

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
е-підпис Олег ЛАГОДНЮК

23.12. 2021р.

06-07-17S

СИЛАБУС навчальної дисципліни		SYLLABUS	
ЦИФРОВА БЕЗПЕКА		DIGITAL SECURITY	
Шифр за ОП	ФП II.1.5	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Гуманітарні науки	03	Fields of knowledge Humanities	
Спеціальність Культурологія	034	Field of study Culturology	
Освітня програма: Креативна та цифрова культура		Educational programs: Creative and digital culture	

Силабус навчальної дисципліни «*Цифрова безпека*» для здобувачів вищої освіти ступеня «*бакалавр*», які навчаються за освітньо-професійною програмою *Креативна та цифрова культура, 034 Культурологія*. Рівне. НУВГП. 2021. 12 стор.

ОПП в електронному репозиторії університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/17888/>

Розробники силабусу: Веремейчик С.В., *к. філос. н., старший викладач кафедри філософії*.

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 4 від «3» грудня 2021 р.


Завідувача кафедри: *Наконечна О.П., д. філос. н., професор*.

Керівник ОП Залужна А.Є., професор

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол №__ від __ грудня 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

СЗ №-7225

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр (перший)
Освітня програма	Креативна та цифрова культура
Спеціальність	034 Культурологія
Рік навчання, семестр	3-й рік, 1-й семестр
Кількість кредитів	3
Лекції:	16 годин
Практичні заняття:	14 години
Самостійна робота:	60 годин
Курсова робота:	Ні
Форма навчання	Денна, заочна
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*	
	Веремейчик Сергій Володимирович, к. філос. н., старший викладач кафедри філософії.
	Вікіситет: https://cutt.ly/4Y9nXLz
	ORCID: 0000-0002-9012-3623
	Як комунікувати: s.v.veremeichyk@nuwm.edu.ua
ПРО ДИСЦИПЛІНУ	
Опис дисципліни	http://ep3.nuwm.edu.ua/22270/
Дисципліна на навчальній платформі Moodle	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4271
Методи викладання та	Інтерактивні лекції, розв'язування задач, інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із

технології:	застосуванням ділових ігор; аналіз конкретних ситуацій (case study).
Засоби навчання	Мультимедіа, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали, інтернет – ресурси.
Компетентності	<p>Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності предметної області культурних комунікацій. із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій з урахуванням основних вимог цифрової безпеки.</p> <p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК3. Здатність орієнтуватися в предметному полі культурології.</p> <p>ЗК4. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК10. Визнання морально-етичних аспектів досліджень і необхідності інтелектуальної доброчесності, а також професійних кодексів поведінки.</p> <p>ФК1. Знання принципів науково-дослідної роботи у предметному полі культурології.</p> <p>ФК2. Здатність науково-критично осмислювати традиційні та новітні культурологічні концепції всіх сфер буття людства на межі предметних галузей.</p> <p>ФК6. Здатність донесення до фахівців і нефахівців, зокрема осіб, які навчаються власних ідей щодо вирішення проблем культурологічного характеру в процесі професійної комунікації.</p> <p>ФК7. Здатність виявляти сучасні тенденції співіснування різних культурних організацій в умовах глобалізації та міжкультурного діалогу, прогнозувати перспективи їх розвитку з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.</p> <p>ФК9. Здатність планувати та організовувати культурні заходи у відповідності до потреб сучасного суспільства.</p> <p>ФК10. Здатність проводити міждисциплінарні дослідження, використовуючи понятійно-категоріальний апарат культурології, новітні наукові методи та підходи для характеристики культурних процесів в різних регіонах світу.</p> <p>ФК11. Здатність здійснювати інновації у царині методології та методики дослідження проблем сучасної</p>

	<p>культурології.</p> <p>ФК13. Виявлення основних тенденцій сучасного культуротворення, зокрема, виникнення нових культурологічних концепцій, рухів та організацій.</p> <p>ФК17. Вміти визначати специфіку онтологічного, еносеологічного та аксіологічного аспектів культурології.</p> <p>ФК20. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПР1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.</p> <p>ПР2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про культуру, процес вивчення культурології у провідних європейських країнах, значення культурології у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.</p> <p>ПР3. Класифікувати положення провідних культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії.</p> <p>ПР6. Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті культурних процесів у світі.</p> <p>ПР7. Аргументувати зв'язки морально-етичних доктрин світу із загальнолюдськими моральними уявленнями.</p> <p>ПР8. Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.</p> <p>ПР9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.</p> <p>ПР13. Визначати типи культури особистостей та виявляти критерії культурної зрілості.</p> <p>ПР16. Аргументовано переконувати колег у правильності пропонованого рішення щодо висновків стосовно певної культурологічної теми, донести до інших, в тому числі і до читачів, свою позицію.</p> <p>ПР17. Аргументувати комплексні інформаційні рішення редакцій, включаючи експертну оцінку у сфері обігу історичних та культурних цінностей.</p> <p>ПР18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля</p>

