

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: \_\_\_\_\_; Національний університет

2. Назва: Обмірна практика;

3. Тип: обов'язковий;

4. Рівень вищої освіти: I (бакалаврський)

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 1;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 2;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3;

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Бенедюк П.О., старший викладач; Сергіюк І.М., к. арх., асистент;

9. Результати навчання: У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним:

- аналізувати розпланувальні, функціональні, композиційні, стилістичні особливості об'єкту, що підлягає обмірам;
- визначати послідовність і способи проведення обмірних робіт, користуватись обмірними інструментами;
- самостійно здійснювати обмірні операції планів, фасадів, розрізів та ін.;
- опрацьовувати отримані дані і подавати їх у вигляді комплексного набору чистових обмірних креслень.

10. Форми організації занять: практична підготовка;

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: архітектурне проектування, Архітектурне проектування, Архітектурна графіка, Написна геометрія.

12. Зміст курсу:

*МОДУЛЬ 1. Архітектурні обміри. Змістовий модуль 1. Здійснення архітектурних обмірів в натурі.*

*Вступ. Проблематика збереження архітектурних пам'яток.*

*Тема 1. Вступна лекція та загальне ознайомлення з пам'яткою архітектури.* Прослуховування вступної лекції щодо основних понять та термінів. Вивчення літератури, що стосується здійснення обмірів, їх фіксації та викреслювання. Ознайомлення з майбутнім об'єктом дослідження, визначення обсягів робіт та орієнтовним переліком креслень. Розподіл на окремі бригади відповідно до складності об'єкту, розподіл обов'язків поміж членами бригади.

*Тема 2. Здійснення архітектурних обмірів в натурі.* Здійснення візуального огляду об'єкта в натурі. Укладання ситуаційної схеми та визначення послідовності робіт. Виконання фото- та відеофіксації об'єкта. Здійснення обмірів плану (планів) будівлі, фасадів, окремих архітектурних деталей. Вивчення конструкцій будівлі (візуальне за можливості) та на основі отриманих даних виконання розрізів.

*Змістовий модуль 2. Камеральна обробка отриманих матеріалів (виконання креслень)*

*Тема 3. Камеральна обробка отриманих матеріалів (виконання креслень).* Виконання креслень (перелік): ситуаційна схема; генеральний план території; план (плани) будівлі; фасади; розріз (розрізи); окремі архітектурні деталі (фрагменти фасаду).

*Тема 4. Завершальний етап. Оформлення матеріалів обмірної практики.* Виконання відмивки характерного фасаду будівлі. Виготовлення чистових креслень на кальці. Остаточна комплектація обмірних матеріалів в складі текстової анотації, фотографічних знімків, комплекту чистових і робочих креслень. Презентація результатів обмірних робіт. Зарахування заліку по обмірній практиці.

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Подъяпольский С.С. и др. Реставрация памятников архитектуры: Уч. пособие для вузов. М.: Стройиздат, 1988. 264 с.
2. Игнаткин И.А. Охрана памятников истории и культуры. Справочное пособие. К.: Вища школа, 1990. 223с.
3. Максимов П.Н., Торопов С.А. Архитектурные обмеры. Пособие по фиксации памятников архитектуры. М.: Изд. Акад.арх. СССР, 1949. 150 с.
4. Соколова Т.Н. Архитектурные обмеры: Учеб. пособие. М: "Архитектура С", 2007. 112 с, ил.

**14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**

90 год самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: виконання обмірів архітектурного об'єкту; вивчення літератури та джерельної бази стосовно архітектурного об'єкта; виконання креслень та підготовка історичної довідки.

**15. Форми та критерії оцінювання:**

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль: залік в кінці 2 семестру.

**16. Мова викладання:** українська.

Завідувач кафедри      О.Л. Михайлишин, докт. арх., доцент

Розробник опису дисципліни      Сергіюк І.М., к. арх., асист.



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

## DESCRIPTION OF EDUCATIONAL COURSE

1. Code: \_\_\_\_\_;
2. Title: Measuring practice;
3. Type: obligatory;
4. Level of higher education: I (bachelor's degree)
5. Year of study, when the course is offered: 1;
6. Semester when studying course: 2;
7. Number of established ECTS credits: 3;
8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, academic degree, position: Bedyuk P.O., assistant professor; Serhiuk I.M., Ph.D., assistant;
9. Learning outcomes: after studying the discipline a student have to know how to:
  - analyze the planning, functional, compositional and stylistic features of the measuring object;
  - determine the sequence and methods of carrying out measurements, using dimensional tools;
  - independently carry out measurements of plans, facades, cuts, etc.;
  - process the received data and submit them as a complex set of pure dimensional drawings.
10. Forms of session organization: practical training;
11. Courses preceding the study of the mentioned course: Architectural design, Architectural graphics, Descriptive geometry.
12. Content of the course:

*MODULE 1. Architectural measurements. Semantic module 1. Implementation of architectural measurements in kind.*

*Introduction. Problem of preservation of architectural monuments.*

*Theme 1. Introductory lecture and general acquaintance with the architectural monument. Listening to the introductory lecture on the basic concepts and terms. Study of literature on the implementation of measurements, their fixation and stamping. Familiarity with the future research object, determination of scope of work and indicative list of drawings. Distribution to separate brigades according to the complexity of the object, distribution of responsibilities among members of the brigade.*

*Theme 2. Realization of architectural measurements in kind. Realization of visual inspection of the object in kind. Establishing a situational scheme and determining the sequence of works. Perform photo and video capture of an object. Implementation of measurements of the plan (plans) of the building, facades, individual architectural details. Study of constructions of the building (visual, if possible) and on the basis of the received data of cutting sections.*

*Content module 2. Cameral processing of the received materials (execution of drawings).*

*Theme 3. Cameral processing of the received materials (execution of drawings) Execution of drawings (list): situational scheme; the general plan of the territory; plans (plans) of the building; facades; section (cuts); separate architectural details (fragments of the facade).*

*Theme 4. Final stage. Designing materials for the practice of practice. Flushing the characteristic facade of the building. Manufacturing of finishing drawings on calcium. The final set of dimensional materials as part of a text annotation, photographic images, a set of finishing and work drawings. Presentation of results of measurable work. Adjustment of the offset by the standard practice.*
13. Recommended literature:
  1. Подъяпольский С.С. и др. Реставрация памятников архитектуры: Уч. пособие для вузов. М.: Стройиздат, 1988. 264 с.
  2. Игнаткин И.А. Охрана памятников истории и культуры. Справочное пособие. К.: Вища школа, 1990. 223с.
  3. Максимов П.Н., Торопов С.А. Архитектурные обмеры. Пособие по фиксации памятников архитектуры. М.: Изд. Акад.арх. СССР, 1949. 150 с.
  4. Соколова Т.Н. Архитектурные обмеры: Учеб. пособие. М: “Архитектура С”, 2007. 112 с, ил.
14. Planned types of educational activities and teaching methods:

90 hours of independent work. Total - 90 hours.

Methods: performing measurements of an architectural object; study of literature and source base in relation to an architectural object; execution of drawings and preparation of historical reference.

15. Form and evaluation criteria:

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control: completion at the end of 2 semesters.

16. Language of teaching: Ukrainian.

Head of the Department O. Mykhaylyshyn, Dr. Arch., associate professor

Author of the course description I. Serhiuk, PhD.



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування