



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: 1.4;

2. Назва: «Методика проведення журналістських розслідувань»;

3. Тип: нормативна;

4. Рівень вищої освіти: II (магістерський),

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 1,

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 2;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3;

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Курсик О.В., асистент кафедри відновного правосуддя та приватної детективної діяльності.

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

- вільно оперувати термінологією, історичними фактами і прикладами, що стосуються журналістського розслідування;
- обирати продуктивні напрямки для здійснення пошукової діяльності й конкретні теми для розслідувань;
- ефективно застосовувати найважливіші методи пізнання дійсності для збору й аналізу інформації;
- організувати і провести пошук та збір інформації, опрацювати здобуті дані, розробити гіпотезу і довести її істинність чи хибність;
- написати якісний, доступний і переконливий текст розслідування;
- оминати очевидні перешкоди на шляху проведення розслідування, вчасно виявляти й мінімізувати вплив прихованих перепон;
- дотримуватись усіх морально-етичних приписів журналістики під час збору та опрацювання інформації та у процесі написання матеріалу;
- забезпечити особисту, інформаційну, майнову та юридичну безпеку журналістського розслідування.

10. **Форми організації занять:** навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи, тестування;

11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** Зв'язки з громадянською, «Логіка для юристів», «Правові основи діяльності приватних детективів», «Міжнародна практика роботи приватних детективів», «Психологія», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

12. Зміст курсу:

Тема 1. Журналістське розслідування як жанр і як вид творчої діяльності.

Тема 2. Початок роботи над журналістським розслідуванням.

Тема 3. Технологія розслідування: від місця події до епіцентру явища.

Тема 4. Організація робочого процесу.

Тема 5. Аналітична діяльність журналіста інвестигейтора.

Тема 6. Від аналітики до композиції.

Тема 7. Особливості журналістського розслідування на тему «замовне вбивство».

Тема 8. Особливості журналістського розслідування на тему дотримання прав людини в Україні.

13. **Рекомендовані навчальні видання:** (зазначити до 5 джерел)

1. Глушко О.К., Журналістське розслідування: історія, теорія, практика. 2-ге видання, перероблене і доповнене. Київ : Арістей. 2006. 144 с.

2. Здоровега В., Теорія і методика журналістської творчості. Львів : Паіс, 2004.

3. Маларек В., Викривання фактів. Суть та практика журналістського розслідування. Київ. 1999.



4. Мурікан Ж., Журналістське розслідування. Київ : ІМІ, 2003.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

16 год. лекцій, 16 год. лабораторних робіт, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: лекції; практичні завдання; наукова робота; самостійна робота; тренінги; індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, кейс-методів, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): **екзамен** тестовий, або усний в кінці 2 семестру.

Поточний контроль (60 балів): тестування, опитування, виконання практичних завдань.

16. Мова викладання: українська.

В.о. завідувача кафедри
наук, доцент кафедри

В.І. Гришко, кандидат педагогічних

DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

1.Code: 1.4

2.Title: “The technique of execution of journalistic investigations”

3.Type: normative

4.Level of university education: II (Master)

5.Grade level: 1

6.Semester: 2 semester

7.Number of established ECTS credits: 3

8.Surname,initial of the lecture/lectures, scientific degree, position: Kursyk O.V.,
the assistant of the faculty of restorative justice and private detective activity

9.Learning outcomes : after studying academic discipline student should be :

- To operate freely by the terminology, historic facts and examples concerning journalistic investigation;
- to choose productive directions for implementation of search activity and particular topics for investigation
- effectively to apply the most important methods of the knowledge of reality for collection and analysis of the information;
- to organise and to conduct search and data acquisition, to process received data, to develop hypothesis and to prove her validity or untruthfulness;
- to write qualitative, accessible and convincing text of investigation;
- to bypass obstacles on the way of execution of investigation are evident, in due time to reveal and to minimise influence of hidden obstacles;
- to observe all moral-ethical precepts of the journalism during collection and information processing and during material spelling;
- to provide a personal, information, property and legal safety of journalistic investigation.

10. Forms of organisation of sessions: training session, independent work, practical training, modular control.

11. Disciplines preceding the study of the mentioned discipline: “ Public relations “,” Logic for lawyers“,” Legal bases of activity of private detectives “,” International practice of work of private detectives “,” Psychology “,” Ukrainian language (on professional direction)

12.Contents of the course: (list of topics). Topic 1. Journalistic investigation as genre and as the type of creative activity. Topic 2. Commencement of works at journalistic investigation. Topic 3.



The technology of investigation from the place of accident to the epicentre of phenomenon. Topic 4. Organisation of working process. Topic 5. Journalist investigator's analytical activity. Topic 6. From analysts in the composition. Topic 7. Journalistic investigation to topic “contract murder”. Topic 8. Features of journalistic investigation to the topic of observance of human rights in Ukraine.

13. Recommended editions: : (indicate up to 5 sources)

1. Glushko O.K., Journalistic Investigation: History, Theory, Practice. 2nd Edition, Revised and Supplemented. Kyiv: Aristye. 2006. 144 pp.
2. Zdorova V., Theory and methodology of journalistic creativity. Lviv: Pais, 2004.
3. Malarek V., Disclosing Facts. The essence and practice of journalistic investigation. Kiev. 1999
4. Murycan J., Journalist Investigation. Kyiv: IMI, 2003.

14. Planned types of training activities and methods of teaching:

16 hours lectures, 16 hours practical training ,58 hours independent work. In general-90 hours.
Methods: interactive lectures, elements of problematic lecture, individual tasks, introduction of business and role games, case-methods, individual and group research tasks,using multimedia resources.

15.Forms and criteria for evaluating:

Rating scale: 100-point scale;

Final monitoring (40 points): oral exam or test exam at the end of the 2th semester.

Ongoing monitoring (60 points): testing, questioning, execution of practical tasks

16.Language of teaching:Ukrainian

**Head of the Department
pedagogical sciences, faculty reader**

V. I. Hryshko, the candidate of

