

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ



Національний університет
водного господарства
та природокористування

1. Код: ОК19

2. Назва: феноменологія культури та культура повсякденності

3. Тип: обов'язковий

4. Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 2

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: IV

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 5

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: д.філос.наук,
проф. Залужна А.Є.

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

знати: особливості становлення феноменології як вчення про інтенціональну спрямованість свідомості і конституювання нею світу людини як світу мови та культури; функціонування феноменів культури у контексті вираження смислотворчих та духовних сил людини у різноманітних сферах її буття; сучасний зміст філософсько-культурологічних проблем особистості на основі засвоєння відповідних феноменологічних знань; вчення про розуміння культури як ціннісно-сислового універсуму людського існування; провідні тенденції і концепції сучасної феноменології культури та культури повсякденності.

уміти: аргументовано розкривати зміст основних феноменологічних концепцій; володіти системою феноменологічних категорій і навичками ціннісно-сислового мислення та комунікативної культури; оперувати різноманітними складовими феноменологічно-культурологічного вчення у повсякденному житті та соціальній практиці; реферувати оригінальні філософські тексти феноменологічного спрямування й розуміти їх місце в сучасному культурному просторі; аналізувати сучасні проблеми, що виникають в соціальній, професійній і індивідуальній життєдіяльності; виробляти вміння істинної комунікації, ведення дискусії, переконливого та аргументованого відстоювання власної точки зору з повагою до індивідуального та культурного різноманіття; відшукувати оптимальні рішення щодо проблем, які виникають в соціальній, професійній та індивідуальній життєдіяльності на основі застосування феноменологічно-культурологічних знань.

10. Форми організації занять: навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи.

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: історія філософії, міфологія, світова культура, етика, психологія.

Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною: естетика, релігієзнавство, семіотика культури, антропологічні студії.

12. Зміст курсу: Становлення та розвиток феноменології культури як вчення про акти свідомості та конституювання ними відповідних сфер культурного буття. Феноменологія: коло проблем та місце в культурі. Типологія феноменологічно

орієнтованих вчень. Феноменологічні теорії життєвого світу як світу людини, мови та культури. Основні проблеми сучасної феноменології культури. Культура повсякденності у контексті феноменології культури. Просторово-часові модуси культури повсякденності. Проблема речі та тілесності у феноменології культури. Феномен гастрономічної культури та соціально-культурної семантики харчування.

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Кебуладзе В. Феноменологічна психологія і феноменологічна соціологія. Навчально-методичний посібник. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021.
2. Кебуладзе В. Феноменологія. Навчальний посібник. К.: ППС, 2002.
3. Вальденфельс Б. Вступ до феноменології. К. Альтерпрес, 2002.
4. Гусерль Е. Ідеї чистої феноменології і феноменологічної філософії: Книга перша. Загальний вступ до чистої феноменології. Харків: Фоліо, 2020.
5. Юджін-Ріпун Ігор Феноменологія культури як методологія інтерпретації. К.: Ін-т культурології НАМ України, 2020.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

24 год. лекцій, 28 годин семінарських занять, 98 год. самостійної роботи. Разом – 150 год.

Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, кейс-методів, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): екзамен тестовий.

Поточний контроль (60 балів); тестування, опитування.

16. Мова викладання: українська.

Лектор

Залужна А.Є.

д. філос. н., професор



THE DESCRIPTION OF ACADEMIC DISCIPLINE

1. Code: OK19

2. Title: Phenomenology of culture and the culture of everyday life

3. Тип: Main

4. The level of higher education: first (bachelor's)

5. Year of study for proposed discipline: 2

6. Semester: IV

7. The ECTS credits: 5;

8. Name and surname of the lecturer / lecturers, academic degree, position:

Zaluzhna A. E., Doctor of Philosophy, Professor, Head of Philosophy Department

9. Learning Outcomes: after the discipline the getter should be able to:

- **know:** features of the formation of phenomenology as a doctrine of the intentional orientation of consciousness and its constitution of the human world as a world of language and culture; functioning of cultural phenomena in the context of expression of meaningful and spiritual forces of man in various spheres of his life; modern content of philosophical and cultural problems of the individual on the basis of mastering the relevant phenomenological knowledge; the doctrine of understanding culture as a value-semantic universe of human existence; leading trends and concepts of modern phenomenology of culture and culture of everyday life.
- **be able to:** to reveal the content of the main phenomenological concepts; have a system of phenomenological categories and skills of value-semantic thinking and communicative culture; operate with various components of phenomenological and cultural studies in everyday life and social practice; to summarize original philosophical texts of phenomenological orientation and to understand their place in the modern cultural space; to analyze modern problems that arise in social, professional and individual life; develop the skills of true communication, discussion, convincing and reasoned defense of their own point of view with respect for individual and cultural diversity; to find optimal solutions to problems that arise in social, professional and individual life through the use of phenomenological and cultural knowledge.

10. Forms of classes: training sessions, self-work, seminars, control measures.

11. Preceding subjects: History of philosophy, Mythology, World culture, Ethics, Psychology

Accompanying subjects: Aesthetics, Religious studies, Semiotics of culture, Anthropological studies.

12. Course Content: Formation and development of the phenomenology of culture as a doctrine of acts of consciousness and their constitution of the relevant spheres of cultural life. Phenomenology: the range of problems and place in culture. Typology of phenomenologically oriented doctrines. Phenomenological theories of the living world as a world of man, language and culture. The main problems of modern phenomenology of culture. The culture of everyday life in the context of the phenomenology of culture. Spatio-temporal modes of everyday culture. The problem of things and corporeality in

the phenomenology of culture The phenomenon of gastronomic culture and socio-cultural semantics of nutrition.

13. Recommended edition:

1. Kebuladze V. Phenomenological psychology and phenomenological sociology. Educational and methodical manual. Taras Shevchenko National University of Kyiv, 2021.
2. Kebuladze V. Phenomenology. Tutorial. K .: PPS, 2002.
3. Waldenfels B. Introduction to phenomenology. K. Alterpress, 2002.
4. Husserl E. Ideas of pure phenomenology and phenomenological philosophy: Book One. General introduction to pure phenomenology. Kharkiv: Folio, 2020.
5. Yudkin-Ripun Igor Phenomenology of culture as a methodology of interpretation. K .: Institute of Cultural Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine, 2020. Borysova O.V. Social anthropology: a textbook. K .: Condor Publishing House, 2016

14. Learning activities and teaching methods:

24 hrs. lectures, 28 hrs. seminars, 98 hrs. self-work. Total – 150 hrs.

Methods: interactive lectures, elements of problem lectures, individual tasks, implementation of business and role-plays, case methods, individual and group research tasks, the use of multimedia.

15. Methods and evaluation criteria:

Assessment is carried out on a 100-point scale. Final control: test Current control (100 points): tests, quizzes

16. Language: Ukrainian.

Zaluzhna A.E.,
Doctor of Philosophy, Professor