

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної ради НУВГП
e-підпис Валерій СОРОКА

20.09.2022

06-07-30S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

WEB-ДИЗАЙН ТА КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ		WEB-DESIGN AND COMPUTER TECHNOLOGIES	
Шифр за ОП	OK32	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Гуманітарні науки	03	Fields of knowledge Humanities	
Спеціальність Культурологія	034	Field of study Culturology	
Освітня програма: Креативна та цифрова культура		Educational programs: Creative and digital culture	

Силабус навчальної дисципліни «*Web-дизайн та комп'ютерні технології*» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «*Креативна та цифрова культура*», 034 «*Культурологія*». Рівне. НУВГП. 2022. 11 стор.

ОПП в електронному репозиторії університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/17888/>

Розробники силабусу: Веремейчик С.В., к. філос. н., старший викладач кафедри філософії та культурології.

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «7» вересня 2022 р.

Завідувача кафедри: *е-підпис Наконечна О.П., д. філос. н., професор.*

Керівник освітньої програми: *е-підпис А. Є. Залужна д. філос. н., професор*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол №1 від 19 вересня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *е-підпис Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

СЗ №-4109

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>Бакалавр (перший)</i>
Освітня програма	<i>Креативна та цифрова культура</i>
Спеціальність	<i>034 Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>3-й рік, 2-й семестр</i>
Кількість кредитів	6
Лекції:	<i>30 годин</i>
Практичні заняття:	<i>32 години</i>
Самостійна робота:	<i>118 годин</i>
Курсова робота:	<i>Ні</i>
Форма навчання	<i>Денна, заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
	<p><i>Веремейчик Сергій Володимирович, к. філос. н., старший викладач кафедри філософії та культурології.</i></p> <p>Вікіситет: https://cutt.ly/4Y9nXLz</p> <p>ORCID: 0000-0002-9012-3623</p> <p>Як комунікувати: s.v.veremeichyk@nuwm.edu.ua</p>
ПРО ДИСЦИПЛІНУ	
Опис дисципліни	http://ep3.nuwm.edu.ua/24019/
Дисципліна на навчальній платформі Moodle	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4685

Методи викладання та технології:	<i>Інтерактивні лекції, розв'язування задач, інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням ділових ігор; аналіз конкретних ситуацій (case study).</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедіа, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали, інтернет – ресурси.</i>
Компетентності	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК3. Здатність орієнтуватися в предметному полі культурології.</p> <p>ЗК5. Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати як самостійно, так і в команді.</p> <p>ЗК10. Визнання морально-етичних аспектів досліджень і необхідності інтелектуальної доброчесності, а також професійних кодексів поведінки.</p> <p>ЗК11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.</p> <p>ЗК15. Здатність життєво й фахово реалізовувати себе на основі ціннісно-світоглядних надбань людства (зокрема сприйняття людини не як засобу, а як цілі й цінності), що нерозривно поєднана з навичками критичного мислення, опануванням і обстоюванням громадянських чеснот і прав, соціальною відповідальністю, а також патріотичним піклуванням про продуктивний розвиток держави і суспільства.</p> <p>ЗК16. Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, психологічні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової спеціалізації, завдяки чому відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем.</p> <p>ФК1. Знання принципів науково-дослідної роботи у предметному полі культурології.</p> <p>ФК2. Здатність науково-критично осмислювати традиційні та новітні культурологічні концепції всіх сфер буття людства на межі предметних галузей.</p> <p>ФК10. Здатність проводити міждисциплінарні дослідження, використовуючи понятійно-категоріальний апарат культурології, новітні наукові методи та підходи для характеристики культурних</p>

