

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник голови науково-
методичної ради НУВГП
е-підпис Валерій СОРОКА

21.03.2022

03-08-11S

СИЛАБУС

освітньої компоненти

SYLLABUS

Критика сучасних архітектурних теорій		Criticism of modern architectural theories
Шифр за ОП	ВБ 1	Code in Degree Programme
Освітній рівень магістерський (другий)		Level of education Master's (second)
Галузь знань Архітектура та будівництво	19	Field of knowledge Architecture and Civil Engineering
Спеціальність Архітектура та містобудування	191	Field of study Architecture and Urban Planning
Спеціалізація -		Specialization -
Освітня програма Архітектура та містобудування		Educational Program Architecture and Urban Planning

Силабус освітньої компоненти «Критика сучасних архітектурних теорій» для здобувачів вищої освіти ступеня «магістр», які навчаються за освітньо-професійною програмою "Архітектура та містобудування" спеціальності 191 "Архітектура та містобудування". Рівне. НУВГП. 2021. 14 стор.

ОП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/10830/>

Розробник силабусу: *Лушнікова Н.В., канд. техн. наук, доц., доц. кафедри архітектури та середовищного дизайну*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 5 від "16" грудня 2021 року


Завідувач кафедри: *е-підпис Михайлишин О.Л., докт. арх., професор*

Керівник (гарант) ОП: *е-підпис Михайлишин О.Л., докт. арх., професор, завідувач кафедри архітектури та середовищного дизайну*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 3 від "28" грудня 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *е-підпис Макаренко Р.М., канд. техн. наук, професор*

СЗ №-1319 в ЕДО НУВГП.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>Магістр</i>
Освітня програма	<i>Архітектура та містобудування</i>
Спеціальність	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Рік навчання, семестр	<i>Магістр 1-й рік навчання, 2-й семестр</i>
Кількість кредитів	<i>3 кредити ЄКТС</i>
Лекції:	<i>18 годин</i>
Семінарські заняття:	<i>18 годин</i>
Самостійна робота:	<i>54 години</i>
Курсова робота:	<i>Ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>екзамен</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
Лектор 	<i>Лушнікова Наталія Валеріївна, канд. техн. наук, доцентка, доцентка кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	https:// index.php/Лушнікова_Наталія_Валеріївна
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5781-4051
Як комунікувати	n.v.lushnikova@nuwm.edu.ua <i>Кафедра архітектури та середовищного дизайну, 637 ауд., ННІБА</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ

Анотація освітньої компоненти, в т.ч. мета та цілі

Однією з важливих навичок в сучасному світі є здатність до критичного мислення. Основними рисами такого виду мислення є усвідомленість та самовдосконалення. В контексті підготовки здобувачів вищої освіти в галузі архітектури та містобудування розвиток навичок фахового критичного мислення стосується насамперед цілеспрямованого і обґрунтованого аналізу явищ і процесів, які відбуваються в сучасній архітектурній теорії і практиці. Мета даної освітньої компоненти полягає у формуванні аналітичного та критичного ставлення до основних засад архітектурної творчості в рамках сучасної архітектурної та містобудівної ситуації.

Цілі освітньої компоненти:

- ознайомлення здобувачів вищої освіти із історичними витоками сучасних архітектурних концепцій та теорій
- ознайомлення здобувачів основними теоретичними засадами сучасної архітектури, концептуальними спрямуваннями в новітній архітектурній практиці;
- розуміння змісту і особливостей ідейних та творчих позицій провідних майстрів новітньої світової та вітчизняної архітектури;
- набуття навичок критичного оцінювання ідейно-творчого змісту різноманітних теоретичних та творчих концепцій архітектури

Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=466>

Компетентності

ЗК 1. Здатність до критики і самокритики. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності, здатність виявляти та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення шляхом пошуку і аналізу інформації з різних джерел, зберігаючи критичне ставлення до сталих наукових компетенцій

ЗК 3. Гнучкість мислення. Здатність до адаптації та дії в новій

ситуації шляхом творчого і наукового застосування наявних та генерованих ідей. Розуміння і розв'язання проблем та задач при збереженні критичного ставлення до сталих наукових компетенцій

ЗК 5. Здатність працювати самостійно та в групах, керувати часом

ФК 1. Глибокі знання та розуміння основних наукових засад архітектури та містобудування та їх значення в сучасних архітектурних процесах, особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та світу

