



Національний університет
водного господарства
та природокористування

Міністерство освіти і науки України
Національний університет водного господарства та
природокористування
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту
Кафедра державного управління, документознавства
та інформаційної діяльності

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної,
методичної та виховної роботи

_____ О. А. Лагоднюк

”_____” _____ 2020 р.



Національний університет
водного господарства та природокористування

06-14-117

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Наукові студії

Scientific studios

**спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та
архівна справа**

specialty 029 Information, library and archives

**ОПП Управління інформаційними комунікаціями
educational professional program Management of information
communications**

Рівне – 2020



Національний університет
та природокористування

**Робоча програма з навчальної дисципліни «Наукові студії»
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня,
які навчаються за освітньо-професійною програмою
«Управління інформаційними комунікаціями» спеціальності
029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Рівне:
НУВГП, 2020. 15 с.**

Розробник: Галич В.М., д. філол. н., професор кафедри державного управління, документознавства та інформаційної діяльності

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри **державного управління, документознавства та інформаційної діяльності**

Протокол від “_____” _____ 2019 року № _____

Завідувач кафедри _____ (Сазонець І.Л.)
(підпис) _____ (прізвище та ініціали)

Керівник групи забезпечення спеціальності _____ **(Цецик Я.П.)**
(підпис) _____ (ініціали та прізвище)

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
(назва)

Протокол від «___» _____ 20__ року № _____
Голова науково-методичної ради з якості ННІ
_____ **(Ковшун Н.Е.)**
(підпис) _____ (ініціали та прізвище)

Вступ

Програма обов'язкової навчальної дисципліни «Наукові студії» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Кожен фахівець повинен мати уявлення про методiku й організацію науково-дослідної діяльності, про науку та основні її поняття. Засвоєння методології дослідження сприяє розвитку раціонального творчого мислення студентів, оптимальній організації їхньої наукової діяльності. Курс «Наукові студії» допоможе їм кваліфіковано оволодіти понятійним апаратом, методикою виконання та оформлення наукового дослідження, успішно захистити дипломну роботу й бути готовим до подальших творчих наукових пошуків у практичній діяльності спеціаліста. У зв'язку із цим до навчальних планів вищих навчальних закладів України включено спеціальні навчальні дисципліни з основ науково-дослідницької діяльності, уведено елементи наукової творчості до фундаментальних, професійно зорієнтованих та спеціальних дисциплін.

Об'єктом вивчення курсу «Наукові студії» є науковий і творчий процес підготовки різножанрової наукової продукції – від анотації і тез до курсової і дипломної роботи. Її предмет становлять теоретико-методологічні й практичні аспекти організації науково-дослідної діяльності студентів: специфіка й структура наукової діяльності, методи наукового дослідження, основні поняття категоріального апарату наукової комунікації, особливості основних жанрів наукової роботи

Міждисциплінарні зв'язки. Вивчення «Наукових студій» передбачає наявність системних та ґрунтовних знань із суміжних курсів – «Інформатика і комп'ютерна техніка», «Системний аналіз інформаційних процесів», «Аналітично-синтетична переробка інформації», «Інформаційно-аналітична діяльність», «Архівознавство», «Бібліотека як мультисервісний центр» – та цілеспрямоване засвоєння спеціальної літератури, активну роботу на лекціях і практичних заняттях, виконання науково-дослідницьких та творчих завдань самостійної роботи.

Вимоги до знань та умінь студентів визначаються галузевими стандартами вищої освіти України.

Анотація

У курсі «Наукові студії» розглядається наука як сфера людської діяльності: сутність поняття про науку, її виникнення та еволюція, роль науки в сучасному суспільстві. З'ясовується психологія та технологія наукової роботи. Розкривається загальна методологія наукової творчості, специфіка структури і змісту науково-дослідницької діяльності. Сформовано термінологічний апарат науковця-початківця. Узагальнюються вимоги до науково-дослідної роботи студентів у вищому навчальному закладі: вибір теми, визначення об'єкта і предмета, методології і методів дослідження, оформлення результатів наукових пошуків у формі текстів різних наукових жанрів – тез, рефератів, огляду теоретичних джерел, анотації, рецензії, статті, доповіді. Подаються рекомендації з методології написання, курсової, дипломної робіт, наведено основні вимоги Міністерства освіти і науки України до них.

