

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної  
ради НУВГП  
*е\_підпис* **Валерій Сорока**

06.09.2022

03-08-28s

**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни

**SYLLABUS**

<b><i>АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ВИСТАВКОВОЇ ЗАЛИ З КОМПЛЕКСОМ ОБСЛУГОВУЮЧИХ ПРИМІЩЕНЬ (КП)</i></b>		<b><i>ARCHITECTURAL DESIGN OF THE EXHIBITION HALL WITH A COMPLEX OF SERVICE PREMISES (KP)</i></b>	
Шифр за ОП	БК 4	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський		Educational level: bachelor's	
Галузь знань <b>Архітектура та будівництво</b>	19	Fields of knowledge <b>Architecture and construction</b>	
Спеціальність <b>Архітектура та містобудування</b>	191	Speciality <b>Architecture and Urban-planning</b>	
Освітня програма: <b>Архітектура та містобудування</b>		Educational Program: <b>Architecture and Urban-planning</b>	

Силабус навчальної дисципліни " Архітектурне проектування виставкової зали з комплексом обслуговуючих приміщень " для здобувачів вищої освіти першого ступеня "бакалавр", які навчаються за освітньо-професійною програмою "Архітектура та містобудування" спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" Рівне. НУВГП. 2022 10 стор.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/18803/>

Розробник силабусу: **Шолудько Максим Миколайович**, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Матвіюк Олександр Валерійович**, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Шолудько Микола Володимирович**, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 15 від 30 червня 2022 року

Завідувач кафедри: **Михайлишин О.Л.**, д.арх., професор.


Керівник (гарант) ОП: **Потапчук І. В.**, к.арх., доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну


Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
будівництва та архітектури  
Протокол № 1 від 30 серпня 2022 року


Голова науково-методичної ради з якості ННІ  
будівництва та архітектури: **Макаренко Р.М.**, к.т.н., професор

СЗ №-3823 в ЕДО НУВГП

© Шолудько М.М.  
Матвіюк О.В.,  
Шолудько М.В.2022  
© НУВГП, 2022

<b>ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ</b>	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Архітектурне проектування виставкової зали з комплексом обслуговуючих приміщень</i>
Спеціальність	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Рік навчання, семестр	<i>3, 6</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>0 годин</i>
Практичні заняття:	<i>48 годин</i>
Самостійна робота:	<i>72 годин</i>
Курсовий проект:	<i>так</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік у формі курсового проекту</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
<b>ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА</b>	
<b>ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА</b>	
Викладач	<i>Матвіюк Олександр Валерійович, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
	
Вікіситет	<i><a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Матвіюк_Олександр_Валерійович">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Матвіюк_Олександр_Валерійович</a></i>
ORCID	<i><a href="https://orcid.org/0000-0002-4064-9387">https://orcid.org/0000-0002-4064-9387</a></i>
Канали комунікації	<i><a href="mailto:o.v.matviiuk@nuwm.edu.ua">o.v.matviiuk@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>
<b>ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА</b>	
Викладач	<i>Шолудько Максим Миколайович, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
	
Вікіситет	<i><a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шолудько_Максим_Миколайович">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шолудько_Максим_Миколайович</a></i>
ORCID	<i><a href="https://orcid.org/0000-0003-3682-8996">https://orcid.org/0000-0003-3682-8996</a></i>
Канали комунікації	<i><a href="mailto:m.m.sholudko@nuwm.edu.ua">m.m.sholudko@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>

<b>ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА</b>	
Викладач 	<i>Сергіюк Ірина Миколаївна, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<i><a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергіюк_Ірина_Миколаївна">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергіюк_Ірина_Миколаївна</a></i>
ORCID	<i><a href="https://orcid.org/0000-0002-5286-5546">https://orcid.org/0000-0002-5286-5546</a></i>
Канали комунікації	<i><a href="mailto:i.m.sergiyuk@nuwm.edu.ua">i.m.sergiyuk@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>

<b>ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА</b>	
Викладач 	<i>Бичковська Любов Степанівна, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<i><a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Бичковська_Любов_Степанівна">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Бичковська_Любов_Степанівна</a></i>
ORCID	<i><a href="https://orcid.org/0000-0001-9876-5358">https://orcid.org/0000-0001-9876-5358</a></i>
Канали комунікації	<i><a href="mailto:l.s.bychkovska@nuwm.edu.ua">l.s.bychkovska@nuwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ

### Анотація освітньої компоненти, в т.ч. мета та цілі

*Метою виконання курсового проєкту є ознайомлення студентів з основними прийомами та принципами проєктування виставкових залів, з їхніми допоміжними приміщеннями та формування внутрішнього простору інтер'єрів.*

*Основними завданнями, що вирішуються під час виконання даного курсового проєкту, є:*

