

Міністерство освіти і науки України
Національний університет водного господарства та
природокористування
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури
Кафедра архітектури та середовищного дизайну

03-08-56М



Національний університет
водного господарства
та природокористування

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання курсового проєкту
«**ПЕРЕДДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ**»

з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування
(концептуальне)»

для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня
за освітньо-професійною програмою «Архітектура та
містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
денної форми навчання

Рекомендовано
науково-методичною радою з
якості ННІБА
Протокол № 2 від 01.10. 2020 р.

Рівне – 2020

Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Переддипломний проєкт» з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування (концептуальне)» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання [Електронне видання] / Михайлишин О. Л., Лушнікова Н. В. – Рівне : НУВГП, 2020. – 10 с.

Укладачі: Михайлишин О. Л., д.арх., проф. зав. кафедри архітектури та середовищного дизайну;
Лушнікова Н. В., к.т.н., доц. кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Відповідальна за випуск Михайлишин О. Л., д. арх., проф.,
завідувачка кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Керівник групи забезпечення
спеціальності
191 «Архітектура та
містобудування»

д.арх., проф. Михайлишин О. Л.

© Михайлишин О. Л., Лушнікова Н. В., 2020
© НУВГП, 2020

ЗМІСТ

1. Загальні положення.....	3
2. Мета та завдання проєкту.....	4
3. Варіанти виконання проєкту.....	4
3.1. Теоретичне узагальнення та створення моделі за потенційною темою атестаційної магістерської роботи.....	4
3.2. Розробка концептуального проєкту за потенційною темою атестаційної магістерської роботи	7
4. Література.....	9

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Виконання переддипломного проєкту є підготовчим (апробаційним) етапом до завершення роботи над атестаційною магістерською роботою (АМР) за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Виконання проєкту ґрунтується на фактографічних та аналітичних матеріалах попереднього курсового проєкту з дисципліни «Архітектурне проєктування (концептуальне)». Проєкт повинен продемонструвати пошук теоретичної (або проєктної) концепції за потенційною темою АМР, а також вміння використання здобувачами сучасних наукових, методологічних, проєктних підходів до формування ідеї роботи і її презентації.

Розробка переддипломного проєкту дозволить закріпити навички варіантного проєктування на основі та вивчення досвіду проєктування та передпроєктного аналізу об'єктів за темою АМР.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРОЄКТУ

Метою курсового проєкту є формування і розробка теоретичної моделі (або концептуального проєкту) за потенційною темою атестаційної магістерської роботи.

У процесі виконання курсового проєкту вирішуються наступні завдання:

- аналіз містопланувальних, архітектурно-планувальних, функціональних, конструктивних, ергономічних та інших особливостей проектування архітектурних об'єктів відповідно до обраної теми;
- аналіз діючих закордонних та вітчизняних нормативів за темою роботи;
- розробка концептуального проекту об'єкту на основі усіх здобутих знань та зроблених висновків.

3. ВАРІАНТИ ВИКОНАННЯ ПРОЄКТУ

3.1. Теоретичне узагальнення та створення моделі за потенційною темою атестаційної магістерської роботи

Тему проєкту визначає об'єкту досліджень. Узагальнено можна виокремити такі об'єкти досліджень:

- архітектурні об'єкти як історичні будівлі і комплекси, які потребують реставрації, реконструкції, ревіталізації тощо;
- об'єкти містобудування (історичні центри, площі, вулиці, парки, тощо), які потребуються нових архітектурних та містопланувальних рішень;
- окремі типи сучасних будівель і споруд та їх комплексів;
- окремі види матеріалів та конструкцій, конструктивних систем будівель, які застосовуються в сучасній архітектурній практиці.

А) Пояснювальна записка

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проєкту на прикладі теми *першого типу* наведено нижче:

Тема: ПРИНЦИПИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ САДИБНИХ АНСАМБЛІВ ДОБИ РОМАНТИЗМУ НА ПРИКЛАДІ САДИБИ ВЛЕВСЬКИХ У смт ГОЩА РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

1. Архітектурно-планувальні та композиційні риси садибних комплексів доби романтизму.

1.1. Композиційна структура садибних романтичних ансамблів.