Ключові слова: наука, наукова комунікація, наукова творчість, система наукових знань, наукові жанри, науково-дослідницька діяльність, наукова ідея, методологія, методи,

прийоми, процедури, категорія, об'єкт дослідження, предмет дослідження, принцип, гіпотеза, стаття, курсова робота, дипломна робота.

Abstract

In the course «Scientific studios» science is considered as a sphere of human activity: the essence of the notion of science, its origin and evolution, the role of science in modern society. Psychology and technology of scientific work are elucidated. The general methodology of scientific creativity, the specifics of the structure and content of research activities are revealed. The terminology device of the beginner scientist is formed. The general requirements for research work of students in higher educational institutions: the choice of the subject, the definition of object and subject, methodology and methods of research, registration of the results of scientific research in the form of texts of various scientific genres – theses, abstracts, review of theoretical sources, annotations, reviews, articles, reports. Recommendations are given on the methodology of writing, course, diploma work, the main requirements of the Ministry of Education and Science of Ukraine are given to them.

Key words: science, scientific communication, scientific creativity, system of scientific knowledge, scientific genres, scientific research activity, scientific idea, methodology, methods, methods, procedure, category, object of research, subject of research, principle, hypothesis, article, term paper, thesis.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Центральна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4,5	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1 курс	–
		Семестр	
		2-ий	–
Загальна кількість годин – 135	ОПІ «Управління інформаційними комунікаціями»	Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 Самостійної роботи студента – 6	Рівень вищої освіти: бакалавр	22 год.	–
		Практичні, семінарські	
		24 год.	–
		Самостійна робота	
		89 год.	–
		Вид контролю:	
		екзамен	–

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

– для денної форми навчання 34 % до 66%.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Наукові студії» – отримання студентами системних знань з теоретичних основ методики, технології та організації науково-дослідної діяльності, тобто теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного проведення наукових досліджень

Завдання навчальної дисципліни:

- ознайомлення студентів із предметом, принципами та методами науково-дослідної роботи;
- засвоєння методології наукового дослідження;
- практичне опанування жанрами наукових досліджень;
- набуття студентами навичок раціональної організації їх науково-дослідної роботи.

У результаті вивчення курсу «Наукові студії» **студенти повинні знати:**

- специфіку і структуру наукової діяльності;
- основні поняття категоріального апарату наукової комунікації;
- методологічні засади наукової діяльності;
- методи наукового дослідження;
- принципи роботи з науковою літературою;
- особливості написання текстів основних наукових жанрів;
- наукові школи та їх лідерів у галузі управління та адміністрування.

уміти:

- чітко структурувати етапи науково-дослідної діяльності;
- визначати об'єкт і предмет, методологію дослідження, гіпотези і шляхи її перевірки;
- оформляти результати наукової діяльності у вигляді рефератів, статей, тез доповідей, курсових, дипломних робіт тощо;
- стимулювати наукову активність.

мати навички:

- використання методик наукового пошуку;
- обробки наукової інформації;
- проведення наукового дослідження;
- оформлення результатів науково-дослідної роботи.

Робоча програма містить повний перелік тем лекцій і практичних занять з курсу «Наукові студії», які має опрацювати студент, списки рекомендованої літератури (основної та допоміжної), питання для самостійної роботи. Він передбачає 22 години лекційні і 24 години практичних занять для денної форми навчання.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади основ наукових досліджень

Тема 1. Вступ до курсу «Наукові студії». Актуальність курсу. Об'єкт і предмет вивчення. Мета і завдання дисципліни. Практичне значення. Наука як сфера людської діяльності. Поняття про науку. Наукова комунікація. Наукова школа. Науково-дослідна діяльність студентів. Психологія і технологія наукової творчості

Тема 2. Інформаційне забезпечення наукового дослідження. Класифікація інформаційного забезпечення наукового дослідження. Інформація. Повідомлення. Носії інформації. Професійно-інформаційна комунікація. Пізнавальність інформації. Зміст інформаційного забезпечення. Національна система науково-технічної інформації. Закон України «Про інформацію». Науково-інформаційна діяльність. Інформаційні ресурси НТІ. Види джерел інформації. Режим доступу до інформації. Право власності на інформацію. Інформаційна продукція.