ФК 3. Висока здатність до критичного осмислення і застосування основних теорій, методів і принципів математичних і природничих наук, інформатики і комп'ютерного моделювання, енергозберігаючих технологій; до критичного аналізу природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування

ФК 10. Здатність до глибокого розуміння наукових і творчих засад архітектури та містобудування:

- глибокі знання та розуміння основних процесів історичного розвитку, світоглядних та методологічних основ, творчої професійної архітектурної діяльності;
- глибокі знання та розуміння соціальних основ професії архітектора, засад організації системи архітектурно-містобудівного проектування, ринку проектних послуг, архітектурної науки і освіти;
- висока здатність працювати у міждисциплінарних командах архітектурно-містобудівних розробок, виконуючи аналітичні та експериментально-проектні завдання;
- висока здатність брати участь у дослідно-аналітичній, творчій підтримці інноваційних архітектурно-містобудівних проектів цивільного, соціально-культурного та комерційного призначення;
- висока здатність застосовувати при проведенні прикладних архітектурно-містобудівних досліджень сучасні інформаційні технології;
- висока здатність дотримуватися вимог наукової, творчої етики та основних засад авторського права;
- висока здатність дотримуватися сучасних стандартів наукової, творчої комунікації та представлення результатів прикладних архітектурних розробок

ФК 11. *Здатність до глибокого розуміння і аналізу містобудування:*

- *глибокі знання та розуміння основ формування систем розселення і класифікації поселень;*
- *глибокі знання та розуміння основ методики розробки генерального плану населеного пункту та детального плану території;*
- *глибокі знання та розуміння основних принципів організації систем культурно-побутового обслуговування населення;*
- *висока здатність виконувати певні завдання щодо зонування території містобудівних об'єктів згідно балансу території та вимог до їх санації;*
- *висока здатність розробляти планувальну композицію містобудівного об'єкта та об'ємно-просторову композицію забудови різного призначення;*
- *висока здатність розраховувати узагальнені основні техніко-економічні показники містобудівних проєктів;*
- *висока здатність виконувати містобудівні макети, креслення, розгортки, перспективи та аксонометрії фрагментів забудови;*
- *висока здатність готувати матеріали розділів пояснювальної записки до генерального плану містобудівного об'єкта*

ФК 12. *Здатність до глибокого розуміння архітектури будівель і споруд:*

- *глибокі знання та розуміння основних методів і прийомів проєктування житлових, громадських і промислових будівель і споруд, їх інтер'єрів;*
- *глибокі знання основних засад функціонального зонування й архітектурно-планувальної організації житлових, громадських і промислових будівель;*
- *глибокі знання екологічних принципів і застосування енергозберігаючих технологій у проєктуванні цивільних будівель і споруд;*
- *висока здатність розробляти об'ємно-просторову композицію цивільного призначення;*
- *глибокі знання та розуміння особливостей використання сучасних конструктивних систем у проєктуванні цивільних будівель і споруд;*
- *висока здатність розраховувати основні архітектурно-*

планувальні та техніко-економічні показники у проєктах цивільних будівель і споруд;

- висока здатність розробляти технічну документацію і креслення для архітектурних проєктів житлових, громадських та промислових будівель і споруд;
- висока здатність виготовляти макети, показові креслення і візуалізацію для публічних обговорень архітектурних проєктів цивільних будівель і споруд;
- висока здатність розробляти розділи пояснювальної записки до архітектурних проєктів цивільних будівель і споруд

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)

ПРН 1. Здійснювати аналіз, критично осмислювати та застосовувати теоретичні основи, методи і принципи предметної галузі, обирати обґрунтовані рішення за результатами наукових досліджень

ПРН 3. Аналізувати та критично осмислювати теоретичні основи засад архітектури та містобудування: швидко адаптовуватися до нових умов проєктування шляхом творчого і наукового мислення

ПРН 4. Дотримуватися правил наукової, творчої етики в галузі архітектури і містобудування та основних засад авторського права

Структура та зміст освітнього компонента

Теми

Тема 1. Критика як галузь архітектурознавства. Понятійно-термінологічний апарат теорії та критики архітектури. Предмет, метод та специфіка критики архітектурних теорій. Функції та основні види (типологія) критики архітектурних теорій.

Тема 2. Витоки сучасних архітектурних та містобудівних теорій. Трактат Вітрувія «Десять книг про архітектуру». Архітектурні трактати доби Відродження. Теоретичні праці доби бароко та класицизму, історизму і модерну.

