

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної ради НУВГП
е-підпис Валерій СОРОКА

20.09.2022

06-07-31S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

WEB-АНАЛІТИКА В СФЕРІ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ		WEB ANALYTICS IN THE FIELD OF COMPUTER TECHNOLOGIES	
Шифр за ОП	OK33	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Гуманітарні науки	03	Fields of knowledge Humanities	
Спеціальність Культурологія	034	Field of study Culturology	
Освітня програма: Креативна та цифрова культура		Educational programs: Creative and digital culture	

РІВНЕ -2022Силабус навчальної дисципліни «*Web-аналітика в сфері комп'ютерних технологій*» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «*Креативна та цифрова культура*», 034 «Культурологія» Рівне. НУВГП. 2022. 11 стор.

ОПП в електронному репозиторії університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/17888/>

Розробники силабусу: Веремейчик С.В., к. філос. н., старший викладач кафедри філософії та культурології.

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «7» вересня 2022 р.

Завідувача кафедри: *е-підпис* Наконечна О.П., д. філос. н., професор.

Керівник освітньої програми *е-підпис* А. Є. Залужна д. філос. н., професор

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол №1 від 19 вересня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ ЕМ: *е-підпис* Ковшун Н.Е., д.е.н., професор

СЗ №-4166

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>Бакалавр (перший)</i>
Освітня програма	<i>Креативна та цифрова культура</i>
Спеціальність	<i>034 Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>4-й рік, 1-й семестр</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 годин</i>
Практичні заняття:	<i>22 години</i>
Самостійна робота:	<i>78 годин</i>
Курсова робота:	<i>Ні</i>
Форма навчання	<i>Денна, заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
	<p><i>Веремейчик Сергій Володимирович, к. філос. н., старший викладач кафедри філософії та культурології.</i></p> <p>Вікіситет: https://cutt.ly/4Y9nXLz</p> <p>ORCID: 0000-0002-9012-3623</p> <p>Як комунікувати: s.v.veremeichyk@nuwm.edu.ua</p>
ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ	
Опис дисципліни	http://ep3.nuwm.edu.ua/24102/
Дисципліна на навчальній платформі Moodle	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4980

Методи викладання та технології:	<i>Інтерактивні лекції, розв'язування задач, інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням ділових ігор; аналіз конкретних ситуацій (case study).</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедіа, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали, інтернет – ресурси.</i>
Компетентності	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК4. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ФК3. Здатність використовувати знання з іноземних мов, їх основні категорії, поняття, терміни для аналізу культурних процесів в сучасному світі під час написання статей, оглядів; прогнозувати та давати експертну оцінку тенденціям функціонування культур світу.</p> <p>ФК4. Здатність класифікувати види та типи міжкультурної комунікації; аналізувати медійні та комп'ютерні технології, котрі в ній застосовуються.</p> <p>ФК6. Здатність донесення до фахівців і нефаківців, зокрема осіб, які навчаються власних ідей щодо вирішення проблем культурологічного характеру в процесі професійної комунікації.</p> <p>ФК15. Формування власних ідей щодо вирішення проблем культурного характеру в процесі професійної комунікації.</p> <p>ФК16. Вміти розробляти пропозиції, та публікувати їх в інформаційному просторі, стосовно вирішення стратегічних проблем культурного характеру на міжнародному та національному рівнях.</p> <p>ФК18. Демонструвати знання в області тенденцій культурного життя, ведення переговорів, державних відносин в Україні та світі, знати базові основи здійснення культурологічної експертизи.</p> <p>ФК20. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.</p>
Програмні	РН8. Застосовувати отримані теоретичні знання у

результати навчання	<p>практичному орієнтуванні у світі культур.</p> <p>РН9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; висувати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.</p> <p>РН10. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.</p> <p>РН16. Аргументовано переконувати колег у правильності запропонованого рішення щодо висновків стосовно певної культурологічної теми, донести до інших, в тому числі і до читачів, свою позицію.</p> <p>РН18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.</p> <p>РН19. Оволодіння добрими робочими навичками працювати самостійно (кваліфікаційна робота), або в групі (лабораторні роботи, включаючи навички лідерства при їх виконанні), уміння отримати результат у рамках обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.</p> <p>РН21. Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.</p> <p>РН23. Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.</p>
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	<p>Командна праця, комунікативна ефективність, управління стресом, міждисциплінарна взаємодія, орієнтація на результат, управлінські навички, організованість, саморозвиток, креативність.</p>
Структура навчальної дисципліни	<p style="text-align: center;">ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ</p> <p>Модуль 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введення в Web-аналітику. 2. Рівень «Представлення». 3. Рівень «Ресурс». 4. Спеціальні звіти та звіти «У режимі реального часу». 5. Звіти «Аудиторія». <p>Модуль 2.</p>