Тема 3. Загальна методологія наукової творчості. Методологія та методи наукового

дослідження. Методологія дослідження. Фундаментальна, або філософська, методологія. Загальнонаукова методологія.

Тема 4. Конкретнонаукова методологія. Методи і техніка дослідження. Використовування методів наукового пізнання. Методи, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях досліджень. Методи теоретичних досліджень. Застосування логічних законів і правил

Тема 5. Мова і стиль наукового дослідження. Поняття про науковий стиль. Підвиди наукового стилю. Засоби текстового зв'язку в науковій праці. Види скорочень у науковому тексті. Скорочення слів в українській мові в бібліографічному описі. Оформлення цитат у тексті. Перевантаження наукового тексту цитатами як ознака компіляції. Плагіат, види плагіату. Шляхи боротьби з плагіатом.

Тема 6 Науковий текст і вимоги до нього. Правила переносу слів у тексті. Типові помилки. Нумерація сторінок, розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів, рисунків (малюнків), таблиць, формул у науковому тексті. Особливості оформлення таблиць. Ілюстрації у науковому тексті. Види ілюстрацій: креслення, технічний рисунок, схема, фотографія, діаграма, графік. Правила подачі ілюстрацій у науковому дослідженні. Особливості оформлення додатків.

Модуль 2. Змістовий модуль 2. Основні жанри наукових досліджень: композиція, оформлення, оприлюднення

Тема 7. Система жанрових форм наукових робіт. Жанрові форми як репрезентанти вторинного наукового документа. Особливості процесу конспектування, види конспектів. Реферування. Класифікація рефератів. Основні функції реферату. Структура та обсяг реферату. Виклад матеріалу в рефераті. Основні способи реферативного викладу тексту (цитування, перефразування, заміщення опущення та суміщення). Тези. Види тез. Оригінальні та вторинні тези. Анотація: функції, класифікація. Рецензія як науковий жанр. Жанрові форми звітності.

Тема 8. Жанрові форми як репрезентанти первинного наукового документа. Наукова стаття: канони жанру, основні вимоги до публікації у фаховому виданні. Наукова монографія. Доповідь і повідомлення. Види доповідей. Структура тексту доповіді. Методи написання доповідей. *Оприлюднення досліджень:* підготовка публікацій та доповідей. Наукова публікація: поняття, функції, основні види. Науковий журнал, науковий фаховий журнал. Вихідні відомості. Вимоги до публікації у фаховому виданні. Матеріали конференцій. Збірник наукових праць. Презентація результатів наукової діяльності.

Тема 9. Бібліографічний апарат дослідження. Структура бібліографічного апарату дослідження. Бібліографічні покликання як сукупність бібліографічних відомостей про цитовану працю, згаданий чи аналізований у тексті інший документ. Оформлення покликань у тексті. Укладання списку використаних джерел відповідно до ДСТУ 8302:2015.

Тема 10-11. Курсова (навчально-дослідна), дипломна (бакалаврська) робота як професійно орієнтоване дослідження. Виявлення фахових навиків і вмінь, здобутих під час навчання. Структурні елементи курсової (дипломної) роботи: титульний аркуш; зміст; перелік умовних позначень (за необхідності); вступ; кілька розділів (підрозділів), що розкривають теорію питання та досвід практичної роботи; висновки; список використаної літератури; додатки (за необхідності). Основні етапи в роботі над курсовим/дипломним проектом. Особливості підготовчого етапу. Вибір теми наукового дослідження. Вивчення історіографії обраної проблеми. Формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань наукового дослідження. Робота над текстом дослідження. Заклучний етап роботи. Методика