- набуття навичок проєктування об'єкту архітектури в сформованому середовищі міста;*
- створення виразного об'ємно-просторового образу та внутрішнього простору будівлі;*
- збереження існуючого середовища, одночасно розвиваючи його;*

- створення композиційно-планувальної структури згідно з діючими нормами проектування;
  - підбір колористичного та стилістичного вирішення проєктованого об'єкту з урахуванням вимог до збереження історично цінної забудови;
  - ознайомлення з вітчизняним та зарубіжним практичним досвідом проектування архітектурних об'єктів в існуючому сформованому середовищі;
  - вирішення функціональної організації ділянки проєктованого об'єкту;
  - проведення аналізу та оцінка містобудівної ситуації, що склалася у процесі історичного розвитку міста;
  - вміння працювати з містобудівною документацією;
- вміння приймати обґрунтовані функціональні та образно-стилістичні рішення з урахуванням історичних та просторових особливостей і масштабу існуючої забудови.

### Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4892>

### Компетентності

**ЗК01** - Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК 07** - Здатність приймати обґрунтовані рішення.

**СК04** - Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

**СК05** - Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування.

**СК07** - Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

**СК08** - Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

**СК09** - Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

**СК13** - Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.

**СК16** - Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.

**СК18** - Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.



## Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)

**ПР04** - Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

**ПР05** - Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

**ПР06** - Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

**ПР08** - Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

**ПР09** - Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

**ПР19** - Організувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища

### Структура та зміст освітнього компонента

Структура навчальної дисципліни зазначена нижче у таблиці.

Методи та технології навчання: проблемно-пошуковий метод, аналіз конкретних ситуацій, розв'язання творчих та дослідницьких завдань, візуалізація.

Перелік навчальних матеріалів, які повинен опанувати/ознайомитись студент перед заняттям, за посиланням

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=221>.

## СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Змістовий модуль 1.

Архітектурне проектування виставкової зали з комплексом обслуговуючих приміщень

**0/48/72 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Тема 1.** Методика та основні засади проектування виставкових залів та їх інтер'єрів. Аналіз особливостей архітектурно-планувальних та об'ємно-композиційних рішень: вітчизняний та світовий досвід. Специфіка формування функціональної програми проектування. Ознайомлення із вимогами державних будівельних норм щодо проектування об'єктів. Робота з вихідними даними та літературою. Виконання клаузури. Розробка ескізів архітектурно-планувального та містобудівного вирішення. Виконання графічної частини курсового проєкту та пояснювальної записки.

### Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
3. Комплексне вирішення проблеми.
4. Критичне мислення.
5. Навички усного спілкування.
6. Творчі здібності (креативність).

7. Уміння слухати і запитувати.

8. Формування власної думки та прийняття рішень.

### Форми та методи навчання

Форма навчання очна (денна).

Методи навчання: бесіда, інформаційно-ілюстративний та проблемний методи.

Курс навчання включає:

- прослуховування мінілекційного матеріалу з елементами бесіди на проблемні теми;
- перегляд мультимедійних презентацій;
- виконання завдань на практичних заняттях під керівництвом викладача;
- самостійне вивчення навчального матеріалу з використанням навчальної та спеціальної літератури;
- самостійне напрацювання варіантів, розробка ескізів завдання;
- виконання курсового проєкту.

### Порядок та критерії оцінювання

Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти: <http://ep3.nurwm.edu.ua/15311/>.

Для визначення рівня засвоєння здобувачами освіти матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань: оцінювання за виконання практичних робіт; опитування при захисті практичних робіт; оцінки за модульні контрольні роботи; підсумковий контроль знань. Усі форми контролю включено до 100-бальної шкали.

#### Оцінювання:

Виконання курсового проєкту у повному обсязі є підтвердженням досягнення здобувачем цілей і завдань курсу.

Проєкти оцінюються за наступними критеріями, які дозволяють отримати наступні обов'язкові бали:

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

Творча клаузура – 10 балів

Вирішення генерального плану об'єкту – 20 балів

Архітектурно-планувальне вирішення об'єкту - 30 балів

Графічна подача креслень – 30 балів

Захист проєкту – 5 балів

Всього – 100 балів.

Виконання курсового проєкту відбувається з обов'язковим узгодженням кожного етапу графічних робіт керівником проєкту та представленням йому ескізних напрацювань під час аудиторних занять та консультацій. Роботи, які були виконані без консультування керівником проєкту та не містять матеріалів клаузури, будуть рахуватися як такі, що виконані не самостійно та з порушенням академічної доброчесності і відповідно не мають підтвердження авторства проєкту. Такі роботи будуть оцінені як незадовільні з обов'язковим повторним вивченням дисципліни (виконанням нового курсового проєкту).

Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <http://ep3.nurwm.edu.ua/15311/>.

