роботи, активізують діяльність студента, спрямовану на засвоєння матеріалу.

## 8. Методи контролю

Оцінювання завдань поточного контролю проводиться з розрахунку від 0 до 100 балів.

Основними методами оцінювання є аналіз усних відповідей, виконання



практичних завдань, виконання творчих завдань, тестування, перевірка письмових робіт.

Оцінювання виконаних завдань, у тому числі творчого характеру, здійснюється за такими критеріями (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0% – завдання не виконано;

40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні;

60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані;

80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру;

100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.

### 9. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль та самостійна робота								Підсумковий контроль	Сума
Модуль 1				Модуль 2					
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	40	100
7	7	7	7	8	8	8	8		

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою
90–100	зараховано
82–89	зараховано
74–81	
64–73	зараховано
60–63	
35–59	не зараховано можливістю повторного складання
0–34	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 10. Методичне забезпечення

Тексти лекцій (електронні), електронна хрестоматія наукової та навчальної літератури, запитання для самостійної роботи, тестові завдання.

## 11. Рекомендована література

### Базова

1. ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання». – К., 2016. – 17 с.
2. Довженко О.В. Основи наукових досліджень у галузі масової комунікації: навч. посіб. / О.В. Довженко. – Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2009. – 122 с.
3. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки / У. Эко. / Пер. с ит. Е. Костюкович. – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 2 изд. – 240 с.
4. Єрмаков О.Ю., Погріщук Г.Б., Чорнодон В.І. Основи методології наукових економічних досліджень: навчальний посібник / О.Ю. Єрмаков, Г.Б. Погріщук, В.І. Чорнодон. – Тернопіль: «Підручники і посібники», 2010. – 290 с.
5. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник / О.В. Крушельницька. – К.: Кондор, 2006. – 206 с.
6. Ковальчук В.В. Основи наукових досліджень: навч. посібник. – Вид. 2-е, доп. і перероб. / В.В. Ковальчу. – К.: Видавничий дім «Професіонал», 2004. – 208 с.
7. Коломієць В.О. Як виконувати курсову роботу: метод. посіб. для студентів вищих педагог. навч. закладів / В.О. Коломієць. – К.: Вища школа, 2003. – 69 с.
8. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. / О.В. Крушельницька. – К.: Кондор, 2003. – 192 с.
9. Кушнарєнко Н.М. Наукова обробка документів: підруч. / Н.М. Кушнарєнко, В.К. Удалова. – К.: Вікар, 2003. – 328 с.
10. Марцин В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А. та ін. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / В.С. Марцин, Н.Г. Міценко, О.А. Даниленко – Л.: Ромус-Поліграф, 2002.- 128 с.
11. Різун В. В., Скотнікова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві: навчальний посібник. – К.: Преса України, 2008. – 144 с.
12. Паніна Н.В. Технологія соціологічного дослідження: курс лекцій / Н.В. Паніна – К.: Наук. думка, 1996. – 231 с.
13. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі / І.С.П'ятницька-Позднякова – К.: Центр навч. літ-ри, 2003. – 116 с. (р. III. Структура та зміст етапів дослідницької роботи студента. – С. 77 – 106).
14. Романюк М.М. Загальна і спеціальна бібліографія: навч. посіб. для студентів «Видавнича справа та редагування». – 2-е вид. / М.М. Романюк. – Львів: Світ, 2003. – 96 с.
15. Сардак С. Е. Основи наукових досліджень : навч. посібник / С. Е. Сардак. – Д. : ДГУ, 2018. – 103 с.
16. Стеченко Д.М., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень: підручник. – 2-ге вид., перероб. і доп. / Д.М. Стеченко, О.С. Чмир. – К.: Знання, 2007. – 317 с.
17. Українське журналістикознавство. Дисертаційні дослідження, 1982–2000 рр.:Бібліографічний покажчик / Укладач Б.І. Черняков. – К.: КНУ, 2000. –

63 с.

18. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій: посіб. / А.С. Філіпенко. – К.: Академвидав, 2004. – 208 с.
19. Шейко В.М. Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. – 3-тє вид., стер. / В.М. Шейко, Н.М. Кушнарєнко. – К.: Знання-Прес, 2003. – 295 с.

### **Допоміжна**

1. Актуальні питання методології та практики науково-технічної політики / За ред. Б.А. Малицького. – К.: УкрІНТЕІ, 2001. – 201с.
2. Мостова І. Першокурснику: поради психолога / І. Мостова – К.: Тандем, 2000. – 76 с.
3. Наукова та інноваційна діяльність в Україні: Стат. зб. / Держкомстат. – К., 2003. – 340с.
4. Ніколаєнко С.М. Освіта і наука: Законодавчі та методологічні основи: навч. посіб. / С.М. Ніколаєнко. – К.: Політехніка, 2004. – 280 с.
5. Нормативно-правові акти про наукову та науково-технічну діяльність у вищих навчальних закладах України: У 2 кн. / За ред. Ю.І. Горобця, М.І. Панова, - Х.: Право, 2001. – Кн.. 1. – 784с.
6. Основи наукових досліджень: навч. посібник / Марцин В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А. та ін. - Л.: Ромус-Поліграф, 2002. – 128 с.
7. Перспективи інноваційного розвитку України: Зб. наук. ст. / За ред. Я.А. Жаліла. – К.: Альтерпрес, 2002. – 160с.
8. Серєда Л П. На допомогу авторам навчальної літератури: навч. посіб. для викладачів вищих навч. закладів / Л.П. Серєда, В.С. Павленко. – К.: Вища школа, 2001. – 79 с.

### **12. Інформаційні ресурси**

1. Бібліотечний світ України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrlibworld.kiev.ua>
2. Електронна бібліотека України <http://www.lib.com.ua>
3. Інформаційні ресурси у електронному репозиторії Національного університету водного господарства та природокористування / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/view/types/metods/>
4. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua>
5. Національна парламентська бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>
6. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://nuwm.edu.ua/MySQL/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php).

7. Національна бібліотека ім. В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.nbu.gov.ua/>.
8. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://libr.rv.ua/>.
9. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>.
10. Українська бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.lib.org.ua>
11. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [https://www.immsp.kiev.ua/...trudy/Konversky\\_osn\\_metod\\_ta\\_org\\_nayk\\_dosl.2010.pdf](https://www.immsp.kiev.ua/...trudy/Konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.2010.pdf)
12. Основи наукових досліджень: конспект лекцій / укладач Е. В. Колісниченко. – Суми : Сумський державний університет, 2012. – 83 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.essuir.sumdu.edu.ua/retrieve/62596/Kolisnichenko.doc>
13. Пістунов І.М. Основи наукових досліджень: Курс лекцій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://library.donntu.edu.ua/bib/fah/osnnaukdosldnepr.pdf>
14. Романчиков В.І. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / В.І. Романчиков. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 254 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://nmetau.edu.ua/file/romanchikov\\_osnovi\\_naukovih\\_doslidzhen.pdf](https://nmetau.edu.ua/file/romanchikov_osnovi_naukovih_doslidzhen.pdf)
15. Ростовський В.С. Основи наукових досліджень і технічної творчості: підруч. [для студ. вищ. навч. закл.] / В. С. Ростовський, Н. В. Дібрівська; – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 96 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://uchebniks.net/book/170-osnovi-naukovix-doslidzhen-i...vs.../2-anotaciya.html>
16. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / Г.С. Цехмістрова. – Київ: Видавничий Дім «Слово», 2003.- 240 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.info-librarv.com.ua/books-book-96.html>