оформлення висновків. Особливості редагування. Підготовка до захисту. Презентація основних положень. Типові помилки в написанні наукової роботи.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем змістових модулів	Кількість годин							
	Денна форма				Заочна форма			
	Усього	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Усього	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
Модуль 1. Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади основ наукових досліджень								
Тема 1. Вступ до курсу «Наукові студії»	18	2	4	12				
Тема 2. Інформаційне забезпечення наукового дослідження	11	2	2	7				
Тема 3. Загальна методологія наукової творчості	11	2	2	7				
Тема 4. Конкретно-наукова методологія	11	2	2	7				
Тема 5. Мова і стиль наукового дослідження	11	2	2	7				
Тема 6. Науковий текст і вимоги до нього	11	2	2	7				
Разом за змістовим модулем 1	73	12	14	47				
Модуль 2. Змістовий модуль 2. Основні жанри наукових досліджень: композиція, оформлення, оприлюднення								
Тема 7. Система жанрових форм наукових робіт. Жанрові форми як репрезентанти вторинного наукового документа.	14	2	2	10				
Тема 8. Жанрові форми як репрезентанти первинного наукового документа.	14	2	2	10				
Тема 9. Бібліографічний апарат дослідження	14	2	2	10				
Тема 10-11. Курсова (навчально-дослідна), дипломна (бакалаврська) робота як професійно орієнтоване дослідження	20	4	4	12				
Разом за змістовим модулем 2	62	10	10	42				
Усього годин	135	22	24	89				

5. Теми практичних занять

№ п/п	Теми практичних занять	Денна форма навчання
1.	Вступ до курсу «Наукові студії»	2
2.	Наука як сфера людської діяльності. Психологія і технологія наукової творчості	2
3.	Інформаційне забезпечення наукового дослідження	2
4.	Загальна методологія наукової творчості	2
5.	Конкретно-наукова методологія	2
6.	Мова і стиль наукового дослідження	2
7.	Науковий текст і вимоги до нього	2
8.	Жанрові форми як репрезентанти вторинного наукового документа.	2
9.	Жанрові форми як репрезентанти первинного наукового документа. Оприлюднення досліджень	2
10.	Бібліографічний апарат дослідження	2
11.	Курсова (навчально-дослідна), дипломна (бакалаврська) робота як професійно орієнтоване дослідження	2
12.	Захист курсової/дипломної роботи. Підготовка презентації	2
Всього		24

6. Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів **денної форми навчання**:

54 годин – підготовка до аудиторних занять;

25 годин – підготовка до контрольних заходів;

10 годин – опрацювання окремих тем програми або їх частин, які не викладаються на лекціях.

6.1 Завдання для самостійної роботи

№ п/п	Назва теми	Денна форма навчання
1.	Огляд наукової та навчальної літератури з курсу «Основи наукових досліджень», наявної в Науковій бібліотеці НУВГП	4
2.	Робота з українськими ресурсами мережі Інтернет. Пошук сайтів найбільших бібліотек України. Інформаційне забезпечення НДР. Джереознавчі проблеми, методика пошуку.	5
3.	Робота з першоджерелами: пошук, огляд, читання, конспектування, виписки, нотатки, ксерокопіювання, сканування, система позначень «на берегах» конспекту, «кольоровий код» (маркер, кольоровий папір, закладки), бібліографічні картки, систематизація матеріалу.	5
4.	Визначення понять «об'єкт», «предмет», «методи наукового дослідження» та їх аналіз на прикладі наукових статей, уміщених у наукових журналах з фаху.	5
5.	Написання вступу до курсової роботи, акцентуючи на актуальності дослідження та методологічних засадах.	5
6.	Укладання списку наукової літератури до курсової роботи.	5
7.	Мотивування доцільності обраних методів курсового дослідження	5

