

Національний університет водного господарства та
природокористування
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
е-підпис Валерій СОРОКА

12.09.2022

03-08-52S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Основи архітектурного проектування		Basis of architectural design	
Шифр за ОП	OK 13	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Архітектура та будівництво	19	Fields of knowledge Architecture and Building Construction	
Спеціальність Архітектура та містобудування	191	Fields of study: Architecture and Urban Planning	
Освітня програма: Архітектура та містобудування	Educational Program: Architecture and Urban Planning		

Силабус навчальної дисципліни **«Основи архітектурного проєктування»** для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою **«Архітектура та містобудування»**, спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП, 2022. 11 с.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/18803/>

Розробники силабусу: **Байцар Т.В.** ст.викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Бондарчук Л.Ю.** ст.викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 15 від «30» червня 2022 року

Завідувач кафедри: *е-підпис* **Михайлишин О.Л.**, д. арх., професор.

Керівник (гарант) ОП: *е-підпис* **Потапчук І.В.**, к.арх., доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 1 від «30» серпня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІБА: *е-підпис* **Макаренко Р.М.**, к.т.н., професор.

СЗ №-3957 в ЕДО НУВГП

© Потапчук І.В.
© Байцар Т.В.,
© Бондарчук Л.Ю.
© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Архітектура та містобудування</i>
Спеціальність	<i>191 «Архітектура та містобудування»</i>
Рік навчання, семестр	<i>1-й (I, II)</i>
Кількість кредитів	<i>8,5</i>
Лекції:	<i>-</i>
Практичні заняття:	<i>150 годин</i>
Самостійна робота:	<i>105 години</i>
Курсовий проєкт:	<i>2</i>
Курсова робота:	<i>1</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

Викладач



*Потапчук Ірина Володимирівна,
кандидат архітектури, доцент,
доцент кафедри архітектури та
середовищного дизайну*

Вікіситет

<http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php>

ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-1526-4351>

Канали комунікації

i.v.potapchuk@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі MOODLE

ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

Викладач



*Байцар Тарас Володимирович,
старший викладач кафедри архітектури
та середовищного дизайну*

Вікіситет

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Байцар_Тарас_Володимирович

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-9197-3638>

Канали комунікації

t.v.baitsar@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі MOODLE

ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

Викладач



*Бондарчук Людмила Юріївна,
старший викладач кафедри архітектури
та середовищного дизайну*

Вікіситет

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Бондарчук_Людмила_Юріївна

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-3937-3854>

Канали комунікації

liudabondarchuk@gmail.com

l.iu.bondarchuk@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Дисципліна «Основи архітектурного проєктування» покликана навчити студента повного спектру методів, підходів, засобів та прийомів для створення архітектурних об'єктів, а також практичних навиків для зображення архітектурного об'єкта, способів їх графічної подачі та створення архітектурних проєктів. У результаті студент повинен знати:

- професійну термінологію;*
- методiku та ритм проєктного процесу;*
- принципи та методи проєктування;*
- порядок та стадії роботи;*
- методiku роботи з нормативною літературою;*
- основні види графічної подачі проєктів;*
- основні образотворчі прийоми та засоби подачі.*

Студент повинен вміти:

- застосовувати теоретичні прийоми архітектурного проєктування;*
- самостійно визначати проблеми, цілі та підбирати архітектурні засоби для їх вирішення проєктних задач;*
- відчувати ритм роботи, проявляти відповідну гнучкість в роботі над проєктом;*
- корегувати його у міру наявності доречних зауважень;*
- вміти відстоювати авторську позицію та обґрунтовувати проєктні ідеї, спираючись на нормативні документи;*
- застосовувати теоретичні прийоми архітектурної графіки;*
- визначати оптимальні шляхи для вирішення графічно-проєктних задач;*
- представляти власний архітектурний задум найбільш відповідними для цього графічними засобами;*
- сформувати власний почерк та застосовувати його в подальшій діяльності.*

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4885>

Компетентності

ЗК10. *Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя*

СК01.

Усвідомлення соціально економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК03.

Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК06.

Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно містобудівному, архітектурно дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.

СК07.

Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09.

Здатність розробляти архітектурно художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

Програмні результати навчання

ПР02.

Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПР05.

Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно містобудівних, архітектурно середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06.

Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття

обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР09.

Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10.

Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Вміння працювати в команді.
3. Гнучкість розуму.
4. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
5. Комплексне вирішення проблеми.
6. Навички усного спілкування.
7. Творчі здібності (креативність).
8. Уміння слухати і запитувати.
9. Формування власної думки та прийняття рішень.

Структура навчальної дисципліни

Див. таблицю нижче.

Методи оцінювання та структура оцінки

COURSE GRADE COMPOSITION*

За вчасне та якісне виконання курсової роботи, та курсових проєктів здобувач вищої освіти отримує обов'язкові бали. Роботи оцінюються за наступними критеріями, які дозволяють отримати наступні **обов'язкові бали**:

Курсова робота:

- Ідея – **10 балів**
- Композиція – **10 балів**
- Виконання - **70 балів**
- Захист (представлення роботи, знання теоретичного матеріалу за темою та термінології) – **10 балів**

Разом — 100 балів

Змістовий модуль 1

Курсовий проєкт 1

- Ідея – **5 балів**
- Композиція – **20 балів**
- Виконання - **40 балів**
- Захист (представлення роботи, знання теоретичного матеріалу за темою та термінології) – **5 балів**

Всього 70 балів

Змістовий модуль 2

Курсовий проєкт 2

- Ідея – 5 балів
- Композиція – 5 балів
- Виконання - 15 балів
- Захист 5 (представлення роботи, знання теоретичного матеріалу за темою та термінології) – 30 балів

Всього 30 балів

Разом за підсумком 2х курсових проєктів 100 балів

Додаткові (бонусні) бали нараховуються за оригінальність подачі, композиційно-художні рішення та високу графічну якість виконання завдань/креслень.

Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

<http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти

Вивчення дисципліни «Основи архітектурного проєктування» передувє подальшому вивченню дисципліни «Архітектурне проєктування» та йде поруч із дисциплінами: «Архітектурна графіка», «Композиція», «Рисунок, живопис, скульптура», «Дизайн архітектурного середовища».

Набуті знання та вміння щодо проведення архітектурних обмірів, використання різних графічних технік для подачі креслень складають базис для виконання складніших завдань з творчою складовою.

Дисципліна є провідною для формування спеціальних компетентностей бакалавра архітектури.

Поєднання навчання та досліджень

Невід'ємною складовою виконання курсових робіт є архітектурні та історико-архітектурні дослідження, дослідження історичного спадку та сучасних досягнень. Результати досліджень можуть бути представлені на студентських конференціях, можуть бути використані у наукових публікаціях, у майбутніх бакалаврських роботах.

Інформаційні ресурси

Основна література

1. Антал Я., Гавранкова Б., Кушнір Л., Сламень І. Архитектурное черчение: Пер. Зі словацького. -Київ: Будівельник, 1980.

2. *Архитектурная графика : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь.*
3. *Графіка-креслення: навч. посібник / О. В. Кащенко та ін. — Київ : КНУБА,*
4. *2015. — 158 с.*
5. *Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурна графіка: навч. посіб. Л. : РАСТР-7, 2009. 272 с.*
6. *Ткач Д.И., Русскевич Н.Л. и др. Архитектурное черчение. – К.,1991.*
7. *Виньола Дж. Правила пяти ордеров архитектуры. – М., 1937.*
8. *Палладио А. Четыре книги об архитектуре. – М., 1936.*
9. *Сидоренко В. К. Креслення: Підруч. для учнів загальноосвіт. навч. закл.-К.: Школяр, 2005.- 239 с*
10. *Тиц А.А. и др. Основы архитектурной композиции и проектирования. -Киев: Вища школа, 1976. — 256 с. – С.47-60.*
11. *Ткач Д.И., Русскевич Н.Л. и др. Архитектурное черчение. – К.,1991.*
12. *Креслення в школі: методичний збірник. Вип. 1 / Міністерство освіти УРСР, Науково-дослідний інститут педагогіки ; ред. О. Т. Чалий. - Київ : Радянська школа, 1959. - 111 с.*

Допоміжна література

13. *ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень.*
14. *ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. Київ: Укрархбудінформ, 2019. 44 с.*
15. *14. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій. Київ: Укрархбудінформ, 2018. 179с.*
16. *15. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів. Київ: Укрархбудінформ, 2018. 55с.*
17. *16. ДБН Б.2.3-15:2007 Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів. Київ: Укрархбудінформ, 2007. 37с.*
18. *17. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій. Київ: Укрархбудінформ, 2012. 61с.*
19. *18. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Київ: Укрархбудінформ, 2018. 64с.*
20. *19. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 Будівельна кліматологія. Київ : Укрархбудінформ, 2011. 123 с.*
21. *20. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. Київ : Укрархбудінформ, 2009. 71 с.*