	<p>досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.</p> <p>ПР20. Виявляти потреби суспільства, певної групи осіб та окремої особистості, розкриваючи їх причини, й застосовувати їх для організації культурних заходів.</p> <p>ПР21. Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.</p> <p>ПР22. Розробити схему керування проектом із деталізацією основних складових елементів та кроків.</p> <p>ПР23. Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.</p>
<p>Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)</p>	<p>Командна праця, комунікативна ефективність, управління стресом, міждисциплінарна взаємодія, орієнтація на результат, управлінські навички, організованість, саморозвиток.</p>
<p>Структура навчальної дисципліни</p>	<p>ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>Модуль 1. Теоретико-практичні засади цифрової безпеки</p> <p>Тема 1. Основи цифрової безпеки та захисту інформації. Тема 2. Організаційне та правове забезпечення інформаційної безпеки. Тема 3. Програмно-апаратні засоби забезпечення інформаційної безпеки у комп'ютерних системах. Тема 4. Криптографічні системи.</p> <p>Модуль 2. Основи тестування на проникнення та безпеку</p> <p>Тема 5. Основи побудови комп'ютерних мереж. Тема 6. Введення в аналіз мережевого трафіку. Тема 7. Мережеві атаки: методи злому та захисту. Тема 8. Безпека веб-додатків.</p>
<p>Методи оцінювання та структура оцінки</p>	<p>Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал та здати модульні контролі знань, а також вчасно виконати практичні завдання. В результаті можна отримати такі обов'язкові бали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50 балів за виконання практичних завдань; - 10 балів за виконання індивідуального завдання; - 20 балів – модуль №1; - 20 балів – модуль №2. <p>Усього 100 балів.</p> <p>Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти</p>

	<p>http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/.</p> <p>Модульний контроль проходитиме у формі тестування на університетській платформі MOODLE.</p>
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	<p>Студенти можуть отримати додаткові бали за:</p> <p>Участь у науковій конференції (доповідь, тези доповіді) – 7 балів;</p> <p>Презентація дослідного характеру – 7 балів;</p> <p>Публікація наукової статті – 10 балів;</p> <p>Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p>
<p>Інформаційні ресурси</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основи інформаційної безпеки [Електронний ресурс]: посібник / В. А. Лужецький, О. П. Войтович, А. Д. Кожухівський та ін.; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2008. 243 с. 2. Інформаційна безпека. Навчальний посібник / С. В. Кавун, В. В. Носов, О. В. Манжай. Харків: Вид. ХНЕУ, 2008. 352 с. 3. Kali Linux 2018: Assuring Security by Penetration Testing / Shiva V. N Parasram etc. Packt Publishing, 2018. 528 p. 4. Dafydd Stuttard, Marcus Pinto. The Web Application Hacker's Handbook: Finding and Exploiting Security Flaws. Wiley Publisher, Inc., 2021. 336 p. 5. Andrew Hoffman. Web Application Security: Exploitation and Countermeasures for Modern Web Applications. O'Reilly Media, 2020. 330 p. 6. Arnold Robbins. BASH. Pocket Reference. O'Reilly Media, 2010. 130 p. <p style="text-align: center;">Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скабцов Н. Аудит безопасности информационных систем. СПб. : Питер, 2018. 272 с. 2. Денис Колисниченко. Безопасный Android: защищаем свои деньги и данные от кражи. СПб. : БХВ-Петербург, 2015. 161 с. 3. Райтман М. А. Искусство легального, анонимного и безопасного доступа к ресурсам Интернета. СПб. : БХВ-Петербург, 2016. 624 с. 4. RTFM: Red Team Field Manual. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2014. 96 p. 5. BTFM: Blue Team Field Manual. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017. 134 p. 6. PTFM: Purple Team Field Manual. Independently published, 2020. 215 p.

	<p>7. LFM: Linux Field Manual. Pragma LLC, 2021. 105 p.</p> <p>8. Jon Erickson. Hacking: The Art of Exploitation. No Starch Press, 2008. 488 p.</p> <p>9. Peter Kim. The Hacker Playbook 3: Practical Guide To Penetration Testing. Independently published, 2018. 289 p.</p> <p>10. Charlie Ger. Digital Culture. Reaktion Book, 2009. 240 p.</p> <p>11. А. Д. Урсул. Природа інформації: філософський очерк. Челябинск, 2010. 231 с.</p> <p>12. Інформаційна епоха: нові парадигми культури і освіти: монографія / О. Н. Астаф'єва, і др. ; отв. ред. Н. Б. Кириллова. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. 292 с.</p> <p>13. Інформаційна безпека в діяльності поліції: матеріали науково-практичного семінару, м. Кривий Ріг, 03 квітня 2020 р. Кривий Ріг: Донецький юридичний інститут МВС України, 2020. 104 с.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>1. Про захист персональних даних. Закон України від 23 лютого 2012р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2297-17#Text</p> <p>2. Про схвалення Концепції розвитку цифрової економіки та суспільства України на 2018-2020 роки та затвердження плану заходів щодо її реалізації. Розпорядження від 17 січня 2018 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/67-2018-%D1%80#Text</p> <p>3. Міністерство цифрової трансформації України. URL: https://thedigital.gov.ua/</p> <p>4. Online Linux Terminals. URL: https://bellard.org/jslinux/</p> <p>5. Linux - Virtual x86. URL: https://copy.sh/v86/?profile=linux26</p> <p>6. Oracle VM VirtualBox. URL: https://www.virtualbox.org/</p> <p>7. Kali Linux. URL: https://www.kali.org/</p> <p>8. Agile Alliance. URL: https://www.agilealliance.org/</p>
ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)	
<p>Дедлайни та перескладання</p>	<p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно: http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznohoohtsiniuvannia-znan/dokumenti.</p> <p>Оголошення стосовно дедлайнів задачі частин навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на</p>