8.	Методика роботи з емпіричним матеріалом курсового проекту.	5
9	Оформлення додатків, таблиць та ін. ілюстративного матеріалу в тексті наукового дослідження.	5
10.	Технологія нумерації в науковому дослідженні на прикладі курсової роботи	5
11.	Анотація до статті у фаховому виданні: обсяг, структура змісту.	5
12.	Тези як жанровий різновид наукового тексту.	5
13.	Методика реферативного викладу змісту наукової проблеми.	5
14.	Методика доведення актуальності дослідження.	5
15.	Написати огляд наукової літератури для курсової роботи	5
16.	Розробити словник нормативних і ненормативних словосполучень для використання в науковому тексті з публічного управління та адміністрування	5
17.	Зіставити стильові і мовні особливості наукового та журналістського тексту. Порівняти публіцистичну статтю з проблем науки, дібрану з газет «День», «Дзеркало тижня» і наукову статтю.	5
18.	Поради фахівцеві з публічного управління, як підготувати наукову доповідь для конференції.	5
Усього		89

7. Методи навчання

Педагогічна ефективність застосування методів навчання залежить від раціонального комбінування різних методів та врахування майбутнього фаху студентів і специфіки дисципліни, яка вивчається. Концептуально вагомим є розуміння викладачем багатовимірного **поняття методу** як: форми руху пізнавальної діяльності студента, логічний шлях засвоєння знань, умінь та навичок (індукція, аналіз і синтез, порівняння, абстрагування, конкретизація, узагальнення тощо); певний вид і рівень пізнавальної діяльності студентів (репродуктивний, евристичний, дослідницький); шлях стимулювання і мотивації учіння; форма обміну науковою інформацією між тим, хто вчить, і тим, хто вчиться (словесна, наочна чи практична); спосіб керування пізнавальною діяльністю.

В основу викладання покладена найбільш прийнятна традиційна класифікація методів навчання, яка базується на зовнішніх і внутрішніх чинниках процесу пізнання об'єктивної реальності та має у своїй основі логічно вмотивовані підходи: за джерелами отримання знань, особливостями логіко-мисленнєвої діяльності, рівнем розумової активності.

Застосовуються такі **різновиди методів за джерелом знань**: словесні, наочні, практичні. Серед **словесних методів** чільне місце відводиться *лекції*, що в словесній формі розкриває сутність наукових понять, явищ, процесів, логічно пов'язаних, об'єднаних загальною темою. Її різновиди – вступна, проблемна, узагальнююча – у поєднанні з *розповіддю* («малювання словом»), яка передбачає оповідну, описову форму розкриття навчального матеріалу з метою спонукання студентів до створення в уяві певного образу, *поясненням*, що допомагає розкриттю сутності певного явища, процесу, актуалізації логічного мислення й досвіду студента, та *бесідою* (евристична й репродуктивна) – сприяють розкриттю предмета навчання. У групі словесних важлива роль відводиться *методу роботи з книгою*, паперовою, електронною. Важливо допомогти студентам оволодіти прийомами самостійної роботи з книгою: читання, переказу, виписування, складання плану, рецензування, конспектування, виготовлення таблиць, схем, діаграм та ін.

Ефективне вивчення «Наукових студій» неможливе без широкого використання **наочних методів** – *демонстрації* (який передбачає показ предметів і процесів у натурі, динаміці), *ілюстрації* (за якого предмети і процеси розкриваються через їх символічне зображення: таблиці, діаграми, схеми, графіки та ін., що зумовлено діалектичними закономірностями

пізнання й психологічними особливостями сприймання предмета вивчення – теоретико-методологічних і практичних аспектів організації науково-дослідної діяльності студентів. *Презентація* є формою обміну досвідом, який здобули студенти під час роботи в певній малій групі й використовуються для представлення досягнень виконання індивідуальних завдань, наприклад, пов'язаних з виконанням курсової роботи.