	<p>6. Звіти «Джерело трафіку».</p> <p>7. Звіти «Поведінка».</p> <p>8. Звіти «Конверсії».</p> <p>9. Професійні особливості.</p> <p>10. Google Data Studio.</p>
<p>Методи оцінювання та структура оцінки</p>	<p>Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал та здати модульні контролі знань, а також вчасно виконати практичні завдання. В результаті можна отримати такі обов'язкові бали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60 балів за виконання практичних завдань; - 20 балів – модуль №1; - 20 балів – модуль №2. <p>Усього 100 балів.</p> <p>Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/.</p> <p>Модульний контроль проходитиме у формі тестування на університетській платформі MOODLE.</p>
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	<p>Студенти можуть отримати додаткові бали за:</p> <ul style="list-style-type: none"> Участь у науковій конференції (доповідь, тези доповіді) – 7 балів; Презентація дослідного характеру – 7 балів; Публікація наукової статті – 10 балів; <p>Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p>
<p>Інформаційні ресурси</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Shiraz Asif. <i>Google Analytics Breakthrough: From Zero to Business Impact</i>. Wiley, 2016. 624 p. 2. George Nenni. <i>A Car Dealer's Guide to Google Analytics 4</i>. Independently published, 2022. 141 p. 3. Eric Leuenberger. <i>Google Analytics Uncovered: How to Set Up and Maximize Ecommerce Data in Google Analytics</i>. Independently published, 2018. 153 p. 4. Michael Beasley. <i>Practical Web Analytics for User Experience: How Analytics Can Help You Understand Your Users</i>. Morgan Kaufmann, 2013. 256 p. 5. Avinash Kaushik. <i>Web Analytics 2.0: The Art of Online Accountability and Science of Customer Centricity</i>. Sybex, 2009. 475 p. <p style="text-align: center;">Допоміжна література</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова В., Перерва А. Путь аналитика. Практическое руководство IT-специалиста. Питер, 2015. 304 с. 2. Kevin Hartman. Digital Marketing Analytics: In Theory And In Practice (Black & White Print Version). Independently published, 2020. 263 p. 3. Tarek Riman. The Secret to Capitalizing on Analytics: A Web Analytics Approach for Beginners. Independently published, 2019. 238 p. 4. George Nenni. A Car Dealer's Guide to Digital Marketing: You can only improve what you understand! Independently published, 2021. 133 p. 5. Brian Clifton. Successful Analytics: Gain Business Insights by Managing Google Analytics. Advanced Web Metrics Ltd, 2015. 200 p. 6. Brent Dykes. Web Analytics Action Hero: Using Analysis to Gain Insight and Optimize Your Business. Adobe Pr, 2011. 235 p.
ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)	
Дедлайни та перескладання	<p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно: http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumentu</p> <p>Оголошення стосовно дедлайнів задачі та передачі оприлюднюються на сторінці MOODLE НУВГП: https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
Правила академічної доброчесності	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.</p> <p>Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП. URL: https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного</p>

	<p>положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі Moodle.</p>
Неформальна та інформальна освіта	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita.</p> <p>Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, повинні мати зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми.</p>
ДОДАТКОВО	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну	<p>Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за даною та іншими дисциплінами.</p> <p>Результати опитування студентам надсилають обов'язково.</p> <p>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»: http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja</p>
Оновлення	<p>За ініціативою викладача зміст даного курсу буде оновлюватися щорічно, з урахуванням змін законодавства України.</p> <p>Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у сфері наукових досліджень. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.</p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній</p>

	<p><i>процес даного курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</i></p> <p><i>Викладач та інші здобувачі даної освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</i></p>
<p>Інтернаціоналізація</p>	<p><i>Електронні бібліотеки:</i> http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki</p> <p><i>Як знайти статтю у Scopus:</i> http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram</p> <p><i>База періодичних видань:</i> https://www.scimagoir.com/</p> <p><i>Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:</i> http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv</p>

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 20 год

Прак. 22 год

Самостійна робота 78 год

Лекційні та практичні заняття

PH8. Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.

Види навчальної роботи

Вивчення основних концептуальних положень сучасної гуманітарної науки, таких як «інформаційна епоха», «медіакультура», «віртуалізація культури», «цифрова революція».

PH9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.

Види навчальної роботи

Вивчення алгоритмів пошуку, підключення та тестування нових інструментів для проведення аналізу (збору статистики, прогнозування та моделювання) елементів цифрової культури.

PH10. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.

Види навчальної роботи

Вивчення принципів визначення KPI сайту, налаштування систем веб-аналітики відповідно до них, збір звітності для облікового запису та клієнта, написання логічних висновків та рекомендацій.

PH16. Аргументовано переконувати колег у правильності пропонованого рішення щодо висновків стосовно певної культурологічної теми, донести до інших, в тому числі і до читачів, свою позицію.

Види навчальної роботи

Вивчення методології аналізу юзабіліті та поведінка користувачів на сторінках сайту.

PH18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.

Види навчальної роботи

Вивчення роботи з системами аналітики для мобільних додатків.

PH19. Оволодіння добрими робочими навичками працювати самостійно (кваліфікаційна робота), або в групі (лабораторні роботи, включаючи навички лідерства при їх виконанні), уміння отримати результат у рамках

обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.

Види навчальної роботи

Вивчення алгоритму встановлення кодів відстеження та налаштування інструментів веб-аналітики.

PH21. *Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.*

Види навчальної роботи

Вивчення основ A/B тестування сайтів.

PH23. *Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.*

Види навчальної роботи

Вивчення основних концептуальних положень сучасної гуманітарної науки, таких як «інформаційна епоха», «медіакультура», «віртуалізація культури», «цифрова революція».

*Лектор, к. філос. н.,
старший викладач*

С. В. Веремейчик