Тема 3. Формування основ сучасної архітектури на зламі століть. Зародження модернізму: Л.Г. Саллівен, Ф.Л. Райт. Футуризм А. Сант-Еліа. Містобудівні концепції Е. Говарда (місто-сад) та Т. Гарньє (промислове місто).

Тема 4. Теоретичні концепції архітектури та містобудування у міжвоєнний період. Баугауз: новаторські концепції. Доба радянського авангарду.

	<p>Теоретичні постулати Ле Корбюзьє. Конгреси CIAM. Афінівська хартія. Теоретичні підвалини архітектури тоталітарних режимів</p> <p>Тема 5. Концепції інтернаціоналізації та регіоналізації архітектури (50-70-ті рр. XX ст.). Повоєнний Корбюзьє. Бруталізм П. та А. Смітсонів. Архітектурні концепції США повоєнних років: Чарльз і Рей Імз, Л. Міс ван дер Рое. Криза модернізму і пошуки альтернатив. Архітектурні утопії 1960-х. Теоретичні праці К.Александера, К. Фрамптона, Р. Вентурі та ін.</p> <p>Тема 6. Теоретичні засади постмодернізму в архітектурі. Праця Чарльза Дженкса «Мова архітектури постмодернізму» та її подальші версії. Теоретичні та ідейні підвалини постмодернізму. Сучасні постмодерністичні течії архітектури. Неомодернізм та пізній модернізм в контексті нового глобального стилю.</p> <p>Тема 7. Теоретичні концепції сучасного містобудування та урбаністики. Праці Дж. Джекобс, К. Лінча. «Брюсселізація» архітектури в 60-70-хх рр. Теоретичні концепції Леона Кріє – історичний урбодизайн. Новий урбанізм та його різновиди. Праці Й. Гела.</p> <p>Тема 8. Концептуальні спрямування в архітектурі та урбаністиці на межі XX і XXI століть. Quo vadis postmodernismo? (Куди іде постмодернізм?) Новітні тенденції в концептуальній архітектурі. Параметризм. Метамодернізм. Сустейнізм (sustainism) як новий модернізм.</p>
Деталізовані ПРН/РН	<p>ПРН 1. Здійснювати аналіз, критично осмислювати та застосовувати теоретичні основи, методи і принципи предметної галузі, обирати обґрунтовані рішення за результатами наукових досліджень</p> <p>ПРН 3. Аналізувати та критично осмислювати теоретичні основи засад архітектури та містобудування: швидко адаптовуватися до нових умов проєктування шляхом творчого і наукового мислення</p> <p>ПРН 4. Дотримуватися правил наукової, творчої етики в галузі архітектури і містобудування та основних засад авторського права</p>
Завдання	Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) Критичне есе

	<p><i>Есе як різновид публіцистичної діяльності, є невеликим за обсягом твором, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного питання. Есе не претендує на вичерпне і визначальне трактування теоретичної праці. В даному випадку передбачається аналітичне опрацювання друкованої праці (статті, виступу, програми, маніфесту або уривку з них) авторства видатного архітектора, дизайнера, митця. Здобувач вищої освіти також може обирати в якості об'єкта есе різні види електронних інформаційних ресурсів, наприклад, аудіо- або відеолекції, записи виступів на публічних заходах, тощо, попередньо погодивши свій вибір із викладачем</i></p>
<p><i>Форми проведення занять</i></p>	<p><i>18 год лекцій / 18 год семінарських занять/ 54 год сам. роботи</i> <i>Лекції (18 год), семінарські заняття (18 год), самостійна робота (54 год): в т.ч. екзамен (2 год), підготовка до проміжних і підсумкового модульних контролів (20 год), виконання ІНДЗ (10 год), підготовка до семінарських занять (24 год)</i> <i>практична підготовка, контрольні заходи</i></p>
<p><i>Види навчальної роботи студента</i></p>	<p><i>Завдання та дискусії під час семінарських занять, опитування, проміжні і підсумковий модульні контролі, ІНДЗ</i></p>
<p><i>Методи та технології навчання</i></p>	<p><i>Проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія, мозковий штурм, аналіз ситуації, тренінги, обговорення наукових публікацій та інші</i></p>
<p><i>Засоби навчання</i></p>	<p><i>Мультимедійні презентації, проекційна апаратура (проектори, екрани, тощо), комп'ютери, інтернет мережі, бібліотечні фонди</i></p>
<p><i>Перелік навчальних матеріалів, які повинен опанувати/ознайомитись студент перед заняттям та інше</i></p>	<p><i>Методичні вказівки до семінарських занять та самостійної роботи з дисципліни „Критика сучасних архітектурних теорій” для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування денної форми навчання / П.А. Ричков, Н.В. Лушнікова. – Рівне: НУВГП, 2018. – 23 с.</i></p>