Практичні методи навчання спрямовані на досягнення завершального етапу процесу пізнання. Вони сприяють формуванню вмінь і навичок, логічному завершенню ланки пізнавального процесу стосовно конкретної теми, розділу. Практична робота спрямована на використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань. Наприклад, *моделювання певної ситуації* наукового спілкування (конференція, захист курсового проекту, підготовка до друку статті тощо). У набутті практичних умінь значне місце відводиться *вправам* – методу навчання, сутність якого полягає в цілеспрямованому, багаторазовому повторенні студентами окремих дій чи операцій з метою формування умінь та навичок. Різноманітність вправ (письмові, графічні, технічні, коментовані, пояснювальні, тренувальні), особливо творчого характеру, ігрової спрямованості, позитивно впливає на підтримання інтересу до навчальної діяльності. *Ділові та рольові ігри* (інсценізація певної ситуації в науковій сфері, де в ролі безпосередніх учасників подій виступають студенти – доповідач на конференції, рецензент, автор статті, оглядач наукових подій тощо) – дієва форма активізації навчальної діяльності студентів.

Основним «інструментом» пізнання є мозок людини. Тому в навчальному процесі опанування дисципліною природно використовуються **«логічні» методи** – аналіз, синтез, індукція, дедукція, традукція. *Аналітичний метод* передбачає мисленнєвий або практичний розклад цілого на частини з метою вивчення їх суттєвих ознак. Для розуміння цілісності явища, процесу, сутності окремого поняття необхідно перейти до наступної логічної операції – синтезу, ґрунтується на мисленнєвому або практичному з'єднанні виділених аналізом елементів чи властивостей предмета, явища в одне ціле. *Синтез* є органічним продовженням аналізу й може будуватися лише на його основі. *Індуктивний метод* – це шлях вивчення предметів, явищ від одиничного до загального. Він дає можливість усвідомити істотні, типові закономірності, наприклад національні характеристики явищ етики ділового спілкування. *Дедуктивний метод*, навпаки, базується на вивченні навчального матеріалу від загального до окремого, одиничного. Студенти ознайомлюються із загальною закономірністю (наприклад, світовими сучасними тенденціями наукової діяльності, загальноприйнятими вимогами до підготовки наукового тексту, поєднання наукової та навчальної роботи, актуалізації фахового інтересу), а потім на основі цієї закономірності, правила, закону характеризуються інші явища, що виокремлюють методологічний та дидактичний зміст окремої ситуації чи явища наукової сфери. *Традуктивний метод* передбачає висновки від одиничного до одиничного, від часткового до часткового, від загального до загального, що важливо в цілісному сприйнятті предмета вивчення.

У навчання студентів передбачається використання таких ефективних **методів організації самостійної розумової діяльності**, як: проблемний виклад (проблемно-інформаційний), частково-пошуковий і дослідницький. Використання цих методів ґрунтується на послідовній і цілеспрямованій постановці перед студентами проблемних завдань, розв'язуючи які, вони під керівництвом викладача активно засвоюють нові знання. Застосовуючи названі методи, необхідно дотримуватися таких основних вимог: формулювати пізнавальні завдання відповідно до змісту навчального матеріалу та фахових особливостей студентів; висувати гіпотези, мобілізувати резерви знань та способів пізнання; включати студентів в активну пізнавальну діяльність; аналізувати й оцінювати результати навчальної праці.

Проблемний виклад передбачає створення викладачем проблемної ситуації, допомогу студентам у виділенні та «прийнятті» проблемного завдання, використанні словесних методів (лекції, пояснення) для активізації мисленнєвої діяльності студентів, спрямованої на задоволення пізнавального інтересу шляхом отримання нової інформації.

Частково-пошуковий метод включає студентів у пошук шляхів, прийомів і засобів розв'язання пізнавального завдання. Для забезпечення дієвості цього методу необхідно

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою
90–100	зараховано
82–89	зараховано
74–81	
64–73	зараховано
60–63	
35–59	не зараховано можливістю повторного складання
0–34	не зараховано обов'язковим повторним вивченням дисципліни



Національний університет
водного господарства
та природокористування

10. Методичне забезпечення

Тексти лекцій (електронні), тестові завдання, методичні вказівки, що включають плани практичних занять, завдання для самостійної роботи, список рекомендованої літератури.

Галич В. М. Методичні вказівки до виконання практичних завдань і самостійної роботи з навчальної дисципліни «Наукові студії» для здобувачів вищої освіти першого(бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Управління інформаційними комунікаціями» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Рівне: НУВГП, 2020.

