

Міністерство освіти і науки України
Національний університет водного господарства та
природокористування
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури
Кафедра архітектури та середовищного дизайну

03-08-72М

Методичні вказівки

до вивчення навчальної дисципліни
«Технологія і законодавче регулювання
проектного процесу»
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського)
рівня за освітньо-професійною програмою «Архітектура та
містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та
містобудування» денної форми навчання

Рекомендовано науково-
методичною
радою з якості ННІБА
Протокол № 1 від
30.08.2022 р.

Рівне – 2022

Методичні вказівки до вивчення навчальної дисципліни «Технологія і законодавче регулювання проектного процесу» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання [Електронне видання] / Шолудько М. В. – Рівне : НУВГП, 2022. – 10 с.

Укладач Шолудько М. В., доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Відповідальний за випуск Михайлишин О. Л., д.арх., професор, завідувач кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Керівник освітньої програми: Потапчук І. В., к.арх., доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну.

ЗМІСТ

	Стор.
Вступ	3
1. Методичні вказівки до вивчення теоретичного матеріалу	4
2. Організація та зміст практичних занять.....	6
3. Теми практичних занять	7
4. Самостійна робота.....	7
5. Теми для самостійної роботи.....	7
6. Питання до підсумкового контролю знань.....	8
7. Література.....	10

© В. І. Гришко, 2022

© НУВГП, 2022

Вступ

Навчальна дисципліна «Технологія і законодавче регулювання проектного процесу» дозволяє студентам оволодіти основними принципами та методами архітектурного проектного процесу. Дисципліна призначена для базової підготовки сучасного фахівця в галузі архітектури та дизайну.

У дисципліні в логічній послідовності викладено основні традиційні методи проектування, розкрито послідовність організації процесу архітектурного проектування у дотриманні його основних етапів. На практичних заняттях акцентовано на важливості оволодіння вміннями самостійного розроблення завдання на проектування, договору на виконання проектно-кошторисної документації та розрахунку вартості проектних робіт. В процесі навчання студенти навчаються презентувати архітектурний продукт, складати своє портфоліо.

В результаті вивчення дисципліни, студент повинен знати:

- традиційні та сучасні методи проектування;
- основні вимоги до проектно - кошторисної документації;
- загальні положення організації проектного процесу в архітектурних фірмах різної форми власності;
- права та обов'язки архітектора;
- стадії проектування;
- склад та форми подачі проектної документації;
- комплект документів, необхідний для затвердження проектної документації;
- систему нормативних документів для проектно – будівельної галузі в Україні

Підготовлений студент повинен вміти:

- разом із замовником формувати завдання на проектування різних типів об'єктів;
- укладати договір на виконання проектно-кошторисних робіт;
- готувати завдання для інженерів-сумісників та співпрацювати з ними;

- виконувати обов'язки ГАПа;
- розрахувати вартість проектних робіт;
- використовувати сучасні методи архітектурного проектування;
- працювати в творчому колективі .

Студенти вивчають матеріал під час аудиторних занять (лекції і практичні заняття) та самостійної роботи (що становить дві третіх від загальної кількості годин), працюють з конспектом лекцій, з навчальною та спеціальною літературою, матеріалами архітектурної періодики, з новітнім та зарубіжним досвідом.

Закріплення навчального матеріалу здійснюється в процесі самостійного вивчення та доопрацювання основних тем курсу, виконання окремих аналітичних робіт та вправ відповідно до заданих викладачем настанов в межах певного тематичного спрямування. Сукупність таких вправ та співбесіда з основних теоретичних питань лекційного курсу є підставами та основними критеріями для поточного контролю знань та складання підсумкового іспиту.

1. МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ

Модуль 1. Основи архітектурного проектування.

1.1. Загальні поняття про архітектурне проектування

Мета та задачі курсу. Історичні аспекти організації архітектурного проектування. Основні поняття та визначення курсу. Особливості архітектурної діяльності.

1.2. Організація та управління архітектурним проектом

Загальні поняття про архітектурний проект. Управління проектом. Учасники архітектурного проекту. Життєвий цикл архітектурного проекту. Загальні принципи організації проектування. Види проектування.

Модуль 2. Стадії та методи проектування. Вихідна документація для проектування.