Інформаційні ресурси

22. *Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua/>*
23. *Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua/>*

24. Державний комітет статистики України.
URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
25. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського.
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
26. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: <http://www.lib.rv.ua/>
27. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL:
<http://nuwm.edu.ua/naukovabiblioteka>
(http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php)
28. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: <https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd>

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та перекладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, за яким реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.
Оголошення стосовно дедлайнів здачі курсових робіт та проєктів навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE.

Правила академічної доброчесності

Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>
Студенти, які не самостійно виконують практичні завдання вдаються до плагиату архітектурних ідей не допускаються до захисту і здачі робіт з наступним повторним їх виконанням.
Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>
https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність.

Вимоги до відвідування

Відвідування усіх занять (в очній чи дистанційні формах) є обов'язковою умовою якісного виконання робіт. Процес індивідуальної роботи над розробкою ідеї та концептуального вирішення об'єкта потребує постійного обговорення ходу роботи з викладачем та консультацій відповідно до графіка.
Відпрацювання пропущених занять здійснюється шляхом самостійного виконання аудиторної роботи в позаурочний час і демонстрації її результатів під час занять.
У випадку участі студента у грантовій освітній програмі (в Україні або закордоном) результати курсового проєктування зберігаються

автоматично.

Документом, що регулює права студентів є Положення про академічну мобільність.

<https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist>

Під час занять студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази проектування, вітчизняних та зарубіжних прикладів проектування і реалізації аналогічних за призначенням об'єктів.

У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун) заняття і консультації проводяться онлайн.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення

<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660>

Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: зокрема, нараховуються додаткові бали за участь студентів у майстер-класах на архітектурну тематику, максимально наближену до теми курсового проекту, що виконується у певному семестрі відповідно до цього силабусу.

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*

Анонімне опитування/анкетування.

Оновлення*

Оновлення силабусу відбувається з ініціативи викладачів, як правило, щорічно з урахуванням змін у архітектурно-містобудівному законодавстві, нових тенденцій і підходів до вирішення відповідних завдань в галузі, світовій та вітчизняній практиці.

Навчання осіб з інвалідністю

Організація навчання осіб з інвалідністю відбувається відповідно до нормативних документів, розроблених в НУВГП

<https://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

Практики, представники бізнесу фахівці, залучені до викладання

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1-й семестр

0/80/55(всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Опис	Теми завдань
<p>Вступ до спеціальності і роль навчального курсу архітектурного проектування. Мета і завдання дисципліни. Взаємозв'язок навчального та реального проектування. Методи та основні засади архітектурної графіки та проектування.</p> <p>Види архітектурних ордерів. Архітектурні обломи. Теорія ордерів за А. Палладіо та Дж.Б.Віньолою. Закономірності їх побудови. Поняття модуля. Повний ордер. Особливості побудови різних елементів ордеру.</p>	<p>Курсова робота «Архітектурні ордери в масах»</p>

2-й семестр	
0/70/50(всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)	
<p>Види і способи відмивок. Вибір архітектурної деталі і пошук композиційного рішення. Ознайомлення зі спеціальною літературою. Демонстрація кращих зрізів виконання аналогічних робіт. Пропозиції можливих варіантів і вибір оригінальної творчої ідеї.</p> <p>Ергономічні особливості проектування просторів та обладнання різного функціонального призначення. Композиційні принципи організації середовища. Особливості відмивки фасадів пам'яток архітектури. Видача завдання. Ознайомлення з об'єктом відмивки. Творчі та графічні вимоги до виконання курсового проекту. Методика відмивки фасадів та розрізів. Прозоре середовище, повітряна та світлотіньова перспектива. Світлотінь предметів. Постановка композиційних задач в цьому виді графіки. Зв'язок з оточенням. Ескіз. Виявлення пластики зображення об'єкта. Перехід від ескізу до основного креслення. Стадії роботи.</p>	<p>Змістовий модуль 1 Курсовий проєкт 1 «Відмивка фасаду пам'ятки архітектури»</p> <p>Змістовий модуль 2 Курсовий проєкт 2 «Проектування малого громадського простору»</p>