	<p>процесів в різних регіонах світу.</p> <p>ФК12. Науково-критичне осмислення традиційних та новітніх наукових концепцій.</p> <p>ФК14 Здатність виявляти сучасні тенденції співіснування різних культурних організацій, прогнозувати перспективи Ух розвитку з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.</p> <p>ФК15. Формування власних ідей щодо вирішення проблем культурного характеру в процесі професійної комунікації.</p> <p>ФК17. Вміти визначати специфіку онтологічного, еносеологічного та аксіологічного аспектів культурології.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.</p> <p>РН2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про культуру, процес вивчення культурології у провідних європейських країнах, значення культурології у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.</p> <p>РН3. Класифікувати положення провідних культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії .</p> <p>РН4. Пояснити особливості зростання популярності інформаційних технологій та її значення для розв'язання проблем сучасної України.</p> <p>РН5. Застосовувати отримані знання з комп'ютерних технологій на практиці.</p> <p>РН18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.</p> <p>РН19. Оволодіння добрими робочими навичками працювати самостійно (кваліфікаційна робота), або в групі (лабораторні роботи, включаючи навички лідерства при їх виконанні), уміння отримати результат у рамках обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.</p> <p>РН21. Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.</p>
<p>Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)</p>	<p>Командна праця, комунікативна ефективність, управління стресом, міждисциплінарна взаємодія, орієнтація на результат, управлінські навички, організованість, саморозвиток, креативність.</p>

<p>Структура навчальної дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>Модуль 1. Основи Web-дизайну <i>Тема 1. Основи Web-дизайну та комп'ютерних технологій.</i> <i>Тема 2. Мова розмітки HTML.</i> <i>Тема 3. Структура Web-сторінки.</i> <i>Тема 4. Робота з текстом.</i> <i>Тема 5. Списки.</i> <i>Тема 6. Таблиці.</i> <i>Тема 7. Посилання.</i> <i>Тема 8. Мультимедійні об'єкти.</i></p> <p>Модуль 2. Створення Web-сайтів <i>Тема 9. Макет сторінки та навігаційні карти.</i> <i>Тема 10. Фрейми та форми.</i> <i>Тема 11. Селектори, псевдоелементи і псевдокласи.</i> <i>Тема 12. Форматування HTML-документу засобами CSS3.</i> <i>Тема 13. Скрипти та програмування на JavaScript.</i> <i>Тема 14. Візуальні Web-редактори для розробки Web-сторінок.</i> <i>Тема 15. Системи управління сайтом (CMS).</i></p>
<p>Методи оцінювання та структура оцінки</p>	<p><i>Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал та здати модульні контролі знань, а також вчасно виконати практичні завдання. В результаті можна отримати такі обов'язкові бали:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 60 балів за виконання практичних завдань; - 20 балів – модуль №1; - 20 балів – модуль № 2. <p><i>Усього 100 балів.</i></p> <p><i>Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/.</i></p> <p><i>Модульний контроль проходитиме у формі тестування на університетській платформі MOODLE.</i></p>
<p>Посвідчення навчання та досліджень</p>	<p><i>Студенти можуть отримати додаткові бали за:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Участь у науковій конференції (доповідь, тези доповіді) – 7 балів;</i> <i>Презентація дослідного характеру – 7 балів;</i> <i>Публікація наукової статті – 10 балів;</i> <p><i>Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</i></p>
<p>Інформаційні ресурси</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Jon Duckett. HTML & CSS. Design and build Websites. John Wiley & Sons, Inc, 2011. 512 p.</i> <i>2. Jennifer Niederst Robbins. Learning Web Design. O'Reilly</i>

	<p>Media, 2018. 808 p.</p> <p>3. Jason Beaird. <i>The Principles of Beautiful Web Design</i>. SitePoint, 2020. 325 p.</p> <p>4. Ric Shreves. <i>Joomla! Bible</i>. Wiley, 2012. 747 p.</p> <p>5. Karol Krol. <i>WordPress 5 Complete: Build beautiful and feature-rich websites from scratch</i>. Packt Publishing, 2019. 434 p.</p> <p>6. Laurence Lars Svekis. <i>JavaScript from Beginner to Professional: Learn JavaScript quickly by building fun, interactive, and dynamic web apps, games, and pages</i>. Packt Publishing, 2021. 544 p.</p> <p style="text-align: center;">Допоміжна література</p> <p>1. Tracy Osborn. <i>Hello Web Design: Design Fundamentals and Shortcuts for Non-Designers</i>. No Starch Press, 2021. 161 p.</p> <p>2. Brian D. Miller. <i>Principles of Web Design</i>. Allworth, 2022. 380 p.</p> <p>3. Darryl King. <i>The Complete Website Planning Guide: A step-by-step guide on how to create a practical and successful plan for your next web design project</i>. Ireckon Publishing, 2017. 120 p.</p> <p>4. Krug Steve. <i>Don't Make Me Think, Revisited: A Common-Sense Approach to Web Usability (Voices That Matter)</i>. New Riders, 2013. 210 p.</p> <p>5. Gill Andrews. <i>Making Your Website Work: 100 Copy & Design Tweaks for Smart Business Owners</i>. Independently published, 2019. 201 p.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>1. HTML – Living Standard. Last Updated. URL: https://html.spec.whatwg.org/multipage/</p>
ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)	
Дедлайни та перекладання	<p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно: http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE НУВГП: https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
Правила академічної	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється</p>