	платформі MOODLE за календарем.
Правила академічної доброчесності	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.</p> <p>Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП. URL: http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі Moodle.</p>
Неформальна та інформальна освіта	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita.</p> <p>Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, повинні мати зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми.</p>
ДОДАТКОВО	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну	<p>Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за даною та іншими дисциплінами.</p> <p>Результати опитування студентам надсилають обов'язково.</p> <p>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів</p>

	<p>завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»: http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja</p>
Оновлення	<p>За ініціативою викладача зміст даного курсу буде оновлюватися щорічно, з урахуванням змін законодавства України.</p> <p>Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у сфері наукових досліджень. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.</p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес даного курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та інші здобувачі даної освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>
Інтернаціоналізація	<p>Електронні бібліотеки: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki</p> <p>Як знайти статтю у Scopus: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram</p> <p>База періодичних видань: https://www.scimagoir.com/</p> <p>Електронний каталог: http://nuwm.edu.ua/mysql/</p> <p>Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv</p>

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 16 год

Прак. 14 год

Самостійна робота 60 год

Лекційні та практичні заняття

ПР1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проєктувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.

Види навчальної роботи	Вивчення основних концептуальних положень сучасної гуманітарної науки, таких як «інформаційна епоха», «медіакультура», «віртуалізація культури», «цифрова революція».
------------------------	---

ПР2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про культуру, процес вивчення культурології у провідних європейських країнах, значення культурології у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.

Види навчальної роботи	Вивчення основних концептуальних положень сучасної гуманітарної науки, таких як «інформаційна епоха», «медіакультура», «віртуалізація культури», «цифрова революція».
------------------------	---

ПР6. Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті культурних процесів у світі.

Види навчальної роботи	Вивчення методів ефективного дослідження та аналізу веб-додатків.
------------------------	---

ПР7. Аргументувати зв'язки морально-етичних доктрин світу із загальнолюдськими моральними уявленнями.

Види навчальної роботи	Вивчення організаційного та правового забезпечення інформаційної безпеки.
------------------------	---

ПР8. Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.

Види навчальної роботи	Вивчення принципів аналізу мережевого трафіку, криптографічних систем та методології захисту від організованих дій зловмисників в контексті цифрової культури.
------------------------	--

ПР9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.

Види навчальної роботи	Вивчення основ користування програмними засобами забезпечення інформаційної безпеки у комп'ютерних системах.
------------------------	--

ПР13. Визначати типи культури особистостей та виявляти критерії культурної зрілості.

Види навчальної роботи	Вивчення особливостей процедури «деанонімізації».
------------------------	---

ПР16. Аргументовано переконувати колег у правильності запропонованого рішення щодо висновків стосовно певної культурологічної теми, донести до інших, в тому числі і до читачів, свою позицію.

Види навчальної роботи	Вивчення основних характеристик інформації, методів роботи із інформацією та навчитися аналізувати джерела інформації.
------------------------	--

роботи	
ПР17. Аргументувати комплексні інформаційні рішення редакцій, включаючи експертну оцінку у сфері обігу історичних та культурних цінностей.	
Види навчальної роботи	Вивчення основних характеристик інформації, методів роботи із інформацією та навчитися аналізувати джерела інформації.
ПР18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.	
Види навчальної роботи	Вивчення методів ефективного дослідження та аналізу веб-додатків.
ПР20. Виявляти потреби суспільства, певної групи осіб та окремої особистості, розкриваючи їх причини, й застосовувати їх для організації культурних заходів.	
Види навчальної роботи	Вивчення методології та принципів розвідки на основі відкритих джерел (OSINT).
ПР21. Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.	
Види навчальної роботи	Вивчення основ побудови комп'ютерних мереж.
ПР22. Розробити схему керування проектом із деталізацією основних складових елементів та кроків.	
Види навчальної роботи	Ознайомлення з основними принципами та методами гнучкої методології розробки (agile software development).
ПР23. Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.	
Види навчальної роботи	Вивчення спеціалізованої комп'ютерної термінології та основних принципів пошуку інформації.

Завідувач кафедри філософії

д. філос. н., професор

О. П. Наконечна

Керівник освітньої програми,

д. філос. н., професор

А. Є. Залужна

Лектор, к. філос. н.,

старший викладач

С. В. Веремейчик