1.2. Стилiстичнi особливостi формування образу романтичних палацiв (вiлл).

2. Методи збереження садибних ансамблiв: свiтовий та вiтчизняний досвiд.

2.1. Принципи ревіталізації садибних ансамблiв.

2.2. Методи ревалоризації романтичних парків.

Висновки.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту на прикладі теми *другого типу* наведено нижче:

Тема: ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТ

1. Поняття громадського простору, його види і функції.

2. Підходи до створення громадських просторів в містах.

2.1. Закордонний досвід.

2.2. Вiтчизняний досвiд.

3. Аналіз структури громадських просторів.

3.1. Композиційна структура.

3.2. Функціональна структура.

3.3. Планувальна структура.

Висновки.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту на прикладі теми *третього типу* наведено нижче:

Тема: ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТА ПЛАНУВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ ПОЛІЦІЇ

1. Аналіз розташування навчальних комплексів поліції в міському середовищі

2. Схеми генерального планування та функціональні схеми

3. Принципи архітектурно-планувальної організації навчальних комплексів поліції

4. Ергономічні аспекти проектування навчальних комплексів поліції

4.1. Організація навчальних класів, лабораторій

- 4.2. Схеми організації навчальних тирів
 - 4.3. Формування відкритих та закритих форм просторів для фізичної підготовки (бойові мистецтва, басейн, наземна смуга перешкод, автодром)
- Висновки.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту *четвертого типу* наведено нижче:

Тема: ПРИНЦИПИ ПРОЕКТУВАННЯ БАГАТОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ З ДЕРЕВИНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

1. Види конструктивних систем на основі деревини, що застосовуються в багатоповерховому будівництві
 - 1.1. Каркасна конструктивна схема
 - 1.2. Об'ємно-модульна конструктивна система
 - 1.3. Гібридна конструктивна система
2. Архітектурно-планувальні особливості багатоповерхових будинків з деревини
 - 2.1. Архітектурно-планувальні рішення будинків з деревини
 - 2.2. Об'ємно-просторові рішення будинків з деревини
3. Особливості інтер'єрів та екстер'єрів багатоповерхових будівель з несучими дерев'яними конструкціями
 - 3.1. Інтер'єри багатоповерхових будинків з деревини
 - 3.2. Екстер'єри багатоповерхових будинків з деревини
4. Нормативні вимоги до проектування багатоповерхових житлових будинків з деревини
 - 4.1. Закордонні нормативні документи
 - 4.2. Вітчизняні нормативні документи

Висновки.

Б) Графічна частина

Графічна частина проекту включає в себе:

- типи планувальних структур архітектурних та містобудівних об'єктів,
- діаграми або таблиці факторів, що обумовлюють особливості проектування/реконструкції,
- ситуаційні схеми існуючих об'єктів,

- функціональні схеми об'єктів, тощо.

3.2. Розробка концептуального проєкту за потенційною темою атестаційної магістерської роботи

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проєкту *першого типу* наведено нижче

Тема: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОЄКТ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ
САДИБИ ВАЛЕВСЬКИХ У смт ГОЩА

1. Особливості архітектурно-планувальної структури резиденції графів Валевських.
 - 1.1. Аналіз композиційно-планувальної структури в контексті садибного будівництва середини - 2-ї половини ХІХ ст..
 - 1.2. Архітектурно-стилістичні риси житлового корпусу (вілли).
 - 1.3. Просторово-планувальна організація парку.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проєкту *другого типу* наведено нижче

Тема: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОЄКТ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО (ПЛАНУВАЛЬНОГО) ВИРІШЕННЯ СИСТЕМИ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ МІСТА КРЕМЕНЕЦЬ

1. Містобудвана ситуація та генеральний план.
 - 1.1. Генеральний план.
 - 1.2. Організація транспортного та пішохідного руху.
2. Архітектурне вирішення.
 - 2.1. Характеристика функціонального процесу.
 - 2.2. Архітектурно-планувальне вирішення будівлі багатofункціонального центру.
 - 2.3. Архітектурно-художнє вирішення будівлі.
 - 2.4. Система благоустрою та дизайн.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проєкту *третього типу* наведено нижче