11. Рекомендована література

Законодавчі та нормативно-правові документи

1. ДСТУ ГОСТ 7.1-2006. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання: чинний з 2007-07-01. К.: Держспоживстандарт України, 2007. 47 с. (Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи) (Національний стандарт України).
2. ДСТУ 3582-97. Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові в бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила: чинний з 1997-07-04. К.: Держстандарт України, 1998. 27 с.
3. Закон України «Про науково-технічну інформацію». [Чинний від 25.06.93; зі змінами від 27.03.2014] Відомості Верховної Ради України. 1993. No33. С. 345; URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/3322-12>
4. Нові вимоги щодо оформлення списку літератури. Бюлетень ВАК України. 2009. № 5; URL: http://vak.in.ua/files/bjuleten_vak_ukrajini_no_5_2009.pdf
5. Закон України «Про вищу освіту» (від 1.08.2014 No 1556-VIII). Відомості Верховної Ради України. 2014. No37-38. Ст. 2004.
6. Закон України “ Про наукову і науково-технічну діяльність” (від 01.12.98. No284 XIV). Відомості Верховної Ради України. 1999.No2 – 3. Ст. 20.
7. Закон України “Про пріоритетні напрями розвитку науки і техніки” (від 11.07.2002 No2623-III). Відомості Верховної Ради України. 2001.No48. Ст. 253.
8. Постанова Верховної Ради України “Про концепцію науково-технічного та інноваційного розвитку України” (від 13.07.99 No916-XIV). Відомості Верховної Ради України. 1999. No37. Ст. 336.

Базова

1. Білуха М. Т. Основи наукових досліджень: підруч. для студ. екон. спец. вузів. К.: Вища шк., 1997. 271с.
2. Довженко О. В. Основи наукових досліджень у галузі масової комунікації: навч. посіб. Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2009. 122 с.
3. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки / Пер. с ит. Е. Костюкович. М.: Книжный дом «Университет», 2003. 2 изд. 240 с.
4. Єрмаков О. Ю., Погріщук Г.Б., Чорнодон В.І. Основи методології наукових економічних досліджень: навчальний посібник. Тернопіль: «Підручники і посібники», 2010. 290 с.
5. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник. К.: Кондор, 2006. 206 с.
6. Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Вид. 2-е, доп. і перероб. / В. В. Ковальчу. К.: Видавничий дім «Професіонал», 2004. 208 с.
7. Коломієць В. О. Як виконувати курсову роботу: метод. посіб. для студентів вищих педагог. навч. закладів. К.: Вища школа, 2003. 69 с.
8. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. К.: Кондор, 2003. 192 с.
9. Кушнарєнко Н. М. Наукова обробка документів: підруч. К.: Вікар, 2003. 328 с.
10. Марцин В. С., Міценко Н. Г., Даниленко О. А. та ін. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Л.: Ромус-Поліграф, 2002. 128 с.
11. Паніна Н. В. Технологія соціологічного дослідження: курс лекцій. К.: Наук. думка, 1996. 231 с.
12. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі. К.: Центр навч. літ-ри, 2003. 116 с. (Розділ III. Структура та зміст етапів дослідницької роботи студента. С. 77 – 106).
13. Романюк М. М. Загальна і спеціальна бібліографія: навч. посіб. для студентів «Видавнича справа та редагування». 2-е вид. Львів: Світ, 2003. 96 с.
14. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень: підручник. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання, 2007. 317 с.
15. Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій: посіб. К.: Академвидав, 2004. 208 с.
16. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. 3-є вид., стер. К.: Знання-Прес, 2003. 295 с.