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Складові освітньої компоненти сприяють формуванню універсальних навичок, які дозволяють швидко адаптуватися до нових умов проектної діяльності, розв'язувати нестандартні завдання практичної діяльності:

- допитливість, ініціативність – під час засвоєння теоретичного матеріалу лекційних занять та виконання практичних завдань, проведення самостійних аудитів доступності;
- критичне мислення – це наукове мислення, суть якого полягає в ухваленні ретельно обміркованих та незалежних рішень, йому притаманні такі властивості, як усвідомленість та самовдосконалення;
- креативне мислення – тип мислення, здатний привести до несподіваних оригінальних проектних рішень

Форми та методи навчання

проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія, мозковий штурм, аналіз текстів, презентації, лекції

Порядок та критерії оцінювання

форми та зміст контрольних заходів	- контроль відвідування лекцій - контроль активності на семінарських заняттях - виконання ІНДЗ - контроль виконання самостійної роботи - проміжні і підсумковий модульні контролю
перелік критеріїв оцінювання їх бальні значення	- відвідування лекцій 2 бали за 1 лекцію (разом до 18 балів) - активність на семінарських заняттях 0-2 бали (разом до 18 балів) - індивідуальне навчально-дослідне завдання – до 14 балів - самостійна робота – до 10 балів - 2 проміжні модульні контролю (до 20 балів кожний, разом 40 балів) або підсумковий модульний контроль (40 балів)

<p>Види навчальних завдань для отримання обов'язкових та додаткових балів (бонусів) поточної (практичної) складової оцінки здобувача</p>	<p>Навчальне завдання для отримання обов'язкових балів – ІНДЗ та завдання самостійної роботи Для отримання додаткових балів студенти можуть виконувати додаткові завдання самостійної роботи, готувати короткі презентації, що стосуються сучасних архітектурних теорій, опрацьовувати теоретичні праці, статті, уривки монографій теоретиків архітектури</p>
<p>Модульний та підсумковий контроль знань (кількість питань у тексті, їх вага)</p>	<p>Проміжний модульний контроль складається з двох модулів, в кожному з яких 150 питань: питання 1 рівня – 105 питань (0,5 бали) питання 2 рівня – 30 питань (1 бал) питання 3 рівня – 15 питань (2 бали) Кожен варіант має 20 питань з відповідним пропорційним розподілом питань трьох рівнів Підсумковий модульний контроль складається з 300 питань: кожен варіант має 40 питань</p>
<p>Характеристика різнорівневих видів завдань, у тому числі самоконтроль</p>	<p>Аудиторні форми навчання – лекції та семінарські заняття Позааудиторні форми навчання – ІНДЗ, самостійна робота по опрацюванню матеріалів лекцій та теоретичних праць, підготовки до проміжних модульних контролів та підсумкового контролю Самоконтроль роботи здобувача вищої освіти здійснюється протягом семестру відповідно до шкали оцінювання</p>
<p>Розрахунок загальної інтегральної оцінки</p>	<p>Здійснюється на підставі додавання кількості балів за відвідування лекційних занять, активності на семінарських заняттях, ІНДЗ, проміжних модульних контролів</p>
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	
<p>Здобувачі вищої освіти мають можливість отримати додаткові бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, написання та опублікування наукових тез (статей) з тематики курсу, наприклад в "Студентському віснику НУВГП", участь в Університетському конкурсі студентських наукових робіт "Наука очима молоді" та Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт:</p>	

<https://nuwm.edu.ua/naukova-dijaljnistj/stud-science>

Силабус освітньої компоненти складений на основі досвіду підготовки ряду власних наукових публікацій для вітчизняних та міжнародних видань в галузі теорії і історії архітектури, як лекторкою курсу як одноосібно, так і у складі наукових колективів

Інформаційні ресурси

Основна література:

1. *Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навч. посібник* / Б.С. Черкес, С.М. Лінда. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 384 с.
2. *Стародубцева Л.В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика. Посібник для студентів.* – К.: Спалах, 1998. – 208с.
3. *Мастера архитектуры об архитектуре. Сост. и ред. А.В. Иконникова.* – М.: Искусство, 1972. – 590 с.
4. *Programs and manifestoes of 20th-century architecture / Ed. by U. Conrads.* - Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1971. – 192 p.
5. *Theories and manifestoes of contemporary architecture/ Ed. by Ch. Jencks and K. Kampf.* – Academy Editions by John Wiley & Sons, 1997. – 312 p.