<p>добročесності</p>	<p>подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної добročесності.</p> <p>Документи стосовно академічної добročесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно добročесності) наведені на сторінці ЯКІТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП. URL: https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</p>
<p>Вимоги до відвідування</p>	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі Moodle.</p>
<p>Неформальна та інформальна освіта</p>	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita.</p> <p>Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, повинні мати зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми.</p>
<p>ДОДАТКОВО</p>	
<p>Правила отримання зворотної інформації про дисципліну</p>	<p>Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за даною та іншими дисциплінами.</p> <p>Результати опитування студентам надсилають обов'язково.</p> <p>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІТЬ ОСВІТИ»: http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja</p>

	http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja
Оновлення	<p>За ініціативою викладача зміст даного курсу буде оновлюватися щорічно, з урахуванням змін законодавства України.</p> <p>Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у сфері наукових досліджень. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.</p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес даного курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та інші здобувачі даної освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>
Інтернаціоналізація	<p>Електронні бібліотеки: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki</p> <p>Як знайти статтю у Scopus: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram</p> <p>База періодичних видань: https://www.scimagoir.com/</p> <p>Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv</p>

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 30 год

Практ. 32 год

Самостійна робота 118 год

Лекційні та практичні заняття

PH1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.

Види навчальної роботи	Вивчення основних концептуальних положень сучасної гуманітарної науки, таких як «інформаційна епоха», «медіакультура», «віртуалізація культури», «цифрова революція».
------------------------	---

PH2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про культуру, процес вивчення культурології у провідних європейських країнах, значення культурології у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.

Види навчальної роботи	Вивчення основних концептуальних положень сучасної гуманітарної науки, таких як «інформаційна епоха», «медіакультура», «віртуалізація культури», «цифрова революція».
------------------------	---

PH3. Класифікувати положення провідних культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії .

Види навчальної роботи	Вивчення віртуального простору надання інформаційних послуг як компоненти віртуальної культури, та її вплив на формування світогляду молоді.
------------------------	--

PH4. Пояснити особливості зростання популярності інформаційних технологій та її значення для розв'язання проблем сучасної України.

Види навчальної роботи	Вивчення передумов та становлення всемережжя.
------------------------	---

PH5. Застосовувати отримані знання з комп'ютерних технологій на практиці.

Види навчальної роботи	Вивчення ефективного та швидкого створення сайтів та web-сторінок за допомогою візуальних web-редакторів.
------------------------	---

PH18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.

Види навчальної роботи	Вивчення початків методології SEO.
------------------------	------------------------------------

роботи	
PH19. <i>Оволодіння добрими робочими навичками працювати самостійно (кваліфікаційна робота), або в групі (лабораторні роботи, включаючи навички лідерства при їх виконанні), уміння отримати результат у рамках обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.</i>	
Види навчальної роботи	<i>Вивчення скриптів та фреймворків JavaScript для написання клієнтської частини веб-сайту.</i>
PH21. <i>Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.</i>	
Види навчальної роботи	<i>Вивчення соціокультурної специфіки побудови інформаційних порталів всередині всесвітньої мережі Інтернет.</i>

*Лектор, к. філос. н.,
старший викладач*

С. В. Веремейчик