Тема: ВИЩА ШКОЛА ПОЛІЦІЇ НА 500 РЯДОВИХ
ПОЛІЦЕЙСЬКИХ У М. РІВНЕ

1. Містобудівне обґрунтування розміщення об'єкту та загальна характеристика ділянки.
2. Генеральний план.
3. Архітектурно-планувальні рішення.
4. Техніко-економічні показники.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту четвертого типу наведено нижче

Тема: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОЕКТ
ЖИТЛОВОГО КОМПЛЕКСУ В М. РІВНЕ ПО ВУЛ.
МЛИНІВСЬКА–СОБОРНА–КОРОЛЬОВА

1. Містобудівне обґрунтування розміщення об'єкту та загальна характеристика.
 - 1.1. Стислий опис природних умов, соціально-економічних і містобудівних умов.
 - 1.2. Оцінка існуючої ситуації.
 - 1.3. Доступність основних об'єктів обслуговування. Транспортна доступність.
 - 1.4. Розподіл території за функціональним використанням.
 - 1.5. Основні принципи планувально-просторової організації території.
 - 1.6. Вулично-дорожня мережа, організація руху транспорту і пішоходів.
 - 1.7. Інженерна підготовка території
 - 1.8. Заходи щодо благоустрою території.
 - 1.9. Містобудівні заходи щодо поліпшення стану навколишнього середовища.
 - 1.10. Засоби універсального дизайну при проектуванні житлового комплексу.
2. Концептуальний проєкт житлового будинку з використанням дерев'яних конструкцій.
 - 2.1. Архітектурні рішення.
 - 2.2. Об'ємно-композиційні рішення.
 - 2.3. Конструктивні рішення.
 - 2.4. Теплотехнічний розрахунок зовнішньої стіни.

Б) Графічна частина

Графічна частина проєкту включає в себе:

- фотофіксаційні матеріали існуючого стану об'єкту/ділянки,
- генплан об'єкту/ділянки, ситуаційну схему,
- плани і розрізи будівель і споруд,
- розгортки по фасадах (вулицях),
- 3-4 фотореалістичних візуалізації.

Залежно від тематики проєкту до його складу можуть бути внесені зміни.

4. ЛІТЕРАТУРА

1. Бархин М. Г. Методика архитектурного проектирования. М. : Стройиздат, 1982. 224 с. (наступні видання);
2. Гаврилюк С. Історичне пам'яткознавство Волині, Холмщини і Підляшшя (XIX – початок XX ст.). Луцьк : «Вежа», 532 с.;
3. Грушко И. М., Сиденко В. М. Основы научных исследований. Изд.3-е. Харьков : Вища школа, 1983. 224 с.
4. Капица П. Л. Эксперимент, теория, практика. М. : Наука, 1977. 351 с.;
5. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основы научных исследований : навчальний посібник. Вип. 3. К. : Видавничий дім „Професіонал”, 2005. 240 с.
6. Лаврик Г. І. Основы системного аналізу в архітектурних дослідженнях і проектуванні. К. : КНУБА, 2002. 140 с.;
7. Методичні вказівки до виконання дипломного проєкту ступеня магістр архітектури для студентів спеціальності 8.120101 «Архітектура будівель та споруд», 8.120103 Дизайн архітектурного середовища» / Упоряд. Черкасова К. Т. Харків : ХДТУБА. 2001. 23 с.
8. Здобувачу наукового ступеня : методичні рекомендації / Упорядник С.В.Сьомін. К. : МАУП, 2002. 184 с.
9. Предтеченский В. М. Архитектурно-строительное образование и научные основы проектирования. М. : Стройиздат, 1983. 196 с.;
10. Тімохін В. О., Бавикін Є. М. Методичні рекомендації до виконання магістерської роботи для студентів архітектурного факультету, спеціальності 8.120103 «Дизайн архітектурного середовища». К. : КНУБА, 2001. 25 с.;

11. Фомін І. О. Основи теорії містобудування. К. : Наукова думка, 1997.
12. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.
13. ДБН В.3.2-2-2009. Реконструкція, ремонт, реставрація об'єктів будівництва. Житлові будинки. Реконструкція та капітальний ремонт
14. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій.



Національний університет
водного господарства
та природокористування