Додаткова література:

6. Гел Й. Міста для людей. –К. Основи, 2018. – 304 с.
7. Джекобс Дж. Смерть і життя великих американських міст. – К.: Кенекшенс, 2021. – 480 с.
8. Ленер Ж. Акупунктура міста. – Л.: Видавництво Старого Лева, 2016. - 160 с.
9. *Architectural Theory. From the Renaissance to the Present.* – Koln u.a.: Taschen, 2006. – 576 s.
10. *Architectural Theory since 1968.* Ed. by K. Michael Hays. – Massachusetts: MIT press, 2000. – 808 p.
11. *Constructing a New Agenda. Architectural Theory 1993-2009.* Ed. by K. Krista Sykes. – New York: Princeton Architectural Press, 2010. - 512 p.
12. *Frampton K. Modern architecture. A critical history.* 4th ed. NY: Thames & Hudson, 2007. Reprinted 2010. – 424 p.
13. *Introducing Architectural Theory: Debating a Discipline / Ed. by K. Smith.* – NY: Taylor & Francis, 2012. – 423 p.
14. *Jencks Ch. Critical Modernism. Where is postmodernism going?* – London: Wiley Academy, 2007. – 240 p.
15. *Jencks Ch. The New Paradigm in Architecture. The Language of Post-Modernism.* – New Haven and London: Yale University Press, 2002. – 280 p.
16. *Lange A. Writing about architecture: Mastering the language of buildings and cities.* – New York: Princeton Architectural Press, 2012. –

192 p.

17. Mallgrave H.F. Modern Architectural Theory: A Historical Survey, 1673-1968. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 503 p.

18. Weston R. 100 Ideas that changed architecture. – London: Laurence King Publishing, 2011. – 216p.

19. Architecture TED Talks <https://www.ted.com/topics/architecture>

20. Chaplinsky Vlog <youtube.com/channel/UCgF1bBmCdBlIL-3C29CVtxg>

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, за яким реалізується право здобувача на повторне вивчення освітньої компоненти чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі ІНДЗ та проміжних модульних контролів освітньої компоненти відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі Moodle.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660>

Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: зокрема, нараховуються додаткові бали за участь студентів у конференціях, презентаціях, воркшопах на тематику, максимально наближену до теми освітньої компоненти

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

Залучення фахівців здійснюється згідно угод про співпрацю із наступними організаціями:

1. Харківський національний університет міського господарства ім. О. Бекетова (Угода про співпрацю, 2016).

2. Івано-Франківським національним технічним університетом нафти і газу (Угода про співпрацю, 2017).

3. ТОВ "Майстерня МОСТ", директор Котляров Д.А.

4. ТОВ "Орбіта Будпроект", директор Матвіюк О.В.

Правила академічної доброчесності

Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>

Студенти, які не самостійно виконують практичні завдання, ІНДЗ та проміжні модульні контролі, вдаються до плагіату ідей, не допускаються до здачі ІНДЗ з наступним повторним його виконанням. Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj> https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Поважними причинами є хвороби та ін. причини, підтверджені відповідним документами (довідка про хворобу, тощо).

Відпрацювання пропущених занять відбувається шляхом самостійного виконання додаткових індивідуальних завдань та опрацювання лекційного матеріалу.

Здобувачі вищої освіти мають доступ до усіх навчальних матеріалів, які розміщені на платформі Moodle <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=466>

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки, якщо цього вимагає навчальний процес

Оновлення

За ініціативою викладача зміст освітньої компоненти оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукові досягнення у галузі теорії архітектури

Здобувачі вищої освіти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу щодо оновлення змісту освітньої компоненти наприкінці семестру. За таку ініціативу здобувачі вищої освіти можуть отримати додаткові бали

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

Угоди про співпрацю з Харківським національним університетом міського господарства ім. О.Бекетова (2016), з Івано-Франківським національним технічним університетом нафти і газу (2017) за спеціальністю „Архітектура та містобудування”.

Угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ K1 (індивідуальна мобільність для молоді, Стратегічні проекти EVS (Європейська волонтерська служба)).

Як знайти статтю у Scopus:

<https://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-%20v-dopomohu-avtoram>

Електронний каталог: <http://nuwm.edu.ua/MySql/>

Лектор

канд. техн. наук, доцент Лушнікова Н.В.