Допоміжна

1. Актуальні питання методології та практики науково-технічної політики / За ред. Б. А. Малицького. К.: УкрІНТЕІ, 2001. 201 с.
2. Британ В.Т. Организация вузовской науки: опыт и уроки. К.: Лыбидь, 1992. 168 с.
3. Добров Г. М. Наука о науке / Отв. ред. Н. В. Новиков. 3-е изд., доп. и перераб. К.: Наук. думка, 1998. 304с.
4. Энциклопедия студента / Сост. И. Н. Кузнецов. Мн.: Книжный Дом, 2004. 576 с.
5. Кузнецов И. Н. Научное исследование: Методика проведения и оформление. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2006. 460 с.
6. Лудченко А. А., Лудченко Я. А., Примак Т. . Основы научных исследований: учеб. пособие / Под ред. А. А. Лудченко. К.: Т-во «Знання», КОО, 2000. 114 с.
7. Мостова І. Першокурснику: поради психолога. К.: Тандем, 2000. 76 с.
8. Наукова та інноваційна діяльність в Україні: стат. зб. К.: Держкомстат, 2003. 340 с.
9. Ніколаєнко С. М. Освіта і наука: Законодавчі та методологічні основи: навч. посіб. К.: Політехніка, 2004. 280 с.
10. Нормативно-правові акти про наукову та науково-технічну діяльність у вищих

навчальних закладах України: У 2 кн. / За ред. Ю. І. Горобця, М. І. Панова. Х.: Право, 2001. Кн. 1. 784с.

11. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Л.: Ромус-Поліграф, 2002. 128 с.
12. Перспективи інноваційного розвитку України: зб. наук. ст. / За ред. Я.А. Жаліла. К.: Альтерпрес, 2002. 160с.
13. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань: нормативні документи. К.: Бюлетень ВАК України, 2000. 32с.
14. Серєда Л. П. На допомогу авторам навчальної літератури: навч. посіб. для викладачів вищих навч. закладів. К.: Вища школа, 2001. 79 с.
15. Становление научной системы Украины: информационно-аналитические материалы / Под науч. ред. А. П. Шлапака, Я. С. Яцкива. К.: ЦИНТП и ИН им. Г.М. Доброва НАН Украины, 2001. 34с.
16. Федоров К. Г. Стимулирование эффективности и качества научной работы. М.: Химия, 1980.111с.

12. Інформаційні ресурси

1. Бібліотечний світ України. URL: <http://www.ukrlibworld.kiev.ua>
2. Електронна бібліотека України. URL: <http://www.lib.com.ua>
3. Інформаційні ресурси у електронному репозиторії Національного університету водного господарства та природокористування. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/view/types/methods/>
4. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://nbuv.gov.ua>
5. Національна парламентська бібліотека. URL: <http://www.nplu.kiev.ua>
6. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php.
7. Національна бібліотека ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
8. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL: <http://libr.rv.ua/>.
9. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL: <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>.
10. Українська бібліотека. URL: <http://www.lib.org.ua>
11. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.; URL: https://www.immsp.kiev.ua/...trudy/Konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.2010.pdf
12. Лудченко А. А., Лудченко Я. А., Примак Т. А. Основы научных исследований: учеб. пособие / Под ред. А.А. Лудченко. 2-е изд., стер. К.: Знание, 2001. 113 с.; URL: <http://www.npu.edu.ua/le-book/book/djvu/>
13. Основи наукових досліджень: конспект лекцій / укладач Е. В. Колісніченко. Суми : Сумський державний університет, 2012. 83 с.; URL: <https://www.essuir.sumdu.edu.ua/retrieve/62596/Kolisnichenko.doc>
14. Пістунов І. М. Основи наукових досліджень: курс лекцій. URL: http://library.donntu.edu.ua/bibl_fah/osnnaukdosldnepr.pdf
15. Романчиков В. І. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.; URL: https://nmetau.edu.ua/file/romanchikov_osnovi_naukovih_doslidzhen.pdf

16. Ростовський В. С. Основи наукових досліджень і технічної творчості: підруч. К.: Центр учбової літератури, 2009. 96 с.; URL: <http://uchebniks.net/book/170-osnovi-naukovix-doslidzhen-i...vs.../2-anotaciya.html>
17. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. К.: Видавничий Дім «Слово», 2003. 240 с. URL: <http://www.info-librarv.com.ua/books-book-96.html>



Національний університет
водного господарства
та природокористування



Національний університет
водного господарства
та природокористування