### Поєднання навчання та досліджень

У процесі навчання здобувачі мають можливість долучитись до реалізації наукових досліджень, зокрема за темою «Дослідження проблем історії, теорії і практики архітектури та містобудування Правобережної України», яка зареєстрована в Українському інституті науково-технічної експертизи та інформації (державний реєстраційний номер 0121U111218). Невід'ємною складовою виконання курсової роботи є аналіз наявного досвіду проектування аналогічних об'єктів. Результати передпроектних досліджень після опрацювання можуть оприлюднюватись на студентських конференціях та бути використані у наукових публікаціях, у магістерських роботах.

### **Інформаційні ресурси**

#### **Основна література**

1. Фомін І.О. Основи теорії містобудування: Підручник. – К.: Наукова думка, 1997. – 191 с.
2. Нойферт Е. Будівельне проектування. Київ : Видавництво ФЕНІКС, 2017.

#### **Допоміжна література**

1. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. [Чинний від 2019-06-01]. Вид. офіц. Київ: Укрархбудінформ, 2019. 49 с.
2. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. [Чинний від 2019-10-01]. Вид. офіц. Київ: Укрархбудінформ, 2019. 185 с.
3. ДБН А.2.2-1-2003 Проектування. Склад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС) при проектуванні і будівництві підприємств, будинків і споруд. Основні положення проектування.
4. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. [Чинний від 2018-04-01]. Вид. офіц. Київ: Укрархбудінформ, 2018. 64 с.
5. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018.
6. ДБН В.2.3-15-2007. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів. Київ: Мінбуд України, 2007. 81с.
7. ДБН В.2.2-16:2019 Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади

#### **Методичні вказівки**

1. МВ до виконання курсового проєкту на тему: «Архітектурне проектування інтер'єру виставкової зали з комплексом обслуговуючих приміщень» <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4892>

#### **Інформаційні ресурси**

1. Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua/>
2. Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua/>
3. Державний комітет статистики України. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
4. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: <http://www.lib.rv.ua/>
6. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: [http://nuwm.edu.ua/наукова\\_biblioteka](http://nuwm.edu.ua/наукова_biblioteka) ([http://nuwm.edu.ua/MySQL/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php)).
7. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: <https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd>.



## Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості та реалізація повторного вивчення дисципліни здійснюються згідно з «Порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП» <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, за яким реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно дедлайнів здачі курсових робіт та проєктів навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE.

## Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660>

Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: зокрема, нараховуються додаткові бали за участь студентів у майстер-класах на архітектурну тематику, максимально наближену до теми курсового проєкту, що виконується у певному семестрі відповідно до цього силабусу.

## Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання дисципліни залучаються архітектори-практики, які мають значний досвід проєктної роботи: Заслужений архітектор України Шолудько М.В., директор ТзОВ "Орбітабудпроект" Матвіюк О.В., директор ПП «Аркада» Шолудько М.М.

## Правила академічної доброчесності

Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>.

Студенти, які не самостійно виконують курсову роботу, вдаються до плагіату архітектурних ідей, не допускаються до захисту і здачі роботи з наступним повторним її виконанням.

Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП -

<http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

[https://naqa.gov.ua/академічна\\_доброчесність](https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність).

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo>.

## Вимоги до відвідування

Відвідування усіх занять є обов'язковою умовою якісного виконання курсового проєкту. Процес індивідуальної роботи над розробкою ідеї та концептуального вирішення об'єкта потребує постійного обговорення ходу роботи з викладачем та консультацій відповідно до графіка.

Відпрацювання пропущених занять здійснюється шляхом самостійного виконання аудиторної роботи в позаурочний час і демонстрації її результатів під час занять. У випадку участі студента у грантовій освітній програмі (в Україні або

закордоном) результати курсового проектування зараховуються автоматично. Документом, що регулює права студентів є Положення про академічну мобільність. <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist>.

Під час занять студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази проектування, вітчизняних та зарубіжних прикладів проектування і реалізації аналогічних за призначенням об'єктів.

У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун, воєнний стан) заняття і консультації проводяться онлайн.

### **Оновлення**

Оновлення силябусу відбувається з ініціативи викладачів, як правило, щорічно, з урахуванням змін у архітектурно-містобудівному законодавстві, нових тенденцій і підходів до вирішення відповідних завдань в галузі, світовій та вітчизняній практиці.

### **Академічна мобільність. Інтернаціоналізація**

Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, визначається документами: <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist>.

Доступ студентів до повнотекстових ресурсів Springer Link (журнали – 1997-2020; книги - 2017); Google Scholar: <https://scholar.google.com/>; Elsevier: <https://www.elsevier.com/>; Scencedirect: <https://www.sciencedirect.com/>; ResearchGate: <https://www.researchgate.net/>.

Укладач

Шолудько М.М. старший викладач  
кафедри архітектури та  
середовищного дизайну