2.1. Підготовчі роботи до проектування

Передпроектна стадія проекту. Бізнес-план. Функціонально-типологічний аналіз. Містобудівний аналіз. Інженерні вишукування.

2.2. Вихідна документація для проектування

Документація необхідна для початку робіт над проектом. Вихідні дані. Визначення класу наслідків. Договір на проектні роботи. Визначення вартості проектно-кошторисних робіт.

2.3. Методи проектування

Традиційні та сучасні методи проектування, інноваційні методи проектування. Творчий метод архітектора.

Модуль 3. Технологія проектного процесу

3.1. Архітектурна творчість у проектуванні

Предмет архітектурної творчості. Засоби та інструменти професійної творчості архітектора. Архітектурне проектування та комп'ютерні технології.

3.2. Етапи, стадійність проектування та реалізації об'єктів архітектури

Етапи проектування. Порядок розроблення проектної документації. Стадії проектування. Погодження та експертиза проектної документації. Дозвільні процедури та порядок прийняття об'єктів в експлуатацію. Архітектурно-будівельний контроль і нагляд. Функції ДАБІ в умовах децентралізації.

3.3. Забезпечення безпеки життєдіяльності в проектному процесі

Безпека життєдіяльності в архітектурних об'єктах. Забезпечення безпеки та надійності експлуатації в архітектурному проектуванні. Пожежна безпека та її складові в

проектуванні. Екологічні вимоги до проекту. Принципи забезпечення екологічних вимог в плануванні, вимоги до проектних рішень і матеріалів.

Модуль 4. Принципи організації архітектурно-проектної діяльності в умовах діючого законодавства.

4.1. Проектний менеджмент

Інвестиційний цикл. Загальні принципи організації проектування. Менеджмент в архітектурному бюро. Управління командою проекту. Поняття та види проектних організацій.

4.2. Архітектурно-професійна діяльність

Види архітектурної діяльності. Посади та місця роботи архітекторів. Цілі та задачі презентації архітектурного проекту. Портфоліо, структура та принципи організації проектування.

4.3. Нормативне та законодавче регулювання проектного процесу

Нормуюча, стандартизуюча, контролююча, погоджувальна роль держави в організації архітектурного процесу. Система нормативних документів. Закони України «Про архітектурну діяльність», «Про планування та забудову територій», «Про регулювання містобудівельної діяльності»

2. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття – форма навчального заняття, спрямованого на формування вмінь та навичок виконання певних видів роботи. За кожною темою викладач проводить практичні заняття, на яких формує у студентів уміння та навички практичного застосування окремих теоретичних положень навчальної дисципліни.

3. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

1. Ознайомлення з тематикою бакалаврського дипломного проектування.. Основи складання бізнес-плану.
2. Складання бізнес - плану по темі дипломного проекту.
3. Захист та обговорення бізнес -планів.
4. Передпроектні дослідження по темі роботи. Містобудівний аналіз
5. Передпроектні дослідження по темі роботи. Функціональний аналіз
6. Завдання на проектування. Принципи складання.
7. Договір на проектування. Основні вимоги до складання договору.
8. Розрахунок вартості проектування калькуляційним методом та методом усереднених показників.
9. Розрахунок вартості проектування калькуляційним методом та методом усереднених показників.
10. Складання портфоліо.
11. Заключне заняття. Здача робіт .

4. САМОСТІЙНА РОБОТА

Самостійна робота студента з дисципліни “Технологія і законодавче регулювання проектного процесу” полягає в самостійному опрацюванні рекомендованої літератури, а також виконанні окремих завдань відповідно до теми практичних занять. Контроль за виконанням самостійної роботи здійснюється викладачем на кожному наступному практичному занятті.

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Вивчення основ складання бізнес – планів та їх виконання.
2. Принципи формування завдання на виконання проекту та його виконання.
3. Основні принципи укладання угоди на проектування та її виконання.
4. Визначення вартості проектно-кошторисних робіт.
5. Підготовка матеріалів для портфоліо. Складання порт фоліо.

6. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАТЬ

1. Архітектурне проектування як частина архітектурної діяльності.
2. Історія розвитку архітектурної діяльності.
3. Визначення архітектурної діяльності.
4. Загальні принципи організації архітектурного проектування.
5. Учасники архітектурного проекту.
6. Види архітектурного проектування.
7. Передпроектні роботи.
8. Роль інженерних вишукувань в проектному процесі.
9. Вихідні дані на проектування.
10. Визначення класу наслідків, відповідальності об'єктів архітектури.
11. Складання договору на проектні роботи.
12. Визначення вартості проектних робіт та складання кошторису на проектні роботи.
13. Вибір методів проектування.
14. Творчий метод архітектора та вплив його на архітектурне проектування.
15. Визначення етапів проектування.
16. Стадійність виконання проектної документації.
17. Процес проходження експертизи проектної документації.
18. Погодження та затвердження замовником проектної документації.
19. Дозвільні документи на початок виконання будівельних робіт.
20. Здійснення авторського нагляду за ходом будівництва об'єкта архітектури.
21. Виконання технічного нагляду за виконанням будівельних робіт.
22. Роль державного архітектурно-будівельного контролю в забезпеченні якості виконання проектних та будівельних робіт.
23. Забезпечення пожежної безпеки в архітектурному проектуванні та будівництві і експлуатації об'єктів архітектури.
24. Безпека та надійність об'єктів архітектури.
25. Вимоги екологічної та санітарної безпеки в проектуванні та спорудженні об'єктів архітектури.
26. Сертифікація матеріалів, виробів і конструкцій в будівництві.
27. Організація проектного процесу в проектних бюро.
28. Роль головного архітектора (ГАП), головного інженера проекту (ГІП) в архітектурному проектуванні.

29. Інвестиційне забезпечення та менеджмент в архітектурному проектуванні.
30. Спеціалізація та види проектних бюро.
31. Місця роботи та посади архітекторів в проектних бюро та в органах державної влади і місцевого самоврядування.
32. Портфоліо архітекторів та його роль в архітектурному проектуванні.
33. Організація конкурсів в архітектурному проектуванні та презентація проектів.
34. Діюче законодавство в архітектурному проектуванні.
35. Закони прямої і непрямої дії в архітектурній діяльності.
36. Нормативне регулювання архітектурно-проектної діяльності.
37. Роль державних органів та органів місцевого самоврядування в організації архітектурного проектування.
38. Сприяння органів державної влади та органів місцевого самоврядування на розвиток архітектурної діяльності.
39. Вплив суспільства на розвиток архітектурної діяльності.
40. Роль архітектора та архітектурної діяльності на розвиток суспільства.
41. ДБН.” Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. «Ескізний проект».
42. ДБН.” Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. «Проект».
43. ДБН. “Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. «Робоча документація».
44. ДБН. "Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. «Робочий проект».
45. ДБН. ” Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва.” Склад основних вихідних даних і техніко-економічних показників.
46. Закон України “Про авторське право і суміжні права. «Автор проекту».
47. Авторський колектив в архітектурному проектуванні.

7. ЛІТЕРАТУРА

Нормативна література

1. Державні будівельні норми України. Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. ДБН А.2.2-3-2014. К. : Мінбудархітектури України, 2014.
2. Державні будівельні норми України. Планування і забудова територій. ДБН Б 2.2-12:2019: Мінбудархітектури України, 2019.
3. СНИП 1.06.04-85. Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта. М., 1991.
4. Державні будівельні норми України. Правила визначення вартості проектно-вишукувальних робіт для будівництва, що здійснюється на території України. ДБН Д.1.1-7-2000. Київ, 2000
5. Державні стандарти України. ДСТУ БА 2.4-7-95 /ГОСТ 21.501-93/ Загальні вимоги.
6. Закон України «Про архітектурну діяльність» 20.05.1999.minregion.info/zakonodavstvo/2ua.html
7. Закон України “Про авторське право і суміжні права. 23.12.1993. <http://www.rada.kiev.ua>

Рекомендована література

1. Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования. М. : Стройиздат, 1982.
2. Neufert. Podrencznik projektowania architektoniczno-budow budowlanego. Warszawa «Arkady», 2000.552 с.
3. Будасов Б. В, Каминский В. П. Строительное черчение : учеб. для вузов. М. : Стройиздат, 1990. 464 с.: ил.
4. Унификация и стандартизация проектной документации в строительстве. Л. : Стройиздат. 1985. 224 с.
5. Періодичні видання. Каталоги виставок.